

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Lengua y Literatura Latinas 3

Unidad académica: Instituto de Letras

Carrera: Licenciatura en Letras.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Letras

- Formación específica – Filología clásica

Duración: Semestral

Semestre: Par

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): SI

El estudiante debe haber cursado y aprobado Lengua y Literatura Latinas 1 y 2 (o equivalentes)

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados: El estudiante debe haber cursado y aprobado Lengua y Literatura Latinas 1 y 2 (o equivalentes)

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

20 (ASA y CFE)

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Fiorella	Instituto de Letras	Filología Clásica

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
		Bacigalupe		
Encargado/a	Asistente	Luis Moreira	Instituto de Letras	Filología Clásica

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	75
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	30
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	0
	Trabajo de campo o prácticas	45
	Trabajos finales	0
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		150
Créditos		10

Objetivos

Continuar con el estudio de la lengua y la literatura latinas, mediante el análisis y la traducción de una selección de textos que permitan profundizar en los problemas de filología latina clásica.

Profundizar la reflexión lingüística sobre la lengua latina.

Problematizar la práctica de la traducción literaria, incorporando el uso de diccionarios especializados a la práctica de la traducción.

Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios de la Antigüedad

clásica.

Contenidos

1. Cultura y literatura latina

- Análisis y traducción de una selección de textos de los autores clásicos preparada de acuerdo al contenido y objetivos de la asignatura. Problemas de la traducción.

2. Morfología

- Flexión verbal: voz pasiva. Impersonales, deponentes y defectivos.
- Las formas nominales del verbo: paradigmas completos de infinitivo;
- Participio, gerundio y supino. Descripción morfológica.
- Formación de palabras: derivación verbal.

3. Sintaxis

- Transitividad: voz pasiva, mediopasiva y reflexividad. Expresión de la impersonalidad y la

reflexividad.

- Las formas no personales del verbo: usos y valores.
- Estructuras perifrásticas activa y pasiva, futuridad y modalidad.
- Sintaxis del participio.
- Sintaxis del infinitivo: exclamativo, histórico, *AcI*, *Ncl*.
- Subordinación sustantiva: variaciones y constituyentes. Semántica de los verbos regentes.
- El estilo directo e indirecto.
- Fenómenos asociados: atracción modal, *consecutio temporum*.
- Subordinación adverbial: periodos consecutivos, condicionales y concesivos.
- Operadores: la negación y marcadores discursivos.

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

La unidad curricular se organiza en torno a la metodológica filológica (F. Wolf), alternando contenidos teóricos y su aplicación en el análisis lingüístico crítico del texto como instrumento de expresión literaria. El trabajo en aula, por tanto, se concentra en la traducción crítica de textos literarios, sirviéndose para ello del análisis lingüístico, entendido como vehículo de expresión poética.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

La unidad curricular se aprueba rindiendo dos parciales, en las que el o la estudiante debe promediar una calificación de "Aceptable"; el o la estudiante que obtenga una calificación de "Insuficiente" o "Muy insuficiente" en una de las evaluaciones del curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación. Alternativamente, quienes no logren la exoneración mediante las instancias de evaluación parcial, podrán aprobar la unidad curricular mediante un examen final. La obtención de una calificación de "Muy insuficiente" en alguna de las pruebas parciales (realizada la prueba de recuperación) implica la no aprobación del curso y al ser una materia teórico-práctica, la necesidad de repetir el curso

Nota:

"El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

1. Bacigalupe, F., Pippolo, C. (2015) In limine. Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, J: (coord., 2009) Sintaxis del latín clásico. Madrid: Liceus.
3. Codoñer, C. (ed., 1997) Historia de la literatura latina. Madrid: Catedra.
4. Curtius, E.R. (1984): Literatura europea y Edad Media latina. Mexico: F.C.E., 2 vols.
5. Ernout, A. (1953): Syntaxe latine. Paris.
6. Grimal, P. (1982) Diccionario de mitología griega y romana. Mexico: Larousse
7. Kenney, E., Clausen, W. (1982) Historia de la Literatura Clásica, vol. 2: Literatura Latina. Madrid: Gredos (Cambridge)
8. Pinkster, H. (1995): Sintaxis y semántica del latín. Madrid. Ed. Clasicas.
9. Pinkster, H. (2015) The Oxford Latin Syntax: Volume 1: The Simple Clause. Oxford. Oxford University Press.
10. Pinkster, H. (2021) The Oxford Latin Syntax: Volume II: The Complex Sentence and Discourse. Oxford. Oxford University Press.

Año 2026