Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Etnografías

Unidad académica: Instituto de Antropología

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.
La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera
Licenciatura en Ciencias Antropológicas
- Formación general

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Agregado/a	Marcelo Rossal	Instituto de Antropología	
Encargado/a	Asistente	Santiago Alzugaray	Instituto de Antropología	
Encargado/a	Asistente	Virginia Rial	Instituto de Antropología	
Encargado/a	Prof. Titular	Javier Taks	Instituto de Antropología	
Encargado/a	Prof. Agregado/a	Marcelo Rossal	Instituto de Antropología	

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	**Horas aula**	48
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	**Lecturas y estudio de materiales varios**	96
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	36
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	0
	Otros	0
	Horas totales previstas del curso	180
	Créditos	12

Objetivos

Que los y las estudiantes:
1.- Se familiaricen con la producción antropológica y etnográfica
2.- Tomen contacto con algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía.
3.- Comprendan conceptos básicos de la antropología social y el quehacer etnográfico.

Contenidos

Módulo 1. "Los Argonautas del Pacífico Occidental", de B. Malinowski.
Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”.
Presentación, texto, conceptos centrales.
Los trobriandenses según Malinowski.
El Kula: ceremonia, comercio e intercambio.

Módulo 2 “Poder sobrenatural y control social en un pueblo maya contemporáneo” de M. E. Hermitte
Estructural-funcionalismo y trabajo de campo prolongado.
El nahual y el ch’ulel: persona, cosmovisión y jerarquía sobrenatural. El trabajo de campo como arte de hacer las preguntas adecuadas.
Enfermedad, sueños y brujería: las sanciones sobrenaturales como sistema de control social.
El “gobierno del otro mundo”: me’iltatiles, poshtawaneh y consenso tras la desaparición de la jerarquía cívico-religiosa.

Módulo 3. “Comemos a las minas, las minas nos comen a nosotros” de June Nash
June Nash. Marxismo y feminismo
Las condiciones de trabajo en la mina. Etnografiar procesos de trabajo y producción material
Las relaciones de género en el hogar y en la comunidad.
El orden natural y sobrenatural. Creencias en el capitalismo: de la alienación a la resistencia.

Módulo 4. "En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem" de Ph. Bourgois
Las tradiciones de la etnografía en ciudades

Continuos de violencia en la desigualdad urbana.
Ganarse la vida en la urbe posindustrial
Masculinidades débiles y furibundas

La Unidad Curricular es: Teórica

Régimen de asistencia: Asistencia libre

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

La unidad curricular, de 48 horas, se divide en cuatro módulos de 12 horas cada uno. Se dictan cuatro clases por módulo, una clase por semana. El tiempo entre clase y clase es relevante ya que las/los estudiantes deberán acompañar esas cuatro semanas con la lectura de la etnografía considerada en cada módulo. Cada parcial agrupa la lectura de dos etnografías, además del material complementario.
En suma, el curso es teórico y de alta exigencia en la lectura de las etnografías consideradas y del material complementario.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

El curso se evalúa mediante dos parciales. Cada parcial corresponderá a la evaluación de dos de los módulos dictados en el curso. El curso se exonera con nota promedio de “aceptable” o más entre los dos parciales. Si uno de los parciales tiene nota menor a “aceptable” se podrá realizar un tercer parcial recuperatorio para exonerar el curso. El curso también puede aprobarse en el examen final.

Nota:
"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

Bourgois, Ph. (2010). En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem. Siglo XXI Editores Argentina.
Bourgois, P. (2006). Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano. Etnografías contemporáneas, 2(2), 25-43.

Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta.

Stocking, George La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Taylor a Malinowski. [The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski», en G. W. Stocking, Jr. (ed.), Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork, The University of Wisconsin Press, Madison, 1983, pp. 70-120.]

Nash, J. (2008). [1979] Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros Dependencia y explotación en las minas bolivianas de estaño. Buenos Aires: Antropofagia. ISBN 978-987-1238-50-7

Hermitte, M. E. (2004 [1970]). Poder sobrenatural y control social en un pueblo maya contemporáneo. Prólogo de June Nash; comentarios a la segunda edición de Mauricio F. Boivin y Rosana Guber; versión castellana de Carmen Viqueira. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

Assusa, G. (2013). Nash, June (2008), Comemos a las minas y las minas nos comen a nosotros: Dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas. Buenos Aires: Antropofagia. Cuadernos de antropología social, (38), 177-180.

Nash, J. (1981). Ethnographic aspects of the world capitalist system. Annual Review of Anthropology, 10(1), 393-423. https://doi.org/10.1146/annurev.an.10.100181.002141

Ruiz Trejo, M. G. (2021). Dos pioneras en antropología feminista en Chiapas y Centroamérica. LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos, 20(1), 1-23. https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.889

Bourgois, P., Castrillo, F. M., Hart, L., & Karandinos, G. (2013). Habitus furibundo en el gueto estadounidense. Espacio abierto, 22(2), 201-220.

Roy Batty. (2019, enero 4). NASH June (1977), He agotado mi vida en las minas. La historia de Juan Rojas, un minero boliviano [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=ArRmlxonr2w

Año 2027