Posgrados
FHCE

Programa Jornadas de Investigación del Programa de Doctorado

25 y 26 de noviembre



FHCE
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

25 de noviembre

9.00 - 11.30

Salón Luce Fabbri

Partidos, liderazgos e ideas políticas en el Uruguay del siglo XX

Mario Garay (Historia)
Los saravismos blanco y colorado en Treinta y Tres (1900-1930): sus ideas políticas y concepciones de nación

Luciana Bauzá Campodónico (Historia)
De Herrera a Lacalle: evolución y supervivencia del herrerismo en el Partido Nacional 1959 - 1989

Matías Rodríguez Metral (Historia)
Un "hombre del Proceso": apuntes para la caracterización de la trayectoria política de Alejandro Végh Villegas (1965-1984)

Alexis Capobianco (Filosofía)
Aproximación a la problemática ética en Emilio Frugoni, Rodney Arismendi y Vivián Trías

Roberto Cyjon (Historia)
¿Imperialismo alemán vs Doctrina Monroe? Intento e impedimento de instalar bases aeronavales vestadounidenses en Uruguay, 1940 (1931-1942)

Salón Blanca Paris

Arte, juego e imaginación en espacios educativos

Martina Bailón (Educación)
La relación con el saber artístico en la perspectiva STEAM. Análisis de la formación continua docente de Educación Básica Integrada (EBI) en el marco de la transformación educativa de Uruguay (2021-2026). Avance de investigación

Cecilia Mauttoni (Educación)
Experiencias educativas en contexto carcelario: prácticas lúdicas y artísticas como alternativas a los marcos punitivos

Teresita Poblete Achondo (Antropología)
Migracine: hackear la mirada. Laboratorio con infancias recalcitrantes e insurgentes.

Gabriel Said (Antropología)
Uruguay, semillero del mundo: las formaciones futbolísticas del fútbol infantil en Montevideo

Cecilia Sánchez (Educación)
Diseños y desvíos: imaginación de futuro en educación media

11.30 - 12.00 *Pausa para café*

12.00 - 13.30	**Salón Luce Fabbri** **Estado, sociedad y cultura** Andrea Antuña (Historia) *Moral católica y control estatal: familias populares en Montevideo (1889-1934)* Karen Kühlsen Beca (Educación) *Imágenes de la educación del cuerpo en Montevideo (1923-1933): Fotografía, playa y educación física.* Mattias Rivero (Letras) *Cultura y acción política. El teatro durante el gobierno de Gabriel Terra (1931-1938)*
	Salón Blanca Paris **Cuerpos, salud y cuidados** María Noel Curbelo Otegui (Antropología) *Lindas, trabajadoras y felices. Etnografía de un gimnasio* Fernanda Gandolfi (Antropología) *Dispositivos contemporáneos de maternidad. Una etnografía de las tecnologías de subjetivación femenina* Cris Oliveira (Antropología) *Entre el algoritmo y el "feeling": una etnografía del teletriaje de enfermería en Brasil.*
13.30 - 15.00	*Pausa*
15.00 - 17.00	**Salón Luce Fabbri** **Mundo del trabajo, mujeres y organización colectiva** Álvaro Sosa (Historia) *El sindicalismo anticomunista en las primeras décadas de la Guerra Fría. Uruguay, 1943-1963* Alesandra Martínez (Historia) *Trabajo doméstico asalariado, trabajadoras y organización colectiva. Uruguay 1940-2011* Tania Rodríguez (Historia) *Experiencias de mujeres: organización, trabajo y vivienda en el oeste montevideano (1958-1982)* Magdalena Curbelo (Antropología) *El derecho a ejercer los derechos: Apuntes etnográficos sobre el acceso a la justicia laboral entre trabajadoras migrantes cubanas en Montevideo* Sabrina Alvarez (Historia) *Desorganización sindical, individualización y persecución generalizada de la mano de obra ferroviaria (Uruguay, 1973-1985)*

Salón Blanca Paris

Filosofía, educación y ciudadanía

Sofía Ache (Filosofía)
¿Cómo hablar de alienación hoy? Alcance normativo y condiciones cognitivas de una reformulación postmetafísica

Fiorella Pena (Filosofía)
Educación, justicia y patologías sociales: una aproximación filosófico-política a las desigualdades educativas en Uruguay (1971–2025)

Mauricio Fuentes (Educación)
Reclasificaciones degradantes: un análisis de las dinámicas de la exclusión educativa en Uruguay

Santiago Arias Varela (Educación)
Democracia, ciudadanía y educación: avances y desafíos de una investigación comparada entre Uruguay y Francia

Marina Camejo (Educación)
Educación de las emociones y cuidado de sí: el papel de los exempla entre los estoicos

26 de noviembre

9.00 - 11.30

Salón Luce Fabbri

Dictadura y posdictadura (1973-2002)

María Eugenia Olano Basaistegui (Educación)
Urdimbre y trama de la intervención de la Formación Magisterial en la dictadura civil-militar de Uruguay. Mecanismos de sujeción ejercidos por las autoridades sobre los estudiantes de los IINN durante el período de 1973-1976

Alexandra Nóvoa (Historia)
Fotografía y transición democrática en Montevideo: prácticas, espacios y trayectorias en la década de 1980

Alejandra Rivero Ramborger (Lingüística)
Representaciones literarias del portuñol en la frontera norte uruguaya (Rivera 1973-2015)

Salón Blanca Paris

Literatura, teatro y artes

Karen Wild (Letras)
Marosa di Giorgio y Merleau-Ponty: la pregunta por un diálogo entre poesía y filosofía

Ana Kildina Veljacic (Letras)
Maridajes posthumanos y cuerpos vibrátiles en los relatos maravillosos de Marosa Di Giorgio

Casandra Boldor (Letras)
Eugène Ionesco y Montevideo en tres contextos históricos esenciales

María Soledad Álvez (Letras)
Entre imaginarios y territorios: hacia una cartografía de lo distópico, apocalíptico y postapocalíptico en el arte uruguayo contemporáneo (2020-2025)

Damián Pérez Mezzadra (Letras)
Moxhelis y sus constelaciones transtextuales: hacia una lectura de su macropoética

11.30 - 12.00 *Pausa para café*

12.00 - 13.30

Salón Luce Fabbri

Lenguas en contacto, frontera y gramática del español

Caroline Trevisan (Lingüística)
¿Qué lugar ocupa lo sociocultural? Análisis de criterios y decisiones en la elaboración de materiales didácticos para la comprensión lectora en portugués como lengua adicional

Cecilia Bértola (Lingüística)
La semántica de los verbos implicativos en español y sus interfaces con la sintaxis y la pragmática

Salón Blanca Paris

Afrodescendencia, religiosidades y racialización

Camilo Collazo (Antropología)
Enterramientos de personas esclavizadas, avances de la investigación

Ángela López (Antropología)
Linajes de memoria: saberes, arte y género en la Primera Capilla Umbandista del Uruguay

Laura Mercedes Oyhantcabal (Antropología)
Seguir la ofensiva neoconservadora antigénero: institución, comunidad y trayectoria en iglesias (neo)pentecostales de Uruguay

Marisol Cabrera (Educación)
La experiencia escolar de las estudiantes afrodescendientes de cuarto año de formación docente

13.00 - 15.00 *Pausa*

15.00 - 17.00	**Salón Luce Fabbri** **Luchas sociales, territorio y lo común** Magdalena Chouhy (Antropología) *Naturaleza y territorio en disputa en el Cerro Pan de Azúcar, Maldonado. Una etnografía sobre conservacionismos y defensa de lo común* Andrés Moyano (Educación) *La Educación Comunitaria autónoma y autogestionada: la lucha por lo común como interpelación del binomio Educación Pública/Educación Privada* Juana Urruzola Astiazarán (Antropología) *En mi patria no hay justicia. Debates y horizontes antipunitivos desde las luchas sociales* Monica Llado (Antropología) *Personas jubiladas, seguridad social y democracia: alcances y límites de la participación política*
	Salón Blanca Paris **Universidad, docencia y discurso** Diego Amarilla (Educación) *Heterogeneidad estructural y trayectorias de los docentes de la Universidad de la República (2000-2025)* Mariela Lembo (Educación) *La función de la pregunta en la enseñanza universitaria* Natalia Mallada (Educación) *Discursos institucionales sobre la escritura en un posgrado en arquitectura de una universidad pública uruguaya* Rossana Judith Pérez Fernández (Educación) *Potencia de la Sociosemiótica en la investigación en el campo de las Ciencias Humanas*
17.00 - 17.30	*Pausa*
17.30 - 19.30	**Salón Ibañez** **Conversatorio de cierre** *Pasado, presente y futuro del programa de doctorado* Participan: Virginia Bertolotti (FHCE), Ana Frega (FHCE), Pablo Martinis (FHCE/ Prorrectorado de Enseñanza UdelaR), Benito Bisso Schmidt (Universidad Federal de Rio Grande do Sul)