

Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Postgrado en Antropología de la Cuenca del Plata

Plan de Curso: Arqueología de la Diáspora Africana en las Américas

Prof. Dr. Lúcio Menezes Ferreira
(Departamento de Antropología y Arqueología de la Universidad Federal de Pelotas;
Postgrado en Arqueología del Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro;
Investigador del CNPq (beca 1C)

Pelotas, septiembre de 2026

1. Presentación

El objetivo del curso es presentar un panorama general de la arqueología de la diáspora africana. En la primera parte de la asignatura se trabajarán los conceptos de diáspora africana, en las ciencias humanas, en general, y en la arqueología, en particular. En la segunda parte del curso se discutirán temas específicos de la arqueología de la diáspora africana: 1) las materialidades y dispositivos de vigilancia empleados por los sistemas esclavistas; 2) la vida cotidiana en las viviendas de esclavos (*senzalas*, en portugués; *slave quarters*, en inglés); 3) las prácticas espirituales de las comunidades esclavizadas; 4) las estrategias cotidianas de resistencia de las comunidades esclavizadas. Al largo de todo el curso se discutirá como la arqueología de la diáspora africana puede ser una herramienta crítica sobre el racismo y aportar a políticas antirracistas.

2. Contenidos del Curso

- a) Materialidades y dispositivos de vigilancia de los sistemas esclavistas;
- b) Vida cotidiana en las viviendas de esclavos;
- c) Prácticas espirituales de las comunidades esclavizadas;
- d) Estrategias de resistencia de las comunidades esclavizadas.

3. Orientaciones Metodológicas y Pedagógicas

Serán dadas clases expositivas sobre los temas del curso con basis en la bibliografía sugerida. El programa y las lecturas serán enviados un mes antes del curso, de modo que al iniciarlo el estudiante haya avanzado con las lecturas básicas.

Habrán también orientaciones a los estudiantes sobre las lecturas sugeridas y acerca del trabajo final que se propondrá para evaluación del curso.

4. Modalidad de Evaluación

Los estudiantes deberán escribir una síntesis de 5 páginas sobre los contenidos del curso.

5. Bibliografia Sugerida

Araujo, A. L. (2024). *The Gift: how objects of prestige shaped the Atlantic Slave Trade and colonialism*. Cambridge: Cambridge U. P.

Ferreira, L. M. 2022. Ancestral Technologies: Afro-Brazilian archaeology and its contributions to the material history in Latin America. *Colonial Latin American Review*, (31): 4, p. 599-606, 2022.

Ferreira, L. M; Souza, M. A. T. de. 2024. Afro-Brazilian Archaeology. In: Nikita, E., Rehren, T. (eds.), *Encyclopedia of Archaeology, 2nd Edition*, vol. 1, pp.36–44, London: Academic Press.

Ferreira, L. M.; Symanski, L. C. P. 2023. Transformation and Resistance: African Diaspora Archaeology in Brazil. *Journal of African Diaspora Archaeology and Heritage*, (12): 2-3: 108-136.

Johnson, P. C; Palmié, S. (2018). Afro-Latin Religions. In: *Afro-Latin American Studies: an introduction*, edited by Alejandro de La Fuente and George Reid Andres. Cambridge: Cambridge University Press, 438-485.

Leone, M. P. (2026). North American Conjure and Hoodoo and Archaeology. In: *Archaeology of Contemporary and Political Global Settings*, edited by Dante Angelo and Andrés Zarakin. London: Springer, 91-100.

Lima, Tania A; Souza, Marcos André Torres de; Sene, Glacia Malerba. (2014). Weaving the Second Skin: Protection Against Evil Among the Valongo Slaves in Nineteenth-Century Rio de Janeiro. *Journal of African Diaspora and Heritage* 3:2, 103-136.

Rarey, M. F. (2023). *Insignificant Things: amulets and the art of survival in the early Black Atlantic*. Duke: Duke U. P.

Sampeck, Kathryn E; Ferreira, Lucio M. 2020. Delineando a Arqueologia Afro- Latino-Americana. *Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, (14):1, 139-168.