Programa

IV Jornadas

Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales

27 y 28
de noviembre
2026

Colonia del Sacramento
Centro Cultural Bastión del Carmen

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY | Región Suroeste
CENUR Litoral Norte
CENUR NORESTE
FHCE Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
CCBC CENTRO CULTURAL BASTIÓN DEL CARMEN
COLONIA DEPARTAMENTO Cerca de todos — INTENDENCIA DE COLONIA
Declarado de Interés Departamental
RIUCA PCI LAC RED INTER UNIVERSITARIA EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Viernes 27

09.00	**Acreditaciones**
09.30	**Apertura de las IV Jornadas de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales**
10.00	**Conferencia de apertura** *Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial y garantía de Derechos Humanos y Culturales: Hacia un modelo analítico multidimensional de sostenibilidad del Patrimonio Vivo como garantía de derechos, a cargo de la* **Prof. Patricia San Martín** (Red de cooperación académica de Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica - Universidad de Rosario)
11.15	**Café**
11.30	**Mesa de ponencias** **Eje - Musealización de sitios y colecciones en territorio** • Marcela Guerrero - *Las colonias Menonnitas: procedencia y desarrollo en Uruguay* • María del Carmen Bernardi - *Campanas en los museos* • Aneliese Couto - *Naturalista de vocación: Bautista Rebuffo y sus colecciones biológicas* • Bruno Martínez - *Registro y conservación preventiva de la colección de armas cortas del Museo del Gaucho de Tacuarembó* • Silvana Casero - *Más allá de los muros: la gestión de Naper de Lencastre en el siglo XVII, mirada desde la Casa de los Gobernadores*

11.30

Eje - Divulgación, enseñanza e historia pública

- Luana Avondet - *Diseño gráfico y participación comunitaria: una experiencia de construcción de identidad territorial en Nuevo Paysandú*
- Regino López - *Historia institucional, memorias escolares y democratización del archivo Experiencia de investigación educativa en la escuela de práctica N.° 9 de Salto*
- Luana Avondet, Andrea Pigni & Teresa Milano - *Aportes del matrimonio Luisi-Janicki a la educación en Paysandú desde el archivo documental del "Ateneo de Paysandú"*
- Alejandro Mesa - *La mediación como patrimonio: los visitantes en los Museos Departamentales de Paysandú*
- José Buslon - *Rescate Arqueológico-Histórico y Puesta en Valor del Patrimonio Material de la Batalla de Corralitos (1864)*
- Valeria da Silva - *Memorias del paisaje. Historia y patrimonio de nuestros balnearios*

13.00

Corte para el almuerzo

14.30

Mesa de ponencias

Eje - Historia Local y conmemoraciones

- Sebastián Rivero - *Disputas acerca de la demolición de las murallas de Colonia del Sacramento (1859)*
- Emilia Rosadilla, Viviana Obrusnik & Rossana Neves - *Defender, resistir, recordar: mujeres en la historia local de la Defensa de Paysandú (1864-1865)*
- Marcio Souza - *La Hecatombe de Quinteros: conmemoraciones y representaciones político-partidarias en la prensa entre 1858 y 1868*

14.30

Eje - Patrimonialización y turismo

- Regino López - *Festival del Joven Rural: patrimonio educativo y comunitario en Rincón en Valentin*
- Adriana Dávila & Eduardo Lemes - *La música litoraleña como patrimonio cultural inmaterial. Identidad, memoria y políticas culturales en el centenario del nacimiento de Aníbal Sampayo*
- Vera Santini & Moisés Quintana - *Proceso de elaboración de un acervo participativo sobre salud mental y economía social y solidaria*
- Silvana Almenares - *Infraestructura histórica, resiliencia comunitaria y equidad territorial: Puente de Tablas sobre el río Queguay en la zona rural de Piñera*

17.00

Mesa de ponencias

Eje - Historia Local y conmemoraciones

- Emanuel Andriulis - *El mapa como recuperación y límite de espacios. El caso de las revistas de Aguada y Palermo*
- Fabiana Solari & Marcio Souza - *"Cuenta la ciudad desde tu barrio": Prácticas conmemorativas y construcción de identidades en el tricentenario de Montevideo (2023-2025)*
- María del Carmen Bernardi - *Miradas a la vida silenciosa de una mujer coloniense. Vida y obra de María Nimmo*

17.00	**Eje - Contra narrativas de patrimonio** • Carla Bernardoni - *Una inmersión en el pasado (lejano y cercano) al recorrer las calles y los espacios públicos de Paysandú* • Celeste Barborza - *Conocer para valorar. Aportes del conocimiento técnico a la valoración de las edificaciones ferroviarias prefabricadas en Uruguay* • Irene Taño & Mary Corales - *Del monumento histórico al sitio de memoria / Narrativas en el IAVA* • Emilia Calisto - *Corponarrativas de la danza-candombe*
18.00	**Presentación de libro «Hacer historia después del "giro digital": fuentes, métodos, enfoques», Dr. Nicolás Quiroga**
19.30	**Brindis y cierre artístico a cargo de colectivos de la ciudad y estudiantes de la Tecnicatura en Bienes Culturales**

Sábado 28

09.00	**Taller** *Historia e inteligencia artificial generativa,* a cargo del Dr. Nicolás Quiroga (Universidad del Mar del Plata). El taller se realizará en los salones del Campus Municipal Alberto Suppici - Rambla Costanera
11.30	**Presentación de pósteres (Bastión del Carmen)**
12.30	**Presentación del proyecto** *Atlas Cartográfico de Patrimonio,* a cargo de Antonella Maradona y Daniela Scotto (Universidad Nacional de Avellaneda)

13.30	**Corte para el almuerzo**
14.30	**Taller** *Forzar el cubo blanco: Problemáticas transversales del montaje contemporáneo,* a cargo del Equipo del Espacio de Arte Contemporáneo (Uruguay)
16.00	Reunión de evaluación e intercambio entre estudiantes, docentes y egresados de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales
17.00	**Conferencia** *El futuro del pasado, a cargo de Andrés Rinderknecht*
18.00	**Mesa de discusión** *Desafíos de la actualidad en museos y sitios patrimoniales de la región suroeste,* con la participación de Museo de Colonia (C. del Sacramento), Museo Mora (Juan Lacaze), Área Museos y Patrimonio de Soriano, Estancia Narbona (Carmelo)
19.30	**Brindis y cierre artístico a cargo de colectivos de la ciudad y estudiantes de la Tecnicatura en Bienes Culturales**

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY | Región Suroeste

CENUR Litoral Norte

CENUR NORESTE

FHCE Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

CCBC CENTRO CULTURAL BASTIÓN DEL CARMEN

COLONIA DEPARTAMENTO Cerca de todos — INTENDENCIA DE COLONIA

Declarado de Interés Departamental

RIUCA PCI LAC RED INTER UNIVERSITARIA EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE