

IV Jornadas de la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales Patrimonio, conmemoraciones y territorios: diálogos en el Bicentenario

Fecha: 27 y 28 de noviembre de 2026

Lugar: Colonia (local a confirmar)

Descripción

Las Jornadas académicas son un encuentro a nivel nacional de los estudiantes, egresados y docentes de la Tecnicatura en Bienes Culturales (TUBICU) radicada en los Centros Universitarios de Tacuarembó, Paysandú y la región Suroeste, con estudiantes de todo el territorio nacional. Las Jornadas son abiertas a todo público como forma de favorecer una discusión ciudadana sobre los bienes culturales, sus usos, puesta en valor, musealización y relación con el desarrollo.

En esta ocasión es la primera vez que las jornadas se realizarán en la región Suroeste en la sede de Colonia desde la instalación de la Universidad de la República y la radicación de la TUBICU en ese territorio.

Las jornadas se desarrollarán en la ciudad de Colonia los días 27 y 28 de noviembre del año en curso. Incluirán ponencias, pósteres, conferencias, talleres de formación y actividades en la ciudad.

Objetivos

- Propiciar el intercambio y la formación académica sobre los bienes culturales, su puesta en valor y uso social en el contexto de las conmemoraciones por el bicentenario
- Promover el encuentro, la participación y el intercambio entre estudiantes y egresados de la carrera en todo el país.
- Propiciar una instancia de formación académica con investigadores de Argentina y Brasil, especialistas en patrimonio, museos, restauración, historia pública, historia digital, gestión del patrimonio cultural, identidad y memoria.
- Dar cuenta de las investigaciones y proyectos desarrollados en el marco de la carrera.

- Contribuir al intercambio académico con investigadores de todo el país y el extranjero que estén desarrollando los temas propuestos en las jornadas
- Generar un espacio de diálogo, intercambio y vínculo con organizaciones y colectivos sociales y con profesionales y técnicos vinculados a las temáticas de la carrera, así como con las instituciones regionales, nacionales y locales para fortalecer el trabajo en territorio.
- Contribuir a la difusión de la carrera y reflexionar sobre la trayectoria a nivel local y regional.

Fundamentación

Estas Jornadas, que se celebran en su cuarta edición, surgen de la iniciativa por generar espacios de intercambio entre la comunidad académica y la sociedad, las instituciones y organizaciones en que su labor como Técnicos Universitarios en Bienes Culturales se inserta.

La carrera se dicta en formato semipresencial hace once años, en dos sedes del norte del Río Negro (Paysandú y Tacuarembó), y desde hace dos años en la región Suroeste en la sede de Colonia, con clases teóricas virtuales y prácticos presenciales. Las Jornadas contribuyen al diálogo entre estudiantes, docentes, egresados y actores locales

relacionados con el patrimonio, los museos y la historia regional. Además, son una oportunidad para contar con los aportes de especialistas extranjeros que compartan experiencias y generen el diálogo en torno a problemáticas comunes y de interés en los contextos actuales.

En esta edición de las Jornadas en la nueva sede de la carrera se quiere priorizar el intercambio territorial de experiencias y los diálogos académicos sobre los bienes culturales en el contexto de las conmemoraciones del bicentenario.

Los ejes temáticos de estas jornadas serán:

1. Patrimonialización y turismo
2. Contra narrativas de patrimonio
3. Musealización de sitios y colecciones en territorio
4. Historia local y conmemoraciones
5. Divulgación, enseñanza e historia pública

Actividades que se propondrán:

- Presentación de ponencias
- Presentación de pósters académicos

- Conferencias
- Talleres de formación
- Mesas redondas

Calendario

- Convocatoria a ponencias y pósters: 24/08 a 28/09
- Confirmación de ponencias y pósters: 18/10
- Confirmación de mesas y programa final: 10/11

Formulario para presentación de resúmenes: <https://forms.gle/9u4gwcXYcX55qNZn6>

Comité Académico: Ana Frega, Andrés Azpiroz, Ernesto Beretta, Matías Borba, Gastón Lamas, Sebastian Rivero, Clara von Sanden e Irene Taño.

Comité Organizador: Alexa Andrada, Luana Avondet, Carla Bernardoni, Alejandro Mesa, Diego Bracco.