



Lucio Menezes Ferreira

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1C

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2963479281903760>

ID Lattes: **2963479281903760**

Última atualização do currículo em 07/08/2026

Possui graduação em História pela UFS (1995), mestrado (2002) e doutorado (2007) em História, área de concentração em História Cultural, pela UNICAMP, ambos com bolsa FAPESP. Realizou pós-doutorado no departamento de História da UNICAMP (2008), com bolsa FAPESP, e no Departamento de Sociologia e Antropologia da Illinois State University (2018/2019), com bolsa CNPq. Tem experiência nas áreas de História e Arqueologia, com ênfase em Arqueologia Histórica. Atua principalmente nos seguintes temas: Arqueologia da Diáspora Africana, etnografia arqueológica, teoria arqueológica e Patrimônio Cultural Afro-brasileiro. Ingressou no Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFPel em 2008. Desde 2020, integra o corpo docente do Bacharelado em Arqueologia da UFPel, curso inaugurado em 2019, no qual integrou a comissão de criação. Na UFPEL, é professor permanente do programa de pós-graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural (PPGMP), o qual coordenou por três anos (2014-2017). Foi professor permanente do programa de pós-graduação em Antropologia da UFPel (2012-2019), tendo participado das comissões de criação de mestrado e doutorado. Desde 2021, é professor permanente do programa de pós-graduação em arqueologia do Museu Nacional/UFRJ (PPGARq). Tem atuado como professor visitante nos seguintes programas de pós-graduação: no de Antropologia da Universidade de Buenos Aires; no Mestrado em Antropología de la Cuenca del Plata da UDELAR; no Mestrado em Arqueologia da Universidade de Trujillo (Peru); no Master Amériques da Universidade de Rennes II; no Afro-Latin American Institute at the Hutchins Center da Universidade de Harvard; no McDonald Institute for Archaeological Research da Universidade de Cambridge; no Departamento de Antropologia das Américas da Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, UNI-BONN, Alemanha; no Departamento de Antropologia da Universidade de Massachusetts, Boston; e no Programa de Pós-graduação em arqueologia da Universidade Federal do Piauí. Foi Professor Colaborador do Master Internacional em Arqueologia da Universidade de Rennes I; e do Master em Antropologia Iberoamericana da Universidade de Salamanca. Desde 2010, é bolsista de produtividade do CNPq. Integra o conselho editorial da editora The University of Alabama Press (Historical Archaeology in South America Series). Desde 2025, integra o conselho editorial da International Journal of Historical Archaeology, e coordena a coleção História e Arqueologia em Movimento da Editora Annablume. No Bacharelado em Arqueologia da UFPel, ministra as disciplinas teoria arqueológica (I, II e III), introdução à arqueologia e arqueologia histórica (I e II). No PPGMP, ministra a disciplina Diáspora Africana: Patrimônio Cultural e Memória Social. No PPGARq, ministra a disciplina Debates Contemporâneos em Teoria Arqueológica. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Lucio Menezes Ferreira

Nome em citações bibliográficas

FERREIRA, L. M.; FERREIRA, LUCIO MENEZES; MENEZES FERREIRA, LÚCIO

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/2963479281903760>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Universidade Federal de Pelotas, Instituto de
Filosofia e Ciências Humanas.
Rua Alberto Rosa, 154
Centro
96010770 - Pelotas, RS - Brasil
Telefone: (053) 32845522
URL da Homepage: www.ich.ufpel.edu.br

Formação acadêmica/titulação

2003 - 2007

Doutorado em História.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP,
Brasil.
Título: Território Primitivo: A Institucionalização
da Arqueologia no Brasil (1870-1917)🌐, Ano
de obtenção: 2007.
Orientador: 🧑🏫 Dr. Pedro Paulo Abreu Funari.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Palavras-chave: Arqueologia; Brasil Imperial;
Colonialismo; Nacionalismo; Brasil Republicano;
Museus Brasileiros.
Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Teoria e Método em
Arqueologia.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
História.

2000 - 2002

Mestrado em História.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP,
Brasil.
Título: Vestígios de Civilização: A Arqueologia
no Brasil Imperial (1838-1877)🌐, Ano de
Obtenção: 2002.
Orientador: 🧑🏫 Dr. Pedro Paulo Abreu Funari.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Palavras-chave: Arqueologia; Brasil Imperial;
Colonialismo; Nacionalismo.
Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Teoria e Método em
Arqueologia.

1990 - 1995

Graduação em História.
Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico,
CNPq, Brasil.

Pós-doutorado

2018 - 2019

Pós-Doutorado.
Illinois State University, ISU, Estados Unidos.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico,
CNPq, Brasil.
Grande área: Ciências Humanas / Área:
Antropologia / Subárea: Antropologia das

Populações Afro-Brasileiras.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Arqueologia Histórica.

2008 - 2008

Pós-Doutorado.
UNICAMP - Núcleo de Estudos Estratégicos,
UNICAMP - NEE, Brasil.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Teoria e Método em
Arqueologia.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional:
Professor Permanente do PPGArq, Carga
horária: 4

Outras informações

Disciplina Ministrada: Debates Contemporâneos
em Teoria Arqueológica

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Servidor público, Enquadramento
Funcional: Professor Associado, Carga horária:
40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

10/2009 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Instituto de
Filosofia e Ciências Humanas.

Linhas de pesquisa
Arqueologia da Diáspora Africana (1780-1888)

02/2019 - 12/2019

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
Comissão de Criação do Bacharelado em Arqueologia.

02/2014 - 09/2016

Direção e administração, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
Coordenador do Programa de Pós-Graduação Memória Social e Patrimônio Cultural.

03/2014 - 06/2016

Direção e administração, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Cargo ou função
Chefe da Seção de Arqueologia do Núcleo de Patrimônio Cultural.

04/2015 - 12/2015

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Ciências Humanas.

Cargo ou função
Comissão de Criação do Doutorado em Antropologia e Arqueologia.

05/2009 - 10/2015

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
Membro da Comissão de Instalação do Museu de Arqueologia da UFPEL.

01/2011 - 03/2015

Direção e administração, Instituto de Ciências Humanas.

Cargo ou função
Coordenador do Laboratório Multidisciplinar de Investigação Arqueológica (LAMINA).

10/2011 - 06/2013

Direção e administração, Instituto de Ciências Humanas.

Cargo ou função
Coordenador do Bacharelado de Antropologia.

06/2010 - 01/2013

Direção e administração, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
coordenador adjunto do Mestrado Memória Social e Patrimônio Cultural.

03/2011 - 03/2012

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
Comissão de Criação do Mestrado em Antropologia e Arqueologia.

04/2011 - 10/2011

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Cargo ou função
Presidente da Comissão de Criação de Laboratório de Arqueologia.

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, UNI-BONN, Alemanha.

Vínculo institucional

2026 - Atual

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: professor visitante, Carga horária: 1

Outras informações

Professor Visitante no Departamento de Antropologia das Américas (International Fellowship concedida pela Universidade de Bonn). Workshop: Approaches to Spiritual and Ritual Practices in Afro-Latin American Religious. Estudo da Coleção Figge (artefatos afro-brasileiros da Umbanda)

Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.

Vínculo institucional

2026 - 2026

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: professor visitante, Carga horária: 1

Outras informações

University of Massachusetts Boston, UMass Boston, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2024 - 2024

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Departamento de Antropologia,
Carga horária: 1

Outras informações

Membro de Banca de Avaliação de Tenure

University of Cambridge, CAM, Inglaterra.

Vínculo institucional

2022 - 2022

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 1

Outras informações

Prof. Visitante no McDonald Institute for
Archaeological Research

Atividades

05/2022 - 05/2022

Outras atividades técnico-científicas , McDonald
Institute for Archaeological Research,
McDonald Institute for Archaeological
Research.

Atividade realizada
Frontiers of Colonialism: Comparative
Perspectives in Archaeology.

Universidade de Harvard (Afro-Latin American Institute), HARVARD U, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2017 - 2019

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor Visitante

Atividades

12/2019 - 12/2019

Outras atividades técnico-científicas , Harvard (Afro-Latin American Institute), Harvard (Afro-Latin American Institute).

Atividade realizada
Worskshop: Afro-Latin American Archaeology.

09/2018 - 09/2018

Outras atividades técnico-científicas , Harvard (Afro-Latin American Institute), Harvard (Afro-Latin American Institute).

Atividade realizada
Seminario: Afro-Latin American Archaeology.

09/2017 - 09/2017

Outras atividades técnico-científicas , Harvard (Afro-Latin American Institute), Harvard (Afro-Latin American Institute).

Atividade realizada
Workshop Afro-Latin American Archaeology.

Universidade de Rennes I, RENNES I, França.

Vínculo institucional

2015 - 2017

Vínculo: Professor Colaborador, Enquadramento
Funcional: Professor Colaborador

Atividades

04/2017 - 04/2017

Ensino, Master en Arqueologia Sul-Americana,
Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia Histórica na América do Sul

05/2016 - 05/2016

Ensino, Master en Arqueologia Sul-Americana,
Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Historical Archaeology

03/2015 - 03/2015

Ensino, Master en Arqueologia Sul-Americana,
Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Historical Archaeology

Universidade de SALAMANCA, USAL, Espanha.

Vínculo institucional

2016 - 2018

Vínculo: Professor Colaborador, Enquadramento
Funcional: Professor Colaborador

Atividades

11/2016 - 11/2016

Ensino, Master en Antropología
Iberoamericana, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Antropología y Arqueología de la Diáspora
Africana en Américas

Universidad Nacional de Trujillo (Peru), UNT, Peru.

Vínculo institucional

2014 - 2016

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 9

Atividades

06/2016 - 06/2016

Ensino, Mestrado Internacional "Arqueología
Sudamericana", Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueología Histórica de las Américas

10/2014 - 11/2014

Ensino, Mestrado Internacional "Arqueología
Sudamericana", Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueología Histórica en Sudamérica

Universidade de Rennes II, RENNES II, França.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor do Master Amériques,
Carga horária: 0

Outras informações

Professor de Arqueologia Histórica no Master
Amériques

Atividades

03/2014 - 04/2014

Ensino, Master Amériques, Nível: Pós-
Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia Histórica das Américas

Instituto Interdisciplinario de Tilcara (Universidad de Buenos Aires), UBA, Argentina.

Vínculo institucional

2010 - 2012

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor Colaborador, Carga
horária: 0

Atividades

09/2012 - 10/2012

Extensão universitária , Area Educación del
Instituto Interdisciplinario de Tilcara.

Atividade de extensão realizada
Arqueología y Comunidades en el Sector
Meridional de la Quebrada de Humahuaca:
Propuestas Didacticas para la Re-Construccion
del Pasado Local desde la Escuela.

10/2011 - 10/2011

Ensino, Doutorado em Arqueologia, Nível: Pós-
Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia Pública

05/2010 - 07/2010

Ensino, Doutorado em Arqueologia, Nível: Pós-
Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia Pública

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Uruguai.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor Colaborador, Carga
horária: 0

Atividades

07/2011 - 07/2011

Ensino, Maestría en Antropología de la Cuenca
del Plata, Nivel: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia da Escravidão

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2016

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Laboratório de Arqueologia Pública
(LAP), Carga horária: 1

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Colaborador, pós-doutorado,
Enquadramento Funcional: pós-doutorado,
Regime: Dedicação exclusiva.

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Programa de Estágio Docente,
Enquadramento Funcional: Programa de
Estágio Docente

Atividades

02/2008 - 06/2008

Ensino, Teoria da História III, Nivel: Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da História III

10/2007 - 12/2007

Extensão universitária , Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Atividade de extensão realizada
Curso Ministrado: Relações de Poder e Democracia.

09/2006 - 12/2006

Extensão universitária , Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Atividade de extensão realizada
Cursos Ministrados: Museus, Memória e História; Cidadania e Política.

07/2006 - 12/2006

Ensino, História das Ciências no Brasil (1822-1930), Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História das Ciências no Brasil (1822-1930)

07/2006 - 12/2006

Extensão universitária , Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Atividade de extensão realizada
Cursos: A Arqueologia Pré-Histórica no Brasil; Museus e Patrimônio Arqueológico e Histórico.

07/2006 - 12/2006

Extensão universitária , Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Atividade de extensão realizada
Cursos Ministrados: Arqueologia Pré-Histórica no Brasil; Museus e Patrimônio Arqueológico e Histórico.

07/2005 - 12/2005

Ensino, Teia do Saber - Secretaria do Estado/Unicamp, Nível: Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas
Museus e Patrimônio Arqueológico e Histórico:
Uma Perspectiva Subalterna

06/2005 - 12/2005

Extensão universitária , Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Atividade de extensão realizada
Curso Ministrado: Museus e Patrimônio Arqueológico e Histórico.

09/2004 - 12/2004

Ensino, Teia do Saber - Secretaria do Estado/Unicamp, Nível: Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas
Arqueologia Pré-Histórica no Brasil

09/2004 - 12/2004

Extensão universitária , Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

Atividade de extensão realizada
Curso Ministrado: Arqueologia Pré-Histórica no Brasil.

03/2004 - 07/2004

Ensino, Programa de Estágio Docente, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Pós-Colonialismo: Teoria e História

Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1997

Vínculo: Arqueólogo, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Atividades

03/1996 - 10/1996

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Metodologia da Ciência

02/1995 - 02/1996

Estágios .

Estágio realizado
Estagiário do Programa de Documentação e
Pesquisa Histórica.

08/1992 - 01/1995

Estágios , Centro de Ciências Sociais Aplicadas.

Estágio realizado
Salvamento Arqueológico de Xingó (Bolsista de
Iniciação Científica - CPNq).

Linhas de pesquisa

1.

Arqueologia da Diáspora Africana (1780-1888)

Projetos de pesquisa

2014 - 2016

Arqueologia Pública e divulgação científica

Descrição: Projeto financiado pelo CNPq para
difusão da Arqueologia para o público jovem..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado
acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira -
Integrante / Pedro Paulo Abreu Funari -
Coordenador / Cláudio Carlan - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico -
Auxílio financeiro.

2013 - 2017

Processos de Ativação e Políticas de
Representação do Patrimônio Cultural no Brasil
e na Argentina

Descrição: Esse projeto dá continuidade a um
convênio com o programa de pós-graduação
Economia Política da Cultura, da Universidade
de Buenos Aires, realizado entre 2009 e 2012,
com financiamento da CAPES. Nessa nova
versão do convênio, estudaremos
comparativamente os processos de ativação e
representação do patrimônio cultural (material
e imaterial) no Brasil e na Argentina. Eis os
temas a serem trabalhados: os modos de
produção de conhecimento sobre patrimônio
cultural; complexos culturais transnacionais na
área do Mercosul Cultural; relações das
comunidades locais com evidências materiais
do passado; processos de gestão e manejo de
recursos culturais..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado
acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira -
Coordenador / Javier Nastri - Integrante /

Marial Letícia Mazzucchi Ferreira - Integrante /
Mônica Rotman (UBA) - Integrante / Francisca
Ferreira Michelin - Integrante / Maria Clara
Rivolta - Integrante / Mônica Montenegro -
Integrante / Ricardo Gonzales - Integrante /
Carlos Landa - Integrante / Viginia Pineau -
Integrante.
Financiador(es): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior -
Cooperação.
Número de produções C, T & A: 15

2013 - 2016

O Passo dos Negros: Arqueologia da Diáspora
Africana nas Charqueadas de Pelotas (RS)

Descrição: Essa pesquisa visa a identificar estruturas arqueológicas e escavar uma das charqueadas do Passo dos Negros, em Pelotas (RS). Ele é desdobramento dos resultados da pesquisa O Pampa Negro: Arqueologia da Escravidão na Região Meridional do Rio Grande do Sul (1780-1888). Eis os objetivos da pesquisa: a) Identificar e mapear as estruturas arqueológicas do Passo dos Negros; b) Escavar uma das charqueadas do Passo dos Negros, a chamada Chácara da Brigada; c) Interpretar as diferentes modalidades de organização do trabalho e dos dispositivos de vigilância empregados pelo sistema escravista na charqueadas do Passo dos Negros, especialmente naquela que será escavada, a Chácara da Brigada; d) Interpretar as ações sociais e culturais dos escravos que viveram nas charqueadas do Passo dos Negros, especialmente naquela conhecida como Chácara da Brigada; e) Elaborar banco de dados sobre as charqueadas do Passo dos Negros, contemplando informações sobre os proprietários, escravos, trabalhadores livres, produção econômica anual, dieta alimentar, itens de cultura material, dados sobre importação e exportação, etc; f) Elaborar banco de dados e curadoria dos itens de cultura material revelados pelo trabalho de campo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira -
Coordenador / Pedro Paulo Abreu Funari -
Integrante / Diego Lemos Ribeiro - Integrante /
Gabino La Rosa Corzo - Integrante / Charles
Orser Jr - Integrante / Aluísio Gomes Alves -
Integrante / Victor Gomes Monteiro -
Integrante.

Financiador(es): FUNDAÇÃO DE AMPARO A
PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO
SUL - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 77

2010 - Atual

O Pampa Negro: Arqueologia da Diáspora
Africana na Região Meridional do Rio Grande
do Sul (1780-1888)

Descrição: Desenvolvido a partir de em 2010,
O Pampa Negro é um projeto em arqueologia
da diáspora africana que lida com cinco linhas
de pesquisa correlatas: 1) interpretação da
inserção das charqueadas de Pelotas nas
economias colonialistas do sistema Atlântico; 2)
interpretação dos dispositivos de vigilância,
biopoder e controle social empregados

materialmente pelos sistemas escravistas das charqueadas; 3) interpretação das diversas materialidades associadas às práticas espirituais, culturais e políticas das populações africanas e afrodescendentes locais, considerando-se, inclusive suas histórias de longa duração; 4) pesquisas etnográficas e em arqueologia colaborativa com populações afro-religiosas locais, ligadas ao Batuque e à Umbanda, no intuito de levá-las a classificar os materiais arqueológicos das charqueadas e, principalmente, aqueles relacionados às práticas espirituais; 5) formulação de ações públicas e colaborativas voltadas ao patrimônio cultural afro-brasileiro, com viés de educação antirracista, por meio de exposições arqueológicas e criação de narrativas arqueológicas para além dos textos acadêmicos, de forma a articular essa pesquisa ao projeto de extensão arte e arqueologia: diáspora africana e patrimônio cultural..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira - Coordenador / Pedro Paulo Abreu Funari - Integrante / Diego Lemos Ribeiro - Integrante / Charles Orser Jr. - Integrante / Rita Juliana Poloni - Integrante / Kathryn Sampeck - Integrante / Aluisio Gomes Alves - Integrante / Leandro Infantini - Integrante / Brendan Weaver - Integrante / Frederick Smith - Integrante / Gustavo Peretti Wagner - Integrante / Alfredo Maximiano Castillejo - Integrante / Alessandro Luís Lopes de Lima - Integrante / Rodrigo Nogueira Martins - Integrante / Mariana Lopes Veiga - Integrante / Juan Carlos Piñango Contreras - Integrante / Jocelyne Mariza Soares Fernandes - Integrante / Gabriela Oliveira Lima - Integrante / Anna Browne - Integrante.

Número de produções C, T & A: 172 / Número de orientações: 3

2009 - 2012

Instituições, Legislação, Territórios e Comunidades: Perspectivas sobre o Patrimônio Material e Imaterial no Brasil e na Argentina

Descrição: Trata-se de um projeto de cooperação internacional, elaborado por Maria Leticia Mazzucchi Ferreira e Lúcio Menezes Ferreira, entre o programa de Mestrado Memória Social e Patrimônio Cultural, da UFPel, e o programa de pós-graduação em Economia Política de la Cultura - Estudios sobre Producciones Culturales y Patrimonio (ICA/FFyL), da Universidade de Buenos Aires (UBA). Dentre os objetivos do projeto, destacam-se: a organização de missões de trabalho, visando ao intercâmbio entre os pesquisadores e estudantes dos programas de pós-graduação da UFPel e da UBA; o estudo comparativo dos mecanismos de gestão e das políticas de patrimônio material e imaterial no Brasil e na Argentina..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira - Coordenador / Alejandro Balazote (UBA) - Integrante / Alicia Martin (UBA) - Integrante / Claudio Guevara (UBA) - Integrante / Juan Carlos Radovich (UBA) - Integrante / Mónica Rotman (UBA) - Integrante / Maria Leticia Mazzucchi Ferreira - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de

2009 - 2011

Histórias da Arqueologia Sul-Americana

Descrição: O objetivo desse projeto é produzir análises biobibliográficas e estudos de caso sobre a institucionalização da Arqueologia na América do Sul. Alguns problemas interrelacionados serão investigados: as articulações entre as pesquisas arqueológicas sul-americanas e a formulação de identidades culturais, nacionais e regionais nos séculos XIX e XX; as vinculações pessoais e institucionais entre os arqueólogos da América do Sul; as etapas constitutivas da Arqueologia moderna como resultado dos desenvolvimentos científicos do século XIX; as relações entre as pesquisas arqueológicas e a construção dos Estados latino-americanos..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira - Coordenador / Pedro Paulo Abreu Funari - Integrante / Lourdes Domingues - Integrante / Francisco Noelli - Integrante / NASTRI, J. - Integrante.

Número de produções C, T & A: 48

2008 - 2009

Internacionalismo e Arqueologia: Hermann von Ihering, o Museu Paulista e os Museus Argentinos (1894-1917)

Descrição: A pesquisa visa a analisar a institucionalização da Arqueologia no Museu Paulista sob a direção de Hermann von Ihering. Tendo como fontes as cartas e ofícios trocados entre Ihering e os museus e pesquisadores argentinos, intenta-se mapear um vetor regional da mundialização da ciência, destacando-se: a formação das coleções arqueológicas e etnográficas do Museu Paulista; a formulação das teses arqueológicas e da política colonial de Ihering; os intercâmbios e debates entre Ihering e os cientistas argentinos, enfatizando-se a constituição da pesquisa arqueológica na América do Sul em fins do século XIX e começo do século XX..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira - Coordenador.

Projetos de extensão

2017 - Atual

Arte e Arqueologia: diáspora africana e patrimônio cultural

Descrição: O projeto engloba ações arqueológicas, museológicas e artísticas visando a criar narrativas antirracistas. Desenvolve linguagens que juntam arqueologia e dança afro-brasileiras. Para tanto, os

resultados do projeto de pesquisa O Pampa Negro: arqueologia da diáspora africana em Pelotas são utilizados para a montagem de coreografias e dramaturgias elaboradas pela Companhia de Dança Afro-Daniel Amaro, sediada em Pelotas, Rio Grande do Sul..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira - Coordenador / Diego Lemos Ribeiro - Integrante / Rita Juliana Poloni - Integrante / Eurico Pontes Nunes - Integrante / Aluisio Gomes Alves - Integrante / Brendan Weaver - Integrante / Gustavo Peretti Wagner - Integrante / Daniel Amaro - Integrante / Gabriela de Oliveira Lima - Integrante / Anna Browne - Integrante.

Número de produções C, T & A: 58

Membro de corpo editorial

2025 - Atual

Periódico: INTERNATIONAL JOURNAL OF HISTORICAL ARCHAEOLOGY

2017 - Atual

Periódico: Práctica Arqueológica

2016 - Atual

Periódico: Fragmentos del Pasado: Revista de Arqueología

2015 - Atual

Periódico: Chungara: Revista de Antropología Chilena

2015 - Atual

Periódico: Revista Colombiana de Antropologia

2013 - Atual

Periódico: Vestígios, Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica

2012 - Atual

Periódico: Revista Argentina y Latinoamericana de Arqueología Histórica

2012 - Atual

Periódico: Estudios Sociales del NOA (Universidad de Buenos Aires)

2011 - Atual

Periódico: Arqueologia pública (UNICAMP)

2009 - Atual

Periódico: Memória em Rede - Revista Eletrônica

2013 - 2020

Agência de fomento: Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica

2012 - 2015

Agência de fomento: FUNDACAO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Revisor de periódico

2023 - Atual

Periódico: JOURNAL OF AFRICAN DIASPORA ARCHAEOLOGY AND HERITAGE

2020 - Atual

Periódico: Brasiliana: Journal for Brazilian Studies

2018 - Atual

Periódico: Historical Archaeology

2017 - Atual

Periódico: JOURNAL OF CONTEMPORARY ARCHAEOLOGY

2017 - Atual

Periódico: Espaço Ameríndio (UFRGS)

2017 - Atual

Periódico: HABITUS

2016 - Atual

Periódico: International Journal of Historical Archaeology

2013 - Atual

Periódico: Cadernos de História da Ciência

2011 - Atual

Periódico: Cadernos de Clio: Revista de História da UFPR

2011 - Atual

Periódico: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas

2011 - Atual

Periódico: História, Ciências, Saúde-Manguinhos (Impresso)

2010 - Atual

2009 - Atual

Periódico: Amazônica: Revista de Antropologia

2008 - Atual

Periódico: Varia História (UFMG. Impresso)

2008 - Atual

Periódico: Revista de Arqueologia (Sociedade de Arqueologia Brasileira. Impresso)

2007 - Atual

Periódico: Arqueología Suramericana

Revisor de projeto de fomento

2024 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco

2024 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

2013 - Atual

Agência de fomento: Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica

2012 - Atual

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

2011 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

2011 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

2010 - Atual

Agência de fomento: FUNDACAO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

2010 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Áreas de atuação

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Arqueologia Histórica.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Teoria e Método em
Arqueologia.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
História / Subárea: História do Brasil.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
História / Subárea: História do
Brasil/Especialidade: História do Brasil Império.

5.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
História / Subárea: História das Ciências.

6.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
História / Subárea: História do
Brasil/Especialidade: História do Brasil
República.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês

Lê Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Italiano

Lê Bem.

Prêmios e títulos

2026

International Fellowship, Universidade de Bonn,
Universidade de Bonn.

2024

Edital FUNARTE para o Projeto A Arqueologia
também Dança: Espetáculo A Dança dos
Orixás, FUNARTE.

2022

Edital SEDAC para o Projeto A Arqueologia também Dança. Espetáculo Ogum, Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul.

2018

Bolsa pós-doutorado no exterior (CNPq), CNPq.

2016

Pesquisador Visitante - Randall McGuire (Edital CNPq, APV, Pesquisador Visitante), LEICMA.

2014

Bolsa Pesquisador Visitante (CNPq/PV - pesquisador residente no estrangeiro) para Gabino La Rosa Corzo, CNPq.

2013

Pesquisador Visitante - Charles Orser, Jr (edital CNPq pesquisador visitante), CNPq, LÂMINA.

2013

Edital CAPES (CAFP/Cooperação Internacional, Universidade de Buenos Aires), CAPES.

2013

Edital Pesquisador Gaúcho (FAPERGS), FAPERGS.

2012

Concessão de Auxílio para Organização de Evento (CAPES, processo PAEP 1198/2012-69), CAPES.

2012

Pesquisador Visitante - Gabino La Rosa Corzo (edital CNPq, pesquisador visitante), CNPq.

2011

Pesquisador Visitante - Gabino La Rosa Corzo (edital CNPq, pesquisador visitante), CNPq.

2010

Concessão de Auxílio para Participação em Congresso, Caracas, Venezuela. Processo CAPES 0494/10-0, CAPES.

2010

Concessão de Viagem a Cuba, Oficina del Historiador, CNPq (Edital AVG).

2010

Pesquisador Visitante - Gabino La Rosa Corzo, CNPq (edital pesquisador visitante).

2009

Jovem Pesquisador (Giullia Caldas dos Anjos, orientanda), UCPEL.

Produções

Produção bibliográfica

Citações

SciELO

Total de trabalhos: 4

Total de citações: 25

Data: 02/06/2025

FERREIRA, Lúcio Menezes

SCOPUS

Total de trabalhos: 9

Total de citações: 45

Data: 02/06/2025

Lucio Menezes Ferreira

Google Scholar

Total de trabalhos: 53

Total de citações: 2282

Data: 30/06/2025

[https://scholar.google.com.br/citations?
user=jabu5AwAAAAJ&hl=pt-BR](https://scholar.google.com.br/citations?user=jabu5AwAAAAJ&hl=pt-BR)

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J. ; INFANTINI, L ; RICHARD, A. ; BROWNE, A. ; WAGNER, G. P. . A (s) Tapera (s) da Vó Ernestina, Morro Redondo (RS): Esboço para uma arqueologia quilombola. HABITUS, v. 23, p. 1-18, 2025.

2.

FERREIRA, L. M.. Who's Affected by Colonialism? The Asymmetric World of Symmetric Approaches. CURRENT ANTHROPOLOGY **JCR**, v. 65, p. 224-227, 2024.

3.

4.

★ **MENEZES FERREIRA, LUCIO**; SYMANSKI, LUIS . Transformation and Resistance: African Diaspora Archaeology in Brazil. JOURNAL OF AFRICAN DIASPORA ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, v. 12, p. 108-136, 2023. **Citações:** [SCOPUS](#) 1

5.

★ **FERREIRA, LUCIO MENEZES**. Ancestral technologies: Afro-Brazilian archaeology and its contributions to the material history of Latin America. COLONIAL LATIN AMERICAN REVIEW [JCR](#), v. 31, p. 599-606, 2022. **Citações:** [SCOPUS](#) 1

6.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Arqueología Afro-Reparatoria. Revista De Arqueologia Historica Argentina Y Latinoamericana [JCR](#), v. 15, p. 6-12, 2021.

7.

SAMPECK, KATHRYN ELIZABETH ; **FERREIRA, LUCIO MENEZES** . Delineando a Arqueologia Afro-Latino-Americana. VESTÍGIOS. REVISTA LATINO-AMERICANA DE ARQUEOLOGIA HISTORICA, v. 14, p. 141-168, 2020.

8.

Schoueri, K. M. G. ; **FERREIRA, L. M.** . A Very Short Introduction to Digital Archaeology. Notandum, v. 54, p. 143-156, 2020.

9.

TEIXEIRA-BASTOS, MARCIO ; **FERREIRA, LUCIO MENEZES** ; HODDER, IAN . Isso não é um artigo: dialogando com Ian Hodder sobre a virada ontológica em Arqueologia. Revista de Arqueologia, v. 33, p. 118-134, 2020. **Citações:** [SCOPUS](#) 5

10.

FERREIRA, L. M.. Tecnologías Ancestrales: Arqueología de la Diáspora Africana en Sudamérica. Revista De Arqueología Historica Argentina Y Latinoamericana [JCR](#), v. 1, p. 1-7, 2020.

11.

HARTMANN, G ; POLETTI, W. ; TRINDADE, R. I. F. ; **FERREIRA, L. M.** ; SANCHES, Pedro Luís Machao . New Archeointensity Data for South Brazil and the Influence of the South Atlantic Anomaly in South

12.

SAMPECK, K ; **FERREIRA, L. M.** . Arqueología Afro-Latinoamericana: temas, problemas y afro-reparación. Revista Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana **JCR**, v. 13, p. 59-99, 2019.

13.

HARTMANN, G ; POLETTI, W. ; TRINDADE, R. I. F. ; **FERREIRA, L. M.** . Preliminary archeointensity results from South Brazil. Latinmag Letters, v. 6, p. 1-7, 2016.

14.

FUNARI, P. P. A. ; **FERREIRA, L. M.** . Historical Archaeology Outlook: a latin american perspective. Historical Archaeology **JCR**, v. 50, p. 100-110, 2016. **Citações:** [WEB OF SCIENCE](#) 9 | [SCOPUS](#) 8

15.

FERREIRA, L. M.. Entrecampos: Trajetórias na Antropologia e na Arqueologia. Cadernos do LEPAARQ (UFPEL), v. XIII, p. 290-302, 2016.

16.

MEZA, E ; **FERREIRA, L. M.** . La Espada de la Independencia: agencia de los objetos, materialidad y recursos políticos en el proceso de patrimonialización entre los Mapoyo (Venezuela). Revista de Arqueología Pública, v. 10, p. 91-113, 2016.

17.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. ; MEZA, E ; ALVES, A. G. . La Arqueología de Quilombos en Brasil: problemas y perspectivas. Revista Euroamericana de Antropología, v. 3, p. 68-80, 2016.

18.

MEZA, E ; **FERREIRA, L. M.** . Memorias Patrimonializadas de los Mapoyo: narrativas patriotas y políticas de identidad en Venezuela. MORPHEUS (UNIRIO. ONLINE), v. 9, p. 60-84, 2016.

19.

FERREIRA, L. M.. Las Cosas Están Vivas: relaciones entre cultura material, comunidades y legislación arqueológica. Complutum (Madrid) **JCR**, v. 26, p. 37-45, 2015. **Citações:** [WEB OF SCIENCE](#) 1 | [SCOPUS](#) 3

20.

MEZA, E ; **FERREIRA, L. M.** . Agencia Indígena y Colonialismo: una Arqueología de Contacto sobre la Producción de Aceite de Tortuga en el Orinoco Medio, Venezuela (Siglos XVIII y XIX). *Amazônica: Revista de Antropologia (Impresso)*, v. 7, p. 375-402, 2015.

21.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Diáspora Africana en Sudamérica: desarrollo, problemáticas y perspectivas. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana JCR*, v. 9, p. 27-32, 2015.

22.

FERREIRA, L. M.. La Arqueología Siempre Fue Pública. *Revista Chilena de Antropología*, v. 27, p. 7-37, 2013.

23.

FERREIRA, L. M.. Essas Coisas não lhes Pertencem: Relações entre Legislação Arqueológica, Cultura Material e Comunidades. *Revista de Arqueologia Publica*, v. 7, p. 87-106, 2013.

24.

FERREIRA, L. M.; **SALLÉS, Jaime Mujica** . Construcciones Alternativas: apuntes sobre las relaciones entre arqueología, patrimonio cultural y diversidad. *Estudios Sociales del NOA (Universidad de Buenos Aires)*, v. 12, p. 5-25, 2012.

25.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. ; **CARVALHO, A. V.** . Arqueologia da Escravidão e Museus. *Revista Museu*, v. 5, p. 01-04, 2011.

26.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, D. L.** ; **SALLÉS, Jaime Mujica** . Arqueologia, Educação e Museus: uma proposta para estágios em história. *Arqueologia pública (UNICAMP)*, v. 04, p. 05-12, 2011.

27.

FERREIRA, L. M.. Arqueología Comunitaria, Arqueología de Contrato y Educación Patrimonial en Brasil. *Jangwa Pana: Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena (Colombia)*, v. 9, p. 95-102, 2010.

28.

FERREIRA, L. M.. "Ordenar o Caos": Emílio Goeldi e a Arqueologia Amazônica. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, v. 4, p. 71-91, 2009.

29.

FERREIRA, L. M.; **NOELLI, F.** . João Barbosa Rodrigues: Precursor da Etnoclassificação na Arqueologia Amazônica. *Amazônica: Revista de Antropologia (Impresso)*, v. 1, p. 68-95, 2009.

30.

FERREIRA, L. M.; **CERQUEIRA, Fábio Vergara** . A Graduação em Arqueologia na UFPEL: Um Currículo na Interface entre Arqueologia e Antropologia. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, v. 19, p. 79-86, 2009.

31.

FERREIRA, L. M.. Diálogos da Arqueologia Sul-Americana: Hermann von Ihering, o Museu Paulista e os Museus Argentinos no Final do Século XIX e Início do XX. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, v. 19, p. 63-78, 2009.

32.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão e Arqueologia Pública: Algumas Interfaces. *Vestígios. Revista latino-americana de arqueologia histórica*, v. 3, p. 7-23, 2009.

33.

FERREIRA, L. M.. Sobre o Conceito de Arqueologia da Diáspora Africana. *Métis (UCS)* **JCR**, v. 8, p. 267-277, 2009.

34.

FERREIRA, L. M.. Patrimônio, Pós-Colonialismo e Repatriação Arqueológica. *Ponta de Lança (UFS)*, v. I, p. 37-62, 2008.

35.

FERREIRA, L. M.. Sob Fogo Cruzado: Arqueologia Comunitária e Patrimônio Cultural. *Arqueologia pública (UNICAMP)*, v. 03, p. 81-92, 2008.

36.

FERREIRA, L. M.; **FUNARI, P. P. A.** . Em Busca dos Crânios Perdidos: Museus, Repatriação Arqueológica e o Valor da Diversidade. *Revista Museu*, v. 2008, p. 1-4, 2008.

37.

★ **FERREIRA, L. M.;** **NOELLI, F.** . A Persistência da Teoria da Degeneração e do Colonialismo nos Fundamentos da Arqueologia Brasileira. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos JCR*, v. 14, p. 1239-1264, 2007. **Citações:** **SCOPUS** 19

38.

FERREIRA, L. M.; **NOELLI, F.** . Richard Francis Burton, os sambaquis e a Arqueologia no Brasil Imperial. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, v. 17, p. 149-168, 2007.

39.

FERREIRA, L. M.. Ciência Nômade: O IHGB e as viagens científicas no Brasil Imperial. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos JCR*, v. 13, p. 271-292, 2006. **Citações:** **SciELO** 3 | **SCOPUS** 1

40.

FUNARI, P. P. A. ; **FERREIRA, L. M.** . A Social History of Brazilian Archaeology: A Case Study. *Bulletiin of the History of Archaeology JCR*, v. 16, p. 18-27, 2006.

41.

FERREIRA, L. M.. José Vieira Couto de Magalhães: Arqueologia e Colônias Militares. *Arqueología Suramericana, Buenos Aires*, v. 1, p. 212-226, 2005.

42.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia do Sul do Brasil e Política Colonial em Hermann von Ihering. *Anos 90 (UFRGS) JCR*, v. 12, p. 415-436, 2005.

43.

FERREIRA, L. M.. Vestígios da Raça Americana: Arqueologia, Etnografia e Romantismo no Brasil Imperial (1838-1867). *Habitus, Goiás*, v. 1, p. 103-128, 2003.

44.

FERREIRA, L. M.. História Petrificada: A Arqueologia Nobiliárquica e o Império Brasileiro. *Cadernos do CEOM (UNOESC), Chapecó*, v. 17, p. 11-40, 2003.

45.

FERREIRA, L. M.. Colônias Dóceis: A Arqueologia Militarizada de José Vieira Couto de Magalhães.. *Fronteiras (Campo Grande)*, v. 7, p. 95-118, 2003.

46.

FERREIRA, L. M.. Esboço Interrompido: Fronteiras e Relações entre a História e a Literatura. *Idéias & Argumentos, Americana*, v. 3, p. 221-244, 2002.

47.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia e Geoestratégia: As Fronteiras Imperiais e o uso das fontes arqueológicas (1838-1877). *Varia História, Belo Horizonte*, v. 24, p. 149-171, 2001.

48.

FERREIRA, L. M.. ?Um Bando de Idéias Novas? na Arqueologia (1870-1877). *Diálogos (Maringá), Maringá*, v. 5, p. 141-167, 2001.

49.

FERREIRA, L. M.. ?Um Bando de Idéias Novas? na Arqueologia (1870-1877). *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, v. 11, p. 21-33, 2001.

50.

FERREIRA, L. M.. Arqueología y Geoestrategia: Las Fronteras Imperiales y el Uso de las Fuentes Arqueológicas en Brasil (1838-1877). *ArqueoWeb (Madrid), Madrid*, v. 3, p. 11-41, 2001.

51.

FERREIRA, L. M.. Vestígios de Civilização: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e a Construção da Arqueologia Imperial (1838-1870). *Revista de História Regional, Ponta Grossa*, v. 4, p. 9-36, 1999.

52.

FERREIRA, L. M.. Genealogia da Nação: A Invenção da Pré-História no Brasil Oitocentista. *Revista de História da UFS, Aracaju*, v. 2, p. 91-99, 1996.

53.

FERREIRA, L. M.. Idéias de Pré-História no Brasil Oitocentista. *Debates Regionais, João Pessoa*, v. 2, p. 127-135, 1995.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Arqueología Afro-Latinoamericana (organização de dossiê, Vol. II). 15. ed. Buenos Aires: Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, 2021. 115p .

2.

FERREIRA, L. M.. Arqueología Afro-Latinoamericana (organização de dossiê, vol I). 14. ed. Buenos Aires: Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, 2020. 125p .

3.

CAMPOS, Y. D. S ; **FERREIRA, L. M. .** Tramas do Patrimônio Cultural: identidade, memória e localidade. 01. ed. Juiz de Fora: Editar, 2018. v. 500. 257p .

4.

RIVOLTA, M. C. ; MONTENEGRO, M. ; **FERREIRA, L. M. ;** NASTRI, J. . Multivocalid y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica. 1. ed. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2015. v. 500. 400p .

5.

FERREIRA, L. M.; FERREIRA, M. L. M. (Org.) ; ROTMAN, Mónica (Org.) . Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina: Estudos de Caso. 1. ed. São Paulo/Brasília: Annablume/CAPES, 2011. v. 500. 220p .

6.

Javier Nastri ; **FERREIRA, L. M. .** Historias de Arqueología Sudamericana. 1. ed. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2010. 242p .

7.

FERREIRA, L. M.. Território Primitivo: A Institucionalização da Arqueologia no Brasil (1870-1917). 1. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. 220p .

8.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia Amazônica: História e Identidades. 1. ed. Belém: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, (4): 1., 2009.

9.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. ; DOMINGUES, L. . Patrimônio e Cultura Material. 1. ed. Campinas: IFCH/Unicamp, 2006. 74p .

10.

11.

FERREIRA, L. M.. Como eu Vejo o Brasil: Coletânea de Textos do Ensino Fundamental II do Colégio Dom Bosco. 1. ed. Americana: Editora Salesiana, 2002. 55p .

Capítulos de livros publicados

1.

ZARANKIN, A. ; **FERREIRA, L. M.** ; MAGUIRE, P. F. . Archaeologies of the Contemporary in Brazil: Study Cases on Slavery and Dictatorship. In: Dante Angelo; Andrés Zarankin. (Org.). Archaeologies of Contemporary and Political Global Settings: approaches to our political pasts. 1ed.Londres: Springer, 2026, v. 1, p. 153-178.

2.

★ **FERREIRA, L. M.;** BROWNE, A. ; WAGNER, G. P. ; OLIVEIRA, V. P. ; INFANTINI, L . "Na Materialidade todos os Documentos se Comunicam": arqueologia de uma senzala da Charqueada São João (Pelotas, RS). In: Luis Claudio P. Symanski; Flávio dos Santos Gomes. (Org.). Ensaíos sobre Arqueologia e História dos Quilombos e Senzalas, Séculos XVIII e XIX. 1ed.Teresina: Cancioneiro, 2025, v. 1, p. 97-122.

3.

FERREIRA, L. M.; SOUZA, M. A. T. de . Afro-Brazilian Archaeology. In: NIKITA, E; REHREN, T (eds.). (Org.). Encyclopedia of Archaeology. 2ed.Amesterdã: Elsevier, 2024, v. 2ed, p. 36-44.

4.

SYMANSKI, L. C. P. ; **FERREIRA, L. M.** . Transformação e Resistência: arqueologia da diáspora africana no Brasil. In: Luís C. P. Symanski; Marcos André Torres de Souza. (Org.). Arqueologia Histórica Brasileira. 1ed.Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2022, v. 1, p. 309-342.

5.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J. ; INFANTINI, L ; ALVES, A. G . Os Sons do Patrimônio: Uma Reflexão Arqueológica sobre Destruição e Ressignificação Patrimonial. In: Inês Virgínia P. Soares; Yusef D. S. Campos; Raul A. O. Lanari. (Org.). Patrimônio Imaterial e Políticas Públicas no Brasil. 1ed.Belo Horizonte: Letramento, 2021, v. , p. 344-375.

6.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; ZARANKIN, A. . Três Aforismos Arqueológicos. In: Alexandre Guida Navarro; Raquel dos Santos Funari. (Org.). Memória, Cultura Material e Sensibilidade: Estudos em Homenagem a Pedro Paulo Funari. 1ed.São Luís do Maranhão: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 13-20.

7.

Poloni, R. J. ; INFANTINI, L ; **FERREIRA, L. M.** ; ALVES, A. G ; MUNARETTO, S. . Uma Perspectiva Arqueológica sobre Patrimônio Negativo, Destruição e Ressignificação Patrimonial. In: Eduardo Roberto Jordão Knack; Francielle Garcia; Hilda Jaqueline de Fraga; Nádia Maria Weber Santos. (Org.). História Cultural, Memórias e Resistências. 1ed.Porto Alegre: Editora Fi, 2020, v. 1, p. 199-217.

8.

CAMPOS, Y. D. S ; **FERREIRA, L. M.** . Fogo-amigo: agentes municipais e seus equívocos perniciosos à preservação do Patrimônio Cultural. In: CAMPOS, Y. D. S; KULEMEYER. (Org.). O Lado Perverso do Patrimônio Cultural. 01ed.Juiz de Fora: Arraes Editores, 2018, v. 01, p. 155-172.

9.

FUNARI, P. P. A. ; **FERREIRA, L. M.** . Arqueologia no Brasil e no Mundo: origens, problemáticas e tendências. In: Pedro Paulo Funari; Vera Regina Toledo Camargo. (Org.). Divulgado o Patrimônio Arqueológico. 01ed.Rio de Janeiro: Bonecker, 2018, v. 01, p. 17-31.

10.

FERREIRA, L. M.. Archaeology of Slavery Resistance in Brazil. In: Per Cornell; Lars Ersgard, Andrine Nilsen. (Org.). Urban Variation: utopia, planning and practice. 1ed.Washington: Lulu Press, 2018, v. 01, p. 539-560.

11.

CAMPOS, Y. D. S ; **FERREIRA, L. M.** ; GOMIDE, C. H. ; BERBERT JUNIOR, C. O. . Perversão Contínua: O Registro do Patrimônio Cultural e o Direito à Terra de Indígenas e Quilombolas. In: Inês Virginia Prado Soares; Mário Pragmácio. (Org.). Tutela Jurídica e Política de Preservação do Patrimônio Cultural. 1ed.Salvador: Editora JusPODIVM, 2018, v. 1, p. 243-263.

12.

CAMPOS, Y. D. S ; **FERREIRA, L. M.** . Fogo-amigo: agentes municipais e seus equívocos perniciosos à preservação do Patrimônio Cultural. In: Yussef Daibert Salomão de Campos; Jorge Alberto Kulemeyer. (Org.). El Lado Perverso del Patrimonio Cultural. 01ed.Jujuy: EDIUNJU, 2017, v. 01, p. 155-172.

13.

★ **FERREIRA, L. M.**; CORZO, Gabino La Rosa . The Archaeology of Slave Branding in Cuba. In: Pedro Paulo Funari; Charles E. Orser, Jr. (Org.). Current Perspectives on the Archaeology of African Slavery in America. 1ed.New York: Springer, 2015, v. 1, p. 45-60.

14.

★ **FERREIRA, L. M.**. A Global Perspective on Maroon Archaeology in Brazil. In: Lydia Wilson Marshall. (Org.). The Archaeology of Slavery: A Comparative Approach to Captivity and Coercion. 1ed.Carbondale: Southern Illinois University Press, 2015, v. 1, p. 375-390.

15.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. . The Archaeology of Slavery Resistance in Ancient and Modern Times: an initial outlook from a Brazilian Perspective. In: Craig N. Cippola; Katherine Howlett Hayes. (Org.). Rethinking Colonialism: comparative archaeological approaches. 1ed.Florida: University Press of Florida, 2015, v. 1, p. 190-209.

16.

FERREIRA, L. M.; MONTENEGRO, M. ; RIVOLTA, M. C. ; NASTRI, J. . Arqueología, Multivocalidad y Activación Patrimonial en Sudamérica: No Somos Ventrílocuos. In: Maria Clara Rivolta; Mónica Montenegro; Lúcio Menezes Ferreira; Javier Natri. (Org.). Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica. 1ed.Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2015, v. 01, p. 15-34.

17.

FERREIRA, L. M.. Las Cosas Están Vivas: relaciones entre cultura material, comunidades y legislación arqueológica. In: Maria Clara Rivolta; Mónica Montenegro; Lúcio Menezes Ferreira; Javier Natri. (Org.). Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica. 1ed.Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2015, v. 1, p. 169-191.

18.

FUNARI, P. P. A. ; **FERREIRA, L. M.** . Desafios para a Preservação do Patrimônio Arqueológico no Brasil. In: Yussef Daibert Salomão de Campos. (Org.). Patrimônio Cultural Plural. 1ed.Belo Horizonte: Arraes Editores, 2015, v. 1, p. 135-143.

19.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, D. L.** . Camadas reviradas: as práticas de musealização da arqueologia no Brasil. In: Aline Vieira de Carvalho; Camilo de Mello Vasconcellos; Pedro Paulo Funari. (Org.). Museus e Identidades na América Latina. 1ed.São Paulo: Annablume, 2015, v. 1, p. 159-176.

20.

FERREIRA, L. M.. La Résistance des Esclaves au Brésil: archéologie et histoire. In: André Delpuech; Jean-Paul Jacob. (Org.). Archéologie de l'esclavage Colonial. 1ed.Paris: La Découverte, 2014, v. 1, p. 275-286.

21.

SALLÉS, Jaime Mujica ; FERREIRA, L. M. . Consideraciones sobre la Conservación de Artefactos de Campos de Batalla. In: Carlos Landa; Odlanyer Hernandez Lara. (Org.). Sobre Campos de Batalla: Arqueología de conflictos bélicos en América Latina. 1ed.Buenos Aires: Aspha Ediciones, 2014, v. 500, p. 235-248.

22.

FERREIRA, L. M.; CORZO, Gabino La Rosa . Símbolo não Escolhido: Arqueologia das Marcas a Ferro em Escravos de Cuba. In: Camilla Agostini. (Org.). Objetos da Escravidão: abordagens sobre a cultura material da escravidão e seu legado. 1ed.Rio de Janeiro: 7Letras, 2013, v. , p. 129-148.

23.

FERREIRA, L. M.; DOMANSKI, A. . Do Reino de Macbeth à Construção de Kafka: abordagem arqueológica sobre patrimônio cultural e diversidade.. In: Elison Antonio Paim; Maria de Fátima Guimarães. (Org.). História, Memória e Patrimônio: Possibilidades Educativas. 1ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2012, v. , p. 31-46.

24.

FERREIRA, L. M.. Quieta Non Movere: Arqueologia Comunitária e Patrimônio Cultural. In: Pedro Paulo Funari; Aline Vieira de Carvalho. (Org.). Patrimônio Cultural, Diversidade e Comunidades. Campinas: Editora da Unicamp, 2011, v. 143, p. 15-36.

25.

FERREIRA, L. M.. Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina: Entre o Global e o Local. In: Lúcio Menezes Ferreira; Maria Leticia Mazzucchi Ferreira; Mónica Rotman. (Org.). Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina: Estudos de Caso. 1ed.São Paulo/Brasília: Annablume/CAPEs, 2011, v. , p. 11-20.

26.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machado . Arqueologia de Contrato e Educação Patrimonial no Brasil: Algumas Provocações. In: Lúcio Menezes Ferreira; Maria Leticia Mazzucchi Ferreira; Mónica Rotman. (Org.). Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina: Estudos de Caso. 1ed.São Paulo/Brasília: Annablume/CAPEs, 2011, v. , p. 161-172.

27.

FERREIRA, L. M.. Internacionalismo y Arqueología: las relaciones institucionales y científicas entre Hermann von Ihering y los museos argentinos. In: Javier Natri; Lúcio Menezes Ferreira. (Org.). Historias de Arqueología Sudamericana. 1ed.Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2010, v. , p. 77-94.

28.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Diáspora Africana: algunas aproximaciones. In: J. Roberto Bárcena; Horacio Chiavazza. (Org.). Arqueología Argentina en el Bicentenario : XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de Cuyo, 2010, v. T II, p. 697-703.

29.

Javier Natri ; **FERREIRA, L. M. .** Por una Historia Comparada de la Arqueología Sudamericana. In: Javier Natri; Lúcio Menezes Ferreira. (Org.). Historias de Arqueología Sudamericana. 1ed.Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2010, v. , p. 07-20.

30.

FERREIRA, L. M.. Patrimônio Arqueológico, Pós-Colonialismo e Leis de Repatriação. In: Pedro Paulo Funari; Sandra Pelegrini; Gilson Rambelli. (Org.). Patrimônio Cultural e Ambiental: questões legais e conceituais. 1ed.São Paulo: Annablume, 2009, v. , p. 77-96.

31.

FERREIRA, L. M.. Footsteps of American Race: Archaeology, Ethnography and Romanticism in Imperial Brazil. In: Pedro Paulo Abreu Funari; Andrés Zarankin; Emily Stovel. (Org.). Global Archaeology Theory: Contextual Voices and Contemporary Thoughts. 1ed.New York: Springer, 2005, v. , p. 137-156.

32.

FERREIRA, L. M.. Transposição de Identidades: A Arqueologia do Baixo São Francisco. In: Antônio Fernando de Araújo Sá; Vanessa Brasil. (Org.). Rio Sem História? Leituras sobre o Rio São Francisco. 1ed.Aracaju: FAPES, 2005, v. , p. 51-69.

33.

FERREIRA, L. M.. Solo Civilizado, Chão Antropofágico: A Arqueologia Imperial e os Sambaquis. In: FUNARI, Pedro Paulo Abreu; JR, Charles Orser; SCHIAVETTO, Solange Nunes de Oliveira. (Org.). Identidades, Discurso e Poder: Estudos da Arqueologia Contemporânea. 1ed.São Paulo: Annablume, 2005, v. , p. 135-146.

34.

FERREIRA, L. M.. Gonçalves Dias: arqueólogo e etnógrafo. In: Marcos Antônio Lopes. (Org.). Grandes Nomes da História Intelectual. 1ed.São Paulo: Contexto, 2003, v. , p. 456-465.

1.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. ; SHERER, J. S. . Repatriação como Contra-História: a Coleção Batuque Aprisionada na Alemanha. Religião em Debate, Porto Alegre, p. 1 - 6, 15 jul. 2026.

2.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; AMARO, D. . Encontros entre a Dança e a Arqueologia Afro-brasileiras. Diário Popular, Pelotas, p. 4 - 4, 10 mar. 2022.

3.

FERREIRA, L. M.. Com os Pés na Arte e na Arqueologia (Entrevista). Diário de Popular, Pelotas, p. 3 - 3, 11 maio 2019.

4.

FERREIRA, L. M.. A Dança dos Orixás Faz a Arqueologia Dançar. Diário de Popular, Pelotas, p. 6 - 6, 10 maio 2019.

5.

FERREIRA, L. M.. Quando os Tambores dos Ogãs Ritmam Saberes: A Dança dos Orixás faz a Arqueologia Dançar. Diário da Manhã, Pelotas, p. 12 - 12, 10 maio 2019.

6.

FERREIRA, L. M.. Fragmentos em busca de um pampa negro (entrevista). Diário de Pelotas, Pelotas, p. 6 - 7, 20 mar. 2016.

7.

FERREIRA, L. M.. A Descoberta de um Pampa Negro (entrevista). Diário de Pelotas, p. 2 - 4, 20 dez. 2015.

8.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão: campo de estudos e pesquisas em Pelotas (RS). Dia do Patrimônio: Pelotas, Rs. A Herança Cultural Africana, Pelotas, p. 05 - 06, 12 ago. 2014.

9.

BUENO, C. ; **FERREIRA, L. M. ;** FUNARI, P. P. A. . Patrimônio: Acervo Brasileiro Permanece Esquecido pelo Governo e pela População (Entrevista).. Patrimônio: Acervo Brasileiro Permanece Esquecido e Cultura: Revista da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, Rio de Janeiro, p. 15 - 20, 15 abr. 2013.

10.

FERREIRA, L. M.. Entre o Desenvolvimento e a Memória Cultural (entrevista). Diário Popular, Pelotas, p. 7 - 7, 26 fev. 2012.

11.

FERREIRA, L. M.. A Igrejinha da Donzela (conto). Candeeiro, Aracaju, p. 67 - 74, 15 mar. 2001.

12.

FERREIRA, L. M.. Na Fronteira dos Textos. Filufs Perspectivas: Jornal do Departamento de Filosofia da UFS, Aracaju, p. 5 - 8, 01 set. 1996.

Apresentações de Trabalho

1.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. . Coleção Batuque: Objetos Sagrados Aprisionados no Museu Etnológico de Berlim (Apresentada na Comunidade Beneficente Tradicional de Terreiro Caboclo Rompe Mato Ilê Axé Xangô e Oxalá. 2026. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

FERREIRA, L. M.; AMARO, D. . Arqueología es Memoria en Movimiento: diáspora africana en Rio Grande do Sul: entre objetos e coreografias (Apresentada no programa de pós-graduação em Antropologia da Universidade Central da Venezuela). 2026. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

FERREIRA, L. M.. Variável Atlântica: A Coleção Batuque Aprisionada na Alemanha (palestra na UFPI). 2026. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. ; SHERER, J. S. . Coleção Batuque Aprisionada na Alemanha: uma restituição simbólica. 2026. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

5.

FERREIRA, L. M.. Repatriação e Afro-Reparação: histórias da diáspora africana calcadas no presente (apresentada na XIV Semana da África, UFRGS). 2026. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

FERREIRA, L. M.. Variável Atlântica: A Coleção, Batuque Aprisionada na Alemanha (apresentada na XIV Semana da África, UFRGS). 2026. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

FERREIRA, L. M.. Tecnologías Ancestrales: arqueología de la diáspora africana en Rio Grande do Sul, Brasil (apresentada para o programa de pós-graduação em antropologia da Universidade Central da Venezuela). 2025. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

8.

FERREIRA, L. M.. Tecnologías Ancestrales: una arqueología del Batuque (apresentada em Lima, III Encuentro de Arqueología Histórica Latinoamericana y del Caribe). 2025. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: uma arqueologia do batuque (apresentada no evento Tradições religiosas afro-riograndenses). 2025. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

10.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. ; SHERER, J. S. . Coleção Batuque: Objetos Sagrados Aprisionados no Museu Etnológico de Berlim. 2025. (Apresentação de Trabalho/Outra).

11.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. . Coleção Batuque: Objetos Sagrados Aprisionados no Museu Etnológico de Berlim. 2025. (Apresentação de Trabalho/Outra).

12.

FERREIRA, L. M.. Afro-Brazilian Archaeology and its Contributions to the Afro-Latin American Studies (apresentada na Alari 3rd Conference on Afro-Latin American Studies). 2024. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

13.

FERREIRA, L. M.. Variável Atlântica: a arqueologia do Atlântico Negro como estudo comparativo (apresentada no I Congresso da Associação Brasileira para a Arqueologia Histórica). 2024. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

14.

FERREIRA, L. M.. A (s) Tapera (s) da Vó Ernestina, Morro Redondo (RS): primeiras notas de uma arqueologia quilombola (apresentada no I Congresso da Associação Brasileira para a Arqueologia Histórica). 2024. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

15.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana no RS (Semana da Consciência Negra, Piratini, RS. 2024. (Apresentação de Trabalho/Outra).

16.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana no RS (Semana da Consciência Negra, Arroio Grande, RS. 2024. (Apresentação de Trabalho/Outra).

17.

FERREIRA, L. M.. La Arqueología también Danza: patrimonio afro-brasileño en la ciudad de Pelotas (Apresentada para o estudantes de Antropologia da Universidade de Buenos Aires). 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

18.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Archaeology also Dances: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil (Apresentada no Institute for African Studies and Egyptology, University of Cologne (AL). 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

19.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Arqueologia da Diáspora Africana e Antirracismo (Apresentada na Sociedade Brasileira de Psicanálise). 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

20.

FERREIRA, L. M.. 'Na Materialidade todos os Documentos se Comunicam' (apresentada na I Semana de Arqueologia Histórica do Museu Nacional). 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

21.

FERREIRA, L. M.. Defiant Memories: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil (Apresentada no TAG 2021). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

22.

FERREIRA, L. M.; TEIXEIRA-BASTOS, MARCIO ; Souza, R. A. . Diáspora Africana e Arqueologia do Racismo (Apresentada no NUAM/UNESP Assis. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

23.

FERREIRA, L. M.. Tecnologías Ancestrales: Arqueología de la Diáspora Africana en las Charqueadas de Pelotas (apresentada no Núcleo de Arqueologia História da Universidade de Rosario). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

24.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Diáspora Africana e Sistema Atlântico nas Charqueadas de Pelotas (Apresentada no MAE/USP e Universidade de Nova Lisboa). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

25.

FERREIRA, L. M.; Lemos, R . Tecnologias Afro-Ancestrais: uma história do amanhã (Apresentada no MAB-Sul, UFPel). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

26.

FERREIRA, L. M.. Entrecampos: uma trajetória na arqueologia (apresentada no PPGAP/UFRB). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

27.

FERREIRA, L. M.. Archaeology also Dances: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil (Apresentada no McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, UK). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

28.

FERREIRA, L. M.. 'La Boca de la Tierra Tapada': Afrocosmología Alimentaria en el Saladero São João (Universidad de Buenos Aires). 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

29.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Diáspora Africana (Apresentada na Universidad de Cauca). 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

30.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana em Pelotas (Apresentada na Escola de Direito, São Paulo). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

31.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana em Pelotas (Apresentada no PPGH/UFG). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

32.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana em Pelotas (Apresentada no LUPA/UFG). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

33.

FERNANDES, J ; **FERREIRA, L. M.** ; Lemos, R . Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana em Pelotas (RS) (apresentada no MAB-Sul/UFPel). 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

34.

FERREIRA, L. M.. A Arqueologia também Dança: Diáspora Africana e Práticas Espirituais nas Charqueadas de Pelotas, Rio Grande do Sul (Apresentada no Museu Antropológico/UFG). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

35.

FERREIRA, L. M.. "We Eat Beef Jerky, too?: African Diaspora Archaeology at the Beef Jerky Plantations, Rio Grande do Sul, Southern Brazil (Sociology and Anthropology Research Series. Illinois State University). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

36.

FERREIRA, L. M.. "We Eat Beef Jerky, too? An Archaeology of Food's African Cosmologies at the Beef Jerky Plantations (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brazil) (Congresso:Thought for Food in the Luso-Hispanic Transatlantic. Bloomington). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

37.

FERREIRA, L. M.. Archaeology Also Dances: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil (Congresso:Unfree Memories: Slavery, Materiality, and Public Space in the Atlantic World. Rutgers University. New Jersey). 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

38.

FERREIRA, L. M.. Charles Orser and his Contributions to Brazilian Historical Archaeology (Apresentado no SHA 2019). 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

39.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Diáspora Africana no Sul do Brasil: estudo de caso sobre a charqueada São João (apresentada no PPGA/UFGA). 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

40.

FERREIRA, L. M.. Beyond Epistemology of Suffering: Dilemmas in Narrating the African Diaspora in Americas (Apresentada em Conference 2017. Federation of International Human Rights Museums). 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

41.

FERREIRA, L. M.. Anti-Racismo e Patrimônio Cultural Afrobrasileiro (apresentada no III Seminário de História e Patrimônio). 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

42.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão em Pelotas (RS): uma perspectiva global (PPGA/UFGA, II Colóquio de Arqueologia). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

43.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia e Gestão do Patrimônio Cultural (Audiência Pública na Assembléia Legislativa de Cárceres). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

44.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão: Campo de Pesquisa e Processos de Ativação do Patrimônio Cultural Africano e Afrodescendente (proferida em Ouro Preto, UFOP). 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

45.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão na Região Meridional do RS: uma perspectiva global (proferida no Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFGA). 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

46.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão no Brasil: uma perspectiva mundial (proferida no LARQ, UFMA). 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

47.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de los Quilombos en Brasil: apuntes para una perspectiva global (In: VII Reunión de Teoría Arqueológica de Sudamérica, San Felipe, Chile). 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

48.

FERREIRA, L. M.. Epistemologia do Sofrimento: Arqueologia da Escravidão e os Processos de Ativação do Patrimônio Cultural Africano e Afrodescendente (proferida na UFJF, II Seminário do LAPA. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

49.

FERREIRA, L. M.. Maroon Archaeology in Brazil (Proferida na Universidade de Gotemburgo, Suécia. Congresso: Urban Variation: Utopia, Planning and Practice. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

50.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia, Cultura Material e Comunidades (In: I Semana de Arqueologia da UNICAMP: arqueologia e poder). 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

51.

FERREIRA, L. M.. Aqueologia e Colonialismo na Amazônia (Conferência no Antropologia em Foco III, Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

52.

FERREIRA, L. M.; GONZALES-RUIBAL, A. . Arqueologia Pública (Conferência em Mesa Redonda com Alfredo González-Ruibal, na V Semana Acadêmica de Arqueologia da FURG). 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

53.

FERREIRA, L. M.. Patrimonio Cultural en Brasil y Argentina: Balance de 4 años de Convenio (Bhaía Blanca, Argentina). 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

54.

FERREIRA, L. M.. Maroon Archeology in Brazil in Global Perspective (Carbondale, Illinois). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

55.

FERREIRA, L. M.. La Résistance des esclaves au Brésil: archéologie et histoire (Congresso Archéologie de l'esclavage colonial, Paris). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

56.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Esclavitud en las Américas (Proferida no Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Universidad de Buenos Aires). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

57.

FERREIRA, L. M.. Construcciones Alternativas: apuntes sobre las relaciones entre arqueología, patrimonio cultural y diversidad (Proferida no Instituto de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

58.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão: Temas e Abordagens (In: Ciclo de Debates em Arqueologia Histórica, MAE-USP). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

59.

FERREIRA, L. M.. 1) Escravidão, Sal e Carne: Arqueologia das Charqueadas em Pelotas, Rio Grande do Sul (178-1888) (In: Ciclo de Debates em Arqueologia Histórica, MAE-USP). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

60.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Diáspora Africana no Rio Grande do Sul (proferida na UNIPAMPA, Uruguaina). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

61.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia das Charqueadas na Região Meridional do Rio Grande do Sul: espaços produtivos e escravidão (proferida no MAE-USP). 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

62.

FERREIRA, L. M.. Descolonização Metodológica: Temas da Arqueologia Pública (III Semana Acadêmica de Arqueologia da FURG). 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

63.

FERREIRA, L. M.. Temas e Métodos da Arqueologia Pública (pronunciada no departamento de antropologia da UFMG). 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

64.

FERREIRA, L. M.. Debatedor do Simpósio Arqueologias Simétricas (XVI Congresso da SAB). 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

65.

FERREIRA, L. M.. Debatedor do Simpósio Diálogos Arqueológicos - Teorias e Metodologias Arqueológicas: cultura material (XVI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira). 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

66.

FERREIRA, L. M.. Debatedor do Simpósio Musealização da Arqueologia (XVI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira). 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

67.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão na Região Meridional do Rio Grande do Sul: Resultados Preliminares (conferência pronunciada na UNIPAMPA). 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

68.

FERREIRA, L. M.. Patrimônio Cultural e Diversidade: uma abordagem arqueológica (pronunciada no XI Encontro Humanístico da UFMA). 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

69.

FERREIRA, L. M.; BARCELOS, Artur H. ; SCHAAN, D. . O Novo Cenário da Arqueologia Brasileira. Mesa Redonda na II Semana Acadêmica de Arqueologia da FURG. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

70.

FERREIRA, L. M.. Arqueología Comunitária, Arqueología de Contrato y Educación Patrimonial en Brasil (apresentado no V Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur). 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

71.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Esclavitud en Brasil (Conferencia apresentada na Oficina del Historiador de la Ciudad de Habana, Cuba). 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

72.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Diáspora Africana: algunas aproximaciones (apresentado no XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Mendoza). 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

73.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão e Arqueologia Pública: Algumas Interfaces - Palestra de Abertura na Primeira Semana Acadêmica de Arqueologia da FURG. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

74.

FERREIRA, L. M.; COPÉ, S. H. ; MONTICELLI, G. . Arqueologia Acadêmica e Arqueologia de Contrato - Mesa-Redonda de Encerramento da Primeira Semana Acadêmica de Arqueologia da Furg. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

75.

FERREIRA, L. M.. "Positivismo Feliz": Notas para uma Arqueologia da Escravidão em Pelotas. Palestra Apresentada na Semana Acadêmica de História da UFPel. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

76.

FERREIRA, L. M.. O Bacharelado em Arqueologia na UFPel: Um Currículo Inserido na História das Relações entre Arqueologia e Antropologia. Apresentado no Fórum de Ensino de Arqueologia na Graduação. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

77.

FERREIRA, L. M.. Patrimonio Cultural, Arqueología de Contrato y Arqueología Comunitaria: Reflexiones sobre el Caso Brasileño. Conferência na VIII Reunión de Antropología del Mercosur. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

78.

FERREIRA, L. M.. Viajar para Demarcar: O Museu Paraense e as Expedições de Goeldi à Guiana Brasileira - Palestra na ANPUH (UFMG). 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

79.

FERREIRA, L. M.. Das Escavações de Sítios às Escavações em História da Arqueologia - Seminário Entrecampos: Trajetórias na Antropologia e na Arqueologia (UFPEL). 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

80.

FERREIRA, L. M.. Sob Fogo Cruzado: Arqueologia Comunitária e Patrimônio Cultural - Palestra no Seminário Internacional 2000 anos de Abertura dos Portos (FURG). 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

81.

FERREIRA, L. M.. História da Arqueologia no Brasil - palestra proferida na Universidade Federal de Ouro Preto (departamento de História). 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

82.

FERREIRA, L. M.; **NOELLI, F.** . Arqueologia Brasileira e Colonialismo, debatedor de seminário realizado na Universidade Estadual de Maringá. 2004. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

83.

FERREIRA, L. M.; **HERING, F. A.** . Abordagens Pós-Coloniais, palestra proferida no Departamento de História da Universidade Federal de Ouro Preto. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

84.

FERREIRA, L. M.. Proximidade e Distância: Arqueologia do Sul do Brasil e Política Colonial em Hermann von Ihering - Comunicação apresentada no Núcleo Regional Sul da Sociedade de Arqueologia Brasileira. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

85.

FERREIRA, L. M.; **HERING, F. A.** ; **SILVA, J. G.** . Solo Civilizado, Chão Antropofágico: A Arqueologia Brasileira e os Sambaquis - comunicação proferida no Núcleo de Estudos Estratégicos, Unicamp. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

86.

FERREIRA, L. M.; **HERING, F. A.** . História Petrificada: A Arqueologia nobiliárquica e o Império Brasileiro - comunicação apresentada no Núcleo de Estudos Estratégicos, Unicamp. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

87.

FERREIRA, L. M.. Viagens Científicas e o Império Brasileiro - palestra proferida na Faculdade de Ciências e Letras de Bragança Paulista. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

88.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia, Patrimônio e Turismo - palestra proferida na Unimep (Lins), departamento de Turismo. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

89.

FERREIRA, L. M.. A Ciência como Tecnologia Social - palestra proferida na Universidade Federal de Ouro Preto, Escola de Minas. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

90.

FERREIRA, L. M.. As Políticas Indigenistas no Brasil Império - palestra proferida na Universidade Federal de Ouro Preto, Departamento de Educação. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

91.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia Brasileira e Colonialismo: Do Império à República - palestra proferida na Universidade Federal de Ouro Preto, Departamento de História. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

92.

FERREIRA, L. M.. A Arqueologia Militarizada de José Vieira Couto de Magalhães - comunicação apresentada na Unicamp, Departamento de História. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

93.

FERREIRA, L. M.; DOMINGUES, L. . Arqueologia Imperial e Geoestratégia - palestra proferida na Unicamp, Núcleo de Estudos Estratégicos. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

94.

FERREIRA, L. M.. Paisagens Locais em Cenário Nacional: Política Indigenista e Identidade Brasileira - palestra proferida na II Semana de Educação da Universidade Salesiana (Americana - SP). 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

95.

FERREIRA, L. M.. A Arqueologia no Brasil Imperial (1838-1877) - comunicação apresentada na V Semana de História, Universidade Federal de Sergipe. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

96.

FERREIRA, L. M.. Mitos e Cultura Popular no Baixo São Francisco - Debatedor no XXV Encontro Cultural de Laranjeiras, Universidade Federal de Sergipe. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

97.

FERREIRA, L. M.. O Nascimento da Arqueologia no Brasil - comunicação apresentada na II Semana de Ciências Sociais, Universidade Federal de Sergipe. 1996. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

98.

FERREIRA, L. M.. Idéias de Pré-História no Brasil Oitocentista - Comunicação apresentada no III Encontro Nordestino de História, Universidade Federal da Paraíba. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

99.

FERREIRA, L. M.. Genealogia da Nação: Idéias de Pré-História no Brasil Oitocentista - comunicação apresentada na Universidade Federal de Sergipe, Departamento de História. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

100

.

FERREIRA, L. M.. Historiografia e Literatura - Comunicação apresentada na I Semana de Letras, Universidade Federal de Sergipe. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

101

.

FERREIRA, L. M.. O Nascimento da Arqueologia no Brasil - comunicação apresentada na IV Semana de História, Universidade Federal de Sergipe. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

102

.

FERREIRA, L. M.. Salvamento Arqueológico de Xingó, comunicação apresentada no III Encontro de Iniciação Científica, UFAL/UFS. 1993. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

FERREIRA, L. M.. Salvamento Arqueológico de Xingó - Comunicação apresentada no Seminário Continuoado de Iniciação Científica, UFS. 1993. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

FERREIRA, L. M.. Prefácio (A Multivocalidade da Arqueologia Pública no Brasil. Juliano Bittencourt, Maria Helen da Silva Gomes Rodrigues e Pedro Paulo Funari). Criciúma, 2017. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

2.

FERREIRA, L. M.. Patrimônio Cultural: da visão normativa à diversidade cultural (prefácio do livro de Juliano Bitencourt et al. Patrimônio Cultural, Direito e Meio Ambiente, 2016).. Curitiba, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

3.

FERREIRA, L. M.. Apresentação do livro de Karla Maria Fredel. Arqueologia de Gênero. Erechim, 2015. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

4.

FERREIRA, L. M.. Uma Arqueologia às Avessas (Prefácio do Livro de Diogo M. Costa. Guerra e Água na Serra dos Pirineus: arqueologia eco-histórica das Lavras do Abade). Editora da PUC Goiás, 2015. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

5.

FERREIRA, L. M.. Estratégias para uma Arqueologia da Auto-liberação (artigo de Charles Orser Jr.). Pelotas: Tessituras: Revista do Programa de Pós-graduação em Antropologia da UFPel, 2014. (Tradução/Artigo).

6.

FERREIRA, L. M.. Prólogo ao livro de Yussef Daibert Salomão de Campos. Percepção do Intangível: entre Genealogias e Apropriações do Patrimônio Cultural Imaterial. Belo Horizonte, 2013. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

7.

FERREIRA, L. M.. Apresentação do livro de Moysés Siqueira Neto (Sob o Véu do Patrimônio: uma análise dos processos de tombamento em Pernambuco). Recife, 2011. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

8.

FERREIRA, L. M.. Colorindo o Passado. Resenha de Andrés Zarankin e María Ximena Senatore. Historias de un Pasado en Blanco: Arqueología Histórica Antártica. Belo Horizonte: Argumentum, 2007. In: Revista Memória em Rede.. Pelotas: UFEL, 2010 (Resenha).

9.

FERREIRA, L. M.. Colorindo o Passado. Resenha de Andrés Zarankin e M. X. Senatore. Historias de un Pasado en Blanco: Arqueología Histórica Antártica. Belo Horizonte: Argumentum, 2007. In: Revista do MAE, (20): 411-414, 2010.. São Paulo: Revista do MAE, 2010 (Resenha).

10.

FERREIRA, L. M.. Resenha de T. O. Millher. A Segunda Revolução Científica: como o pensamento sobre o Universo chegou a se transformar nos últimos anos, na visão de uma antropólogo-arqueólogo transdisciplinar. Natal: Editora da UFRN, 2009. In: Revista do MAE, (20): 405-408, 2010.. São Paulo: Revista do MAE, 2010 (Resenha).

11.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. . Arqueologia como Prática Política. Belém, 2009. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.

12.

FERREIRA, L. M.. Apresentação da Revista Cultura e Alteridade, Vol I. N. 1.. Pelotas, 2009. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.

13.

FERREIRA, L. M.. Território Primitivo: A Institucionalização da Arqueologia no Brasil (1870-1971) (resumo de tese). Revista de Arqueologia (SAB), Vol 21, n. 1, 2008 (resumo de tese).

14.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. . Resenha de Margarita Díaz-Andreu. A World History of Nineteenth-Century Archaeology: Nationalism, Colonialism, and the Past. Oxford: Oxford U. P., 2007. In: São Paulo: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, (18): 319-320, 2008, 2008 (Resenha).

15.

FERREIRA, L. M.. Resenha de Rodrigo Navarrete-Sánchez. El Pasado con Intención: Hacia una Reconstrucción Crítica del Pensamiento Arqueológico en Venezuela (Desde la Colonia al Siglo XIX). Caracas: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales/Fondo Editorial Tropykos, 2004.. Belém (PA): Revista de Arqueologia, (21): 1, 154-156, 2008 (Resenha).

16.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A. . Resenha de Margarita Díaz-Andreu. A World History of Nineteenth-Century Archaeology: Nationalism, Colonialism, and the Past. Oxford: Oxford U. P., 2007.. Campinas: Revista de História da Arte e Arqueologia, (11): 154-156, 2008, 2008 (Resenha).

17.

FERREIRA, L. M.. Resenha de Irina Podgorny. El Argentino Despertar de las Faunas y de las Gentes Prehistóricas: Coleccionistas, estudiosos, museos y universidad en la creación del patrimonio paleontológico y arqueológico nacional (1875-1913). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires/Libros del Rojas, 2002. In: História em Reflexão: Revista Eletrônica de História, Vol 1, N. 2. Dourados: Editora da UFGD, 2007 (Resenha).

18.

NOELLI, F. ; FERREIRA, L. M. . Sobre um Sambaqui em Santos, Brasil (On a kjökken-mödding at Santos, Brasil. Journal of the Anthropological Society of London, v. 4, p.CXCII-CXIV. 1866). São Paulo: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, 2007. (Tradução/Artigo).

19.

NOELLI, F. ; FERREIRA, L. M. . Notas sobre os sambaquis de São Paulo, Brasil (Notes on the Kitchen-middens of São Paulo, Brazil, and the footprints of St. Thomas. London: Anthropologia, v. 1, pp. 44-58, 1873.). São Paulo: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, 2007. (Tradução/Artigo).

20.

FERREIRA, L. M.. Epopéia Colonial. Resenha de Martin Dugard. No Coração da África: As Aventuras Épicas de Livingstone e Stanley. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora Record, 2005, 431 p. Chapecó: CEOM, 2006 (Resenha).

21.

FERREIRA, L. M.. Intervenções de um Lingüista. In: www.historiaehistoria.com.br (2004) Resenha de Kanavillil Rajagopalan. Por uma Lingüística Crítica: Linguagem, Identidade e a Questão Ética.. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 (Resenha).

22.

FERREIRA, L. M.. Cinema e Tradução. In: www.nethistoria.com (2004). Resenha de Robert Young. Postcolonialism: a very short introduction.. Oxford: Oxford U. P., 2003 (Resenha).

23.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia Combatente. In: www.historiaehistoria.com.br (2006). Resenha de Carl Henrik

24.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia de Uma Guerra nos Sertões. Resenha de Arqueologia Histórica de Canudos: Estudos Preliminares. Universidade do Estado da Bahia/Centro de Estudos Euclides da Cunha. Salvador, Uneb, 1996, 103p. In: Revista de História da UFS, (4): 107-111 1997. Aracaju: Revista de História da UFS, 1997 (Resenha).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2026.

2.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2026.

3.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2026.

4.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

5.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

6.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

7.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

8.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

9.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

10.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2025.

11.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2024.

12.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2024.

13.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2024.

14.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2024.

15.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Parecer para Editora da USP. 2023.

16.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

17.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

18.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

19.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

20.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

21.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

22.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. parecer para o CNPq. 2023.

23.

FERREIRA, L. M.. parecer para o CNPq. 2023.

24.

FERREIRA, L. M.. parecer para o CNPqer. 2023.

25.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Parecer ad hoc CNPq. 2022.

26.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2022.

27.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2022.

28.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2022.

29.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2022.

30.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2021.

31.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2021.

32.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc CNPq. 2021.

33.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc CNPq. 2020.

34.

FERREIRA, L. M.. parecer ad-hoc para o cnpq. 2020.

35.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

36.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

37.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o PROANTAR/Ministério do Meio Ambiente. 2018.

38.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

39.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

40.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

41.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

42.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2018.

43.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc o Fondo de la Investigación Científica y Tecnológica (Argentina). 2017.

44.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o PROANTAR/Ministério do Meio Ambiente. 2017.

45.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o CNPq. 2017.

46.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2017.

47.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2017.

48.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2017.

49.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2016.

50.

FERREIRA, L. M.. Parecer ah hoc para o PROANTAR/Ministério do Meio-Ambiente. 2016.

51.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2016.

52.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2016.

53.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2015.

54.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a CAPES. 2015.

55.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o Fundo de la Investigación Científica y Tecnológica. 2015.

56.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a CAPES. 2015.

57.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2015.

58.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2015.

59.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2015.

60.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2015.

61.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2015.

62.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o Fundo de la Investigación Científica y Tecnológica. 2015.

63.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2014.

64.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2014.

65.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2014.

66.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2014.

67.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2014.

68.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2014.

69.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para Fundo para la Investigación Científica y Tecnológica. 2013.

70.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2013.

71.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2013.

72.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2013.

73.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2013.

74.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2013.

75.

FERREIRA, L. M.. parcer ad hoc para o CNPq. 2013.

76.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

77.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

78.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

79.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

80.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

81.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

82.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2012.

83.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2011.

84.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2011.

85.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2011.

86.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2011.

87.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2011.

88.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2011.

89.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2010.

90.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2010.

91.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para o CNPq. 2010.

Trabalhos técnicos

1.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a Revista Colombiana de Antropologia. 2026.

2.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a Historical Archaeology. 2024.

3.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para Journal of African Diaspora Archaeology and Heritage. 2024.

4.

FERREIRA, L. M.. parecer ad-hoc para a Revista de Arqueologia. 2020.

5.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para revista de arqueologia. 2020.

6.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a Vestígios - Revista Latinoamericana de Arqueologia histórica. 2020.

7.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para Brasiliana: Journal for Brazilian Studies. 2020.

8.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a Revista de Arqueologia. 2020.

9.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a Vestígios: revista latino-americana de arqueologia histórica. 2018.

10.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Espaço Ameríndio. 2017.

11.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a Revista Habitus. 2017.

12.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para a International Journal of Historical Archaeology. 2017.

13.

FERREIRA, L. M.. parecer ad hoc para o Journal of Contemporary Archaeology. 2017.

14.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. 2016.

15.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a International Journal of Historical Archaeology. 2016.

16.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Colombiana de Antropología. 2015.

17.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para Chungara: Revista de Antropología Chilena. 2015.

18.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista História, Ciência e Saúde - Manguinhos. 2014.

19.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista de Arqueologia Pública. 2014.

20.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista História, Ciência e Saúde - Manguinhos. 2014.

21.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. 2014.

22.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Argentina y Latinoamericana de Arqueología Histórica. 2014.

23.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Arqueologia Pública. 2014.

24.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Amazônia: Revista de Antropologia. 2014.

25.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Vária História. 2013.

26.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. 2013.

27.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para Revista Estudios Atacameños. 2013.

28.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Cadernos de História da Ciência. 2013.

29.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Estudios Sociales del NOA. 2012.

30.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista História, Ciência e Saúde - Manguinhos. 2012.

31.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Argentina e Latinoamericana de Arqueología Histórica. 2012.

32.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista de Arqueologia Pública. 2012.

33.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Vestígios: revista latino-americana de arqueologia histórica. 2012.

34.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Cadernos de Clio. 2011.

35.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista História, Ciência e Saúde - Manguinhos. 2011.

36.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista de Arqueología Sudamericana. 2011.

37.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista CDHIS. 2010.

38.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista Vestígios: revista latino-americana de arqueologia histórica. 2010.

39.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Amazônia: revista de antropologia. 2009.

40.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista de Arqueologia. 2009.

41.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista de Arqueología Sudamericana. 2008.

42.

FERREIRA, L. M.. Parecer ad hoc para a Revista de Arqueología Sudamericana. 2007.

43.

FERREIRA, L. M.. Pesquisador do Projeto Prospecção Arqueológica na Faixa de Servidão da Linha de Transmissão 500 Kw Tijuco Preto ? Cachoeira Paulista II (SP), desenvolvida sob a responsabilidade da Scientia Consultoria e coordenado pela Dra. Solange Caldarelli. 2003.

44.

FERREIRA, L. M.. Revista de Arqueologia. 2002.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

KRENAK, A. ; **FERREIRA, L. M.** ; DUTRA, B. P. . Rupturas: Festas Populares, Resistência Cultural e Usos Sociais do Patrimônio. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

2.

FERREIRA, L. M.. Das Peças Indígenas a Fósseis: os itens culturais brasileiros que estão ou correm risco de ir parar no exterior (BBC Brasil). 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

FERREIRA, L. M.. Especial João Barbosa Rodrigues (Globo Ciência, Rede Globo). 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana (Ministrado para Professores de Rede Pública de Diversos Estados do Brasil). 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

FERREIRA, L. M.. Relatório de Viagem do Prof. Randall McGuire (Edital APV/CNPq). 2016. (Relatório de pesquisa).

3.

FERREIRA, L. M.. Relatório de Viagem do Pesquisador Charles E. Orser, Jr. (Edital APV/CNPq). 2013. (Relatório de pesquisa).

4.

FERREIRA, L. M.. Arqueología de la Esclavitud en las Américas (XV Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina). 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

5.

FERREIRA, L. M.. Relatório de Viagem do Pesquisador Gabino La Rosa Corzo (Edital APV/CNPq). 2012. (Relatório de pesquisa).

6.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Escravidão (Ministrado no Centro de Ciências Humanas da UFMA). 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

7.

FERREIRA, L. M.. Relatório de Viagem do Pesquisador Gabino La Rosa Corzo (edital APV/CNPq). 2011. (Relatório de pesquisa).

8.

DOMINGUES, L. ; CORZO, Gabino La Rosa ; **FERREIRA, L. M. .** Laboratório de Arqueologia e Diálogos com a História (UNICAMP). 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

9.

FERREIRA, L. M.. Missão de Trabalho na Oficina del Historiador en la Ciudad de La Habana (Edital AVG). 2010. (Relatório de pesquisa).

10.

FERREIRA, L. M.. Relatório de Participação na V Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur (Caracas, Venezuela). 2010. (Relatório de pesquisa).

11.

FERREIRA, L. M.. Relatório de Viagem do Pesquisador Gabino La Rosa Corzo (edital APV/CNPq). 2010. (Relatório de pesquisa).

12.

THIESEN, Beatriz V. ; **FERREIRA, L. M. ;** BARCELOS, Artur H. ; POUQUET, M . Escavações na Capella do Taim. 2009. .

13.

FERREIRA, L. M.; HERING, F. A. . A Arqueologia do Patrimônio Histórico e Cultural: Uma Perspectiva Marginal. Realizado no Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

14.

FERREIRA, L. M.. Multiculturalismo e Ensino Religioso (UNICAMP). 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

15.

FERREIRA, L. M.; PUSSI, H. A. . Relatório sobre o Projeto à Jusante da UHE de Xingó. 1997. (Relatório de pesquisa).

16.

FERREIRA, L. M.; LEITE, N. ; PUSSI, H. A. . Relatório Sobre o Projeto Arqueológico à Jusante da UHE de Xingó. 1996. (Relatório de pesquisa).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, D. L.** . Museus e Patrimônio Cultural (Rádio Comunitária FM, Pelotas). 2009.

2.

FERREIRA, L. M.; ADOMILLI, G. K. . Antropologia da Pesca e Patrimônio Cultural (Rádio Comunitária FM, Pelotas). 2009.

3.

FERREIRA, L. M.; ROSA, R. R. G. . Sociedades Ameríndias e Mitologia (Rádio Comunitária FM, Pelotas). 2009.

4.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machado . Ensino de Arqueologia no Brasil (Rádio Comunitária FM, Pelotas). 2009.

5.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, D. L.** ; SANCHES, Pedro Luís Machado . Museus de Arqueologia (Rádio Comunitária FM, Pelotas). 2009.

6.

FERREIRA, L. M.; BARCELOS, Artur H. . Arqueologia e Patrimônio Cultural (Rádio Comunitária FM, Pelotas). 2009.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

SOUZA, M. A. T. de; RUBIN, J.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Maria Luíza Soares Maciel da Silva. O Caminho das Pedras: uma análise simétrica das rochas do Palácio São Cristóvão (Museu

2.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, D. L.;** AVILA, C. S.. Participação em banca de Franciéle Gonçalves Soares. Rainhas do Carnaval do Clube Guarani: um clube social negro em Arroio Grande, Rio Grande do Sul. 2025. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

3.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A.; SILVA, L. A.. Participação em banca de Rodrigo Nogueira Martins. Arqueologia da Religião: malês e a diáspora africana a partir do conceito de agencialidade no terreiro do Bogum, Salvador. 2025. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

4.

FERREIRA, L. M.; ZARANKIN, A.; SALLUM, M.. Participação em banca de Reykel Diniz de Araujo. Desconstruindo a Maconha e Queimando Tabus: arqueologia da cultura canábica e do costume de fumar maconha na cidade do Rio de Janeiro. 2025. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

5.

PLENS, C. R.; **FERREIRA, L. M.;** ATIQUE, F.. Participação em banca de Stefani Dias Leite. Sambaqui não é Tupi: O imaginário sobre os sambaquis e o papel do Estado em sua criação. 2024. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de São Paulo.

6.

FERREIRA, L. M.; WAGNER, G. P.; Poloni, R. J.. Participação em banca de Juan Carlos Piñango Contreras. Cimarroneando el Patrimonio Cultural en Venezuela. Una Autoetnografia. 2022. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

7.

GOMES, D. M. C.; **FERREIRA, L. M.;** SEDA, P.. Participação em banca de Carlos Gabriel Paes Dias. As Pinturas da Serra do Cabral: A Caça para Além da Subsistência. 2022. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

8.

CIACCHI, A; CORDIVIOLA, A. A; **FERREIRA, L. M.;** SILVA, R de J.. Participação em banca de José Luciano da Costa Junior. A Faca do Pasmado e a Adaga de Moreira: representações artefatuais na literatura oitocentista. 2022. Dissertação (Mestrado em Literatura Comparada) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana.

9.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; Poloni, R. J.; DIAS, R. S. R.. Participação em banca de Naiane Ribeiro Rosa. Memória dos Patrimônios Afro-pelotenses: a dança negra e a resignificação de um corpo-objeto em um corpo-memória. 2022. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

10.

RIBEIRO, D. L.; FERREIRA, L. M.; Mendonça, Elisabete de Castro. Participação em banca de Matheus Pereira da Costa. Trajetória Biográfica de uma Coleção arqueológica pré-colonial: o caso do Museu da Cidade de Rio Grande (MCRG). 2021.

11.

CAMPOS, Y. D. S; **FERREIRA, L. M.;** LOGARO, J. F. Participação em banca de Gustavo Oliveira Brito dos Santos. O Karatê entre Japão e Okinawa: as disputas na construção e afirmação da identidade okinawa por meio do Karatê. 2020. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.

12.

SAMPECK, K; **FERREIRA, L. M.;** Aduonum, A. O; Hunter, G. Participação em banca de Triston Brown. Dance and You Know You Are a Part: the instrumentality of performative politics and dance in the configuration of local social memory and Afro-Brazilian Identity and agency in Pelotas, Rio Grande do Sul, Brazil. 2020. Dissertação (Mestrado em Master of Science, Anthropology) - Illinois State University.

13.

FERREIRA, L. M.; MILHEIRA, R. G.; Poloni, R. J.. Participação em banca de Leonardo José Páez Rodríguez. Patrimonialización de los Sitios Arqueológicos de la Región del Lago de Valencia (Venezuela): el caso del paisaje con arte rupestre del área noroccidental Tacariguense. 2019. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

14.

SILVA, F. A.; **FERREIRA, L. M.;** ZANETTINI, P.. Participação em banca de Juliana Freitas. "O Lugar Certo é Aqui": Paisagem e Território no Alto Sertão Baiano, Comunidade Cristina. 2019. Dissertação (Mestrado em MAE-USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

15.

FERREIRA, L. M.; CARLE, C. B.; OLIVEIRA, J. E. Participação em banca de Cicero Ney Pereira de Oliveira. Habitações de Taipa e Barro: Lugares de Memória e Patrimônio na Comunidade Barreiro do Café (PI). 2018. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

16.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, J. E; VECHIA, R. S. D.. Participação em banca de Fabiola Peres de Souza. Militares de Carreira: prosopografia do oficialato do Exército Brasileiro (1900-1954). 2018. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

17.

FERREIRA, L. M.; FERREIRA, M. L. M.; RIBEIRO, L. M.. Participação em banca de Elis Meza. Dinámicas Locales y Negociación de la Modernidad: Políticas de la Patrimonialización entre los Mapoyos (Venezuela). 2017. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

18.

COSTA, D. M.; **FERREIRA, L. M.**; VIANA, S. A.. Participação em banca de Everaldo dos Santos Junior. Objetos sobre Vidro Lascado em contexto de Senzala na Amazônia Oriental Brasileira: uma proposta metodológica de macro e microanálise. 2017. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal do Pará.

19.

FERREIRA, L. M.; **CERQUEIRA, Fábio Vergara**; RIBEIRO, L. M.. Participação em banca de Marcela Paz Carrasco Rodriguez. Tejiendo prácticas en una Farmacina Casera del MST: memorias de mujeres del asentamiento 12 de Julho (Canguçu, RS) sobre el uso de plantas medicinales. 2017. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

20.

FERREIRA, L. M.; **CERQUEIRA, Fábio Vergara**; CORTELETTI, R.. Participação em banca de Luciana Chavez. De Lugares y Objetos: la diáspora africana en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Norte de Argentina. 2017. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

21.

PAULITSCH, V; **FERREIRA, L. M.**; SCHIAVON, C. G. B.. Participação em banca de Samantha Ávila Pinto. Arquitetura e Patrimônio no Ensino de História e a Igreja Nossa Senhora do Carmo. 2016. Dissertação (Mestrado em PPG em História: Mestrado Profissional) - Universidade Federal do Rio Grande.

22.

CARLE, C. B.; MONTICELLI, G.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Juliana Bizarro Cascais. A Gestão e Conservação de Artefatos Arqueológicos Metálicos: o caso da intervenção arqueológica realizada na Residência Conselheiro Francisco Antunes Maciel, Pelotas, RS. 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

23.

FERREIRA, L. M.; SYMANSKI, L. C. P.; CARLE, C. B.. Participação em banca de Víctor Gomes Monteiro. Uma Arqueologia das Paisagens da Escravidão em Pelotas, Rio Grande do Sul (1832-1850). 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

24.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, J. E; CARLE, C. B.. Participação em banca de Juliana Pozzo Tatsch. Arqueologia da Escravidão em um Sítio Rural na Porto Alegre Oitocentista: as relações espaciais e materiais no sítio RS JA-74. 2015. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

25.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, J. E; ALFONSO, L. P.; JARDIM, R.. Participação em banca de Marta Bonow Rodrigues. ?A VIDA É UM JOGO PARA QUEM TEM ANCAS*?: UMA ARQUEOLOGIA DAS MULHERES ESCRAVAS EM PELOTAS (RS). 2015. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

26.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao; OLIVEIRA, J. E. Participação em banca de Marcelo Garcia da Rocha. Arqueologia da Escravidão e Patrimônio Cultural no Passo dos Negros (Pelotas, RS, Brasil). 2014. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

27.

GUIMARAES, C. M.; **FERREIRA, L. M.**; SOUZA, M. A. T. de. Participação em banca de Sofia Magali Civitella. Arqueologia Afro-brasileira na Escola: um desafio possível?. 2014. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Minas Gerais.

28.

FERREIRA, L. M.; ALBERNAZ, R. O.; BERTOLDI, M. R.. Participação em banca de Simone Bola Bobadilho. Processo de Patrimonialização do Complexo Rheingantz (Rio Grande, RS): avanços e recuos. 2014. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

29.

FERREIRA, L. M.; SANTOS, C. A. A.; SCHIAVON, C. G. B.. Participação em banca de Maria Socorro Soares dos Santos. Igreja Nossa Senhora do Socorro: reflexões sobre os usos educativos do patrimônio no ensino fundamental em Tomar do Geru. 2013. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

30.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao; GASTAUD, C.. Participação em banca de Andressa Domanski. Representações dos Dirigentes Municipais sobre a pesquisas arqueológicas em Santo Ângelo, Rio Grande do Sul (2006/2007). 2013. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

31.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machado; SILVA, Adriana Fraga da; CARLE, C. B.. Participação em banca de Ilza Carla Favaro de Lima. Parques e Patrimônios: Análise da Diversidade Sociocultural do Parque Saint' Hilaire de Porto Alegre (RS). 2012. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

32.

FERREIRA, L. M.; CARLE, C. B.; THIESEN, Beatriz V.. Participação em banca de Estefânia Jaékel da Rosa. Paisagens Negras: Arqueologia da Escravidão nas Charqueadas de Pelotas (RS, Brasil). 2012. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

33.

DANTES, M. A. M.; **FERREIRA, L. M.**; PATACA, E. M.. Participação em banca de Felipe Nascimento da Silva. Os Debates Médicos sobre as Epidemias de Febre Amarela em Campinas (1889-1890). 2012. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.

34.

FERREIRA, L. M.; SILVA, F. A.; VASCONCELLOS, C. M.. Participação em banca de Fábio Guaraldo de Almeida. Terra de Quilombo: Arqueologia da Resistência e Etnoarqueologia no Território Mandira, Município de Cananéia/SP. 2012. Dissertação (Mestrado em MAE-USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

35.

FERREIRA, L. M.; SILVA, F. A.; VASCONCELLOS, C. M.. Participação em banca de Daniella Magri Amaral. Loça de Barro do Agreste: um estudo etnoarqueológico de cerâmica histórica pernambucana. 2012. Dissertação (Mestrado em MAE-USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

36.

FERREIRA, L. M.; HERING, F. A.; CARLE, C. B.. Participação em banca de Moysés Marcionilo de Siqueira Neto. Sob o Veu do Patrimônio: uma análise dos processos de tombamento em Pernambuco. 2011. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

37.

ZARANKIN, A.; FUNARI, P. P. A.; GUIMARAES, C. M.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Bruno Sanches Ranzani da Silva. Das Ostras, Só as Pérolas: Arqueologia Pública e Arqueologia Subaquática

38.

ZARANKIN, A.; **FERREIRA, L. M.**; LIMA, D. M.. Participação em banca de Elisângela de Moraes Silva. Arqueologia e Coletivos Indígenas: Os Purizados do Entorno da Serra do Brigadeiro, Minas Gerais. 2011. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Minas Gerais.

39.

FERREIRA, L. M.; FERREIRA, M. L. M.; POUQUET, M; THIESEN, Beatriz V.. Participação em banca de Rodrigo de Oliveira Torres. E A Modernidade Veio a Bordo: Arqueologia Histórica do espaço marítimo oitocentista na cidade de Rio Grande. 2010. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

40.

FERREIRA, L. M.; CARLE, C. B.; SANCHES, Pedro Luís Machado; SILVA, Adriana Fraga da. Participação em banca de Andréa da Gama Lima. O Legado da Escravidão no Patrimônio Cultural Jaguareense (1802-1888). 2010. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

41.

ZARANKIN, A.; **FERREIRA, L. M.**; GUIMARAES, C. M.. Participação em banca de Fernando Alexandre Soltys. Caleidoscópio, Narrativas e Subjetividade na Arqueologia Pública. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia da UFMG) - Universidade Federal de Minas Gerais.

42.

FERREIRA, L. M.; FERREIRA, M. L. M.; CHUVA, Márcia. Participação em banca de Yussef Daibert Salomão de Campos. A Imaterialidade do Patrimônio e Identidade Social: uma análise da lei Robin Hood de Minas Gerais. 2010. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

43.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; DOMINGUES, L.; FUNARI, P. P. A.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Luciana da Silva Peixoto. A Louça e os Modos de Vida Urbanos na Pelotas Oitocentista. 2009. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

VIEIRA, S. G.; **FERREIRA, L. M.**; SALAMONI, G.. Participação em banca de Michel Constantino Figueira. Colônia de Pescadores Z3: Da Crise na Pesca à Expansão do Turismo com Base no Patrimônio Cultural. 2009. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

Teses de doutorado

1.

SOUZA, D. M. V. de; **FERREIRA, L. M.**; Poloni, R. J.; WICHES, C. A. M.; FARIAS, A. C. G.. Participação em banca de Helena Thomassim Medeiros. A Construção do Passado: patrimonialização e patrimonialidade em Gravataí, RS. 2025. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

2.

Navarro, A. G.; **FERREIRA, L. M.**; FUNARI, P. P. A.; DORNELLES, S. S.. Participação em banca de Jelly Juliane Souza de Lima. Cartografia Etnográfica das Materialidades da Presença Negra no Território da Antiga República do Cunani (séc. XIX-XX). 2025. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Maranhão.

3.

SILVA, F. A.; **FERREIRA, L. M.**; Lima, A. C. de; Silva, L. P. da; MAXIMO, B. P.. Participação em banca de Francisco Forte Stuchi. Licenciamento Ambiental, Arqueologia e Territórios Indígenas em Mato Grosso: patrimônio cultural ou despojos de guerra?. 2024. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arqueologia do MAE/USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

4.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J.; **RIBEIRO, D. L.**; Navarro, A. G.; WAGNER, G. P.. Participação em banca de Leonardo Páez. Arte Rupestre del Corredor Terrestre Fluvial Negro/Orinoco, Lago Valencia: hacia una nominación en serie a la lista del patrimonio mundial. 2024. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

5.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; FUNARI, P. P. A.; **RIBEIRO, D. L.**; MAGNI, C. T.; Poloni, R. J.. Participação em banca de Yara Altez. Memórias y Olvidos de la Esclavitud en la Parroquia Caruao de Venezuela. 2022. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

6.

SILVA, F. A.; **FERREIRA, L. M.**; SOUZA, M. A. T. de; AGOSTINI, C.; Etchevarne, C. Participação em banca de Fábio Guaraldo Almeida. Passado e Presente na Paisagem: Temporalidades da Paisagem Quilombola na Ilha de Tinharé, Cairú (BA). 2021. Tese (Doutorado em

7.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; MONTICELLI, G.; COSTA, C. A.; BERNARDO, D.. Participação em banca de Orestes Jayme Mega. A Sexta Extinção em Massa e a Catastrófica Ecologia do Antropoceno: Tecnodiversidade e Metanarrativa de uma ?Nova Epoca?. 2021. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

8.

FERREIRA, L. M.; LOPEZ, J. A. F.; Sito, L. R. S. Participação em banca de Berto Esilio Martinez Martinez. Espiritualidades, existencias y mundos modulados: trayectorias de la permanencia afrodescendiente en el Darién y Golfo de Urabá, Colombia. 2021. Tese (Doutorado em Programa Doctorado en Ciencias Sociales) - Universidad de Antioquia.

9.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, D. L.**; Poloni, R. J.; Lemos, R. Participação em banca de Andréa da Gama Lima. Territórios do Charque em Jaguarão, RS: Patrimônio, Memória e Diáspora Africana na Fronteira Meridional do Brasil. 2020. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

10.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; **FERREIRA, L. M.**; BARBOSA NETO, E.; NUNES, G. H. L.. Participação em banca de Maria Helena Sant'Anna. Artes de Fazer o Mundo e Performances Negras em Pelotas: reinventando memórias. 2017. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

11.

VASCONCELLOS, C. M.; **FERREIRA, L. M.**; SILVA, F. A.; RIBEIRO, L. M.; SOMBRIO, M. M. O.. Participação em banca de Bruno Sanches Ranzani da Silva. Descobrimos a Chácara e a Charqueada, pela arqueologia pública. 2017. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arqueologia do MAE/USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

12.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J.; OLIVEIRA, J. E; MIRANDA, A. C. D.; GONÇALVES, R. B.. Participação em banca de Marcia Carvalho Rodrigues. Bibliotecas Nacionais e a Preservação do Patrimônio Documental Bibliográfico no Âmbito dos Países do Mercosul: estudos sobre o depósito legal no Brasil e na Argentina. 2016. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

13.

SCHAAN, D.; BELTRAO, J. F.; **FERREIRA, L. M.**; SILVA, F. A.. Participação em banca de Clarisse Callegari Jacques. "Aqui já Morou Muita Gente": Arqueologia e Prática de Pesquisa na Comunidade Quilombola de Cinco Chagas do Matapi. 2015. Tese (Doutorado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal do Pará.

14.

OLENDER, M.; **FERREIRA, L. M.**; VISCARDI, C. M. R.; BARBOSA, S. M.; CASTRIOTA, L. B.. Participação em banca de Yussef Daibert Salomão de Campos. A Dimensão Política do Patrimônio Cultural na Constituinte de 1987-1988. 2015. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

15.

MICHELON, F. F.; **FERREIRA, L. M.**; GRAEBIN, C. M. G.; SENNA, N da Cruz. Participação em banca de Paula Garcia Lima. Memória do Feminino através dos Reclames dos Almanachs de Pelotas (1913-1935). 2015. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

16.

BRUNO, M. C. O.; **FERREIRA, L. M.**; MENDONCA, E. C.; CARNEIRO, C. G.; AFONSO, M. C.. Participação em banca de Diego Lemos Ribeiro. A Musealização da Arqueologia: um estudo dos museus de arqueologia de Xingó e do sambaqui de Joinville. 2013. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arqueologia do MAE/USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

17.

FUNARI, P. P. A.; **FERREIRA, L. M.**; CARLAN, C.; GARRAFONNI, R. S.. Participação em banca de Andrés Alarcón-Jiménez. Arqueologia dos Sujeitos Históricos: Usos do Passado nos livros de texto de história do Brasil de João Ribeiro e da Colômbia de Jesús María Henao e Gerardo Arrubla. 2013. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.

18.

FUNARI, P. P. A.; **FERREIRA, L. M.**; **CARVALHO, A. V.**; FUNARI, R. S.; CALIPPO, F. R.. Participação em banca de Karla Maria Fredel. Arqueologia de Gênero nas Cidades de Pelotas/RS/Brasil e Habana Vieja/Cuba, Século XIX. 2012. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.

19.

FERREIRA, Lúcia da Costa; RAMBELLI, Gilson; ROBRAHN-GONZALEZ, E. M.; BATISTELA, Mateus; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Aline Vieira de Carvalho. Entre Ilhas e Correntes: A Criação do Ambiente em Angra dos Reis e Paraty, Brasil. 2009. Tese (Doutorado em NEPAM - Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais) - Universidade Estadual de Campinas.

1.

FERREIRA, L. M.; SOUZA, D. M. V.; SILVA, P. B. G. E.; CASTELLANI, F. M.. Participação em banca de Joicelem Mariza Soares Fernandes. A instituição de lugares de memória afrodiaspóricas o Museu Afro Brasil Sul (MÁBSul), em Pelotas, e o Instituto dos Pretos Novos (IPN), no Rio de Janeiro. 2025. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

2.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A.; SILVA, L. A.. Participação em banca de Patrícia Bayod Donatti. As Bonecas Susi no Brasil a partir de 1969: um estudo de arqueologia do passado contemporâneo e arqueologia de gênero. 2025. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

3.

FERREIRA, L. M.; NOELLI, F.; SOUZA, M. A. T. de. Participação em banca de Alessandro Luís Lopes de Lima. Mapeando a Fuga: por uma arqueologia dos quilombos paulistas dos séculos XVIII e XIX. 2025. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

4.

SOUZA, M. A. T. de; **FERREIRA, L. M.;** SOUZA, W. Participação em banca de Anna Flora Noronha Moni. VIDROS LASCADOS: ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA DOS AFRICANOS ÉSCRAVIZADOS E SEUS DESCENDENTES. 2025. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

5.

Navarro, A. G; DORNELLES, S. S.; **FERREIRA, L. M.;** MARINHO, S. C.. Participação em banca de Claudimar Alves Durães. Hip-Hop e Diáspora Africana: História e Identidades Juvenis Diaspóricas nas Cidades de São Luís (Brasil) e Praia (Cabo Verde). 2024. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal do Maranhão.

6.

Navarro, A. G; **FERREIRA, LUCIO MENEZES;** Borralho, J. H. de P; DORNELLES, S. S.; COELHO, V. O. P.. Participação em banca de Dayse Marinho Martins. A "CIDADE DOS LAGOS": narrativas ancestrais sobre as estearias no município de Penalva ? MA. 2023. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal do Maranhão.

7.

SOUZA, D. M. V. de; **RIBEIRO, D. L.;** Poloni, R. J.; **FERREIRA, LUCIO MENEZES;** WICHES, C. A. M.. Participação em banca de Helena Thomassim Medeiros. A Construção do Passado: patrimonialização e patrimonialidade em Gravataí, RS. 2023. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

8.

Navarro, A. G.; **FERREIRA, L. M.**; FUNARI, P. P. A.; DORNELLES, S. S.. Participação em banca de Jelly Juliane Souza de Lima. Cartografia das materialidades da presença negra no antigo território do Contestado Franco-Brasileiro (Séc. XIX-XXI). 2023. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal do Maranhão.

9.

VASCONCELLOS, C. M.; SILVA, F. A.; AGOSTINI, C.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Luciana Bozzo Alves. Paisagens Litorâneas da Diáspora: Ubatuba entre memórias e silenciamentos do patrimônio negro. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-Graduação em Arqueologia do MAE/USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

10.

FERREIRA, L. M.; FERREIRA, M. L. M.; Poloni, R. J.; CUELLAR, K. Y. C.. Participação em banca de Yara Altez Ortega. Memorias y Olvidos Sociales de la Esclavitud. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

11.

Rogge, J. H.; **FERREIRA, L. M.**; Beber, M. V.; Schmitz, P. I.. Participação em banca de Natália Machado Mergen. Desenvolvimento da Arqueologia no RS (1881-1974). 2019. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.

12.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J.; AL-ALAM, C. C.; SOUZA, D. M. V. de. Participação em banca de Andrea da Gama Lima. Territórios do Charque em Jaguarão, RS: patrimônio, memória e escravidão na fronteira meridional do Brasil. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

13.

FERREIRA, L. M.; AGOSTINI, C.; RIBEIRO, L. M.; MAGNI, C. T. Participação em banca de Elis Esther Meza. O Sagrado e a Performance na Diáspora Africana: arqueologia colaborativa na charqueada São João. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

14.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; **FERREIRA, L. M.**; MULLER, D.; DIAS, C. K. B.; Poloni, R. J.. Participação em banca de Rute Priscila de Magalhães Alves Teixeira. Análise comparativa sobre os processos identitários e patrimoniais, da arquitetura e remanescentes romanos em Portugal: o Templo de Romano de Évora e o Santuário de Panóias em Vila Real. Deambulando pelos trilhos das dinâmicas culturais e turísticas das comunidades.. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

15.

SCHAAN, D.; BEZERRA, M.; COSTA, D. M.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Eliane da Silva Sousa Faria. Viagem Etno-histórica e Arqueológica ao Médio Xingu: memória e história indígena na Amazônia. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal do Pará.

16.

MICHELON, F. F.; **FERREIRA, L. M.**; RAMOS, P. V.. Participação em banca de Paula Garcia Lima. Memórias do Gênero Feminino através do Design Gráfico dos Reclames do Almanach de Pelotas (1913-1935). 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

17.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, J. E; CARLE, C. B.. Participação em banca de Marcia Carvalho Rodrigues. A Preservação do Patrimônio Bibliográfico no âmbito dos Países do Mercosul: estudos sobre Brasil e Argentina. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

18.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; **FERREIRA, L. M.**; NETO, F. P. S.. Participação em banca de Maria Helena Sant'Ana. Artes de Fazer o Mundo e Performances Negras em Pelotas: reinventado memórias. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

19.

OLENDER, M; VISCARDI, C. M. R; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Yussef Daibert Salomão de Campos. Disputas patrimoniais, lutas políticas: os conflitos em torno do patrimônio cultural na Constituinte de 1987-1988.. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

Qualificações de Mestrado

1.

WAGNER, G. P.; **FERREIRA, L. M.**; CORTELETTI, R.. Participação em banca de Rafael Frizzo. Entre Pás, Enxadas e Picaretas: uma arqueologia do que restou dos sambaquis de Torres (RS). 2026. Exame

2.

FERREIRA, L. M.; MARINHO, P.; Poloni, R. J.. Participação em banca de André Alves da Silva. Entre Festas e Protestos: as celebrações da abolição da escravidão no Brasil entre os anos de 1985 e 1989. 2026. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

3.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A.; SILVA, L. A.. Participação em banca de Rodrigo Nogueira Martins. Arqueologia da Religião: malês e a diáspora africana a partir do conceito de agencialidade no terreiro do Bogum, Salvador. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

4.

Kufmann, M. P; **FERREIRA, L. M.;** SILVA, P. M. da. Participação em banca de Carlos Eduardo Ávila Bauer. Identidade e Territorialidade do Quilombo Vó Ernestina, Morro Redondo - RS. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Agronomia) - Universidade Federal de Pelotas.

5.

SOUZA, M. A. T. de; **FERREIRA, L. M.;** RUBIN, J.. Participação em banca de Maria Luiza Soares Maciel da Silva. Os Caminhos das Pedras: uma análise simétrica das rochas do Palácio de São Cristóvão (Museu Nacional/UFRJ)). 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

6.

FERREIRA, L. M.; ZARANKIN, A.; SALLUM, M.. Participação em banca de Reykel Diniz de Araujo. Desconstruindo a Maconha e Queimando Tabus: arqueologia da cultura canábica e do costume de fumar maconha na cidade do Rio de Janeiro. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

7.

WAGNER, G. P.; [CERQUEIRA, Fábio Vergara](#); **FERREIRA, L. M..** Participação em banca de Jorge Luiz de Oliveira Viana. Análise dos Vidros das Casas 02 e 08 e da Praça Coronel Pedro Osório, Pelotas, RS. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

8.

PLENS, C. R.; ATIQUÊ, F.; **FERREIRA, L. M..** Participação em banca de Stéfani Leite. Sambaqui não é tupi: O imaginário sobre os sambaquis e o papel do Estado em sua criação. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal de São Paulo.

9.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; Poloni, R. J.; MOLET, C. D. G.. Participação em banca de Juan Carlos Piñango Contreras. El Cimarronaje en Venezuela: Esbozo de un Debate Político sobre la Patrimonialización de los Cumbes. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

10.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; Poloni, R. J.; Lemos, R. Participação em banca de Mariana Lopes Veiga. A Reconstrução da Narrativa da Charqueada São João: o caso do Espetáculo A Dança dos Orixás. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

11.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; Poloni, R. J.; DIAS, R. S. R.; ANDRADE, A.. Participação em banca de Naiane Ribeiro Rosa. Patrimônios Afro-pelotenses: a Dança Negra e a Ressignificação de um Corpo-Objeto em Corpo-Memória. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado e Doutorado em Memória e Patrimônio) - Universidade Federal de Pelotas.

12.

GOMES, D. M. C.; **FERREIRA, LUCIO MENEZES;** SEDA, P.. Participação em banca de Carlos Gabriel Paes Dias. As Pinturas da Serra do Cabral: A Caça para Além da Sobrevivência. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

13.

RIBEIRO, D. L.; **FERREIRA, L. M.;** Mendonça, Elisabete de Castro. Participação em banca de Matheus Pereira da Costa. Trajetória Biográfica de uma Coleção arqueológica pré-colonial: o caso do Museu da Cidade de Rio Grande (MCRG). 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado e Doutorado em Memória e Patrimônio) - Universidade Federal de Pelotas.

14.

FERREIRA, L. M.; **RIBEIRO, L. M.;** Poloni, R. J.. Participação em banca de Analía Patricia García. Construcción de Narrativas. La Actualidad Patrimonial de Villa Martínez de Hoz y la Identidad Lanusense. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

15.

COSTA, D. M.; **FERREIRA, L. M.;** PACHECO, A. S.; LIMA, H. L. Participação em banca de Lairisse Daniele de Araujo Costa. Arqueologia e Etnicidade: estudo de cachimbos cerâmicos na Amazônia colonial. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal do Pará.

16.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J.; SOUZA, D. M. V. de. Participação em banca de Cícero Ney Pereira de Oliveira. Habitações em Barro: arqueologia histórica e patrimônio cultural no povoado Barreio do Café (São Raimundo Nonato - PI). 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

17.

FERREIRA, L. M.; COLVERO, R. B.; RIBEIRO, J. I.. Participação em banca de Fabíola Peres de Souza. Militares de Carreira: Prosopografia do Oficialato do Exército brasileiro (1900-1954). 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

18.

FERREIRA, L. M.; PINEAU, V; CORTELETTI, R.. Participação em banca de Anelize Moreira Santana. Escravidão e Cultura Material em Pelotas (RS). 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

19.

FERREIRA, L. M.; CARLE, C. B.; ALTEZ, Y.. Participação em banca de Francielen Barbosa Soares Gonçalves. Arqueologia da Escravidão: Quilombo Manoel Padeiro e possibilidades de musealização. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

20.

FERREIRA, L. M.; Rieth, F; OLIVEIRA, J. E. Participação em banca de Marcela Paz Carrasco Rodríguez. Tejiendo Saberes y Prácticas en una Farmacinha Viva del MST: Memoria de mujeres del yacimiento 12 de julho sobre el uso de hierbas medicinales. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

21.

FERREIRA, L. M.; ALFONSO, L. P.; OLIVEIRA, J. E. Participação em banca de Luciana Chavez. De lugares y objetos? - La visibilización del pasado afro en el norte de argentina ? Caso de estudio: La ciudad colonial de San Miguel de Tucumán.. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

22.

RIBEIRO, L. M.; **FERREIRA, L. M.;** CARLE, C. B.. Participação em banca de Letícia Nörnberg Maciel. Arqueologia na Periferia: o caso da Praça Cipriano Barcelos, Pelotas-RS (1875-1900). 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

23.

FERREIRA, L. M.; FUNARI, P. P. A.; DOMINGUES, L.; SANCHES, Pedro Luís Machao. Participação em banca de Victor Gomes Monteiro. Controle e Resistência Espacial: uma arqueologia das paisagens escravistas na Pelotas oitocentista (1832-1850). 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

24.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; TEMPASS, M. Participação em banca de Juliana Cascais. A Gestão de Materiais Arqueológicos da Residência Conselheiro Antunes Maciel. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

25.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, J. E; CARLE, C. B.. Participação em banca de Ediane Azevedo Bardoni. Memória e Territorialidade Negra em Taquara, RS (1975-2014). 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

26.

PAULITSCH, V; **FERREIRA, L. M.**; SCHIAVON, C. G. B.. Participação em banca de Samantha Ávila Pinto. Arquitetura e Patrimônio no Ensino de História: uma poética sobre a Igreja Nossa Senhora do Carmo. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em PPG em História: Mestrado Profissional) - Universidade Federal do Rio Grande.

27.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, J. E; CARLE, C. B.. Participação em banca de Juliana Pozzo Tatsch. Arqueologia das Cerâmicas de Escravos na Porto Alegre Oitocentista. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Antropologia e Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas.

28.

FERREIRA, L. M.; RIBEIRO, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao. Participação em banca de Marta Bonow Rodrigues. 'A vida é um jogo para quem tem ancas'. Uma arqueologia das mulheres escravas na cidade de Pelotas/RS no século XIX a partir de documentos escritos. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

29.

MICHELON, F. F.; **FERREIRA, L. M.**; ECHEVERRY, C.. Participação em banca de Geanine Vargas Escobar. O Acervo Fotográfico do Poeta Oliveira Silveira (1971-1988) - Memória e Militância Negra Durante a Ditadura Militar no Brasil.. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

30.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao; FERREIRA, M. L. M.. Participação em banca de Marcelo Garcia da Rocha. Arqueologia da Diáspora Africana no Passo dos Negros. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

31.

SALLÉS, Jaime Mujica; **FERREIRA, L. M.**; SANCHES, Pedro Luís Machao; **RIBEIRO, D. L.**. Participação em banca de Ana Paula da Rosa Leal. Arqueologia, Museologia e Conservação: Análise da Documentação e do Gerenciamento de Dados Relativos à Coleção Proveniente do Sítio Santa Bárbara (Pelotas, RS). 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Antropologia e Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas.

32.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao; GASTAUD, C.. Participação em banca de Andressa Domanski. Representações dos Dirigentes Municipais sobre a pesquisas arqueológicas em Santo Angelo, Rio Grande do Sul (2006/2007). 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

33.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; SANCHES, Pedro Luís Machao. Participação em banca de Jonatham Santos Caino. Arqueologia Histórica em Cruz Alta (RS). 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

34.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; RIBEIRO, L. M.. Participação em banca de Fernando Silva de Almeida. Arqueologia Pré-Histórica em Cruz Alta (RS). 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

35.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao; SILVA, Adriana Fraga da. Participação em banca de Ilza Carla Favaro de Lima. Parques e Patrimônios: Análise da Diversidade Sociocultural do Parque Saint' Hilaire de Porto Alegre (RS). 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

36.

FERREIRA, L. M.; **SALLÉS, Jaime Mujica**; CARLE, C. B.; SANCHES, Pedro Luís Machao. Participação em banca de Estefânia Jaéckel da Rosa. Paisagens Negras: Arqueologia da Escravidão nas Charqueadas de Pelotas (RS, Brasil). 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

37.

SILVA, F. A.; **FERREIRA, L. M.** Participação em banca de Fábio Guaraldo de Almeida. Terra de Quilombo: Arqueologia da Resistência e Etnoarqueologia no Território Mandira, Município de Cananéia/SP. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em MAE-USP) - Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

38.

SANTOS, C. A. A.; **FERREIRA, L. M.**; GASTAUD, C.. Participação em banca de Maria Socorro Soares dos Santos. Igreja Nossa Senhora do Socorro: reflexões sobre os usos educativos do patrimônio no ensino fundamental em Tomar do Geru. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

39.

FERREIRA, L. M.; MICHELON, F. F.; PEZAT, P.. Participação em banca de Moysés Marcionilo de Siqueira Neto. Sob o Véu do Patrimônio: uma análise dos processos de tombamento em Pernambuco. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

40.

VIEIRA, S. G.; **FERREIRA, L. M.** Participação em banca de Vanessa Regina Freitas da Silva. As influências mercantilistas e sociais sobre a preservação do patrimônio edificado: o caso da Praça Tiradentes em Ouro Preto. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

41.

FERREIRA, M. L. M.; **FERREIRA, L. M.**; CARLE, C. B.. Participação em banca de Danielle do Carmo. Avenida Goânia: Memória e Patrimônio. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

42.

VIEIRA, S. G.; **FERREIRA, L. M.**; FERREIRA, M. L. M.. Participação em banca de Gisela Brum Isacson. O Tempo e o Museu: Manifestações da modernidade, pós-modernidade e hipernmodernidade no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

43.

FERREIRA, M. L. M.; **FERREIRA, L. M.**; VIEIRA, S. G.. Participação em banca de Samila Pereira Ferreira. Políticas de memória, políticas de esquecimento: o caso de São Lourenço do Sul.. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

44.

VIEIRA, S. G.; **FERREIRA, L. M.**. Participação em banca de Michel Constantino Figueira. Colônia de Pescadores Z3: Da Crise na Pesca à Expansão do Turismo com Base no Patrimônio Cultural. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

45.

FERREIRA, L. M.; THIESEN, Beatriz V.; FERREIRA, M. L. M.. Participação em banca de Rodrigo de Oliveira Torres. E A Modernidade Veio a Bordo: Arqueologia Histórica do espaço marítimo oitocentista na cidade de Rio Grande. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

46.

FERREIRA, L. M.; SANCHES, Pedro Luís Machao; SILVA, Adriana Fraga da. Participação em banca de Andréa da Gama Lima. O Legado da Escravidão no Patrimônio Cultural Jaguareense (1802-1888). 2010. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

47.

FERREIRA, L. M.; MICHELON, F. F.; PEZAT, P.. Participação em banca de Yusef Daibert Salomão de Campos. A Imaterialidade do Patrimônio e Identidade Social: uma análise da lei Robin Hood de Minas Gerais.. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

FERREIRA, L. M.; WAGNER, G. P.; CARLE, C. B.. Participação em banca de Miriam Cristina Alves Avila. Resistência Negra contra o Racismo: entre pichos, lambes, grafites e truculência policial. 2026. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas.

2.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; PASSOS, L. P.; FONSECA, E. R.. Participação em banca de Ana Paula Siga Langone. Arqueologia das Encruzilhadas: paisagem, memória e reexistência afrocentrada no Passo dos Negros. 2026. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia (linha de formação: Arqueologia)) - Universidade Federal de Pelotas.

3.

MENEZES FERREIRA, LUCIO; CARLE, C. B.; INFANTINI, L. Participação em banca de Letícia Adam Rodrigues. Usos e Circulação de Faianças Finas em uma Senzala da Charqueada São João (Pelotas, RS, século XIX): agência cotidiana em contexto de diáspora africana. 2025. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas.

4.

SYMANSKI, L. C. P.; **FERREIRA, L. M.**; KLOKLER, D.; BAETA, A.. Participação em banca de Hugo Sales Rafael. Entre Raízes e Lapas: arqueologia dos rituais do atlântico negro nas minas setecentistas. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Minas Gerais.

5.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; MORALES, P.. Participação em banca de Nicolas Fernando Brochini. Materialidades nas apostas em cassinos virtuais na perspectiva de uma arqueologia do presente. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas.

6.

RIBEIRO, L. M.; **FERREIRA, LUCIO MENEZES**; FERNANDES, S. M.; JESUS, F. M.. Participação em banca de Airton Rodrigues Cardoso. Patrimônio de quem? Lanceiros Negros e as disputas entorno da memória do massacre e a preservação do Cerro de Porongos. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

7.

RIBEIRO, L. M.; **FERREIRA, LUCIO MENEZES**; Pedroso, M. B. Participação em banca de Kátrim Souza Baumgarten. A Antiguidade Clássica nos Livros Didáticos: uma apreciação do ensino sobre Grécia e Roma na educação básica. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia (linha de formação: Arqueologia)) - Universidade Federal de Pelotas.

8.

ROSA, R. R. G.; RODOLPHO, A. L.; **FERREIRA, L. M.**.. Participação em banca de Leonardo Pinto Oliveira. Educação de Jovens e Adultos: ritos de passagem e transformação social (Pelotas, RS). 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

9.

CARLE, C. B.; ALVES, A. G.; **FERREIRA, L. M.**.. Participação em banca de Liane Beatriz Baldissarella. ARQUEOLOGIA NO RIO GRANDE DO SUL: UM DIAGNOSTICO DA PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE CONHECIMENTO (2000/2015). 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

10.

MILHEIRA, R. G.; **FERREIRA, L. M.**; SILVA, S. B. da. Participação em banca de Bruno Leonardo Ricardo Ribeiro. Cacos de Gente: um estudo de caso (re) interpretativo da "Tradição Vieira", a partir de coleções cerâmicas coligidas em cerritos escavados no Pontal da Barra e na Lagoa do Fragata, Pelotas/RS. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

11.

FERREIRA, L. M.; CERQUEIRA, Fábio Vergara; OLIVEIRA, J. E. Participação em banca de Anelize Moreira Santana. A Circulação de Mercadorias no Contexto do Sistema Escravista: uma arqueologia documental do Jornal Diário de Pelotas (1876-1888). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

12.

FERREIRA, L. M.; ALFONSO, L. P.; CARLE, C. B.. Participação em banca de Sara Coradi. Problemas e Abordagens da Arqueologia Pública. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

13.

Rieth, F; **FERREIRA, L. M.;** FREIRE, B. M.. Participação em banca de Liza Bilhalva M. da Silva. Etnografando Patrimônios: Os Reflexos de uma Formação em Antropologia a partir da Experiência no Inventário Nacional de Referências Culturais Lidas Campeiras na Região de Bagé/RS. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

14.

SANCHES, Pedro Luís Machao; **FERREIRA, L. M.;** MAGNI, C. T. Participação em banca de Leticia Nömborg Maciel. Abordagem Arqueológica sobre os Cortiços Pelotenses entre o Final do Século XIX e Início do XX. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia (linha de formação: Arqueologia)) - Universidade Federal de Pelotas.

15.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G.; CARLE, C. B.. Participação em banca de Camila Fabiane da Silveira. A Cultura Material das Embarcações e a Paisagem Portuária de Pelotas (RS) no século XIX. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas.

16.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.;** Participação em banca de Eliene Barbachan Dubreuilh. Reflexões do Vivido na Educação Patrimonial em Arqueologia. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Antropologia (linha de formação: Arqueologia)) - Universidade Federal de Pelotas.

17.

FERREIRA, L. M.; LEAL, E.; SILVA, B. S. R. da. Participação em banca de Giullia Caldas dos Anjos. Brincando de Arqueologia em Pelotas: História e Arqueologia Pública na Charqueada Santa Bárbara. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em História) - Universidade Federal de Pelotas.

18.

FERREIRA, L. M.; PEZAT, P.; JARDIM, R.. Participação em banca de Victor Gomes Monteiro. Um Inventário do Medo: A Escravidão nas Atas da Câmara de Pelotas (1832-1850). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em História) - Universidade Federal de Pelotas.

19.

SALLÉS, Jaime Mujica; **FERREIRA, L. M.;** SANCHES, Pedro Luís Machado; **RIBEIRO, D. L.** Participação em banca de Mara Lúcia Carret de Vasconcelos. A Problemática da Conservação Arqueológica no Sítio Guarani Totó (Pelotas, RS). 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Conservação e Restauro) - Universidade Federal de Pelotas.

20.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; **FERREIRA, L. M.** Participação em banca de Priscilla Ferreira Ulguim. Zooarqueologia e o Estudo dos Grupos Contrutores de Cerritos: Um Estudo de Caso no Litoral da Laguna dos Patos (RS), Sítio PT-02 Cerrito da Sotéia. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em História) - Universidade Federal de Pelotas.

21.

FUNARI, P. P. A.; **FERREIRA, L. M.;** GODOI, E. P.. Participação em banca de Natália Zanella. Arqueologia e Identidades Culturais na Amazônia: Uma História Recente das Pesquisas (1950-2007). 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Unicamp.

22.

CERQUEIRA, Fábio Vergara; **FERREIRA, L. M.** Participação em banca de Estefânia Jaékel da Rosa. Ocupação e Construção do Espaço na Ilha da Feitoria: um estudo de caso em Arqueologia Histórica. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em História) - Universidade Federal de Pelotas.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1.

FERREIRA, L. M.; LOPES, M. M.; MARSHALL, F.; SILVA, M. F.; DEBLASIS, P. A. D.. Professor Doutor do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. 2017. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

2.

MATTOS, Y.; **FERREIRA, L. M.**; HERING, F. A.. Professor Adjunto de Arqueologia do Departamento de Museologia da UFOP. 2014. Universidade Federal de Ouro Preto.

3.

FERREIRA, L. M.. Processo Seletivo para Publicação de Trabalho Acadêmico no MAE-USP. 2012. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

4.

CARLE, C. B.; **FERREIRA, L. M.**; SANCHES, Pedro Luís Machado. Professor Temporário de Pré-História Brasileira e Americana. 2011. Universidade Federal de Pelotas.

5.

FERREIRA, L. M.; RIBEIRO, L. M.; MILHEIRA, R. G.. Professor Temporário de Pré-história Brasileira e Americana. 2011. Universidade Federal de Pelotas.

6.

FERREIRA, L. M.. Processo Seletivo para Publicação de Trabalho Acadêmico no MAE-USP. 2011. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

7.

THIESEN, Beatriz V.; POUQUET, M; **FERREIRA, L. M.**. Professor Adjunto de Teoria e Metodologia Arqueológica da FURG. 2010. Universidade Federal do Rio Grande.

8.

FERREIRA, L. M.; ROSA, R. R. G.; DIAS, A. S.. Professor Adjunto de Pré-História Brasileira e Americana. 2010. Universidade Federal de Pelotas.

9.

FERREIRA, L. M.. Processo Seletivo para Publicação de Trabalho Acadêmico no MAE-USP. 2010. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

10.

FERREIRA, L. M.; ROSA, R. R. G.. Professor Adjunto de Etnologia Afro-Americana do Curso de Antropologia da UFPEL. 2009.

1.

Neves, E. G; Filho, M. F. L.; BEZERRA, M.; DEBLASIS, P. A. D.; **FERREIRA, L. M.**. Etnografando a Arqueologia: dado etnográfica, prática etnográfica e conhecimento arqueológico. 2022. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Ecologias da Liberdade: Balanço e Perspectivas Futuras. Workshop sobre Arqueologia Histórica, Ciências Ambientais e Trabalho em Comunidade. 2026. (Outra).

2.

XIV Semana da África da UFRGS. O Patrimônio Material e Imaterial Africano no Continente e na Diáspora. 2026. (Congresso).

3.

Encuentro de Arqueología Histórica de América Latina y del Caribe (Lima). Variable Atlántica: la arqueología del Atlántico Negro como Estudio Comparativo. 2025. (Congresso).

4.

Tradições religiosas afro riograndenses: histórias, narrativas e experiências (Porto Alegre). Tecnologias Ancestrais: uma arqueologia do Batuque. 2025. (Seminário).

5.

I Congresso da Associação Brasileira para a Arqueologia Histórica. Variável Atlântica: a arqueologia do Atlântico Negro como estudo comparativo;. 2024. (Congresso).

6.

Semana da Consciência Negra (Arroio Grande). Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana no RS. 2024. (Encontro).

7.

Semana da Consciência Negra (Piratini). Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana no RS. 2024. (Encontro).

8.

The Alari 3rd Conference on Afro-Latin American Studies. Afro-Brazilian Archaeology and its Contributions to the Afro-Latin American Studies. 2024. (Congresso).

9.

Archaeology and Heritage in the Global South: Decolonizing Theory and Practice. Archaeology also Dances: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil (apresentada na Universidade de Colonia, Alemanha). 2022. (Seminário).

10.

I Semana de Arqueologia Histórica do Museu Nacional. "Na Materialidade todos os Documentos se Comunicam". 2022. (Congresso).

11.

II Jornada de Arqueología Alimentaria (Universidad de Buenos Aires). "La Boca de la Tierra Tapada": Afrocosmología Alimentaria en el Saladero São João. 2021. (Seminário).

12.

Materialising Frontiers: Colonialism, Slavery, and In-Betweenness.. Archaeology also Dances: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil (Apresentada na University of Cambridge). 2021. (Seminário).

13.

Theoretical Archaeology Group. The Southern American Winds: Brazilian Archaeology Ontological Turn and its Perspectives From Decolonial Antiracism. 2021. (Congresso).

14.

SHA - Conference on Historical and Underwater Archaeology. Charles Orser and his Contributions to Brazilian Historical Archaeology. 2019. (Congresso).

15.

Thought for Food in the Luso-Hispanic Transatlantic. ?We Eat Beef Jerky, too? An Archaeology of Food?s African Cosmologies at the Beef Jerky Plantations (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brazil). 2019. (Congresso).

16.

Unfree Memories: slavery, materiality, and Public Space in the Atlantic World. Archaeology Also Dances: African Diaspora and Spiritual Practices at the Beef Jerky Plantations in Pelotas, Southern Brazil. 2019. (Congresso).

17.

Conference 2017. Federation of International Human Rights Museums. Beyond Epistemology of Suffering: Dilemmas in Narrating the African Diaspora in Americas. 2017. (Congresso).

18.

III Colóquio de Arqueologia na Amazônia.Arqueologia da Diáspora Africana no Sul do Brasil: estudo de caso sobre a charqueada São João (apresentada no PPGA/UFGA). 2017. (Seminário).

19.

III Seminário de História e Patrimônio.Anti-Racismo e Patrimônio Cultural Afrobrasileiro. 2017. (Seminário).

20.

II Colóquio de Arqueologia (PPGA/UFGA).Arqueologia da Escravidão em Pelotas (RS): uma perspectiva global (PPGA/UFGA, II Colóquio de Arqueologia). 2015. (Seminário).

21.

II Seminário do LAPA: Laboratórios de Patrimônios Culturais UFPA.Epistemologia do Sofrimento: Arqueologia da Escravidão e os Processos de Ativação do Patrimônio Cultural Africano e Afrodescendente. 2014. (Seminário).

22.

VII Reunión de Teoría Arqueológica de Sudamérica (San Felipe, Chile). Materialidades y Historias en Comunidades Negras de América Latina: reflexiones y balance investigativo. 2014. (Congresso).

23.

Antropologia em Foco III, Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPA. Arqueologia e Colonialismo na Amazônia. 2013. (Congresso).

24.

Encuentro Binacional: Programa de Centros Asociados de Posgrado Br Brasil-Argentina.Patrimonio Cultural en Brasil y Argentina: Balance sobre 4 años de Convenio. 2013. (Encontro).

25.

I Semana de Arqueologia da UNICAMP: arqueologia e poder. Arqueologia, Cultura Material e Comunidades. 2013. (Congresso).

26.

Urban Variation: Utopia, Planning and Practice (Universidade de Gotemburgo, Suécia). Maroon Archaeology in Brazil. 2013. (Congresso).

27.

V Semana Acadêmica de Arqueologia da FURG. Arqueologia Pública. 2013. (Congresso).

28.

Archéologie de l'esclavage colonial (Musée du quai Branly, Paris). La Résistance des esclaves au Brésil: archéologie et histoire. 2012. (Congresso).

29.

Ciclo de Debates em Arqueologia Histórica (MAE-USP).1) Escravidão, Sal e Carne: Arqueologia das Charqueadas em Pelotas, Rio Grande do Sul (178-1888); 2) Arqueologia da Escravidão: Temas e Abordagens. 2012. (Seminário).

30.

III Seminário Internacional da Cultura Afro e Indígena (UNIPAMPA, Uruguaiana).Arqueologia da Diáspora Africana no Rio Grande do Sul. 2012. (Seminário).

31.

The Archaeology of Slavery: Toward a Global, Comparative Perspective (Illinois, Carbondale). Maroon Archeology in Brazil in Global Perspective. 2012. (Congresso).

32.

V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina. Arqueología de la Esclavitud en las Américas. 2012. (Congresso).

33.

III Semana Acadêmica da FURG: Arqueologia Pública: uma dívida social?. Descolonização Metodológica: Temas da Arqueologia Pública. 2011. (Congresso).

34.

XI Encontro Humanístico da UFMA. Patrimônio Cultural e Diversidade: uma abordagem arqueológica. 2011. (Congresso).

35.

XVI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira (organizador do Simpósio Arqueologia, Comunidades e Patrimônio Cultural). Arqueologia, Comunidades e Patrimônio Cultural. 2011. (Congresso).

36.

V Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur: Política, Pasado y Diversidad (Caracas, Venezuela). Arqueología y Educación. 2010. (Congresso).

37.

XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Mendoza). Arqueología de la Diáspora Africana: algunas aproximaciones. 2010. (Congresso).

38.

RAM 2009: VIII Reunión de Antropología del Mercosur (Buenos Aires, Argentina). Processos de Patrimonialização da Cultura no Mundo Contemporâneo. 2009. (Congresso).

39.

XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. O Bacharelado em Arqueologia na UFPel: Um Currículo Inserido na História das Relações entre Arqueologia e Antropologia. 2009. (Congresso).

40.

2000 Anos de Abertura dos Portos: Patrimônio Cultural e Arqueologia em Zonas Portuárias. Sob Fogo Cruzado: Arqueologia Comunitária e Patrimônio Cultural. 2008. (Congresso).

41.

ANPUH - Encontro Regional de História, MG. Representações do Brasil na Modernidade: A Cartografia, os Relatos de Viajantes e a Iconografia (Simpósio co-organizado com Fábio Adriano Hering). 2008. (Congresso).

42.

Entrecampos: Trajetórias na Antropologia e na Arqueologia. organizador do seminário. 2008. (Seminário).

IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Inter-Congreso del WAC (Catamarca, Argentina).. La Arqueología Sudamericana en perspectiva histórica: identidades, narrativas y poder (organizador do simpósio). 2007. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. ; SHERER, J. S. ; VARELA, M .
Coleção Batuque Aprisionada na Alemanha: uma restituição simbólica (ANPUH). 2026. (Exposição).

2.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. ; SHERER, J. S. ; VARELA, M .
Coleção Batuque Aprisionada na Alemanha: uma restituição simbólica (Secretaria de Igualdade Racial, Rio Grande). 2026. (Exposição).

3.

FERREIRA, L. M.; INFANTINI, L ; **RIBEIRO, D. L.** ; Poloni, R. J. ;
CASCAIS, JULIANA BIZARRO ; VARELA, M . O Encantamento do Mundo: objetos dos escravizados na charqueada São João (Espetáculo de Dança: A Dança dos Orixás). 2025. (Exposição).

4.

FERREIRA, L. M.; OLIVEIRA, V. P. ; SHERER, J. S. ; OLIVEIRA, F. ;
VARELA, M. ; FOLA, N. . Coleção Batuque Aprisionada na Alemanha: uma restituição simbólica (Espaço Cultural Barca Aberta, Porto Alegre). 2025. (Exposição).

5.

MENEZES FERREIRA, LUCIO; CASCAIS, JULIANA BIZARRO ; Poloni, R. J. ;
WAGNER, G. P. ; **RIBEIRO, D. L.** ; LIMA, G. O ; INFANTINI, L ;
AMARO, D. . O Encantamento do Mundo: objetos dos escravizados na charqueada São João (Espetáculo de Dança: A Dança dos Orixás). 2024. (Exposição).

6.

FERREIRA, L. M.; Poloni, R. J. ; **RIBEIRO, D. L.** ; WAGNER, G. P. ;
CASCAIS, JULIANA BIZARRO ; AMARO, D. ; LIMA, G. O ; INFANTINI, L .
O Encantamento do Mundo: objetos dos escravizados na charqueada São João (Espetáculo de Dança: A Dança dos Orixás). 2024. (Exposição).

7.

FERREIRA, L. M.; AMARO, D. ; WAGNER, G. P. ; [RIBEIRO, D. L.](#) ; Poloni, R. J. . A Arqueologia Também Dança (Espetáculo Ogum). 2023. (Exposição).

8.

FERREIRA, L. M.; AMARO, D. ; [RIBEIRO, D. L.](#) ; Poloni, R. J. ; WAGNER, G. P. ; LIMA, G. O . Encantamento do Mundo: objetos dos escravizados na Charqueada São João (Espetáculo A Dança dos Orixás). 2023. (Exposição).

9.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; ALVES, A. G ; AMARO, D. ; WAGNER, G. P. ; [RIBEIRO, D. L.](#) ; Poloni, R. J. ; Lemos, R . A Reminiscência dos Tambores do Corpo (Espetáculo de Dança e Arqueologia Afro-Brasileiras). 2022. (Exposição).

10.

FERREIRA, L. M.; AMARO, D. ; ALVES, A. G ; WAGNER, G. P. ; Poloni, R. J. ; [RIBEIRO, D. L.](#) ; LIMA, G. O . A Arqueologia Também Dança. Espetáculo de Dança: Ogum. 2022. (Exposição).

11.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; AMARO, D. ; ALVES, A. G ; WAGNER, G. P. ; [RIBEIRO, D. L.](#) ; Poloni, R. J. ; LIMA, G. O . O Encantamento do Mundo: objetos de escravizados na Charqueada São João (espetáculo de A Dança dos Orixás). 2022. (Exposição).

12.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; AMARO, D. ; Poloni, R. J. ; ALVES, A. G ; [RIBEIRO, D. L.](#) ; WAGNER, G. P. ; LIMA, G. O . Arqueologia na Encruzilhada: Performance e Culinária dos Orixás. 2022. (Exposição).

13.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; ALVES, A. G ; AMARO, D. . O Encantamento do Mundo: objetos de escravizados na Charqueada São João (Espetáculo de Dança: Dança dos Orixás). 2021. (Exposição).

14.

FERREIRA, LUCIO MENEZES; ALVES, A. G ; AMARO, D. . Encantamento do Mundo: Objetos de Escravizados na Charqueada São João (Espetáculo de Dança: A Dança dos Orixás). 2019. (Exposição).

15.

FERREIRA, L. M.; MEZA, E ; ALVES, A. G. ; ZABALA, L ; MONTEIRO, V. G. ; AMARO, D ; MUNARETTO, S. ; GARCÍA, A. P. ; ALTÉZ, Y. ; PAEZ, L . Encantamento do Mundo: objetos dos escravizados na Charqueada São João (Espetáculo de Dança: A Dança dos Orixás). 2018. (Exposição).

16.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. ; MEZA, E ; ZABALA, L ; MUNARETTO, S. ; MONTEIRO, V. G. ; PAEZ, L ; ALTÉZ, Y. ; GARCÍA, A. P. . Encantamento do Mundo: objetos dos escravizados na Charqueada São João. 2018. (Exposição).

17.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. ; MEZA, E ; ZABALA, L ; MONTEIRO, V. G. ; SANTANA, A. M. ; NUNES, E. P . Encantamento do Mundo: Objetos de Escravos da Charqueada São João (Espetáculo de Dança: A Dança dos Orixás). 2017. (Exposição).

18.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. . Conferências com a Profa. Dra. Yara Alteiz (Escuela Central de Antropología, Venezuela). 2016. (Outro).

19.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. . Conferência com o Prof. Leonardo Páez (Escola Central de Antropologia, Venezuela). 2016. (Outro).

20.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. ; MILHEIRA, R. G. . Taller de Arte Rupestre Venezolana, com o Prof. Leonardo Páez (Escola Central de Antropologia, Venezuela). 2016. (Outro).

21.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. ; MONTEIRO, V. G. . Conferências com o Prof. Dr. Randall McGuire (Universidade de Binghamton). 2016. (Outro).

22.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. . Conferência do Prof. Dr. Carlos Landa (Universidade de Buenos Aires). 2015. (Outro).

23.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. . Conferências da Profa. Caterina Mantilla (Universidade de Colônia). 2015. (Outro).

24.

FERREIRA, L. M.; ALVES, A. G. . Conferência com Margarita Díaz-Andreu (Universidade de Barcelona): O Contexto Político da Arqueologia Contemporânea. 2013. (Outro).

25.

FERREIRA, L. M.; ROSA, R. R. G. ; DIAS, A. S. . II Fórum Internacional da Temática Indígena. 2012. (Congresso).

26.

FERREIRA, L. M.; [SALLÉS, Jaime Mujica](#) . Estudos de Arqueologia Histórica Argentina (com Carlos Landa e Virginia Pineau, IAD/UBA). 2012. (Outro).

27.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia Histórica em Portugal (com Miguel de Almeida e Maria João Neves, Universidade de Coimbra). 2012. (Outro).

28.

FERREIRA, L. M.; [SALLÉS, Jaime Mujica](#) . I Seminário de Arqueologia da Diáspora Africana nas Américas (com a participação de Gabino La Rosa Corzo, Luís Cláudio Symanski, Marcos André Torres de Souza e Camilla Agostini). 2012. (Outro).

29.

FERREIRA, L. M.. Conferência do Professor Charles E. Orser. 2012. (Outro).

30.

FERREIRA, M. L. M. ; MICHELON, F. F. ; **FERREIRA, L. M.** . IV Seminário de Memória Social e Patrimônio Cultural. 2010. (Congresso).

31.

FERREIRA, M. L. M. ; MICHELON, F. F. ; **FERREIRA, L. M.** . III Seminário Internacional de Memória Social e Patrimônio Cultural. 2009. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

1.

 Alessandro Luís Lopes de Lima. Mapeando a Fuga: por uma arqueologia dos quilombos paulistas dos séculos XVIII e XIX. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2.

 Patricia Bayod Donatti. As Bonecas Susi no Brasil a partir de 1969: um estudo em arqueologia do passado contemporâneo e arqueologia de gênero. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

3.

 Carlos Gabriel Paes Dias. Arte Rupestre: uma análise topológica. Início: 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

4.

 Joicelem Mariza Soares Fernandes. A Construção do Museu Afro-Brasil-Sul: um museu antirracista. Início: 2022. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Iniciação científica

1.

Gabriela de Oliveira Lima. Práticas Alimentares de Escravizados na Charqueada São João. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.

 Franciéle Gonçalves Soares. Rainhas do Carnaval do Clube Guarani: um clube social negro em Arroio Grande, Rio Grande do Sul. 2025. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

2.

Leonardo Pinto Oliveira. As Olarias Pelotenses: A construção do patrimônio edificado de Pelotas pela Mão Negra (1809-1870). 2025. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Lucio Menezes Ferreira.

3.

 Reykel Diniz de Araujo. Desconstruindo a Maconha e Queimando Tabus: arqueologia da cultura canábica e do costume de fumar maconha na cidade do Rio de Janeiro. 2025. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

4.

 Rodrigo Nogueira Martins. Arqueologia da Religião: malês e a diáspora africana a partir do conceito de agencialidade no terreiro do Bogum, Salvador. 2025. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

5.

 Juan Carlos Piñango Contreras. Cimarroneando el Patrimonio Cultural en Venezuela. Una Autoetnografía. 2022. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

6.

Naiane Ribeiro Rosa. Patrimônios Afro-pelotenses: a Dança Negra e a Ressignificação de um Corpo-Objeto em Corpo-Memória. 2022. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

7.

Estefânia Jackel da Rosa. O Feitiço da Preta Velha tem (Re) existência de Preta Nova: Uma Etnografia Arqueológica da Materialização do Sagrado Afrodiaspórico na Vida Cotidiana das Periferias de Bagé e Pelotas, RS.. 2020. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, . Coorientador: Lucio Menezes Ferreira.

8.

 Analía Patricia García. La Chacra de Lanús (Siglo XIX, Argentina) s y la Conquista del Desierto: la memoria silenciada del genocidio indígena en los discursos patrimoniales contemporáneos. 2020. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

9.

Triston Brown. Dance and You Know You Are a Part: the instrumentality of performative politics and dance in the configuration of local social memory and Afro-Brazilian Identity and agency in Pelotas, Rio Grande do Sul, Brazil. 2020. Dissertação (Mestrado em Master of Science, Anthropology) - Illinois State University, .
Coorientador: Lucio Menezes Ferreira.

10.

Leonardo Páez. Patrimonialización de los Sitios Arqueológicos de la Región del Lago de Valencia (Venezuela): el caso del paisaje con arte rupestre del Área Noroccidental Tacarigüense. 2019. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

11.

 Cícero Ney Pereira de Oliveira. Habitações em Barro: Arqueologia Histórica e Patrimônio Cultural no Povoado Barreiro do Café (PI). 2018. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

12.

 Fabiola Peres de Souza. Militares de Carreira: prosopografia do oficialato do Exército Brasileiro (1900-1954). 2018. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

13.

 Luciana Chavez. De Lugares y Objetos: la diáspora africana en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Norte de Argentina. 2017. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

14.

Elis Meza. Dinámicas Locales y Negociación de la Modernidad: Políticas de la Patrimonialización entre los Mapoyo (Venezuela). 2017. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

15.

 Marcela Paz Carrasco Rodríguez. Tejiendo prácticas en una Farmacinha Casera del MST: memorias de mujeres del assentamento 12 de Julho (Canguçu, RS) sobre el uso de plantas medicinales. 2017. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

16.

 Victor Gomes Monteiro. Uma Arqueologia das Paisagens da Escravidão em Pelotas, Rio Grande do Sul (1832-1850). 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

17.

Sandra Samira Tavares Miranda. Arqueologia da Cidade Velha, Cabo Verde: da escravidão às múltiplas vozes na contemporaneidade. 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Coorientador: Lucio Menezes Ferreira.

18.

 Juliana Pozzo Tatsch. Arqueologia da Escravidão em um Sítio Rural na Porto Alegre Oitocentista: as relações espaciais e materiais no sítio RS JA-74. 2015. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia e Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

19.

 Marta Bonow Rodrigues. ?A VIDA É UM JOGO PARA QUEM TEM ANCAS*?: UMA ARQUEOLOGIA DAS MULHERES ESCRAVAS EM PELOTAS (RS). 2015. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

20.

Gil Passos de Mattos. Etnoarqueologia e Mapeamento Arqueológico do Território Quilombola Fazenda Cachoeira (Piratini/RS). 2015. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia e Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Lucio Menezes Ferreira.

21.

Geanine Vargas Escobar. O Acervo Fotográfico do Poeta Oliveira Silveira (1971-1988) - Memória e Militância Negra Durante a Ditadura Militar no Brasil. 2014. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Lucio Menezes Ferreira.

22.

 Marcelo Garcia da Rocha. Arqueologia da Escravidão e Patrimônio Cultural no Passo dos Negros (Pelotas, RS, Brasil). 2014. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

23.

 Simone Bola Bobadilho. Processo de Patrimonialização do Complexo Rheingantz (Rio Grande, RS): avanços e recuos. 2014. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade

24.

 Andressa Domanski. Representações dos Dirigentes Municipais sobre as pesquisas arqueológicas em Santo Ângelo, Rio Grande do Sul (2006/2007). 2013. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

25.

 Ilza Carla Favaro de Lima. Parques e Patrimônios: Análise da Diversidade Sociocultural do Parque Saint' Hilaire de Porto Alegre (RS). 2012. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

26.

 Estefânia Jaékel da Rosa. Paisagens Negras: Arqueologia da Escravidão nas Chagueadas de Pelotas (RS, Brasil). 2012. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

27.

 Moysés Marcionilo de Siqueira Neto. Sob o Véu do Patrimônio: Uma Análise dos Processos de Tombamento no Estado de Pernambuco. 2011. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

28.

 Rodrigo de Oliveira Torres. E A Modernidade Veio a Bordo: Arqueologia Histórica do espaço marítimo oitocentista na cidade de Rio Grande. 2010. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

29.

 Andréa da Gama Lima. O Legado da Escravidão no Patrimônio Cultural Jaguarense (1802-1888). 2010. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

30.

 Yussef Daibert Salomão de Campos. A Imaterialidade do Patrimônio e Identidade Social: uma análise da lei Robin Hood de Minas Gerais. 2010. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural)

Tese de doutorado

1.

Leonardo Páez. Arte Rupestre del Corredor Terrestre Fluvial Negro/Orinoco, Lago Valencia: hacia una nominación en serie a la lista del patrimonio mundial. 2024. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

2.

Yara Altez. Memorias y Olvidos de la Esclavitud en la Parroquia Caruao de Venezuela. 2022. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

3.

 Andréa da Gama Lima. Territórios do Charque em Jaguarão, RS: Patrimônio, Memória e Diáspora Africana na Fronteira Meridional do Brasil. 2020. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

4.

 Marcia Carvalho Rodrigues. Bibliotecas Nacionais e a Preservação do Patrimônio Documental Bibliográfico no Âmbito dos Países do Mercosul: estudos sobre o depósito legal no Brasil e na Argentina. 2016. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) - Universidade Federal de Pelotas, . Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

Supervisão de pós-doutorado

1.

Márcia Barbosa da Costa Guimarães. 2016. Universidade Federal de Sergipe, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Lucio Menezes Ferreira.

2.

Louise Prado Alfonso. 2015. Universidade Federal de Pelotas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Lucio Menezes Ferreira.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Miriam Cristina Alves Ávila. Resistência Negra contra o Racismo: entre pichos, lambes, grafites e truculência policial. 2026. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

2.

Letícia Adam Rodrigues. As Faianças Finas em uma Senzala da Charqueada São João (Pelotas, RS, século XIX): agência cotidiana em contexto de diáspora africana. 2025. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

3.

Bruno de Souza Côrrea. Cacos de Axé: Uma Proposta sobre os Vidros da Charqueada São João (Pelotas, RS) como Via de Acesso ao Sagrado pelas Religiões de Matriz Africana. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

4.

Anelize Moreira Santana. A Circulação de Mercadorias no Contexto do Sistema Escravista: uma arqueologia documental do Jornal Diário de Pelotas (1876-1888). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

5.

Sara Coradi. Problemas e Abordagens da Arqueologia Pública. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

6.

Camila Fabiane da Silveira. A Cultura Material das Embarcações e a Paisagem Portuária de Pelotas (RS) no século XIX. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

7.

Giullia Caldas dos Anjos. Brincando de Arqueologia em Pelotas: História e Arqueologia Pública na Charqueada Santa Bárbara. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em História) - Universidade Federal de Pelotas, FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

8.

Victor Gomes Monteiro. Um Inventário do Medo: A Escravidão nas Atas da Câmara de Pelotas (1832-1850). 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em História) - Universidade Federal de Pelotas. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

Iniciação científica

1.

Bruno de Souza Côrrea. Cacos de Axé: Uma Proposta sobre os Vidros da Charqueada São João (Pelotas, RS) como Via de Acesso ao Sagrado pelas Religiões de Matriz Africana. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

2.

Gabriela Oliveira Lima. Práticas Alimentares da População Escravizada na Charqueada São João. 2023. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

3.

Lino Zabala. Vidros Lascados na Charqueada São João. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

4.

Natália Junqueira Botelho de Azevedo. Desenho Arqueológico da Cultura Material da Charqueada São João. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Cinema e Animação) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

5.

Victoria Ferreira Ulguim. O Passo dos Negros: Arqueologia da Diáspora Africana nas Charqueadas de Pelotas. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

6.

Alexandre Nunes Silveira Lima Junior. Análise dos Materiais da Charqueada Santa Bárbara. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Antropologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

7.

Susana dos Santos Dobe. Conservação de Materiais Arqueológicos da Charqueada Santa Bárbara. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Conservação e Restauro) - Universidade Federal de Pelotas, FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

8.

Victoria Ferreira Ulguim. Análise das Louças da Charqueada Santa Bárbara. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Antropologia (linha de formação: Arqueologia)) - Universidade Federal de Pelotas, FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

9.

Anelize Santana. Modernidade, Escravidão e Cultura Material em Pelotas. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Antropologia (linha de formação: Arqueologia)) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

10.

Gil Passos de Mattos. O Uso do SIG em Arqueologia da Escravidão na Região Meridional do Rio Grande do Sul. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Geografia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

11.

Susana dos Santos Dobe. Conservação de Materiais Arqueológicos da Charqueada Santa Bárbara. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Conservação e Restauro) - Universidade Federal de Pelotas, BIC. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

12.

Letícia Nörnberg Maciel. O Pampa Negro: Arqueologia da Escravidão na Região Meridional do Rio Grande do Sul (1780-1888). 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Antropologia Social e Arqueologia) - Universidade Federal de Pelotas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

13.

Giullia Calda dos Anjos. O Pampa Negro: Arqueologia da Escravidão na Região Meridional do Rio Grande do Sul (1780-1888). 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em História) - Universidade Federal de Pelotas, FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. Orientador: Lucio Menezes Ferreira.

2010 - Atual

O Pampa Negro: Arqueologia da Diáspora Africana na Região Meridional do Rio Grande do Sul (1780-1888)

Descrição: Desenvolvido a partir de em 2010, O Pampa Negro é um projeto em arqueologia da diáspora africana que lida com cinco linhas de pesquisa correlatas: 1) interpretação da inserção das charqueadas de Pelotas nas economias colonialistas do sistema Atlântico; 2) interpretação dos dispositivos de vigilância, biopoder e controle social empregados materialmente pelos sistemas escravistas das charqueadas; 3) interpretação das diversas materialidades associadas às práticas espirituais, culturais e políticas das populações africanas e afrodescendentes locais, considerando-se, inclusive suas histórias de longa duração; 4) pesquisas etnográficas e em arqueologia colaborativa com populações afro-religiosas locais, ligadas ao Batuque e à Umbanda, no intuito de levá-las a classificar os materiais arqueológicos das charqueadas e, principalmente, aqueles relacionados às práticas espirituais; 5) formulação de ações públicas e colaborativas voltadas ao patrimônio cultural afro-brasileiro, com viés de educação antirracista, por meio de exposições arqueológicas e criação de narrativas arqueológicas para além dos textos acadêmicos, de forma a articular essa pesquisa ao projeto de extensão arte e arqueologia: diáspora africana e patrimônio cultural..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Lucio Menezes Ferreira - Coordenador / Pedro Paulo Abreu Funari - Integrante / Diego Lemos Ribeiro - Integrante / Charles Orser Jr. - Integrante / Rita Juliana Poloni - Integrante / Kathryn Sampeck - Integrante / Aluisio Gomes Alves - Integrante / Leandro Infantini - Integrante / Brendan Weaver - Integrante / Frederick Smith - Integrante / Gustavo Peretti Wagner - Integrante / Alfredo Maximiano Castillejo - Integrante / Alessandro Luís Lopes de Lima - Integrante / Rodrigo Nogueira Martins - Integrante / Mariana Lopes Veiga - Integrante / Juan Carlos Piñango Contreras - Integrante / Jocelyn Mariza Soares Fernandes - Integrante / Gabriela Oliveira Lima - Integrante / Anna Browne - Integrante.

Número de produções C, T & A: 172 / Número de orientações: 3

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1.

FERREIRA, L. M.. Arqueologia da Diáspora Africana no Rio Grande do Sul (proferida na UNIPAMPA, Uruguaina). 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

FERREIRA, L. M.. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana no RS (Semana da Consciência Negra, Piratini, RS. 2024. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Cursos de curta duração ministrados

1.

FERREIRA, LUCIO MENEZES. Tecnologias Ancestrais: Arqueologia da Diáspora Africana (Ministrado para Professores de Rede Pública de Diversos Estados do Brasil). 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

KRENAK, A. ; **FERREIRA, L. M.** ; DUTRA, B. P. . Rupturas: Festas Populares, Resistência Cultural e Usos Sociais do Patrimônio. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 11/08/2026 às 13:51:03

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)