Claves Revista de Historia

Convocatoria para presentar artículos
Tema Central (dossier) de ***Claves. Revista de Historia*** Nº25
Segundo semestre de 2027

Mujeres latinoamericanas en circuitos internacionales y transnacionales: trayectorias, redes y espacios de actuación (siglo XX)

Coordinación

Paula Bruno
CONICET, Argentina

Benedetta Calandra
Università di Bergamo, Italia

Este dossier invita a reflexionar sobre la participación de mujeres latinoamericanas en espacios internacionales y transnacionales a lo largo del siglo XX. En las últimas décadas, la historiografía ha renovado el estudio de las circulaciones de personas, ideas y proyectos más allá de los marcos nacionales, destacando la importancia de las redes, los intercambios y las conexiones transfronterizas. Sin embargo, la presencia y la agencia de las mujeres en estos procesos continúan ofreciendo un campo fértil para nuevas investigaciones.

Se recibirán contribuciones que analicen trayectorias individuales y colectivas de mujeres latinoamericanas involucradas en circuitos internacionales, así como estudios sobre asociaciones, ligas, organizaciones y redes que facilitaron su participación en escenarios transnacionales. Interesan especialmente trabajos centrados en experiencias concretas y estudios de caso que permitan reconstruir formas de actuación, mediación, representación y producción de saberes en distintos ámbitos.

Asimismo, se alienta la presentación de investigaciones sobre congresos, conferencias, encuentros internacionales, viajes, giras y otras instancias de intercambio que contribuyeron a la conformación de vínculos intelectuales, culturales, científicos, políticos o profesionales entre América Latina y otros espacios del mundo.

El dossier busca dialogar con perspectivas vinculadas a la historia de los internacionalismos, las mediadoras culturales, los feminismos en clave transnacional y los procesos de circulación de conocimientos, prácticas y proyectos. Desde una perspectiva amplia e interdisciplinaria, se propone explorar las múltiples escalas en las que actuaron estas mujeres, atendiendo tanto a sus itinerarios personales como a los contextos institucionales y relacionales que hicieron posibles sus intervenciones.

Ejes orientativos (no excluyentes):

- Mujeres y redes transnacionales.
- Mediadoras culturales y circulación de saberes.
- Internacionalismos y participación femenina.
- Feminismos y activismos en espacios internacionales.
- Congresos, conferencias y encuentros transnacionales.
- Viajes, itinerarios y movilidad intelectual.
- Asociaciones, ligas y organizaciones internacionales.
- Intercambios transatlánticos y circulación de actores, ideas y proyectos.

Cronograma de envíos y edición

Envíos de resúmenes con propuestas de artículos con un máximo de 200 palabras junto a un breve currículo académico (150 palabras), cuya pertinencia temática será considerada por la coordinación. Las propuestas deben enviarse a revistaclaves@fhce.edu.uy con copia a clarel0512@gmail.com o directamente a la coordinación. **Plazo:** hasta el 31 de enero de 2027.

15-20 de febrero: Notificación a los autores de las propuestas aceptadas.

15 de mayo: Plazo para la entrega de los artículos. La pertinencia de sus contenidos será revisada por los coordinadores y por los editores su adecuación a las normas editoriales. Los envíos se harán a través de la web

http://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/, registrándose como autor (si no lo está), pulsando *Envíos* y siguiendo las indicaciones del programa. Por inconvenientes o dudas consultar a los correos indicados.

30 de mayo/15 de junio: Inicio de la ronda de evaluaciones por pares "ciegos".

Agosto/setiembre: Finalización de la ronda de evaluaciones por pares e inicio de las revisiones posevaluación por autoras/es.

Octubre/Noviembre: Etapa de producción editorial (corrección final, revisión de estilo, diagramación y publicación) (*)

Diciembre: Cierre del número.

(*) Por la modalidad de "publicación continua" utilizada por la revista, el número semestral abre en julio y cierra en diciembre. Los textos del Tema Central (dossier) se irán publicando a medida que culminen su proceso de edición. La introducción al dossier se publicará al final, luego del último artículo.
