



Fernando Cesar Sossai

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/5045697135640232>

ID Lattes: **5045697135640232**

Última atualização do currículo em 01/03/2026

Possui Doutorado e Mestrado em Educação (UDESC). Licenciado em História (Univille). Atua como docente, pesquisador e extensionista no curso de História, PPGE, PPGPCS, Centro Memorial (CMU) e Laboratório de História Oral da Univille (LHO/Univille). Coordenador geral do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da Univille (PIBID/CAPEs-Univille). Responsável técnico pelos trabalhos de gestão documental, conservação e restauro do conjunto de fontes integrantes do patrimônio arquivístico do CMU e LHO/Univille. Coordena o Grupo Educação, História e Políticas (<https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhorh/5045697135640232>). Coordena projetos de ensino, pesquisa e extensão que cruzam entre si os campos de conhecimento da História e da Educação, destacando-se investigações sobre: História Oral e Educação; História e Patrimônio cultural; Ensino de História; História e Historiografia da Educação; Políticas culturais. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Fernando Cesar Sossai 

Nome em citações bibliográficas

SOSSAI, Fernando C.; SOSSAI, FERNANDO
CESAR; SOSSAI, Fernando

Lattes iD

 <https://lattes.cnpq.br/5045697135640232>

Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0002-6757-4151>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

E-mail para contato: fernandosossai@gmail.com
E-mail alternativo: fernando.sossai@univille.br
FollowScience: https://www.researchgate.net/profile/Fernando_Sossai

Universidade da Região de Joinville,
Departamento de História.
Rua Paulo Malschitzki, 10
Zona Industrial Norte
89219710 - Joinville, SC - Brasil
Telefone: (47) 34619160
URL da Homepage: <http://www.univille.br>

Endereço Eletrônico

Redes Sociais

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2017

Doutorado em Educação.
Universidade do Estado de Santa Catarina,
UDESC, Brasil.
com **período sanduíche** em Universitat de
Barcelona (Orientador: Juana María Sancho).
Título: Pelos gabinetes da OCDE: a construção
de consensos sobre educação e tecnologia
(1960-1992), Ano de obtenção: 2017.
Orientador: 🇧🇷 Mariléia Maria da Silva.
Bolsista do(a): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior,
CAPES, Brasil.
Palavras-chave: História da Educação; OCDE;
Formação de consenso; História das
tecnologias; Formação de professores.
Grande área: Ciências Humanas / Área:
Educação.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
História.

2007 - 2009

Mestrado em Educação.
Universidade do Estado de Santa Catarina,
UDESC, Brasil.
Título: A Um Play do Passado? Ensino de
História e 🇺🇸, Ano de Obtenção: 2009.
Orientador: 🇧🇷 Geovana Mendonça Lunardi
Mendes.
Bolsista do(a): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior,
CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Ensino de História; Currículo;
Tecnologias digitais; Globalização; Educação.
Grande área: Ciências Humanas / Área:
História.
Grande Área: Ciências Humanas / Área:
Educação.

2015 - 2016

Especialização em Introducción a los Estudios
Teóricos y Epistemológicos en Política Educativa.
(Carga Horária: 300h).
Universidad Nacional de La Plata, UNLP,
Argentina.
Título: Anotações sobre o conceito de campo e
os estudos em Políticas Educacionais.
Orientador: César Tello (director).

2002 - 2006

Graduação em História.
Universidade da Região de Joinville, UNIVILLE,
Brasil.
Título: História e meio ambiente: o patrimônio
ambiental (re)conhecido no espaço escolar.
Orientador: Sandra Paschoal Leite de Camargo
Guedes.
Bolsista do(a): Fundo de Apoio a
Pesquisa/UNIVILLE, FAP/UNIVILLE, Brasil.

1998 - 2000

Ensino Médio (2º grau).
Colégio Nova Era, C.N.E., Brasil.

1990 - 1997

Ensino Fundamental (1º grau).
Escola de Educação Básica Professor João
Rocha, E.E.B.P.J.R., Brasil.

2025 - 2025

Planejamento e avaliação na perspectiva dos Currículos da Educação Básica. (Carga horária: 24h).
Secretaria de Educação do Estado de Santa Catarina, SEDE/SC, Brasil.

2025 - 2025

Refletindo sobre as práticas pedagógicas-Ensino Fundamental e Ensino Médio. (Carga horária: 40h).
Secretaria de Educação do Estado de Santa Catarina, SEDE/SC, Brasil.

2019 - 2019

Formação para avaliadores do Banco Nacional de Avaliadores do SINAES. (Carga horária: 90h).
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, INEP/MEC, Brasil.

2019 - 2019

Teaching your subject in English (TYSE). (Carga horária: 24h).
Universidade da Região de Joinville, UNIVILLE, Brasil.

2019 - 2019

Digitalização de acervos orais: desafio e metodologia em espaços de memória. (Carga horária: 4h).
Universidade da Região de Joinville, UNIVILLE, Brasil.

2018 - 2018

Formação docente para a modalidade semipresencial. (Carga horária: 40h).
Universidade da Região de Joinville, UNIVILLE, Brasil.

2018 - 2018

Formação para avaliadores do Banco Nacional de Avaliadores do SINAES. (Carga horária: 40h).
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, INEP/MEC, Brasil.

2016 - 2016

Las imágenes como epistemología. (Carga horária: 20h).
Universitat de Barcelona, UB, Espanha.

2015 - 2015

Ensenyar i aprendre amb sentit a la universitat del segle XXI. (Carga horária: 24h).
Universitat de Barcelona, UB, Espanha.

2013 - 2013

Exploring the leading-edge of digital practices
US. (Carga horária: 30h).
Universidade do Estado de Santa Catarina,
UDESC, Brasil.

2013 - 2013

Escuela y curriculum en la cultura digital.
(Carga horária: 15h).
Universidade do Estado de Santa Catarina,
UDESC, Brasil.

2012 - 2012

Gestão Documental e Documento Público.
(Carga horária: 6h).
Escola do Legislativo de Santa Catarina, ELSC,
Brasil.

Atuação Profissional

Associação Brasileira de História Oral, ABHO, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - Atual

Vínculo: Associado, Enquadramento Funcional:
Diretor, Carga horária: 2

Outras informações

Diretor da Seção Regional Sul (2014-2016 e
2020-2022); Tesoureiro Nacional (2018-2020);
Presidente da ABHO (2022-2024); Grupo de
Trabalho de Revisão do Estatuto da ABHO
(2024-2026).

Atividades

2024 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria,
Associação Brasileira de História Oral (ABHO).

Cargo ou função
Membro do Grupo de Trabalho Revisão do
Estatuto da ABHO.

2020 - 2022

Direção e administração, Associação Brasileira
de História Oral (ABHO).

Cargo ou função
Presidente da ABHO.

2020 - 2022

Direção e administração, Associação Brasileira
de História Oral (ABHO).

Cargo ou função
Diretor da Regional Sul da ABHO.

2018 - 2020

Direção e administração, Associação Brasileira de História Oral (ABHO).

Cargo ou função
Tesoureiro nacional.

2014 - 2016

Direção e administração, Associação Brasileira de História Oral (ABHO).

Cargo ou função
Diretor da Regional Sul da ABHO.

Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus, IELUSC, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 10

Outras informações

Professor da disciplina de História para as séries do ensino básico. Coordenador pedagógico da área de História.

Atividades

2010 - 2012

Ensino,

Disciplinas ministradas
História

Universidade da Região de Joinville, UNIVILLE, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor adjunto II, Carga horária: 40

Atividades

2022 - Atual

Ensino, Educação, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Seminário especial
Políticas Educacionais no Contexto Nacional
Trabalho e Formação Docente

10/2021 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, PPG em Patrimônio Cultural e Sociedade da UNIVILLE (mestrado e doutorado).

Cargo ou função
Comissão de bolsas do PPGPCS - Membro titular.

2019 - Atual

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Laboratório de História I (Interação e Vivência: Fontes Históricas)
Laboratório de História II (Vivência e Produção: Acervos, Fontes Históricas e Cultura Digital)
Laboratório de História III (Vivência e Produção: Acervos, Fontes Históricas e Cultura Digital)
Pesquisa Histórica I
Pesquisa Histórica II

2018 - Atual

Ensino, Patrimônio Cultural e Sociedade, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Desafios da Educação Patrimonial
História e Teorias do Patrimônio
Memória Cultural e Acervos
Patrimônio mundial e turismo

08/2012 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários - PROEX/UNIVILLE, Laboratório de História Oral.

Cargo ou função
Presidente da Comissão de Acervo do Laboratório de História Oral da Univille.

10/2011 - Atual

Direção e administração, Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários - PROEX/UNIVILLE, Laboratório de História Oral.

Cargo ou função
Coordenador de Programa.

2011 - Atual

Serviços técnicos especializados , Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários - PROEX/UNIVILLE, Laboratório de História Oral.

Serviço realizado
Gestão documental, conservação e restauro de documentos.

03/2009 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de História.

Cargo ou função
Integrante do Núcleo Docente Estruturante do curso de História.

2009 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pesquisa.

Linhas de pesquisa
Políticas de Educação, Conhecimento e Cultura
História Oral
Patrimônio Cultural
Ensino de História
História e Historiografia da Educação

02/2023 - 01/2025

Direção e administração, Departamento de História.

Cargo ou função
Coordenado do curso de História.

12/2020 - 12/2024

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Ensino.

Cargo ou função
Comissão de acompanhamento da implementação da Política de Formação de Professores da Educação Básica da Univille.

02/2020 - 01/2023

Direção e administração, Departamento de História.

Cargo ou função
Vice-coordenador de curso.

2017 - 2021

Ensino, Artes Visuais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Estética

2016 - 2021

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História, Educação e tecnologias digitais

2015 - 2021

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Ensino, Curso de Artes Visuais.

Cargo ou função
Presidente do Núcleo Docente Estruturante.

01/2016 - 12/2020

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História e Historiografia da Europa Contemporânea

01/2011 - 12/2020

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria da História

2017 - 2019

Direção e administração, Pró-Reitoria de Ensino, Unidade de Ensino a Distância (UNEaD).

Cargo ou função
Assessoria pedagógica.

2017 - 2018

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Ensino, Curso de Design.

Cargo ou função
Membro do Núcleo Docente Estruturante do
curso de Design.

2013 - 2018

Ensino, Fotografia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Cultura visual e sociedade
Estética da Imagem
Teoria da Imagem

2013 - 2018

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Sistema de Moda - curso de Design de Moda

2009 - 2018

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Estética

02/2013 - 01/2015

Direção e administração, Departamento de
História.

Cargo ou função
Vice-chefe do Departamento de História.

03/2010 - 01/2015

Ensino, Gastronomia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Antropologia Cultural

03/2009 - 02/2014

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História do Brasil
Teoria da História

05/2012 - 12/2013

Conselhos, Comissões e Consultoria, Curso de
Sociologia.

Cargo ou função
Membro da Comissão de Estágio Curricular
Supervisionado do curso de Sociologia.

01/2011 - 02/2013

Direção e administração, Pró-Reitoria de
Ensino, Curso de Sociologia.

Cargo ou função
Coordenador do curso de licenciatura em
Sociologia.

03/2009 - 12/2012

Ensino, Design, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Antropologia

03/2009 - 12/2012

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História da América

03/2009 - 02/2011

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
História Antiga

Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2009

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Bolsista pós-graduação (mestrado), Carga
horária: 20

Escola de Ensino Fundamental Senador Rodrigo Lobo, E.E.F.S.R.L., Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2007

Vínculo: Servidor público, Enquadramento
Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

Atividades

02/2007 - 07/2007

Ensino,

Disciplinas ministradas
HISTÓRIA

02/2006 - 07/2007

Serviços técnicos especializados , Escola de Ensino Fundamental Senador Rodrigo Lobo.

Serviço realizado
Assistente Técnico-Pedagógico.

10/2003 - 07/2007

Ensino,

Disciplinas ministradas
HISTÓRIA

02/2004 - 03/2007

Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Ensino Fundamental Senador Rodrigo Lobo.

Cargo ou função
Presidente Conselho Deliberativo Escolar.

Prefeitura Municipal de Joinville, PMJ, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2004

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Estagiário, Carga horária: 20

Atividades

05/2003 - 05/2004

Estágios , Secretaria da Cultura e Educação de Joinville.

Estágio realizado
Pesquisa Os Caminhos da História do Ensino na Rede Municipal de Joinville/Sc - 1851-2000.

Associação dos Pesquisadores e Estudantes Brasileiros na Catalunha, APEC, Espanha.

Vínculo institucional

2015 - 2017

Vínculo: Associado, Enquadramento Funcional: Diretor da Comissão Permanente de Memória, Carga horária: 2

Outras informações

Diretor da Comissão Permanente da Memória da APEC (<https://apecbcn.org/>), durante a gestão 2015-2016, organizando e desenvolvendo projetos relacionados com a história da Instituição, especialmente voltados à comemoração dos 25 anos de registro estatutário da Entidade junto ao Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

Atividades

2015 - 2017

Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão Permanente da Memória da APEC.

Cargo ou função
Diretor.

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, INEP/MEC, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2022

Vínculo: Avaliador Ad hoc, Enquadramento Funcional: Avaliador Ad hoc, Carga horária: 4

Outras informações

Certificado pelo INEP, atualmente atuando em:
a) Avaliação de cursos de graduação de Instituições de Ensino Superior de natureza diversa (universidades, centros universitários, faculdades, entre outras).

Associação Nacional de História - Seção Santa Catarina, ANPUH/SC, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Diretor, Carga horária: 4

Outras informações

Diretor da ANPUH-SC (2020-2022 e 2022-2024); Membro de Conselho Fiscal da ANPUH-SC (2024-2026).

Atividades

01/2020 - Atual

Direção e administração, Diretoria da ANPUH -
Seção Santa Catarina.

Cargo ou função
Diretor da ANPUH - Seção Santa Catarina.

EEB Senador Rodrigo Lobo, EEBSRL, Brasil.

Vínculo institucional

2024 - Atual

Vínculo: Servidor público, Enquadramento
Funcional: Professor de História, Carga horária:
10

Outras informações

Ato n 1138/2024 - Diário Oficial SC (Nomeação
por Concurso - Cargo de Provimento Efetivo de
Professor - Magistério Público Estadual -
Secretaria de Estado da Educação de Santa
Catarina).

Atividades

2024 - Atual

Ensino,

Disciplinas ministradas
História

Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR, Brasil.

Vínculo institucional

2025 - Atual

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional:
Membro de Grupo de Trabalho, Carga horária:
4

Outras informações

Membro do Grupo de Trabalho para a criação
do Mestrado Profissional em Conservação e
Restauração do Patrimônio Cultural.

Linhas de pesquisa

1.

Políticas de Educação, Conhecimento e Cultura

2.

História Oral

3.

Patrimônio Cultural

4.

Ensino de História

5.

História e Historiografia da Educação

Projetos de pesquisa

2025 - Atual

Centro Memorial da Univille (CMU):
conservação, catalogação, digitalização e
acesso ao acervo

Descrição: Trata-se de Projeto Integrado (Demanda Externa), voltado ao desenvolvimento de ações de pesquisa e extensão no marco do Edital FINEP/MCTI 3045/2024. Seus objetivos buscam atender as necessidades dos acervos históricos e culturais da Univille indo ao encontro das políticas do MCTI direcionadas à melhor conservação, qualificação das pesquisas e acesso às suas fontes. No âmbito do CMU, são propostos os seguintes objetivos: 1) Pesquisar práticas de referência em preservação, digitalização, catalogação e difusão de acervos de interesse histórico; 2) Diagnosticar e catalogar o conjunto total das fontes integrantes do patrimônio documental do CMU (acervos físicos e digitais), segundo as normas técnicas pertinentes (ABNT, CONARQ, ICA, IBRAM); 3) Digitalizar o conjunto total das fontes integrantes do patrimônio documental do CMU, garantindo a sua inclusão em Banco de Dados produzido com uso de Software Livre específico para gestão de acervos (Tainacan); 3) Criar aplicativo gamificado com base em fontes do patrimônio documental do CMU, com foco em estudantes da Educação Básica. Ademais, o projeto tem duração de 36 meses e conta com financiamento da FINEP/MCTI e do Fundo de Apoio à Pesquisa da Univille, tendo o seu início em 2024, à época de submissão e aprovação no marco daquele Edital..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Coordenador / Diego Finder Machado -
Integrante / Wilson de Oliveira Neto -
Integrante / Denis Fernando Radun -
Integrante / Dione da Rocha Bandeira -
Integrante / Dalânea Cristina Flôr - Integrante /
Larissa Machado Barcelos - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Previdência Complementar - Auxílio financeiro.

2023 - Atual

Estudos em Educação, História e Políticas

Descrição: Projeto de pesquisa "guarda-chuva" vinculado às linhas de investigação dos PPGs em Educação e em Patrimônio Cultural e Sociedade da Univille e desenvolvido pelos integrantes do Grupo Educação, História e Políticas (GEHP), formalmente reconhecido pelo CNPq e certificado pela Univille. No âmbito do PPGE, o projeto tem como objetivo abrigar pesquisas que intencionem produzir conhecimento científico sobre políticas educacionais, trabalho e formação docente, levando em conta a diversidade de escalas de tempos, espaços e experiências historicamente acumuladas por diferentes grupos sociais. No marco do PPGPCS, o projeto agasalha estudos que problematizem usos, apropriações, funções e relações de poder que transpassam processos de fabricação, modelagem e ativação de patrimônios culturais, naturais e mistos considerados de alcance e importância planetária. Em sua integralidade, o projeto congrega docentes e discentes vinculados aos cursos de Artes Visuais, Direito, História e Educação Escolar Quilombola, além dos referidos Programas de Pós-graduação..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (8) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Sirlei de Souza - Integrante / Juan Andrés Bresciano - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / José Isaías Venera - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro.

2021 - 2024

Entre políticas e práticas: aproximações entre educação, ciência, tecnologia e inovação na região norte-nordeste de Santa Catarina (1980-2021)

Descrição: A pesquisa tem como objetivo construir uma escrita histórica a respeito de políticas e práticas voltadas à aproximação entre educação, ciência, tecnologia e inovação na região norte-nordeste de Santa Catarina (1980-2022). Em termos específicos, o projeto pretende compreender o papel desempenhado por agências estaduais e nacionais de CTI que, entre 1980 e 2021, empreenderam esforços no sentido de promover políticas dessa natureza no Brasil e em Santa Catarina (FAPESC, CAPES, CNPq, Ministério da Educação e Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações). Ampliando a escala de investigação, o projeto também visa identificar e discutir as conexões históricas entre os programas de educação e CTI agenciados pela OCDE e UNESCO e a criação de políticas de aproximação entre educação, ciência, tecnologia e inovação para Santa Catarina. No que diz respeito aos seus aspectos metodológicos, o projeto encontra-se estruturado em três frentes de pesquisa, a saber: a) Uma pesquisa bibliográfica sobre os temas de interesse do projeto; b) Uma pesquisa documental intencional e sistemática em acervos de natureza diversa; c) A produção de entrevistas com base nos pressupostos teóricos-metodológicos da História Oral com gestores públicos, cientistas/pesquisadores, experts, coordenadores, docentes e estudantes associados a grupos de pesquisa e laboratórios de CTI..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Claudia Valéria Gabardo - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 12 / Número de orientações: 1

2021 - 2024

Uma análise do potencial de inscrição na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO de bens integrantes do conjunto do patrimônio cultural e natural de Santa Catarina

Descrição: O projeto tem como objetivo geral investigar o potencial de inscrição na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO de bens que integram o conjunto do patrimônio cultural e/ou natural de Santa Catarina. Em termos mais específicos, o projeto propõe identificar quais bens, no conjunto dos 105 patrimonializados pelo IPHAN em Santa Catarina, apresentam maior potencial para inscrição na referida Lista. Nesse âmbito, o projeto pretende elaborar um detalhado Diagnóstico do Potencial de Patrimonialização Mundial de, no mínimo, cinco patrimônios culturais e/ou naturais integrantes daquele conjunto, tomando como referência as determinações da Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial Cultural e Natural (UNESCO, 1972) e as Orientações Técnicas da UNESCO para Aplicação da Convenção do Patrimônio Mundial de 1972 (UNESCO, 2017). Para tanto, o projeto conta com uma equipe integrada por pesquisadores de Santa Catarina, do Brasil, da França, de Portugal e do Uruguai, assim como com a parceria da Associação Brasileira de História Oral (ABHO), do Centre National de la Recherche Scientifique - École des Hautes Études en Sciences Sociales (CNRSEHESS/Paris), do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES-UC), da Universidad de la República (UDELAR/Montevidéu), da Universidade do Minho (UMINHO/Braga), da Universidade de Campinas (UNICAMP) e da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH/USP). No que diz respeito aos seus aspectos metodológicos, o projeto encontra-se estruturado em quatro principais frentes de pesquisa, a saber: a) Uma pesquisa bibliográfica sobre os temas de interesse do projeto; b) Uma pesquisa documental intencional e sistemática; c) A produção de entrevistas com base nos pressupostos teóricos-metodológicos da História Oral com experts em patrimônio, funcionários-técnicos e gestores públicos historicamente vinculados ao IPHAN, à Fundação Catarinense de Cultura e à representação do Brasil na UNESCO (1972-2023); d) A elaboração do Diagnóstico do Potencial de Patrimonialização Mundial a partir de proposições metodológicas preconizadas pelos documentos de referência da UNESCO. Ademais, espera-se que o projeto contribua para a construção ou realinhamento de políticas de patrimônio no Brasil e em Santa Catarina, sobretudo no que tange ao patrimônio mundial (cultural, natural e misto).. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Juan Andrés Bresciano - Integrante / Mariluci Neis Carelli - Integrante / Sílvia Helena Zanirato - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante / Paulo Peixoto - Integrante / Cristina Meneguello - Integrante.
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina - Auxílio financeiro.
Número de produções C, T & A: 17

2020 - Atual

Pelos bastidores da UNESCO: estratégias para uma governança em rede do patrimônio mundial (1970-2020)

Descrição: O projeto tem como objetivo geral compreender como a UNESCO historicamente atuou na formulação de estratégias para uma governança em rede do patrimônio mundial (período 1970 a 2020). Em termos específicos, o projeto se propõe analisar o papel desempenhado pelos diferentes agentes enlaçados pela UNESCO no processo de governança contemporânea do patrimônio mundial (nomeadamente: ICCROM, ICOMOS, UICN, UNIDROIT e Comitê do Patrimônio Mundial), bem como realizar um mapeamento das redes de influência política e intelectual que, entre 1990 e 2020, tensionaram a Organização no processo de reconhecimento de bens culturais, naturais ou mistos como patrimônios mundiais. Em termos metodológicos, o projeto encontra-se estruturado em duas frentes de pesquisa, quais sejam: i) Uma pesquisa documental contínua e aprofundada; ii) A produção de fontes primárias tomando como referência os aportes da História Oral. Entre os resultados do projeto, destaca-se a constituição de uma coleção de fontes audiovisuais por meio da realização de entrevistas gravadas com experts, funcionários-técnicos, diretores-gerais e outros gestores vinculados às instituições colaboradoras da UNESCO..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Sílvia Helena Zanirato - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante.
Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro.
Número de produções C, T & A: 15 / Número de orientações: 1

2018 - 2025

Funções, apropriações e usos dos patrimônios culturais, naturais e mistos em sociedades do passado e presente (FAUPC)

Descrição: O projeto articula um conjunto diversificado de pesquisas de graduação, mestrado e doutorado a respeito dos seguintes temas: estudos teórico-conceituais sobre patrimônio; fabricação, ativação e (re)modelagem de patrimônios; políticas de

patrimônio; patrimônio natural e desenvolvimento; governança em rede do patrimônio; organismos internacionais e patrimônio; patrimônio e cultura digital; patrimônio e educação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (8) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Silvia Helena Zanirato - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 12 / Número de orientações: 1

2017 - 2022

Pelos bastidores da UNESCO: a construção de consenso em torno de bens considerados patrimônios mundiais (1970-1990)

Descrição: O projeto objetivou investigar as relações de bastidores que perpassaram a UNESCO durante a década de 1970 e levaram à Organização a definir e difundir internacionalmente enunciados consensuais sobre os 12 primeiros bens culturais e/ou naturais oficializados como patrimônios mundiais. Nesse sentido, propunha a análise das redes e dos mecanismos de influência operados por agentes integrantes dessas redes ao produzir e difundir os consensos sobre patrimônio mundial que julgavam mais adequados..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Valéria Fernanda Serpa Steinke - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 13

2017 - 2020

Patrimônio cultural: entre redes e enredos (PRES)

Descrição: O projeto tem por objetivo problematizar a historicidade e as novas configurações dos patrimônios (e de suas funções) a partir dos deslocamentos humanos e dos fluxos que marcam a vida social contemporânea. Tal objetivo desdobra-se em dois domínios principais de pesquisa: (a) enredos do patrimônio cultural na perspectiva das redes migratórias transnacionais e (b) redes e enredos do patrimônio cultural e de práticas contemporâneas do turismo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Ilanil Coelho - Coordenador / Sirlei

de Souza - Integrante.
Financiador(es): Fundo de Apoio a
Pesquisa/UNIVILLE - Auxílio financeiro.
Número de produções C, T & A: 7

2014 - 2019

Usos e apropriações do patrimônio cultural nas
cidades contemporâneas

Descrição: O projeto teve como objetivo desenvolver investigações sobre os múltiplos usos da memória e do patrimônio cultural protagonizados por indivíduos, grupos e instituições que tomam bens culturais e/ou lugares patrimonializados para reivindicar identidades e direitos no espaço urbano. Articulou subprojetos que tiveram por objeto cidades da mesorregião de Joinville, bem como as cidades de Bogotá (Colômbia) e Villa Maria (Argentina)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Coordenador / Euler Renato Westphal - Integrante / Maria Laura Gili - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Auxílio financeiro.
Número de produções C, T & A: 6

2013 - 2016

Tablets, computadores e laptops: análise sobre políticas, infraestrutura e aspectos pedagógicos da inserção de novas tecnologias na escola

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Geovana Mendonça Lunardi Mendes em 08/01/2015.

Descrição: O projeto ora apresentado tem por objetivo investigar formas de apropriação pedagógica de computadores/laptops e tablets em escolas públicas do estado de Santa Catarina, atentando, sobretudo, para elementos didático-pedagógicos que revelam sua relação com possíveis inovações curriculares durante os processos de ensino e de aprendizagem. Pretende-se realizar um mapeamento das políticas que propõem a inserção de Tecnologias da Informação e Comunicação em sala de aula juntamente com um mapeamento da situação das escolas catarinenses no que diz respeito a infraestrutura tecnológica. Com base neste diagnóstico almeja-se realizar um estudo qualitativo em sala de aula objetivando investigar em que medida possíveis inovações curriculares, especialmente vinculadas aos processos de seleção, organização, difusão e socialização do conhecimento escolar, podem ser identificadas no cotidiano das escolas selecionadas a partir da inserção destas tecnologias e que relações são possíveis de se estabelecer com o desempenho destas escolas nas avaliações nacionais. Como base de dados pretende-se trabalhar com as informações disponibilizadas nos resultados do Censo Escolar, bem como nas avaliações como Saeb e Prova Brasil. Almeja-se solidificar as redes de

pesquisa já constituídas e estabelecer interlocução com a rede pública de educação básica, contribuindo com a formação de pesquisadores e professores interessados na temática investigada. Pretende-se contribuir com a implantação do Programa de pós-graduação a que este projeto vincula-se assim como estimular e consolidar parcerias nacionais e internacionais já iniciadas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Geovana Mendonça Lunardi Mendes - Coordenador / Martha Kaschny Borges - Integrante / Vera Lucia Gaspar - Integrante / Alaim de Souza Neto - Integrante / Carla Loureiro - Integrante / Viviane Grimm - Integrante / Valdeci Reis - Integrante / Bruna Carolina Siementkowski - Integrante / Eliana Scremin - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3

2013 - 2013

Proyecto PASEM Incorporación de las TIC en la Formación Docente de los países del Mercosur

Descrição: En el ámbito del Grupo de Trabajo sobre Formación Docente del Mercosur (GTFD) de OEI, la propuesta del proyecto es investigar el uso pedagógico de tecnologías de información e comunicación en la formación docente en Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Así están enmarcados en el estudio tanto las políticas de ampliación del acceso a las TIC como el mejoramiento de los usos pedagógicos en la formación docente inicial y continuada en los países mencionados..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Geovana Mendonça Lunardi Mendes - Integrante / Alaim de Souza Neto - Integrante / Inés Dussel - Coordenador / Valdeci Reis - Integrante / Lilia Toranzos - Integrante / Monica Baez - Integrante / Cecilia Ros - Integrante.

Financiador(es): Organización de Estados Iberoamericanos - Remuneração.

Número de produções C, T & A: 5

2012 - 2016

Observatório de Práticas Escolares: analisando o PROUCA em Santa Catarina

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Geovana Mendonça Lunardi Mendes em 10/07/2013.

Descrição: O projeto tem por objetivo investigar formas de apropriação pedagógica do PROUCA em escolas públicas do estado de Santa Catarina, observando suas dimensões e impactos pedagógicos/curriculares nos processos de ensino e de aprendizagem. Face a esse arranjo investigativo, o projeto visa

consolidar o Observatório de Práticas Escolares como espaço para amparar a produção e pesquisas do grupo de pesquisa..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Geovana Mendonça Lunardi Mendes - Coordenador / Martha Kaschny Borges - Integrante / Vera Lucia Gaspar - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina - Auxílio financeiro.

2012 - 2014

Cidade (re)inventadas: práticas e representações sobre a Patrimonialização do Espaço Urbano de Joinville (CIPRA)

Descrição: O projeto procurou investigar as implicações sociais e culturais das políticas urbanas de patrimonialização em Joinville, em especial as relacionadas com o processo de enobrecimento de ruas centrais da cidade (1990-2012), destacadamente a denominada "Via Gastronômica de Joinville"..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Coordenador / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 7

2012 - 2013

Joinville e o patrimônio cultural: uma análise histórica das políticas públicas direcionadas ao patrimônio cultural do município (PATRI)

Descrição: O projeto objetivou investigar e historicizar as políticas públicas que orientaram a preservação e a difusão do patrimônio cultural de Joinville. Para tanto, seus esforços metodológicos centraram-se na análise de conteúdo de documentos oficiais relacionados com o patrimônio cultural do Município, a saber: Planos Diretores, Plano Municipal de Cultura, Lei de Criação do Sistema Municipal de Cultura e as Atas de Reunião do Conselho Municipal de Política Cultural..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

2011 - 2013

Aulas Conectadas? Mudanças curriculares e aprendizagem colaborativa entre as escolas do Projeto UCA em Santa Catarina

Descrição: O projeto tem por objetivo investigar formas de apropriação pedagógica do PROUCA em escolas públicas do estado de Santa Catarina, atentando para elementos didático-pedagógicos que revelam sua relação com possíveis inovações curriculares durante os processos de ensino e de aprendizagem e, com base neste diagnóstico fomentar e gerar mudanças curriculares e aprendizagens colaborativas entre as escolas envolvidas no estudo. O desenvolvimento dos trabalhos será organizado em duas fases: a primeira destina-se ao levantamento e análise das práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula decorrentes da implantação do PROUCA nas escolas públicas, de ensino básico, no estado de Santa Catarina. Nesta etapa, objetivamos investigar em que medida possíveis inovações curriculares, especialmente vinculadas aos processos de seleção, organização, difusão e socialização do conhecimento escolar, podem ser identificadas no cotidiano das salas de aula das doze escolas em que o PROUCA foi implantado. Em seguida, a partir de critérios definidos no corpo do projeto, selecionaremos quatro escolas para a constituição de uma rede colaborativa de "boas práticas" docentes, a qual servirá para a troca de experiências entre os pesquisadores, educadores e alunos das escolas selecionadas. Dentre os resultados esperados, destacamos o fomento a inovações curriculares no ensino básico, a proposição de metodologias alternativas para melhor aproveitamento do PROUCA, a construção de uma comunidade online de aprendizagem colaborativa entre as escolas investigadas, a produção de seminários temáticos, bem como, a disseminação de resultados parciais e finais através de produções em diferentes formatos e apresentação em eventos científicos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Geovana Mendonça Lunardi Mendes - Coordenador / Ilanil Coelho - Integrante / Martha Kaschny Borges - Integrante / Vera Lucia Gaspar - Integrante / Maria Clara Kaschny Schneider - Integrante / Juarez Bento da Silva - Integrante / Roberta Fantin Schnell - Integrante / Claudia Maria Francisca Teixeira - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 11

2010 - 2012

Engenhos e gastronomia: fragmentos sobre a história da alimentação de Joinville

Descrição: O projeto consistiu em uma investigação sobre a história e os usos culturais dos engenhos de erva-mate, cana-de-açúcar e farinha de mandioca situados no município de Joinville. O projeto buscava compreender as relações entre as práticas de engenho e alguns modos de fazer gastronomia em Joinville e região. Para tanto, além da pesquisa bibliográfica, utilizamos a metodologia da História Oral e a coleta documental em acervos de instituições culturais da cidade (Arquivo Histórico de Joinville). Entre os principais desdobramentos do projeto, destacou-se a produção de um livro paradidático que foi distribuído para as escolas públicas de Joinville..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Coordenador / Ilanil Coelho - Integrante /
Gustavo Grein - Integrante / Ligia Maria Betti -
Integrante / Marcia Hattenhauer - Integrante.
Financiador(es): Fundação Cultural de Joinville
- Auxílio financeiro / Fundo Municipal de Apoio
à Cultura - Auxílio financeiro.
Número de produções C, T & A: 3

2010 - 2011

O Pedaco do Sofia

Descrição: Tratou-se de uma investigação sobre práticas culturais de lazer (do presente e do passado) no bairro Jardim Sofia, em Joinville/SC. Entre seus objetivos, destacou-se o desejo de problematizar os significados de lazer e de cultura junto aos moradores desse bairro e as suas relações com o exercício da cidadania. Para tanto, foi realizada uma garimpagem documental em acervos públicos de Joinville, assim como produzidas entrevistas orais com os moradores do Jardim Sofia tomando por base a metodologia da História Oral..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Integrante / Ilanil Coelho - Coordenador /
Kethelen Kohl - Integrante / Bruno Marques -
Integrante / Gustavo Grein - Integrante /
Thiago Brand - Integrante / André Altamnn -
Integrante / Fernanda Ozório da Conceição -
Integrante / Aliuscha de Jesus Martins -
Integrante.
Financiador(es): Fundação Cultural de Joinville
- Auxílio financeiro / Universidade da Região de
Joinville - Cooperação / Escola de Ensino
Fundamental Senador Rodrigo Lobo -
Cooperação.
Número de produções C, T & A: 4

2007 - 2009

A um play do passado? Ensino de História e 'Novas Tecnologias Educacionais'

Descrição: Projeto de pesquisa interessou-se por refletir sobre os arranjos curriculares supostamente ensejados pela inclusão das chamadas "novas tecnologias educacionais" no ensino básico da ciência histórica. Como ponto de partida utilizamos a Série Brasil 500 Anos; um artefato educativo audiovisual especialmente criado para as comemorações dos cinco séculos de conquista européia do Brasil e amplamente distribuído para as escolas públicas brasileiras como parte dos propalados Kits Tecnológicos TV Escola. Nesta empreitada, transbordamos as fronteiras epistemológicas do campo historiográfico e construímos um profícuo diálogo com pressupostos teórico-metodológicos advogados por diversas disciplinas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Coordenador / Geovana Mendonça Lunardi
Mendes - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior -

2005 - 2005

Escola e cotidiano: adolescentes representando espaço escolar

Descrição: O projeto foi desenvolvido no intuito de investigar as representações sociais que os adolescentes do ensino básico de Joinville elaboram acerca do ambiente escolar formal..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Sandra P. L. de Camargo Guedes - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 5

2004 - 2004

Representações sociais sobre o patrimônio histórico no ensino fundamental de Joinville

Descrição: O objetivo central do projeto era o de investigar as representações sociais sobre o patrimônio histórico que educandos e professores de História constituíam sobre o patrimônio cultural no espaço escolar, na cidade de Joinville..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Sandra P. L. de Camargo Guedes - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 8

2003 - 2004

Memórias da educação: o ensino municipal rememorado por intermédio de entrevistas orais

Descrição: Integrante de uma pesquisa maior intitulada "Os caminhos da história do ensino na Rede Municipal de Joinville/SC - 1851-2000", o projeto preocupou-se em problematizar as memórias construídas por educadores/as ao longo de sua trajetória profissional junto as séries do atual ensino fundamental..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Iara Andrade Costa - Integrante / Claudia Valéria Gabardo - Integrante.

Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 7

2003 - 2003

A (re)construção do passado: a problemática do uso da documentação na historiografia de São Francisco do Sul

Descrição: Frente às comemorações dos 500 anos da cidade de São Francisco do Sul, a preocupação do projeto foi a de revisitar a historiografia que embasava tais festejos e, então, problematizar as versões historiográficas que buscavam reconstruir o processo inicial de fundação e desenvolvimento desta localidade..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Sandra P. L. de Camargo Guedes - Integrante.
Financiador(es): Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE - Bolsa.
Número de produções C, T & A: 9

Projetos de extensão

2024 - 2025

Ipreville: 30 anos de história (1996-2026)

Descrição: Com base no desenvolvimento articulado de múltiplas ações que articulam pesquisa e extensão, o projeto tem como objetivo principal constituir uma coleção de 30 entrevistas de História Oral com pessoas ligadas à trajetória dos serviços públicos municipais, particularmente aquelas vinculadas ao Instituto de Previdência Social dos Servidores Públicos de Joinville - IPREVILLE. Além da pesquisa de História Oral nos acervos do CMU, LHO/Univille e Arquivo Histórico (AHJ), foram realizadas 30 entrevistas orais (todas transcritas, bem como dotadas de Sumário, Biografia do entrevistado(a) e acondicionadas para preservação ad infinitum no referido Instituto e no LHO/Univille). Além disso, o projeto promoveu seis oficinas de memória com pessoas idosas e servidores públicos do Ipreville, abordando as interfaces entre a trajetória da Entidade e a história de Joinville (aprox. 100 pessoas envolvidas). Paralelamente, no projeto, foi efetuado o tratamento técnico da documentação de interesse histórico do Arquivo Geral do Ipreville, que totalizou o processamento técnico de quase 2.500 caixas-arquivo, além de numerosos objetos tridimensionais (placas, quadros, carteirinhas de servidores etc.).
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Ilanil Coelho - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Pricila Helena de Souza - Integrante.
Financiador(es): IPREVILLE - Auxílio financeiro.

2023 - Atual

Arquidiocese de Joinville: 100 anos de História (1927-2027)

Descrição: Trata-se de um projeto comemorativo (memória institucional) que propõe a constituição de uma coleção de entrevistas de História Oral (gravadas/filmadas) com pessoas ligadas à história da Arquidiocese de Joinville (1927-2027), arquivando e preservando-a ad infinitum nos acervos do Centro Memorial e Laboratório de História Oral

da Univille, bem como no Arquivo Histórico de Joinville da própria Diocese. O projeto também visa a oferta de um conjunto de seis oficinas gratuitas a respeito da metodologia da História Oral, em especial as melhores formas de produção e conservação de fontes históricas, tais como entrevistas de História Oral, fotografias, jornais, documentos oficiais, objetos artísticos, entre outros. Ainda, o projeto irá executar trabalhos de conservação e restauro em bens culturais de elevado interesse patrimonial do Nordeste de Santa Catarina, quais sejam: um conjunto total de 110 Livros Históricos de Batismos, Casamentos e Óbitos, circunscritos ao período de 1783 a 1898, integrantes do acervo da Arquidiocese de Joinville (trabalhos de conservação, restauro, digitalização e catalogação de todos os Livros).. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Ilanil Coelho - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Gabriel Borges - Integrante / Pricila Helena de Souza - Integrante.

Financiador(es): Mitra Diocesana de Joinville - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 2

2018 - 2019

Museu Virtual da Univille (MUVI-UNIVILLE)

Descrição: Os museus vêm assumindo novas funções e diferentes formatos, estabelecendo-se como uma instituição que coloca em primeiro plano as experiências dos diferentes públicos que com eles interage (artistas, visitantes, gestores, entre outros). Essa experiência, muitas vezes, é mediada pelo uso de tecnologias digitais, cuja emergência e rápido desenvolvimento talvez estejam entre os maiores desafios dos museus no século XXI. Buscando a interação com as comunidades internas e externas a Universidade, será constituído o Museu Virtual da Univille como um espaço virtual, em rede, voltado à experimentação com conteúdos históricos e artísticos e cuja arquitetura digital estimulará a convergência e a integração de ciberambientes dotados de diferentes informações sobre a Univille, seus programas e projetos institucionais do presente e do passado.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Alena R. Marmo - Coordenador.

Financiador(es): Fundo de Apoio à Extensão - Univille - Auxílio financeiro.

2013 - 2015

História oral e educação: interfaces com o ensino e a aprendizagem escolar

Descrição: Descrição: O projeto oportunizou formação continuada para professores da Educação Básica de Joinville e região no âmbito da metodologia da história oral e suas potencialidades aos processos de ensino e aprendizagem escolar. Além da promoção de

grupos de estudos bibliográficos, o projeto ofertou numerosas oficinas a alunos e professores da Educação Básica e do Ensino Superior..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Gustavo Grein - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Nathália Hames - Integrante / Sarah L. Soares - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 2

2012 - 2012

Projeto Rondon - Operação Capim Dourado

Descrição: Projeto de extensão universitária realizado na cidade de Pequiizeiro, no Tocantins, com o objetivo de oportunizar qualificação para agentes multiplicadores de ações em saúde preventiva, valorização da cultura local e à melhoria da qualidade da educação pública oferecida no ensino básico..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Yara Dellajustina - Integrante / Mariane Bagatin Bermudez - Integrante / Maíta Medeiros e Silva - Integrante / Barbara Mariah R. Bublitz - Integrante / Nathália Hames - Integrante / Julia Teuber - Integrante / Alexandre Donisete Aleixo - Integrante / Karin Bilk - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro / Ministério da Defesa - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 2

2011 - 2011

Projeto Rondon - Operação Peixe-Boi

Descrição: Projeto de extensão financiado pelo governo federal com vistas ao desenvolvimento de ações sociais, em educação, saúde, cultura e direitos humanos, direcionadas à melhoria da qualidade de vida da população do município de Uricurituba, estado do Amazonas, Brasil..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Cooperação / Ministério da Defesa - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

2011 - Atual

Projeto Institucional de Extensão em História Oral - Laboratório de História Oral da Univille (LHO/Univille)

Descrição: O projeto tem como objetivos difundir a História Oral em Joinville e região, sobretudo por meio do apoio a ações de ensino, pesquisa e/ou extensão que utilizam a metodologia da História Oral. Além disso, responsabiliza-se por organizar, manter, ampliar e disseminar fontes orais que compõem o acervo do próprio LHO/Univille. Um dos principais trabalhos do CMU é o atendimento, por parte da equipe técnica, no interior do LHO/Univille, de numerosas oficinas, cursos de formação, visitas técnicas, eventos e monitorias direcionados aos estudantes e professores da Educação Básica, além de discentes e docentes de graduação e pós-graduação. O projeto conta com um espaço de memória formalizado, com CODEARQ/CONARQ-MCTI de cadastro 'BR SCLHO', ocupando o piso térreo da Biblioteca Central da Univille (site: <https://lhouniville.org/>)..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Ilânir Coelho - Coordenador / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Pricila Helena de Souza - Integrante.
Financiador(es): Fundo de Apoio à Extensão - Univille - Auxílio financeiro / Fundo de Apoio à Extensão - Univille - Bolsa.
Número de produções C, T & A: 29

2010 - 2010

Projeto Rondon - Operação Reio do Baião

Descrição: Projeto de extensão financiado pelo governo federal com vistas ao desenvolvimento de ações sociais em educação, saúde, cultura e direitos humanos, direcionadas à melhoria da qualidade de vida da população do município de Santa Filomena, estado de Pernambuco, Brasil..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Cynthia Hering Rinnert - Coordenador.
Financiador(es): Ministério da Defesa - Auxílio financeiro / Universidade da Região de Joinville - Cooperação.
Número de produções C, T & A: 1

2009 - 2011

Memórias do Jardim Sofia: cenas da cidade migrante

Descrição: O projeto abordou a história do bairro Jardim Sofia, tomando como referencial o trabalho de memória das pessoas que residem na região, coletados por meio de entrevistas e oficinas realizadas com base na metodologia da História Oral. Além disso, também fez uso de fontes primárias pesquisadas no Arquivo Histórico de Joinville, Centro Memorial da Univille e Laboratório de História Oral da Univille. Entre seus principais resultados ganhou destaque a produção de um livro didático e um vídeo-documentário direcionados aos professores, estudantes e demais moradores do bairro Jardim Sofia..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Kethelen Kohl - Integrante / Aliuscha Martins - Integrante / Bruno Marques - Integrante / Gustavo Grein - Integrante / Thiago Brand - Integrante / André Altamnn - Integrante / Fernanda Ozório da Conceição - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro / Escola de Ensino Fundamental Senador Rodrigo Lobo - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 6

2009 - 2010

Tiarajú Ivy Marãey: em busca da terra sem males

Descrição: O projeto objetivou promover o intercâmbio de conhecimentos entre a Universidade e a comunidade indígena Tiarajú, situada na região de Araquari, nordeste de Santa Catarina. Com base na metodologia da História Oral, foram realizadas oficinas e outras atividades que procuravam valorizar a história e a cultura Guarani na região norte/nordeste de Santa Catarina..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Roseneide Campos Deglmann - Integrante / Sirlei de Souza - Integrante / Christina de Medeiros - Integrante / Karin Bilk - Integrante.

Financiador(es): Centro Memorial da Univille - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 2

2009 - Atual

Projeto Institucional de Extensão Centro Memorial da Univille (CMU)

Descrição: O projeto Centro Memorial da Universidade da Região de Joinville (Univille) tem como missão estimular, junto às comunidades interna e externa, o sentimento de pertencimento à memória da Universidade. Em termos mais específicos, seus objetivos institucionais são os apresentados a seguir: a) Salvar e preservar acervos documentais, em diferentes suportes, relacionados com a memória da Univille e da Educação Superior em Joinville e região; b) Promover o acesso e a difusão dos acervos documentais sob sua guarda; c) Produzir conhecimento teórico e prático sobre memória institucional; d) Apoiar e promover projetos de ensino, pesquisa e extensão que visem o estudo da História da Univille e da Educação Superior em Joinville e região. Em geral, o acervo do CMU é composto por numerosas coleções de documentos atinentes à História da Univille, assim como à História da Educação Superior no norte e nordeste de Santa Catarina (1960-2025). Tais documentos, estão organizados em coleções. Em sua maioria, tais coleções são conformadas por: fotografias, notícias da imprensa periódica, clípagens diversificadas, impressos de comunicação institucional, álbuns de formatura, convites de formatura, vídeos, prêmios e honrarias, objetos artísticos, documentos escritos relacionados à trajetória de cursos de

graduação ou pós-graduação da Univille, documentos oficiais atinentes à gestão da Univille e/ou da Educação Superior no norte e nordeste de Santa Catarina, documentos a respeito da História da Educação de Joinville, entre outros. A consulta ao acervo do CMU pode ser realizada gratuitamente por qualquer pessoa. Para ter acesso às fontes, os consulentes podem entrar em contato com a equipe técnica e indicar a documentação que desejam pesquisar. Além disso, são realizadas, pela equipe técnica no interior do CMU, numerosas oficinas, cursos, visitas técnicas e monitorias com estudantes e professores da Educação Básica. (Site: <https://shre.ink/qlhK>).. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Pricila Helena de Souza - Integrante.
Financiador(es): Universidade da Região de Joinville - Auxílio financeiro.

Projetos de ensino

2024 - Atual

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): práticas colaborativas na formação de professores para a Educação Básica

Descrição: O PIBID/Univille tem como objetivo oportunizar aos estudantes dos cursos de Licenciatura da Univille a aproximação com o cotidiano das escolas públicas de Joinville, garantindo-lhes, desde o início de sua formação, experiências teóricas, metodológicas, tecnológicas e pedagógicas inovadoras e interdisciplinares em educação. Nesse âmbito, o Projeto propõe o desenvolvimento de um conjunto de múltiplas estratégias pedagógicas que cruzam ensino com pesquisa e extensão não apenas na Universidade, mas também em escolas públicas de Educação Básica situadas em Joinville. O PIBID/Univille constitui-se de 11 subprojetos (Alfabetização, Educação Física, História, Letras e Interdisciplinar), que conectam entre si 264 bolsistas de iniciação à docência, 33 professores-supervisores, 11 coordenadores de área, um coordenador institucional e 20 escolas públicas de Educação Básica. Todos os subprojetos estão articulados em torno de premissas comuns, convergindo para o entendimento que a iniciação à docência deve ser promovida por intermédio de estratégias diversificadas e que garantam um ensino com pesquisa e extensão, fortalecendo parcerias colaborativas entre os cursos de Licenciatura da Univille e as instituições educacionais associadas ao PIBID. O PIBID/Univille propõe a realização de atividades de iniciação à docência não apenas na escola, mas COM as escolas e os seus atores.. Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Claudia Valéria Gabardo - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Wilson de Oliveira Neto - Integrante / Raquel Alvarenga Sena Venera - Integrante / Luiz

Henrique Rodrigues - Integrante / Marly Krueger - Integrante / Cristina Ortega Ferreira - Integrante / Alexandre Rosa - Integrante / Rosana Mara Korner - Integrante / Pedro Morales - Integrante.

Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Bolsa.

2022 - 2024

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): ensinar e aprender com pesquisa na Educação Básica

Descrição: O PIBID/CAPES-Univille tem como objetivo oportunizar aos estudantes dos cursos de Licenciatura da Univille a aproximação com o cotidiano das escolas públicas de Joinville/SC, garantindo-lhes, desde o início de sua formação, experiências teóricas, metodológicas, tecnológicas e pedagógicas inovadoras e interdisciplinares em educação. Nessa direção, o projeto propõe o desenvolvimento de um conjunto de múltiplas estratégias educativas que cruzam entre si ensino com pesquisa não apenas na universidade, mas também em escolas de Educação Básica situadas na região nordeste do estado de Santa Catarina..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (48) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Claudia Valéria Gabardo - Integrante / Marly Krueger - Integrante / Cristina Ortega Ferreira - Integrante / Luciana Bebiana da Silveira - Integrante / Adriana Kuviatkoski - Integrante / Maíca Rover Cadorn - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

2020 - 2022

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): pesquisa e extensão na Educação Básica

Descrição: O PIBID/Univille tem como objetivo oportunizar aos estudantes dos cursos de Licenciatura da Univille a aproximação com o cotidiano das escolas públicas de Joinville, garantindo-lhes, desde o início de sua formação, experiências teóricas, metodológicas, tecnológicas e pedagógicas inovadoras e interdisciplinares em educação. Nesse âmbito, o Projeto propõe o desenvolvimento de um conjunto de múltiplas estratégias pedagógicas que cruzam ensino com pesquisa e extensão não apenas na Universidade, mas também em escolas públicas de Educação Básica situadas na região nordeste de Santa Catarina. O PIBID/Univille constitui-se de quatro subprojetos (Educação Física, História, Letras e Interdisciplinar-Artes Visuais, Ciências Biológicas e Pedagogia) que conectam entre si 48 bolsistas de iniciação à docência, seis professores-supervisores, quatro coordenadores de área, um coordenador institucional e seis escolas públicas de Educação Básica. Todos os subprojetos estão articulados uns aos outros em torno de premissas comuns, convergindo para o entendimento que a iniciação à docência deve ser promovida por intermédio de estratégias diversificadas e que garantam um ensino com

pesquisa e extensão, fortalecendo parcerias colaborativas entre os cursos de Licenciatura da Univille e as instituições educacionais associadas ao PIBID. Nesse sentido, este Projeto parte do entendimento que efetivar um ensino com pesquisa e extensão exige compreender a escola como um espaço de ativa construção de conhecimentos (teóricos, práticos, experienciais e profissionais) e que nelas certas formulações do conhecimento humano são recontextualizadas e encarnadas à luz de uma cultura escolar que é viva, dinâmica, própria e pulsante. Assim, o PIBID/Univille propõe a realização de atividades de iniciação à docência não apenas ? na escola?, mas ?COM as escolas e os seus atores?. Dessa perspectiva, o conjunto de atividades deste Projeto Institucional funciona como uma espécie de plataforma teórico-metodológica a partir da qual são impulsionadas ações pedagógicas voltadas à promoção de experiências reflexivas, coletivas, colaborativas e interdisciplinares de iniciação à docência na e com a Educação Básica..
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.
Alunos envolvidos: Graduação: (48) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Wilson de Oliveira Neto - Integrante / Allan Pettersin - Integrante / Felipe Rodrigues - Integrante / Elandia S. Thiago - Integrante / Nadiny Zanetti - Integrante / Camila Deretti - Integrante / Elzira Maria Bagatin Munhoz - Integrante / Luis Fernando da Rosa - Integrante / Marly Krueger - Integrante / Jakson Meller - Integrante / Joseane Corrêa - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

2018 - 2020

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): linguagens, narrativas e diversidade na formação de professores da Univille

Descrição: Projeto institucional de PIBID/CAPEs-Univille que visa oportunizar aos estudantes dos cursos de licenciatura da Universidade a aproximação com o cotidiano das escolas públicas de educação básica de Joinville/SC, garantindo-lhes, desde o início de sua formação, experiências teóricas, metodológicas, tecnológicas e pedagógicas inovadoras e interdisciplinares relacionadas à educação..
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.
Alunos envolvidos: Graduação: (80) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Alena R. Marmo - Integrante / Luiz Henrique Rodrigues - Integrante / Felipe Rodrigues - Integrante / Adriana Jacinto de Carvalho - Integrante / Elandia S. Thiago - Integrante / Nadiny Zanetti - Integrante / Annie Meyer - Integrante / Camila Deretti - Integrante / Emisley Hofbauer - Integrante.
Financiador(es): CAPES - Centro Anhanguera de Promoção e Educação Social - Bolsa.

2014 - 2015

A cidade escrita, falada e fotografada pela universidade: tecnologias da informação e comunicação no ensino de graduação (CIDADE)

Descrição: O projeto teve como objetivo oportunizar aos estudantes dos cursos de Licenciatura, Design e Fotografia da Univille a elaboração de conhecimentos diferenciais e complementares à graduação, muitos dos quais voltavam-se ao futuro exercício da profissão de professor, de fotógrafo e de designer. Entre os resultados do projeto sublinha-se a produção de artefatos expositivos, tais como fotografias, vídeos, mostras, sites, entre outros, tomando como referência as discussões realizadas durante as atividades do projeto..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Alena R. Marmo - Integrante.

Financiador(es): Fundação Educacional da Região de Joinville - Auxílio financeiro.

2014 - 2015

PIBID - Letramento digital, direitos humanos e educação: cruzamentos na formação de professores

Descrição: Subprojeto de PIBID Interdisciplinar cujo objetivo foi oportunizar o compartilhamento de saberes teórico-metodológicos provenientes de diferentes áreas de conhecimento entre os estudantes dos cursos de licenciatura da Univille (Artes Visuais, Educação Física e Letras), alunos e profissionais atuantes nas escolas de ensino básico de Joinville e região, no que tange aos debates sobre direitos humanos, letramento e formação de professores. Entre as ações do subprojeto, sublinha-se a promoção de estudos bibliográficos sobre interdisciplinaridade, currículo, escola, letramento digital e direitos humanos, bem como o planejamento e desenvolvimento das intervenções pedagógicas, fazendo uso de tecnologias digitais nas escolas parceiras do aludido subprojeto..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

2013 - 2014

Design, educação e tecnologias da informação e comunicação: recursos didáticos digitais no ensino e na aprendizagem escolar

Descrição: O projeto buscava oportunizar aos estudantes dos cursos de licenciatura e de design da Univille o conhecimento sobre o processo de criação de recursos didáticos digitais para dispositivos móveis (celulares, tablets etc.). Com recursos do Fundo de Apoio ao Ensino de Graduação da Univille, ao final do projeto os alunos puderam: ampliar seus referenciais teórico-metodológicos sobre

mediações culturais suportadas por tecnologias da informação e comunicação; vivenciar todas as fases da produção de um recurso didático digital; conhecer de modo aprofundado a operacionalidade de tecnologias da informação e comunicação importantes para o ofício de professor e de designer (computadores, celulares, câmeras filmadoras digital, softwares de edição de conteúdo audiovisual etc.)..
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.
Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Alena R. Marmo - Integrante.
Financiador(es): Fundação Educacional da Região de Joinville - Auxílio financeiro.

2012 - 2014

PIBID - O ensino de Sociologia no contemporâneo: interfaces com o mundo digital

Descrição: O subprojeto de PIBID visou aproximar os estudantes do curso de Ciências Sociais-Sociologia ao cotidiano do ensino médio de Joinville, tomando como referência a relação entre o mundo digital, o letramento e a reflexão teórico-metodológica em Sociologia. A partir de uma parceria com a EEB Jandira D'Ávila, entre os resultados do projeto destacaram-se: a elaboração de materiais didáticos digitais para o ensino médio de Joinville, assim como a realização de oficinas pedagógicas com estudantes e professores sobre a articulação entre o mundo digital, o letramento e o ensino de Sociologia na contemporaneidade..
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.
Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Valtecir Marion - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

2012 - 2013

A cidade em perspectiva: design, educação e tecnologia da informação e comunicação

Descrição: O projeto oportunizou aos estudantes dos cursos de licenciatura e de Design da Univille a elaboração de conhecimentos necessários para o futuro exercício da profissão de professor e de designer. Entre as atividades planejadas, destacaram-se a realização de seminários temáticos quinzenais, aulas de campo e a produção de audiovisual sobre as apropriações cotidianas de lugares da cidade de Joinville que são considerados históricos; audiovisual este que, ao final do projeto, foi exibido nas paredes de prédios públicos da cidade. Foram produzidos três vídeos no transcurso do projeto e eles foram exibidos nas paredes externas de prédios do centro da cidade. Com isso, foi estimulada a experimentação de novas linguagens no processo de interpretação e interação com a cidade e seus moradores..
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.
Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Fernanda Ozório da Conceição -

Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura -
Integrante / Alena R. Marmo - Integrante.
Financiador(es): Fundação Educacional da
Região de Joinville - Auxílio financeiro.

2007 - 2008

Abrace o Rio do Braço e o Jardim Sofia

Descrição: Em sua fase II, o projeto deu continuidade às práticas de educação ambiental voltada à valorização de um dos importantes patrimônios ambientais de Joinville, o Rio do Braço. Vencedor de um dos mais importantes prêmios regionais sobre meio ambiente, o projeto contou com o apoio financeiro da iniciativa privada para a realização de atividades de educação ambiental junto a população circunvizinha a este patrimônio, enfatizando a noção de interdependência que perpassa todas as práticas sociais que estabelecemos ao longo de nosso cotidiano..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Coordenador / Camila Juliana Dias - Integrante
/ Micheli Borges - Integrante / Margit Weise -
Integrante / Alunos/as EEF Senador Rodrigo
Lobo - Integrante.

2006 - 2007

Abrace o Rio do Braço

Descrição: O projeto promoveu a prática de uma educação ambiental voltada à valorização de um dos importantes patrimônios ambientais de Joinville, o Rio do Braço. Vencedor de um dos mais importantes prêmios regionais sobre meio ambiente, o projeto contou com o apoio financeiro da iniciativa privada para a realização de atividades de educação ambiental junto a população circunvizinha a este patrimônio, enfatizando a noção de interdependência que perpassa todas as práticas sociais que estabelecemos ao longo de nosso cotidiano..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Coordenador / Camila Juliana Dias - Integrante
/ Micheli Borges - Integrante / Margit Weise -
Integrante / Alunos/as EEF Senador Rodrigo
Lobo - Integrante.

Projetos de desenvolvimento

2024 - 2025

Diagnóstico do Setor Cultural de Araquari/SC

Descrição: Elaborado por meio de uma parceria entre a Univille e a Prefeitura Municipal de Araquari, o projeto visou elaborar um amplo Diagnóstico do Setor Cultural de Araquari. O Diagnóstico foi entregue em conjunto com o Plano de Ação para as Estratégias do Plano Municipal de Cultura de Araquari, podendo repercutir nas tomadas de decisão de gestores públicos e técnicos encarregados da pasta da cultura no Município, além de suas orientações

subsidiarem a elaboração de chamadas públicas (editais de fomento) e o desenvolvimento de novas políticas, projetos, programas e ações culturais na cidade. No que diz respeito aos seus procedimentos teórico-metodológicos, o Diagnóstico contou com as seguintes etapas de pesquisa: a) Pesquisa bibliográfica de teses, dissertações, livros, capítulos de livros e artigos; b) Pesquisa jurídico-legislativa atinente ao conjunto dos marcos normativos nacionais e internacionais que incide sobre a área da cultura; c) Pesquisa histórica, de natureza documental, nos acervos do Centro Memorial da Univille, do Laboratório de História Oral da Univille, do Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina, do Portal da Transparência do Governo Federal, da Prefeitura Municipal de Araquari (especialmente, de projetos culturais inscritos em editais de fomento por pessoas indígenas ou quilombolas); d) Pesquisa exploratória em websites e perfis de redes sociais digitais ligadas ao setor cultural de Araquari; e) Entrevista Semiestruturada de Grupo Focal com agentes culturais de Araquari; f) Entrevistas, com base nos marcos da Metodologia da História Oral, com servidores/gestores de instituições culturais de Araquari e com agentes da sociedade civil..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Denis Fernando Radun - Integrante / Vinícius José Mira - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante.

Financiador(es): Prefeitura Municipal de Araquari - Auxílio financeiro.

2024 - 2025

Diagnóstico do Setor Cultural de Itapoá/SC

Descrição: Elaborado por meio de uma parceria entre a Univille e a Prefeitura de Itapoá, o projeto visou elaborar um amplo Diagnóstico do Setor Cultural deste Município. O Diagnóstico foi entregue em conjunto com o Plano de Ação para as Estratégias do Plano Municipal de Cultura de Itapoá, podendo repercutir nas tomadas de decisão de gestores públicos e técnicos encarregados da pasta da cultura no Município, além de suas orientações subsidiarem a elaboração de chamadas públicas (editais de fomento) e o desenvolvimento de novas políticas, projetos, programas e ações culturais na cidade. No que diz respeito aos seus procedimentos teórico-metodológicos, o Diagnóstico contou com as seguintes etapas de pesquisa: a) Pesquisa bibliográfica de teses, dissertações, livros, capítulos de livros e artigos; b) Pesquisa jurídico-legislativa atinente ao conjunto dos marcos normativos nacionais e internacionais que incide sobre a área da cultura; c) Pesquisa histórica, de natureza documental, nos acervos do Centro Memorial da Univille, do Laboratório de História Oral da Univille, do Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina, do Portal da Transparência do Governo Federal, da Prefeitura Municipal de Itapoá (especialmente, de projetos culturais inscritos em editais de fomento por pessoas indígenas ou quilombolas); d) Pesquisa exploratória em websites e perfis de redes sociais digitais ligadas ao setor cultural de Itapoá; e) Entrevista Semiestruturada de Grupo Focal com agentes culturais de Itapoá; f) Entrevistas, com

base nos marcos da Metodologia da História Oral, com servidores/gestores de instituições culturais de Itapoá e com agentes da sociedade civil..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Denis Fernando Radun - Integrante / Patrícia Areas - Integrante.
Financiador(es): MUNICIPIO DE ITAPOA - Auxílio financeiro.

2023 - 2024

Diagnóstico do Setor Cultural de Joinville/SC

Descrição: Elaborado por meio de uma parceria entre a Univille e a Secretaria de Cultura e Turismo, o projeto de Pesquisa em Cultura visou elaborar um amplo Diagnóstico do Setor Cultural de Joinville. O Diagnóstico foi entregue à SECULT em conjunto com o Plano de Ação para as Estratégias do Plano Municipal de Cultura de Joinville e o Fluxo de Funcionamento do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais. Tais documentos repercutem nas tomadas de decisão de gestores públicos e técnicos encarregados das pastas da cultura e do turismo no Município, além de suas orientações subsidiarem a elaboração de chamadas públicas (editais de fomento) e o desenvolvimento de novas políticas, projetos, programas e ações culturais na cidade. No que diz respeito aos seus procedimentos teórico-metodológicos, o Diagnóstico contou com as seguintes etapas de pesquisa: a) Pesquisa bibliográfica de teses, dissertações, livros, capítulos de livros e artigos; b) Pesquisa jurídico-legislativa atinente ao conjunto dos marcos normativos nacionais e internacionais que incide sobre a área da cultura; c) Pesquisa histórica, de natureza documental, nos acervos do Arquivo Histórico de Joinville, do Centro Memorial da Univille, do Laboratório de História Oral da Univille, do Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina, do Portal da Transparência do Governo Federal, da Secretaria de Cultura e Turismo de Joinville (especialmente, de projetos culturais inscritos em editais de fomento por pessoas indígenas ou quilombolas, a partir de buscas ativas); d) Pesquisa exploratória em websites e perfis de redes sociais digitais ligadas ao setor cultural de Joinville; e) Entrevista Semiestruturada de Grupo Focal com servidores/gestores de instituições culturais de Joinville; f) Entrevistas com base nos marcos da Metodologia da História Oral com servidores/gestores de instituições culturais de Joinville e com agentes culturais da sociedade civil..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Ilanil Coelho - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Vinícius José Mira - Integrante / Diego Finder Machado - Integrante / Pricila Helena de Souza - Integrante.
Financiador(es): Secretaria de Cultura e Turismo de Joinville - Auxílio financeiro.
Número de produções C, T & A: 2

2023 - 2024

Descrição: O Diagnóstico do Setor Cultural de São Francisco do Sul foi fruto de uma prestação de serviços da Universidade da Região de Joinville (Univille) à Prefeitura Municipal de São Francisco do Sul, executado em parceria da Fundação Cultural de São Francisco do Sul (FUCISF), observando as disposições do Contrato n. 006/2023. A produção do Diagnóstico contou com pesquisas qualitativas e quantitativas, objetivando a análise de sete dimensões estruturantes do setor cultural de São Francisco do Sul, quais sejam: Agentes culturais, Patrimônio cultural, Equipamentos culturais, Eventos culturais, Gestão pública da cultura, Orçamento da cultura e Recomendações da 2ª Conferência Municipal de Cultura de São Francisco do Sul. Nesse sentido, o Diagnóstico figurou como um instrumento fundamental para a gestão pública, contribuindo para o fortalecimento de uma visão sistêmica e intersetorial da cultura. Para o Diagnóstico, foram realizadas as seguintes iniciativas de pesquisa: a) Levantamento bibliográfico de teses, dissertações, livros, capítulos de livros e artigos; b) Pesquisa jurídico-legislativa atinente ao conjunto dos marcos normativos nacionais e internacionais que incide sobre a área da cultura no Brasil e em Santa Catarina; c) Pesquisa histórica (documental) nos acervos do Centro Memorial da Univille, do Laboratório de História Oral da Univille, do Portal da Transparência do Governo Federal e da Fundação Cultural Ilha de São Francisco do Sul (especialmente, de projetos culturais inscritos em editais de fomento por pessoas indígenas ou quilombolas); d) Pesquisa exploratória em sites e perfis de redes sociais digitais ligados ao setor cultural de São Francisco do Sul; e) Entrevistas com base na Metodologia da História Oral com agentes culturais de São Francisco do Sul; f) Pesquisa de campo no transcurso da preparação e realização da 2ª Conferência Municipal de Cultura de São Francisco do Sul..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Diego Finder Machado - Integrante / Denis Fernando Radun - Integrante / Vinícius José Mira - Integrante / Daniela Pistorelo - Integrante / Pricila Helena de Souza - Integrante.

Financiador(es): Prefeitura Municipal de São Francisco do Sul - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

Membro de corpo editorial

2021 - Atual

Periódico: FRONTEIRAS: REVISTA
CATARINENSE DE HISTÓRIA

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

3.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia / Subárea: Patrimônio Cultural.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Catalão

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2018

Professor Paraninfo - Bacharelado em Design da Univille (linhas de formação: Animação Digital, Interiores, Moda, Programação Visual; Projeto de Produto), Universidade da Região de Joinville (Univille).

2014

Professor Paraninfo - Licenciatura em História da Univille, Universidade da Região de Joinville (Univille).

2003

2º Lugar na área de Ciências Humanas, Sociais Aplicadas e Linguísticas, Letras e Artes no VIII Seminário de Iniciação Científica da UNIVILLE, Universidade da Região de Joinville, Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE.

Produções

Produção bibliográfica

Citações

Web of Science

Total de trabalhos: 10

Total de citações: 1

Data: 21/02/2026

SciELO

Total de trabalhos: 4

Total de citações: 6

Data: 06/09/2025

Fernando Cesar Sossai

SCOPUS

Total de trabalhos: 4

Total de citações: 3

Data: 31/10/2023

Sossai, Fernando Cesar

Google Scholar

Total de trabalhos: 99

Total de citações: 180

Data: 06/09/2025

https://scholar.google.com/citations?hl=pt-BR&user=ba_rYukAAAAJ

Outras

Total de trabalhos: 99

Total de citações: 177

Data: 29/11/2025

Fernando Cesar Sossai; F. C. Sossai; SOSSAI, Fernando C.; SOSSAI, F. C.; SOSSAI, Fernando; FC Sossai

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

BERNARDES, Ana R. ; **SOSSAI, Fernando C.** . O Brutalismo e o patrimônio cultural. PATRIMÔNIO E MEMÓRIA (UNESP) **JCR**, v. 21, p. 1-17, 2025.

2.

STEINKE, Valéria F. S. ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . O turismo na construção da ideia de patrimônio mundial (Unesco, 1960-1980) Tourism in the construction of the idea of World Heritage (Unesco, 1960-1980). PATRIMÔNIO E MEMÓRIA (UNESP) **JCR**, v. 19, p. 486-507, 2023.

3.

RADUN, Denis Fernando ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . UNESCO: The Emergence of the Ideals of Peace and World Heritage. CONTEXTO INTERNACIONAL (ON-LINE), v. 44, p. 1-22, 2022.

4.

★ **SOSSAI, Fernando C.**. Entre o tráfico internacional e a restituição de bens culturais de interesse patrimonial: as repercussões da convenção da UNESCO de 1970 (1970-1980). REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (ONLINE) **JCR**, v. 42, p. 307-331, 2022. **Citações:** SCOPUS 1

5.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . O Comitê Intergovernamental para a Promoção de Retorno de Bens Culturais aos Países de Origem ou sua Restituição em Caso de Apropriação Ilícita- da UNESCO durante os anos 1980. FRONTEIRAS: REVISTA CATARINENSE DE HISTÓRIA, p. 278-295, 2022.

6.

MIRA, V. J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; MACHADO, Diego Finder . Cidades inteligentes e o Patrimônio Mundial da UNESCO: o caso de Brasília (1981-1990). CADERNO DE INICIAÇÃO A PESQUISA (UNIVILLE), v. 23, p. 244-249, 2022.

7.

★ **SOSSAI, Fernando C.**. A emergência da noção de novas tecnologias no Centro para Pesquisa e Inovação Educacional da OCDE. ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL **JCR**, v. 23, p. 963-981, 2021.

8.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Brasília, UNESCO's World Heritage: actions and instruments for the protection of urban space (1960-1987). International Journal of Arts and Social Science, v. 4, p. 15-26, 2021.

9.

MEDEIROS, Maria Elena M. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Patrimônio digital e memória: a patrimonialização mundial da Demoscene pela Unesco. Revista Confluências Culturais, v. 10, p. 36-45, 2021.

10.

MIRA, V. J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; MACHADO, Diego Finder . Brasília, Patrimônio Mundial da UNESCO: entre Cidade Modern(ist)a e Cidade Histórica (1981-1990). ESTUDIOS HISTÓRICOS (RIVERA) **JCR**, v. 1, p. 1-32, 2021.

11.

PAULINO, Francys A. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Lia de Itamaracá - Patrimônio vivo de Pernambuco. MOUSEION (UNILASALLE), p. 1-10, 2021.

12.

MIRA, V. J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; MACHADO, Diego Finder . Estação da Memória de Joinville: processo de patrimonialização e memória ferroviária. CADERNO DE INICIAÇÃO A PESQUISA (UNIVILLE), v. 22, p. 259-265, 2021.

13.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A autoridade sobre o patrimônio: a conformação da noção de patrimônio mundial na UNESCO. Revista Confluências Culturais, v. 9, p. 45-55, 2020.

14.

SOSSAI, Fernando C.. Ellis Island, a UNESCO World Heritage Site?. Norteamérica, Revista Académica del CISAN-UNAM, v. 15, p. 287-300, 2020.

15.

★ **SOSSAI, Fernando C.**. Pelos bastidores da OCDE: embates e perspectivas sobre educação e desenvolvimento econômico (1958-1962). HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, v. 24, p. 1-31, 2020. **Citações:**
[SCOPUS](#) ¹

16.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Estação da Memória de Joinville: para que e para quem patrimônio cultural?. REVISTA CPC (USP), v. 15, p. 151-170, 2020.

17.

COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . Notas sobre ensino superior e formação de professores no norte e nordeste do estado de Santa Catarina (1960-1970). HISTÓRIA ORAL, v. 23, p. 29-53, 2020.

18.

COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** ; OLIVEIRA, Therezinha M. N. . A Univille e o desenvolvimento: Educação Superior no norte e nordeste de Santa Catarina (1960-1990). Revista do NUPEM, v. 12, p. 200-221, 2020.

19.

SOSSAI, Fernando C.; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; PISTORELO, Daniela ; RADUN, Denis Fernando ; CARDOSO, Ana G. ; VIDAL, M. A. ; PACHECO, Gabriel M. ; MIRA, Vinícius J. . Notas sobre a governança em rede do patrimônio mundial da UNESCO. Revista de Estudos Interdisciplinares, v. 2, p. 11-31, 2020.

20.

STEINKE, Valéria F. S. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . A UNESCO, o patrimônio e o turismo cultural: uma abordagem inicial (1960-1980). FRONTEIRAS: REVISTA CATARINENSE DE HISTÓRIA, p. 116-125, 2019.

21.

SOSSAI, Fernando C.. Notas sobre o digital: historicidade e direcionamentos contemporâneos. LIINC EM REVISTA, v. 15, p. 53-69, 2019.

22.

SOSSAI, Fernando C.. De 'ícone da grande migração Atlântica' à candidata a patrimônio mundial da UNESCO: o caso de Ellis Island (EUA). Revista Memória em Rede, v. 11, p. 44-58, 2019.

23.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . PATRIMÔNIO CULTURAL E TURISMO: TENSÕES CONTEMPORÂNEAS. ANOS 90 (ONLINE) (PORTO ALEGRE) **JCR**, v. 25, p. 117-150, 2018.

24.

SOSSAI, Fernando C.. Dez notas sobre uso de fontes na pesquisa histórica: sentidos, dilemas e desafios. Revista Confluências Culturais, v. 6, p. 118-122, 2017.

25.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Tempo tecnológico: uma análise de narrativas orais sobre o uso de tecnologias digitais em escolas públicas de Santa Catarina. HISTÓRIA ORAL, v. 19, p. 7-39, 2016.

26.

SOSSAI, Fernando C.. Anotações sobre o conceito de campo e os estudos em políticas educacionais. REVISTA DE ESTUDIOS TEÓRICOS Y EPISTEMOLÓGICOS EN POLÍTICA EDUCATIVA ISSN 2409-3696, v. 1, p. 294-333, 2016.

27.

SOSSAI, Fernando C.; GRIMM, Viviane ; LOUREIRO, Carla . Escritos sobre tecnologias e políticas educacionais no Brasil: uma análise dos trabalhos publicados pela Anped e RBPPE (2000-2013). REVISTA LATINOAMERICANA DE TECNOLOGIA EDUCATIVA **JCR**, v. 15, p. 39-54, 2016.

28.

29.

KINCHECKI, Ana P. S. ; GRIMM, Viviane ; **SOSSAI, Fernando C.** . Escola, violência simbólica e meritocracia em grupos escolares do sul de Santa Catarina: algumas reflexões a partir de Pierre Bourdieu. TEMPOS E ESPAÇOS EM EDUCAÇÃO **JCR**, v. 8, p. 245-256, 2015.

30.

COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . História oral, cidade e lazer no tempo presente. HISTÓRIA ORAL, v. 17, p. 7-37, 2014.

31.

SOSSAI, Fernando C.; SILVA, Gabriele M. ; **MENDES, Geovana M. L.** . Programa Um Computador por Aluno em escolas públicas de Santa Catarina: notas sobre a sedução contemporânea por tudo digitalizar. E-TECH: TECNOLOGIAS PARA COMPETITIVIDADE INDUSTRIAL, v. 1, p. 71-81, 2012.

32.

GREIN, Gustavo. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Sentidos atribuídos à Serra Dona Francisca no tempo presente. CADERNO DE INICIAÇÃO À PESQUISA (UNIVILLE), v. 14, p. 152-156, 2012.

33.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** ; PACHECO, José Augusto . Currículo e -Novas Tecnologias- em tempos de globalização. PERSPECTIVA (UFSC) (ONLINE), v. 27, p. 19-46, 2010.

34.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** . Tecnologias digitais... Histórias tradicionais: ensino de História em tempos globais. TEMPOS HISTÓRICOS (EDUNIOESTE), v. 12, p. 15-35, 2008.

35.

MACHADO, Diego F. ; **SOSSAI, Fernando C.** . De volta para o passado? tentando romper as fronteiras do tempo em um presente comemorativo. CADERNOS DO CEOM (UNOCHAPECO), v. 28, p. 53-76, 2008.

36.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** . Quinhentos anos de história para comemorar: diáspora africana em formato digital. FRONTEIRAS (FLORIANÓPOLIS), v. 16, p. 33-48, 2008.

37.

SOSSAI, Fernando C.; GUEDES, S. P. L. C. . A reconstrução do passado: uma análise da historiografia francisquense. Caderno de Iniciação à Pesquisa - UNIVILLE, Joinville, v. 6, p. 214-216, 2004.

38.

SOSSAI, Fernando C.; COSTA, I. A. . Memória da educação: o ensino municipal rememorado por intermédio de entrevistas orais. Caderno de Iniciação à Pesquisa - UNIVILLE, Joinville, v. 6, p. 217-219, 2004.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

SOSSAI, Fernando C.. Articulações entre educação, ciência, tecnologia e inovação: a Fapesc em perspectiva histórica. 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2023. v. 1. 211p .

2.

SOSSAI, Fernando C.; FONTOURA, Arselle de Andrade da (Org.) ; COELHO, Ilanil (Org.) . Espaços de história oral no sul do Brasil: trajetórias, experiências e perspectivas. 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2022. v. 1. 226p .

3.

SOSSAI, Fernando C.. A construção de consenso nos bastidores da OCDE: notas sobre educação e tecnologia (1960-1992). 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2022. 260p .

4.

★ **SOSSAI, Fernando C..** A construção de consenso nos bastidores da OCDE: notas sobre educação e tecnologia (1960-1992). 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2021. 259p .

5.

SOSSAI, Fernando C.; MEDEIROS, Maria Elena M. ; KLUG, Jaidette F. ; VOIGT, Jane M. R. ; POSSAMAI, Fabíola ; CARELLI, Mariluci N. . Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos da Univille: graduação e pós-graduação. 7. ed. Joinville: Editora da Univille, 2019. 74p .

6.

BRESCIANO, Juan. A. (Org.) ; **SOSSAI, Fernando C.** (Org.) . El conocimiento histórico en el ciberespacio: prácticas académicas y proyección social. 1. ed. Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2016. 200p .

7.

COELHO, Ilanil (Org.) ; **SOSSAI, Fernando C.** (Org.) . Univille: 50 anos de ensino superior em Joinville e região (1965-2015). 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2015. v. 1. 156p .

8.

SOSSAI, Fernando C.; MARMO, Alena. R. (Org.) ; FONTOURA, Arselle de Andrade da (Org.) . Cidade em perspectiva: interfaces. 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2013. v. 1. 53p .

9.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Engenhos: fragmentos sobre a História da Alimentação de Joinville. 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2012. v. 1. 52p .

10.

SOSSAI, Fernando C.. Ensino de História e 'novas tecnologias educacionais'. 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2011. v. 1. 136p .

11.

★ **SOSSAI, Fernando C.**; COELHO, Ilanil . Memórias do Jardim Sofia: Cenas da Cidade Migrante. 1. ed. Joinville: Editora da Univille, 2011. v. 1. 55p .

Capítulos de livros publicados

1.

RAUSCH, Rita B. ; VENERA, José I. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Políticas de formação de professores no Brasil: reflexões sobre algumas contradições. In: Allan Henrique Gomes; Gabriela Kuns Silveira; Aliciene F. M. Cordeiro; Letícia de Andrade. (Org.). Formação docente e Psicologia da Educação: o PERFORMA em cena. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2025, v. 1, p. 30-49.

2.

COELHO, Ilanil ; PISTORELO, Daniela ; **SOSSAI, Fernando C.** . Patrimônio cultural: usos e disputas que lhe dão vida. In: Mariluci Neis Carelli; Raquel Alvarenga Sena Venera. (Org.). Funções do patrimônio cultural: para quê e para quem?. 1ed.Itajaí: Traços & Capturas, 2024, v. , p. 38-63.

3.

SOSSAI, Fernando C.. História oral e formação de novos pesquisadores: breves notas de uma experiência de extensão. In: Marieta De Moraes Ferreira; Ricardo Santhiago. (Org.). O desafio do diálogo: reflexões sobre história oral nos 30 anos da ABHO. 1ed.Rio de Janeiro; São Paulo: Editora da FGV; Letra e Voz, 2024, v. , p. 25-38.

4.

MACHADO, Diego F. ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . 'Uma ferida que brota no corpo da cidade': narrativas orais de um pixador e de um grafiteiro sobre o espaço urbano. In: Claudia Musa Fay; Luísa Borgmann de Oliveira; Priscila Ervin Saval. (Org.). História oral e os múltiplos desafios na era digital: experiências de pesquisa. 1ed.Porto Alegre: Fi, 2024, v. , p. 43-72.

5.

SOSSAI, Fernando C.; SILVA, Ketly A. ; LIMA, Lucas H. S. . Aproximações entre educação, ciência, tecnologia e inovação: o caso da Fapesc. In: Fernando Cesar Sossai. (Org.). Articulações entre educação, ciência, tecnologia e inovação: a Fapesc em perspectiva histórica. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2023, v. 09, p. 11-40.

6.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. História oral, ética e profissão historiadora no Brasil contemporâneo. In: RODRIGUES, Rogério Rosa; SOSSAI, Fernando; SANTOS, Dominique; CARDOSO, Michele Gonçalves; MORETTO, Samira Peruchi. (Org.). História: usos do passado, ética e negacionismos. 1ed.São Paulo: Pimenta Cultural, 2023, v. , p. 96-102.

7.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Laboratório de História Oral da Univille: 40 anos de ensino, pesquisa e extensão. In: Fernando Cesar Sossai; Arselle de Andrade da Fontoura; Ilanil Coelho. (Org.). Espaços de história oral no sul do Brasil: trajetórias, experiências e perspectivas. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2022, v. 1, p. 48-78.

8.

SOSSAI, Fernando C.. A 'fabricação do patrimônio cultural': experiências, emoções e affordances patrimoniais. In: Nadja de Carvalho Lamas; Alena Rizi Marmo Jahn. (Org.). Arte e patrimônio: perspectivas e diálogos com Nathalie Heinich. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2022, v. , p. 11-26.

9.

LUCCHESI, Anita ; **SOSSAI, Fernando C.** ; PRADO, Gilliard ; CORREA, Luiz O. ; ALBAINE, Marcela ; SILVEIRA, Pedro T. ; BONALDO, Rodrigo B. ; SILVA JUNIOR, Waldomiro . Quais os limites da história digital em um país marcado pela exclusão e pela desigualdade social?. In: Juniele Rabêlo de Almeida; Rogério Rosa Rodrigues. (Org.). História pública em movimento. 1ed.São Paulo: Letra e Voz, 2021, v. 1, p. 61-87.

10.

SOSSAI, Fernando C.; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; CASTRO, Gabriel L. ; VIDAL, Moroni ; STEINKE, Valéria F. S. . A Bolívia, a Bélgica, a UNESCO e uma denúncia de comércio internacional de bens culturais de interesse patrimonial. In: Luana de Carvalho Silva Gusso; Roberta Barros Meira; Mariluci Neis Carelli. (Org.). Direito e patrimônio cultural. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2021, v. 1, p. 73-89.

11.

SOSSAI, Fernando C.. História Oral e pesquisa histórica com fontes em outros idiomas: notas de uma experiência. In: Marta Gouveia de Oliveira Rovai; Ricardo Santhiago. (Org.). História oral como experiência: reflexões metodológicas a partir de práticas de pesquisa. 1ed.Teresina: Cancioneiro, 2021, v. , p. 143-164.

12.

STEINKE, Valéria ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . Patrimônio mundial e turismo: para quê e para quem?. In: Fernando Cesar Sossai; Ilanil Coelho; Roberta Barros Meira; Mariluci Neis Carelli. (Org.). Patrimônio e sociedade: desafios ao futuro. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2020, v. , p. 356-362.

13.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Estação da Memória de Joinville: para quê e para quem?. In: Fernando Cesar Sossai; Ilanil Coelho; Roberta Barros Meira; Mariluci Neis Carelli. (Org.). Patrimônio e sociedade: desafios ao futuro. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2020, v. , p. 362-370.

14.

COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . Patrimônio da migração e da imigração. In: Aline Carvalho; Cristina Meneguello. (Org.). Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos. 1ed.Campinas: Editora da Unicamp, 2020, v. 1, p. 159-164.

15.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Sobre el digital: historicidad y orientaciones contemporáneas. In: BRESCIANO, Juan A.; SOSSAI, Fernando C.. (Org.). El conocimiento histórico en el ciberespacio: prácticas académicas y proyección social. 1ed.Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2016, v. , p. 13-47.

16.

SOSSAI, Fernando C.; MARION, Valtecir . Notas sobre uma experiência com tecnologias da informação e comunicação no ensino de Sociologia. In: Rosana Mara Koerner. (Org.). Caderno do Pibid da Univille - 2012/2013. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2014, v. , p. 21-29.

17.

MENDES, Geovana M. L. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; NETO, Alaim de Souza ; REIS, Valdeci . Brasil (formação docente). In: Inês Dussel. (Org.). Incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la formación docente de los países del

18.

COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Un fragmento de Sofia: lugares y prácticas de ocio en una ciudad brasileña contemporánea. In: Marta de Alba González. (Org.). Vejez, memoria y ciudad: entre el derecho ciudadano y el recuerdo de la vida citadina, en distintos contextos urbanos. 1ed.México D. F.: UNAM; Miguel Angel Porrúa Editor, 2013, v. , p. 109-133.

19.

MENDES, Geovana M. L. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Currículo e novas tecnologias no ensino fundamental. In: José Carlos Morgado; Lucíola Licínio de Castro Paixão Santos; Marlucy Alves Parayso. (Org.). Estudos Curriculares: um debate contemporâneo. 1ed.Curitiba: CRV, 2013, v. , p. 181-192.

20.

MENDES, Geovana M. L. ; GASPAR, Vera Lucia ; **SOSSAI, Fernando C.** . Do Observatório de Cultura Escolar para o Observatório de Práticas Escolares: currículo e novas tecnologias em foco. In: Fabiany de Cássia Tavares Silva; Marcus Pereira Mendes Pereira. (Org.). Observatório de cultura escolar: estudos e pesquisas sobre escola, currículo e cultura escolar. 1ed.Campo Grande: Editora UFMS, 2013, v. , p. 99-118.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

SOSSAI, Fernando C.; ALMEIDA, Juniele R. . BRAZIL: The 22nd IOHA Conference. Oral History Journal, Newcastle upon Tyne, p. 44 - 45, 10 jan. 2024.

2.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Cidades inteligentes e o patrimônio mundial da UNESCO: o caso de Brasília (1981-1990). Caderno de Iniciação à Pesquisa, Joinville, p. 244 - 251, 20 dez. 2021.

3.

PACHECO, Gabriel M. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . A UNESCO e o patrimônio mundial: o valor de autenticidade e a categoria Paisagem Cultural nos anos de 1990. Caderno de Iniciação à Pesquisa, Joinville, p. 199 - 205, 20 dez. 2021.

4.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Estação da Memória de Joinville: processo de patrimonialização e memória ferroviária. Caderno de Iniciação à Pesquisa - PIBIC, Joinville, p. 259 - 265, 12 out. 2021.

5.

MIZIESCKI, Mikael ; LAMAS, Nadja C. ; **SOSSAI, Fernando C.** . O patrimônio artístico no sul de Santa Catarina: um estudo de caso dos trabalhos de Sérgio Honorato, Odete Calderan, Angélica Neumaier e Bel Duarte. Caderno de Iniciação à Pesquisa - PIBIC, Joinville, p. 243 - 250, 12 out. 2021.

6.

CARDOSO, Ana G. ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . Discursos de valor: a UNESCO e a patrimonialização de bens culturais no continente americano (1970-1980). Caderno de Iniciação à Pesquisa: PIBIC, Joinville, p. 206 - 211, 16 dez. 2019.

7.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A invenção do patrimônio mundial e o caso da Catedral de Aachen (UNESCO, 1960? 1980). Caderno de Iniciação à Pesquisa: PIBIC, p. 226 - 232, 16 dez. 2019.

8.

SOSSAI, Fernando C.. Notas sobre educação, tecnologia e política. A Notícia, Joinville, p. 2 - 3, 08 nov. 2013.

9.

SOSSAI, Fernando C.. 07 de setembro: lutas de sentido em tempos de manifestações. Jornal A Notícia, Joinville, p. 7 - 8, 07 set. 2013.

10.

SOSSAI, Fernando C.. A cidade como textos. Jornal A Notícia, Joinville, p. 2 - 2, 09 mar. 2013.

11.

SOSSAI, Fernando C.. O 11 de setembro que vemos dez anos depois: imagens, monumentos e memórias. Jornal A Notícia, Joinville, p. 2 - 3, 11 set. 2011.

12.

SOSSAI, Fernando C.. Nós (não) indígenas? Uma reflexão sobre as diferenças culturais. Caderno do projeto de extensão Tiarajú Ivy Marãey: em busca da Terra sem Males, Joinville, p. 43 - 47, 16 ago. 2011.

13.

SOSSAI, Fernando C.. Territórios indígenas: narrativas e fronteiras. Caderno do projeto de extensão Tiarajú Ivy Marãey: em busca da

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

PETROSKI, Lucas J. ; SELL, Anthonia V. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Intersecções entre teoria e prática da história digital e da história pública: experimentações de divulgação histórica na universidade. In: VI Encontro Internacional Interdisciplinar em Patrimônio Cultural ? ENIPAC, 2023, Joinville. Anais do VI ENIPAC - Patrimônio industrial, trabalho, memória e ambiente. Joinville: Editora da Univille, 2024. p. 273-281.

2.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . A industrialização como marco temporal da modernidade e contemporaneidade? A UNESCO e o reconhecimento de bens arquitetônicos como patrimônio mundial (1981-1990). In: V Encontro Internacional Interdisciplinar em Patrimônio Cultural (ENIPAC), 2022, Joinville. Anais do V ENIPAC. Joinville: Maître Editora, 2021. v. 1. p. 351-366.

3.

MELECHENCO, Camila ; CERCAL, Éwerton O. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Experiências do Laboratório de História Oral na formação dos estudantes: um campo teórico-prático no LHO/Univille. In: XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis, 2022, Rio de Janeiro. Anais do XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2022. p. 04-11.

4.

GONCALVES, Helena S. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Literatura e Narrativas de História de Vida: análise de um Trabalho de Levantamento Literário da Região Norte e Nordeste do Estado de Santa Catarina (1969). In: XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis, 2022, Rio de Janeiro. Anais do XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2022. p. 12-20.

5.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Os arquivos orais da Convenção do Patrimônio Mundial da UNESCO. In: XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis, 2022, Rio de Janeiro. Anais do XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2022. p. 21-30.

6.

GRAPER, Wesley ; **SOSSAI, Fernando C.** . A Sociedade de Agricultura e Criação de Joinville (1934-1936): uma análise de indícios marginais em fontes orais. In: XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis, 2022, Rio de Janeiro. Anais do XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2022. p. 31-42.

7.

MIRA, VINÍCIUS JOSÉ ; **SOSSAI, Fernando C.** . Os aniversários decenais do golpe de 1964 nas páginas da imprensa joinvilense. In: XIX Encontro Estadual de História: usos do passado, ética e negacionismos, 2022, Florianópolis. Anais do XIX Encontro Estadual de História: usos do passado, ética e negacionismos. Florianópolis: UDESC, 2022. v. 1. p. 1-11.

8.

GRAPER, Wesley ; **SOSSAI, Fernando C.** . Sociedade da Agricultura e Criação de Joinville e o periódico A Agricultura (1933-1937): modernização e higienização do trabalho no campo em Joinville. In: XIX Encontro Estadual de História: usos do passado, ética e negacionismos, 2022, Florianópolis. Anais do XIX Encontro Estadual de História: usos do passado, ética e negacionismos. Florianópolis: UDESC, 2022. v. 1. p. 1-13.

9.

FLOR, Dalânea C. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A educação patrimonial em fortificações catarinenses no âmbito da construção de candidatura a patrimônio mundial pela UNESCO. In: VIII Jornadas Mercosul: memórias, arquivos, patrimônios e estudos latinoamericano, 2022, Canoas. Anais da VIII Jornadas Mercosul : memórias, arquivos, patrimônios e estudos latinoamericano. Canoas: Editora da Unilasalle, 2022. p. 194-199.

10.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; MACHADO, Diego Finder . Brasília, patrimônio mundial da UNESCO: a preservação do Plano Piloto (1960-1987). In: Jornadas Mercosul: memória, ambiente e patrimônio, 2021, Canoas. Livro eletrônico da Jornadas Mercosul: memória, ambiente e patrimônio. Canoas: Editora da Unilasalle, 2021. v. 1. p. 411-415.

11.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Os desafios na transcrição e tradução de entrevistas orais: o caso dos arquivos orais da Convenção do Patrimônio Mundial. In: XI Encontro Regional Sul de História Oral: História Oral, sociedade e meio ambiente, 2021, Joinville. XI Encontro Regional Sul de História Oral: História Oral, sociedade e meio ambiente. Joinville: Editora da Univille, 2021. v. 1. p. 1-13.

12.

SERAFIM, Danilo de Matos ; TAKEMOTO, Thainá L. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Procedimentos Técnicos de Acondicionamento de Fontes de Interesse Histórico: as práticas no Centro Memorial da Univille. In: XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC, 2018, Joinville. Anais do XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC, 2018. p. 1-11.

13.

SOUZA, Bruna C. ; DAVET, Eloyse ; MONTES FILHO, R. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Desafios da História Oral: experiências com tecnologias

digitais no Laboratório de História Oral da Univille. In: XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC, 2018, Joinville. Anais do XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. Florianópolis: ANPUH-SC, 2018. p. 1-13.

14.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) e a construção de consenso em torno de bens considerados patrimônios mundiais (1970-1980). In: XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC, 2018, Joinville. Anais do XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. Florianópolis: ANPUH-SC, 2018. p. 1-17.

15.

DAVET, Eloyse ; TAKEMOTO, Thainá L. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Exposição '1968-2018: citações': percepções e perturbações. In: 24º Encontro do Proler, 2018, Joinville. Anais do 24º Encontro do Proler. Joinville: Editora da Univille, 2018. p. 1-10.

16.

SOSSAI, Fernando C.; GRIMM, Viviane ; LOUREIRO, Carla . Quando o assunto são políticas educacionais e tecnologia da informação e comunicação: um estudo epistemológico sobre os trabalhos publicados nas reuniões anuais da ANPED e na RBPAE (2000-2013). In: II Jornadas Latinoamericanas de Estudios Epistemológicos en Política Educativa, 2014, Curitiba. Anais da II Jornadas Latinoamericanas de Estudios Epistemológicos en Política Educativa. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2014. p. 1-30.

17.

SOSSAI, Fernando C.. Sobre currículo, tecnologias e agenciamentos de sentido. In: VII Colóquio Luso-Brasileiro de Questões Curriculares, 2014, Braga, Portugal. ATAS DO VII CURRÍCULO NA CONTEMPORANEIDADE: INTERNACIONALIZAÇÃO E CONTEXTOS LOCAIS. Braga: Centro de Investigação em Educação da UMinho, 2014. p. 1213-1218.

18.

SOSSAI, Fernando C.; LOUREIRO, Carla ; GRIMM, Viviane . A interface entre os estudos em políticas educacionais e de tecnologias da informação e comunicação no contexto das Reuniões Anuais da ANPED e da RBPAE (2000-2013). In: X ANPED SUL - Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 2014, Florianópolis. Anais da X ANPED SUL - Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. Florianópolis: UDESC, 2014. p. 1-22.

19.

SOSSAI, Fernando C.; KASPROWICZ, Adriane C. ; PETTERSIN, Allan ; SILVA, Rodrigo A. ; SILVA, Ketly A. . Ensino e aprendizagem em Sociologia no contemporâneo: interfaces com o mundo digital. In: XI Encontro Nacional de Educação - Educere, 2013, Curitiba. Anais do XI Congresso Nacional de Educação ? EDUCERE. Curitiba: Champagnat, 2013. p. 1-8.

20.

COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . Sobre a cidade e o patrimônio: notas sobre uma elipse de sentidos culturais. In: II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades - II CONINTER, 2013, Belo Horizonte. Anais do II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2013. p. 1-15.

21.

GREIN, Gustavo ; **SOSSAI, Fernando C.** . Sentidos atribuídos à Serra dona Francisca no tempo presente. In: Seminário de Iniciação Científica da Univille, 2012, Joinville. Caderno de Iniciação à Pesquisa (UNIVILLE). Joinville: Editora da Univille, 2011. v. 14. p. 152-156.

22.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** ; SILVA, Gabriele M. . Em busca de inovações curriculares: recontextualizações do Programa Um Computador por Aluno numa escola pública do sul do Brasil. In: II Congresso Internacional TIC e Educação - TICEUCA2012, 2012, Lisboa. Atas do II Congresso Internacional TIC e Educação. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 2012. p. 500-512.

23.

COELHO, Ilanil ; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; **SOSSAI, Fernando C.** . Práticas e representações sobre a patrimonialização do espaço urbano de Joinville. In: Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades, 2012, Niterói. Anais do 1o. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades. Niterói: UFF, 2012. p. 1-13.

24.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Um Computador por Aluno: sentidos de tempo e desafios curriculares contemporâneos. In: Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades, 2012, Niterói. Anais do 1o. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades. Niterói: UFF, 2012. p. 1-14.

25.

GREIN, Gustavo ; **SOSSAI, Fernando C.** . Caminhos contemporâneos da Serra Dona Francisca. In: Seminário Internacional de História do Tempo Presente, 2011, Florianópolis. Anais do I Seminário de História do Tempo Presente. Florianópolis: UDESC, 2011. v. 1. p. 1888-1902.

26.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** . Currículo e Ensino de História: Desencaixes e Reencaixes em um Mundo de Globalizações. In: 32a. Reunião Anual da ANPED - Sociedade, Cultura e Educação: Novas Regulações?, 2009, Caxambu. Anais da 32a. Reunião Anual da ANPED - Sociedade, Cultura e Educação: Novas Regulações?. Rio de Janeiro: ANPED, 2009. p. 01-25.

27.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Tecnologias do Silêncio: Histórias e Memórias em Vídeos do TV Escola. In: IX Encontro Nacional de História Oral, 2008, São Leopoldo. Anais do IX Encontro Nacional de História Oral: Testemunhos e Conhecimento. São Leopoldo: OIKOS, 2008. p. 01-09.

28.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Dos Livros Impressos Para os Livros Digitais: Ensino de História em Tempos Globais. In: XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. Anais do XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino: Trajetórias e Processos de Ensinar e Aprender - Lugares, Memórias e Culturas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008. p. 1-3.

29.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Currículo Estático... Imagens em Movimento: Conhecimento Histórico em Vídeos do TV Escola. In: VII Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. ANPEDSUL 2008. Pesquisa em Educação e Inserção Social, 2008, Itajaí. Anais do VII Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. ANPEDSUL 2008. Pesquisa em Educação e Inserção Social. Itajaí: UNIVALI, 2008. p. 1-16.

30.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . TRÂNSITOS CURRICULARES EM TEMPOS DE GLOBALIZAÇÃO: UTOPIAS DE PASSADO EM UM PRESENTE DE FESTA. In: IV Colóquio Luso-Brasileiro Sobre Questões Curriculares: Currículo, teorias, métodos, 2008, Florianópolis. Anais do IV Colóquio Luso-Brasileiro Sobre Questões Curriculares: Currículo, teorias, métodos. Florianópolis: UFSC, 2008. p. 01-16.

31.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Ensino de História na Era da Globalização. In: IV Encontro Sul Brasileiro de História Oral, 2007, Florianópolis. Anais do IV Encontro Sul Brasileiro de História Oral. Florianópolis: UFSC, 2007. p. 1-10.

32.

SOSSAI, Fernando C.; GUEDES, S. P. L. C. . Escola e Cotidiano: Adolescentes Representando o Espaço Escolar. In: 10º Seminário de Iniciação Científica, 2006, Joinville. Caderno de Iniciação à Pesquisa. Joinville: Univille, 2006. v. 8. p. 520-526.

33.

SOSSAI, Fernando C.; LEHM, A. ; GABARDO, C. V. . Educação e Modernidade: uma análise sobre a escola municipal joinvilense. In: X Congresso Sul Brasileiro da Qualidade na Educação, 2004, Joinville. Anais do X Congresso Sul Brasileiro da Qualidade na Educação. Joinville: SENAI, 2004. v. 01. p. 192-198.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

STEINKE, Valéria F. S. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . Aproximações entre patrimônio cultural e turismo: Unesco, 1960-1980. In: III Fórum ABRATUR-2019, 2019, Joinville. Anais do III Fórum ABRATUR-2019: métodos de internacionalização da pesquisa em turismo. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 17-19.

2.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . O patrimônio mundial e o turismo: o caso da Catedral de Aachen. In: III Fórum ABRATUR-2019, 2019, Joinville. Anais do III Fórum ABRATUR-2019: métodos de internacionalização da pesquisa em turismo no Brasil. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 283-285.

3.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** . Trânsitos Curriculares em Tempos de Globalização: Utopias de Passado em um Presente de Festa. In: IV Colóquio Luso-brasileiro Sobre Questões Curriculares, 2008, Florianópolis. Resumos do IV Colóquio Luso-brasileiro Sobre Questões Curriculares. Florianópolis: UFSC, 2008. v. 4. p. 349-350.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

SOSSAI, Fernando C.. História Oral: campo de conhecimento teórico-prático. In: XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis, 2022, Rio de Janeiro. Anais do XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2022. p. 1-1.

2.

CARDOSO, Ana G. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Uma análise da atuação do Comitê Intergovernamental para a Promoção do Retorno de Bens Culturais a seus Países de Origem ou sua Restituição em Caso de Apropriação Ilícita (ICPRCP) (1980-1991). In: VIII Jornadas Mercosul : memórias, arquivos, patrimônios e estudos latinoamericano, 2022, Canoas. Anais da VIII Jornadas Mercosul : memórias, arquivos, patrimônios e estudos latinoamericano. Canoas: Editora da Unilasalle, 2022. p. 186-186.

3.

SOSSAI, Fernando C.. Tráfico internacional e restituição de bens culturais de interesse patrimonial: as repercussões institucionais da Convenção da UNESCO de 1970 (1970-1980). In: 31º Simpósio Nacional de História - história, verdade e tecnologia, 2021, Rio de Janeiro. Caderno de resumos do 31º Simpósio Nacional de História - história, verdade e tecnologia. Rio de Janeiro: ANPUH-Brasil, 2021. v. 1. p. 2034-2035.

4.

SOSSAI, Fernando C.. História da História Oral no norte e nordeste de Santa Catarina (Joinville, 1970-1990). In: XI Encontro Regional Sul de História Oral: História Oral, sociedade e meio ambiente, 2021, Joinville. Anais do XI Encontro Regional Sul de História Oral: História Oral, sociedade e meio ambiente. Joinville: Editora da Univille, 2021. v. 1. p. 1-1.

5.

MONTES FILHO, R. ; VERNILLO, Paulo H. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . Experiências educacionais no Centro Memorial e Laboratório de História oral da Univille: reflexões sobre a promoção de uma gincana pedagógica no Curso de História. In: XXV Semana de História da Univille, 2019, Joinville. Anais da XXV Semana de História: O ofício do profissional de História: temas emergentes - Caderno de resumos. Joinville: Editora da Univille, 2019. v. 1. p. 17-18.

6.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Patrimônio da imigração? A candidatura de Ellis Island (EUA) a patrimônio mundial da UNESCO. In: XXV Semana de História da Univille, 2019, Joinville. Anais da XXV Semana de História: O ofício do profissional de História: temas emergentes - Caderno de resumos. Joinville: Editora da Univille, 2019. v. 1. p. 19-20.

7.

CERCAL, Éwerton O. ; VIANA, Antonio N. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** ; MARMO, Alena. R. . O processo de digitalização de gravuras do acervo do Centro Memorial da Univille: desafios e experiências. In: XXV Semana de História da Univille, 2019, Joinville. Anais da XXV Semana de História: O ofício do profissional de História: temas emergentes - Caderno de resumos. Joinville: Editora da Univille, 2019. v. 1. p. 35-36.

8.

SOUZA, Bruna C. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . Coleção de fotografias do Centro Memorial da Univille: desafios de gestão e formas de processamento técnico. In: XXV Semana de História da Univille, 2019, Joinville. Anais da XXV Semana de História: O ofício do profissional de História: temas emergentes - Caderno de resumos, 2019. p. 41-41.

9.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A UNESCO e a invenção do patrimônio mundial: um estudo sobre a fabricação do conceito de valor universal excepcional. In: XXV Semana de História da Univille, 2019, Joinville. Anais da XXV Semana de História: O ofício do profissional de História: temas emergentes - Caderno de resumos. Joinville: Editora da Univille. v. 1. p. 43-43.

10.

HELLMANN, Luana ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . Patrimônio cultural na perspectiva do turismo: uma análise da coleção ?folders, guias de museus e espaços de memória? do Ceipac/Univille. In: IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural - ENIPAC, 2019, Joinville. Anais do IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural - ENIPAC. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 47-47.

11.

MIZIESCKI, Mikael ; LAMAS, Nadja C. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A arte contemporânea do extremo sul catarinense: poética, movimentação e desafios patrimoniais. In: IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC, 2019, Joinville. Anais do IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 95-95.

12.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A fabricação do patrimônio mundial: discussões sobre os modos de fazer o patrimônio na UNESCO (1970-1980). In: IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC, 2019, Joinville. Anais do IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 116-117.

13.

CARDOSO, Ana G. ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A busca pela autenticidade: o patrimônio mundial de L'anse aux Meadows (Canadá) como museu de história viva. In: IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC, 2019, Joinville. Anais do IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 119-120.

14.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Rua Visconde de Taunay e/ou Via Gastronômica de Joinville: para que e para quem patrimônio cultural?. In: IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC, 2019, Joinville. Anais do IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 121-121.

15.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** ; **MACHADO, Diego F.** . Estação da Memória de Joinville: para que e para quem?. In: IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC, 2019, Joinville. Anais do IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural-ENIPAC. Joinville: Editora da Univille, 2019. p. 122-122.

16.

TAKEMOTO, Thainá L. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . O Centro Memorial da Univille: processamento técnico de seu acervo. In: 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais de Resumos da 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

17.

MONTES FILHO, R. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Acervos em história oral: desafios para a gestão, difusão e acesso público. In: 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais da 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

18.

NILSEN, Gilmar ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Centro de Estudos Interdisciplinares de Patrimônio Cultural da Univille: reflexões sobre uma proposta ainda emergente. In: 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais da 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

19.

DAVET, Eloyse ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Digitalização de acervos de entrevistas orais: o caso do Laboratório de História Oral da Univille. In: 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais da 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

20.

RENGEL, B. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Grupos de Estudos de História Oral e Memória: espaço de experimentação e de formação teórico-metodológica. In: 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais da 4a. Semana Univille de ciência, sociedade e tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

21.

STEINKE, Valéria F. S. ; SOUZA, Sirlei de ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Projeto O Haiti é aqui: integração de imigrantes haitianos na sociedade joinvilense. In: 4a. Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais da 4a. Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

22.

STEINKE, Valéria F. S. ; SOUZA, Sirlei de ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Projeto O Haiti é aqui: integração de imigrantes haitianos na sociedade joinvilense. In: 4a. Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia-SUCST, 2017, Joinville. Anais da 4a. Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia-SUCST. Joinville: Editora da Univille, 2017. p. 1-1.

23.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L.** . Curriculum, technology and education policies: what challenges 'for' Latin America?. In: ECCS 2015 - II European Conference on Curriculum Studies, 2015, Porto. II European Conference on Curriculum Studies: policies, perspectives and practices. Abstracts. Porto: CIIE-Universidade do Porto, 2015. p. 63-63.

24.

SOSSAI, Fernando C.; LOUREIRO, Carla ; GRIMM, Viviane . A interface entre os estudos de políticas educacionais e de tecnologias da informação e comunicação no contexto das Reuniões Anuais da ANPED e da RBPAE (200-2013). In: X ANPED SUL - Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 2014, Florianópolis. Caderno de Resumos da X ANPED Sul - Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. Florianópolis: Udesc, 2014. p. 1-1.

25.

RODRIGUES, Bruno R. ; **SOSSAI, Fernando C.** . História Oral e Educação: interfaces com o ensino e a aprendizagem escolar (HOED). In: VII Encontro Regional Sul de História Oral, 2013, Foz do Iguaçu. Caderno de Resumos do VII Encontro Regional Sul de História Oral. Foz do Iguaçu: UNILA, 2013. p. 79-80.

26.

KASPROWICZ, Adriane C. ; PETTERSIN, Allan ; **SOSSAI, Fernando C.** . O hipertexto e o ensino de Sociologia: reflexões sobre uma experiência projetual. In: 2º Seminário de práticas de linguagem em sala de aula - SePLISA, 2013, Joinville. Caderno de Resumos 2º Seminário de práticas de linguagem em sala de aula. Joinville: Editora da Univille, 2013. p. 20-20.

27.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . O Programa Institucional de História Oral da Univille e suas possibilidades para o ensino, a pesquisa e a extensão. In: 8o. Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Joinville. Anais do 8o. Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão da Univille. Joinville: Editora da Univille, 2012. p. 1-1.

28.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Univille: histórias, imagens e memórias. In: 8o. Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012, Joinville. Anais do 8o. Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa, Extensão da Univille. Joinville: Editora da Univille, 2012. p. 1-1.

29.

SOSSAI, Fernando C.; FONTOURA, Arselle de Andrade da . Projeto Rondon ? Operação Capim Dourado: interfaces entre o ensino e a extensão universitária. In: 3º Colóquio das licenciaturas da Univille: Professor, ser ou não ser? Eis a provocação!, 2012, Joinville. Anais do 3º Colóquio das licenciaturas da Univille: Professor, ser ou não ser? Eis a provocação!. Joinville: Editora da Univille, 2012. p. 46-47.

30.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L. .** Currículo e Ensino de História: Desencaixes e Reencaixes em um Mundo de Globalizações. In: 32a. Reunião Anual da ANPED - Sociedade, Cultura e Educação: Novas Regulações?, 2009, Caxambu. Caderno de Resumos da 32a. Reunião Anual da ANPED - Sociedade, Cultura e Educação: Novas Regulações?. Rio de Janeiro: ANPED, 2009. p. 149-150.

31.

MENDES, Geovana M. L. ; **SOSSAI, Fernando C. .** Global Technology?Traditional Knowledge: Educational Videos at Brazilian Public Schools. In: 38th World Congress of the International Institute of Sociology, 2008, Budapest. Annals of 38th World Congress of the International Institute of Sociology. Budapest: International Institute of Sociology Press, 2008.

32.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L. .** Tecnologias do Silêncio: Histórias e Memórias em Vídeos do TV Escola. In: IX Encontro Nacional de História Oral, 2008. Caderno de Resumos do IX Encontro Nacional de História Oral: Testemunhos e Conhecimentos. São Leopoldo: OIKOS, 2008. p. 62-62.

33.

SOSSAI, Fernando C.; **MENDES, Geovana M. L. .** Sentidos e Dilemas de um Currículo Multicultural. In: XIV Semana de História e XI Ciclo de Debates sobre História Regional: Patrimônio Cultural em Debate, 2007, Joinville. Caderno de Resumos da XIV Semana de História e do XI Ciclo de Debates sobre História Regional: Patrimônio Cultural em Debate. Joinville: UNIVILLE, 2007. p. 15-15.

34.

SOSSAI, Fernando C.. Aprender e Ensinar História em Tempos Globais: Oralidade e "Novas Tecnologias" na Sala de Aula. In: IV Encontro Sul Brasileiro de História Oral, 2007, Florianópolis. Caderno de Programação e Resumos do IV Encontro Sul Brasileiro de História Oral. Florianópolis: UFSC, 2007. p. 92-93.

35.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** Contribuição da História Oral à Formação do Profissional de História. In: I Encontro Catarinense de História Oral, 2005, Joinville. Anais do I Encontro Catarinense de História Oral. Joinville: UNIVILLE, 2005. v. 1.

36.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** Um Lugar Para Aprender... Um Lugar Para Encontrar os Amigos: Olhares Adolescentes Sobre o Cotidiano Escolar. In: IX Ciclo de Debates Sobre História Regional, 2005, Joinville. Caderno de Resumos do IX Ciclo de Debates Sobre História Regional. Joinville: UNIVILLE, 2005. p. 43-43.

37.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** O Estudo do Passado. In: IX Ciclo de Debates Sobre História Regional, 2005, Joinville.

38.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** Do Museu À Escola: O Patrimônio Histórico em Sala De Aula. In: Seminário de Iniciação Científica da Universidade Federal de Santa Catarina ? SIC UFSC, 2004, Florianópolis. Anais do XIV Seminário de Iniciação Científica da Universidade Federal de Santa Catarina ? SIC UFSC. Florianópolis: UFSC, 2004. v. 01.

39.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** Representações Sociais Sobre o Patrimônio Histórico no Ensino Fundamental de Joinville. In: 9º Seminário de Iniciação Científica da UNIVILLE, 2004, Joinville. Anais do 9º Seminário de Iniciação Científica da UNIVILLE. Joinville: UNIVILLE, 2004.

40.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** Representações Sociais Sobre o Patrimônio Histórico no Ensino Fundamental de Joinville. In: VIII Ciclo de Debates Sobre História Regional, 2004, Joinville. Caderno de Resumos do VIII Ciclo de Debates Sobre História Regional. Joinville: Editora UNIVILLE, 2004. p. 23-23.

41.

SOSSAI, Fernando C.; **COSTA, I. A. .** Memórias da Educação: o ensino municipal rememorado através de entrevistas orais. In: VII Seminário de Iniciação Científica da Universidade da Região de Joinville ?VIII SIC UNIVILLE, 2003, Joinville. Anais do VIII Seminário de Iniciação Científica da Universidade da Região de Joinville ?VIII SIC UNIVILLE. Joinville: UNIVILLE, 2003. v. 01.

42.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** Análise Historiográfica Sobre o Patrimônio Histórico na Cidade de São Francisco do Sul. In: XI Seminário de Iniciação Científica da Universidade Federal de Ouro Preto ? XI SIC UFOP, 2003, Ouro Preto. Anais do XI Seminário de Iniciação Científica da Universidade Federal de Ouro Preto ? XI SIC UFOP. Ouro Preto: UFOP, 2003. v. 01.

43.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C. .** A Construção do Passado: A Problemática do Uso da Documentação na Historiografia de São Francisco do Sul. In: VIII Seminário de Iniciação Científica da Universidade da Região de Joinville ?VIII SIC UNIVILLE, 2003, Joinville. Anais do VIII Seminário de Iniciação Científica da Universidade da Região de Joinville ?VIII SIC UNIVILLE. Joinville: UNIVILLE, 2003. v. 01.

1.

FLOR, Dalânea C. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A análise de conteúdo e o tratamento de fonte orais: uma visão do sul global sobre a Unesco e sua relação com o patrimônio mundial. HISTÓRIA ORAL, 2025.

Apresentações de Trabalho

1.

SOSSAI, Fernando C.. Convenção da UNESCO de 1970, os conflitos e os meios de resolução. 2025. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

LIMA, Gabriela G. ; **SOSSAI, Fernando C.** . O serviço público sob diferentes óticas: memórias e vivências dos segurados do Ipreville. 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

OLIVEIRA, Vitor A. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Livros de registros de batismos, casamentos e óbitos dos séculos XVIII e XIX: a construção do patrimônio digital. 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

SILVA, Ângelo M. M. E. ; **SOSSAI, Fernando C.** . História Oral como instrumento de valorização da memória centenária da Arquidiocese de Joinville (1927-2027). 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

BACK, Lucas N. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Memória institucional, serviço público em Joinville e História Oral. 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

TARTARI, Jaqueline ; **SOSSAI, Fernando C.** . Políticas educacionais e educação emocional: desafios para a construção e vivência de uma cultura de paz nas escolas de Joinville. 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

7.

PRANDO, Maicon ; **SOSSAI, Fernando C.** . Trabalho docente e liberdade de cátedra: um estudo sobre o impacto dos discursos sociais sobre as práticas pedagógicas. 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8.

FRITZEN, Milton ; **SOSSAI, Fernando C.** . O patrimônio cultural na formação jurídica dos acadêmicos de Direito de São Bento do Sul/SC. 2025. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

SOSSAI, Fernando C.; PACIEVITCH, Caroline . Escutas de sala de aula: História Oral, Ensino de História e Trajetórias Docentes. 2025. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

10.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . O status da história oral no tempo presente. 2025. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

11.

SOSSAI, Fernando C.; RADUN, D. . Coordenação de ST - Patrimônio mundial, direitos humanos e políticas. 2025. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

12.

SOSSAI, Fernando C.. Educação antirracista. 2024. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

13.

SOSSAI, Fernando C.. 'As doenças do Brasil': perspectivas literárias de Valter Hugo Mãe. 2024. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

14.

SOSSAI, Fernando C.. Diálogos sobre pesquisa em História oral: a conformação de um campo de conhecimento teórico-prático. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

15.

MELECHENCO, Camila ; CERCAL, Éwerton O. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Experiências do Laboratório de História Oral na formação dos estudantes: um campo teórico-prático no LHO/Univille. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

16.

GONCALVES, Helena S. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Literatura e Narrativas de História de Vida: análise de um Trabalho de Levantamento Literário da Região Norte e Nordeste do Estado de Santa Catarina (1969). 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

17.

MENEGARO, Mariza C. ; SANTIN, Paolla V. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A Arte e a História Oral: aproximações a partir de uma coleção de gravuras. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

18.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Os arquivos orais da Convenção do Patrimônio Mundial da UNESCO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

19.

GRAPER, Wesley ; **SOSSAI, Fernando C.** . A Sociedade de Agricultura e Criação de Joinville (1934-1936): uma análise de indícios marginais em fontes orais. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

20.

SOSSAI, Fernando C... Quais os limites da história digital em um país marcado pela exclusão e desigualdade social?. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

21.

SOSSAI, Fernando C... Palestra: Tráfico patrimonial. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

22.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Colonizar o mundo por outros meios: a Unesco e as ações para a proteção do patrimônio mundial na África e na Ásia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

23.

SOSSAI, Fernando C... Experiências na elaboração de projeto de tese de doutorado. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

24.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Patrimônio da imigração? A candidatura de Ellis Island (EUA) a patrimônio mundial da UNESCO. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

25.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** ; **MACHADO, Diego F.** . Estação da Memória: histórias de vida e processo de patrimonialização. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

26.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A UNESCO e a invenção do patrimônio mundial: um estudo sobre a fabricação do conceito de Valor Universal Excepcional. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

27.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Rua Visconde de Taunay e/ou Via Gastronômica de Joinville: para que e para quem patrimônio cultural?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

28.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; COELHO, Ilanil ; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; **MACHADO, Diego F.** . Patrimônio cultural: para que e para quem?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

29.

CARDOSO, Ana G. ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A busca pela autenticidade: o patrimônio mundial de L'Anse Aux Meadows (Canadá) como museu de história viva. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

30.

CASTRO, Gabriel L. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . A fabricação do patrimônio mundial: discussões sobre os modos de fazer o patrimônio na Unesco (1970-1980)?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

31.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, FERNANDO CESAR** . Estação da Memória de Joinville: para que e para quem?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

32.

NILSEN, Gilmar ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Centro de Estudos Interdisciplinares de Patrimônio Cultural da Univille: reflexões sobre uma proposta ainda emergente. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

33.

MONTES FILHO, R. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Acervos em história oral: desafios para a gestão, difusão e acesso público. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

34.

DAVET, Eloyse ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Digitalização de acervos de entrevistas orais: o caso do Laboratório de História Oral da Univille. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

35.

RENGEL, B. ; SERAFIM, Danilo de Matos ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Grupos de Estudos de História Oral e Memória: espaço de experimentação e de formação teórico-metodológica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

36.

STEINKE, Valéria F. S. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . Projeto 'o Haiti é aqui?': integração de imigrantes haitianos na sociedade joinvilense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

37.

TAKEMOTO, Thainá L. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; COELHO, Ilanil . O Centro Memorial da Univille: processamento técnico de seu acervo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

38.

SOSSAI, Fernando C.. Los inmigrantes haitianos en el sur de Brasil: un análisis de las experiencias del Proyecto 'el Haití es aquí'. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

39.

SOSSAI, Fernando C.. Anotações sobre tecnologia e globalização. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

40.

MORGADO, José Carlos ; PACHECO, José Augusto ; **MENDES, Geovana M. L.** ; **SOSSAI, Fernando C.** ; NETO, Alaim de Souza ; BRODA, Matthew W. ; BRODA, Kristin E. . Currículo e tecnologia: que desafios para o trabalho docente no ensino superior?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

41.

LOUREIRO, Carla ; **SOSSAI, Fernando C.** ; GRIMM, Viviane . A pesquisa em políticas educacionais e tecnologias da informação e comunicação: notas introdutórias. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

42.

SOSSAI, Fernando C.. Historia Oral, Memoria y Patrimonio Cultural: luchas de sentido en las ciudades contemporánea. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

43.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Currículo e Ensino de História: Desencaixes e Reencaixes em um Mundo Contemporâneo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

44.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Tecnologias do Silêncio: Histórias e Memórias em Vídeos do Tv Escola. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

45.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Dos Livros Impressos Para os Livros Digitais: Ensino de História em Tempos Globais. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

46.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Trânsitos Curriculares em Tempos de Globalização: Utopias de Passado em um Presente de Festa. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

47.

SOSSAI, Fernando C.. Experiências do Projeto Abrace o Rio do Braço. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

48.

SOSSAI, Fernando C.; MENDES, Geovana M. L. . Sentidos e Dilemas de um Currículo Multicultural. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

49.

SOSSAI, Fernando C.. Aprender e Ensinar História em Tempos Globais: Oralidade e "Novas Tecnologias" na Sala de Aula. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

50.

SOSSAI, Fernando C.. História das paisagens ou História nas paisagens: possibilidades da educação ambiental ao ensino de História. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).

51.

SOSSAI, Fernando C.; GUEDES, S. P. L. C. . Contribuição da História Oral à Formação do Profissional de História. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

52.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . O Estudo do Passado: Olhares sobre a História e o curso de História da UNIVILLE. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

53.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . Um Lugar Para Aprender... Um Lugar Para Encontrar os Amigos: Olhares Adolescentes Sobre o Cotidiano Escolar. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

54.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . Representações Sociais Sobre o Patrimônio Histórico no Ensino Fundamental de Joinville. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

55.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . Representações Sociais Sobre o Patrimônio Histórico no Ensino Fundamental de Joinville. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

56.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . Do Museu à Escola: O Patrimônio Histórico em Sala de Aula. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

57.

SOSSAI, Fernando C.; LEHM, A. ; GABARDO, C. V. . Educação e Modernidade: uma análise sobre a escola municipal joinvilense. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

58.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . A Construção do Passado: A Problemática do Uso da Documentação na Historiografia de São Francisco do Sul. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

59.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . O Passado Francisquense em Reconstrução: A Utilização dos Documentos na Historiografia de São Francisco do Sul. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

60.

SOSSAI, Fernando C.; COSTA, I. A. . Memórias da Educação: A Educação Municipal Joinvilense Reconstruída Através de Entrevistas Orais. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

61.

SOSSAI, Fernando C.; COSTA, I. A. . Memórias da Educação: O Ensino Municipal Rememorado Através de Entrevistas Orais. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

62.

SOSSAI, Fernando C.; [GUEDES, S. P. L. C.](#) . A Construção do Passado: A Problemática do Uso da Documentação na Historiografia de São Francisco do Sul. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A. . Revista Confluências Culturais - Dossiê 'La Historia como profesión en el siglo XXI'. Joinville, 2025. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

2.

SOSSAI, Fernando C.. Pós-fácio. Recife, 2024. (Prefácio, Pós-fácio/Pós-fácio)>.

3.

SOSSAI, Fernando C.; FABRICIO, Edison L. ; MORAES, Juliana M. . Fronteiras - Revista Catarinense de História - Dossiê História, Democracia e Diversidade. Chapecó; Florianópolis, 2024. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

4.

SOSSAI, Fernando C.. Prefácio - Pandemia e futuros possíveis. Rio de Janeiro, 2023. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

5.

CARDOSO, Ana G. ; GONCALVES, Helena S. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; LIMA, Lucas H. S. . O discurso a autorizado do patrimônio e a fabricação do Patrimônio Cultural em contextos contemporâneos. Joinville: Editora da Univille, 2023. (Tradução/Artigo).

6.

MIRA, Vinícius J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; [MACHADO, Diego F.](#) . Entrevista com Amadou-Mahtar M'Bow. São Paulo: CPC/USP, 2022. (Tradução/Artigo).

7.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A. . Culturas digitais e história no tempo presente (Seção temática). Florianópolis, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

8.

LAMAS, Nadja C. ; **SOSSAI, Fernando C.** . O fim da ilusão da onipotência individual: uma reflexão da socióloga francesa Nathalie Heinrich. Florianópolis: Revista Gulliver - Cultura, histórias & questões, 2020 (Resenha).

9.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; MEIRA, Roberta B. ; CARELLI, Mariluci N. . Editorial 'Patrimônio e sociedade: desafios ao futuro'. Joinville, 2020. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

10.

LAMAS, Nadja C. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A que estamos conectados: uma reflexão sobre desejos individuais da socióloga francesa Nathalie Heinrich. Joinville: Gulliver, 2020. (Tradução/Artigo).

11.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; MORETTO, Samira P. . Fronteiras: Revista Catarinense de História. Florianópolis, 2019. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

12.

MACHADO, Diego F. ; SOSSAI, Fernando C. . A fabricação do patrimônio cultural. Florianópolis: ANPUH-SC, 2019. (Tradução/Artigo).

13.

CERCAL, Éwerton O. ; **SOSSAI, Fernando C.** . A materialidade da tecnologia virtual: uma nova abordagem para pensar sobre o impacto da multimídia nos museus. Cambridge: MIT Press, 2018. (Tradução/Artigo).

14.

SOSSAI, Fernando C.. Escritos sobre políticas educacionais e seus possíveis objetos de estudo. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2016 (Resenha).

15.

GRIMM, Viviane ; **SOSSAI, Fernando C.** ; SEGABINAZZI, Marília . Globalização, redes políticas e neoliberalismo: as contribuições de Stephen Ball para pensar sobre políticas educacionais na atualidade. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2016 (Resenha).

16.

SOSSAI, Fernando C.. Um mundo entre pantallas. Florianópolis: Editora da UDESC, 2016 (Resenha).

17.

MORAES, T. M. R. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Editorial. Joinville, 2015. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

18.

SOSSAI, Fernando C.. Tempo que diz. Joinville, 2012. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.

19.

SOSSAI, Fernando C.. Linguagens em primeiro plano: notas sobre a condição pós-humana. Florianópolis: UDESC, 2009 (Resenha).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Projeto estratégico da Univille 'Implantação da modalidade semipresencial'. 2018.

2.

SOSSAI, Fernando C.. Consultoria histórica prestada à Associação dos Pesquisadores e Estudantes Brasileiros na Catalunha (APEC, gestão 2015-2016). 2015.

3.

DUSSEL, Inés ; **MENDES, Geovana M. L.** ; BAEZ, Monica ; ROS, Cecilia ; TORANZOS, Lilia ; **SOSSAI, Fernando C.** ; NETO, Alaim de Souza ; REIS, Valdeci . O uso pedagógico das TIC na formação de professores no Brasil. 2013.

Processos ou técnicas

1.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. ; GONCALVES, Helena S. ; BARCELOS, Larissa M. ; GRAPER, Wesley ; LIMA, Lucas H. S. . Desarquivo - Processos/técnicas pedagógicas em espaço de memória com uso de fontes históricas e objetos artísticos (CMU e LHO/Univille). 2022.

Trabalhos técnicos

1.

SOSSAI, Fernando C.; MACHADO, Diego Finder ; RADUN, Denis Fernando ; COELHO, Ilanil . Diagnóstico do Setor Cultural de Joinville; Plano de Ação das Metas do Plano Municipal de Cultura de Joinville; Fluxo de Funcionamento do SMIIC. 2025.

2.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Confluências Culturais. 2025.

3.

SOSSAI, Fernando C.; RADUN, Denis Fernando . Projeto de Trabalho Social - Município de Garuva - 'Sustentabilidade ambiental, segurança alimentar e promoção da saúde? ? 'Direitos humanos, educação, cidadania e cultura' (MCID, 2025). 2025.

4.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Patrimônio e Memória. 2025.

5.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer de projeto submetido ao Edital de Chamada Pública Nº 19/2025 - Programa de Apoio à Inovação Social - Negócios Sociais - 2ª Edição. 2025.

6.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Mural Internacional. 2025.

7.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer técnico sobre imóvel incluído no Inventário do Patrimônio Cultural de Joinville (IPCJ). 2025.

8.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Tempo e Argumento. 2024.

9.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista História Oral. 2024.

10.

SOSSAI, Fernando C.. Membro da comissão avaliadora dos artigos submetidos ao vol. 26 do Caderno de Iniciação à Pesquisa da Univille (2024). 2024.

11.

SOSSAI, Fernando C.; RADUN, Denis Fernando ; MIRA, Vinícius J. . Elaboração de Diagnóstico do Setor Cultural de São Francisco do Sul. 2024.

12.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; RADUN, Denis Fernando ; MACHADO, Diego Finder . Elaboração do Plano Municipal de Cultura de São Francisco do Sul. 2024.

13.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; PISTORELO, Daniela ; MIRA, Vinícius J. . Elaboração do Diagnóstico do Setor Cultural de Araquari. 2024.

14.

SOSSAI, Fernando C.; BARCELOS, Larissa M. . Mobilidade Acadêmica/FAPESC - Universidade de Leeds/UK - Larissa Barcelos (PPGE/Univille). 2024.

15.

SOSSAI, Fernando C.; FLOR, Dalânea C. . Mobilidade Acadêmica/FAPESC - Universidade de Leeds/UK - Dalânea Cristina Flor (PPGPCS/Univille). 2024.

16.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de livro submetido à Editioa da Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS. 2024.

17.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Fronteiras (ANPUH-SC/UFFS). 2024.

18.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; RADUN, D. ; **MACHADO, Diego F.** . Diagnóstico do Setor Cultural de São Francisco do Sul, Plano de Ação para as Estratégias do Plano Municipal de Cultura de Joinville (2023-2033) e Fluxo de Funcionamento do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais. 2024.

19.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Socioeconômico. 2024.

20.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Mosaico. 2023.

21.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Tempo e Argumento. 2023.

22.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Confluências Culturais. 2023.

23.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista História Oral. 2023.

24.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Cadernos do CEOM. 2023.

25.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista História Oral. 2023.

26.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Cadernos do CEOM. 2023.

27.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Fronteiras: Revista Catarinense de História. 2023.

28.

SOSSAI, Fernando C.. Avaliador do prêmio 9º Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia - SUCST. 2022.

29.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Confluências Culturais. 2022.

30.

SOSSAI, Fernando C.. Membro da comissão avaliadora dos trabalhos submetidos à socialização no XVI Encontro Nacional de História Oral. 2022.

31.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista NUPEM. 2021.

32.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer avaliativo sobre o curso de extensão: Imagens que foram à guerra: fontes visuais sobre a Segunda Guerra Mundial (1939-1945). 2021.

33.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista ETD - Educação Temática Digital. 2021.

34.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer avaliativo - Edital de Chamada Pública FAPESC Nº 25/2021. 2021.

35.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Percursos (v. 20, n. 45, 2020). 2020.

36.

SOSSAI, Fernando C.. Membro da comissão avaliadora dos trabalhos submetidos à socialização no 11º Seminário de Pesquisa em Linguagens, Leitura e Cultura (PROLER). 2020.

37.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer sobre artigos completos submetidos para publicação nos Anais do 11o. Seminário de Pesquisa em Linguagens, Leitura e Cultura (26o. Encontro do PROLER-UNIVILLE). 2020.

38.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer Técnico sobre Imóvel - Inventário do Patrimônio Cultural de Joinville (IPCJ). 2020.

39.

SOSSAI, Fernando C.; **MACHADO, Diego F. .** Projeto Pedagógico do curso de Licenciatura em Ciências Sociais-Sociologia da Univille. 2019.

40.

MACEDO, Ricardo Pedrosa ; **SOSSAI, Fernando C. .** Relatório Técnico de Avaliação Nº 143806 - Renovação de Reconhecimento de Curso de Graduação em Design de Moda (presencial). 2019.

41.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Parecerista ad hoc da Revista Territórios e Fronteiras. 2019.

42.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc IEEE Access Journal. 2019.

43.

SOSSAI, Fernando C.; **SILVA, Kelli S. .** Relatório Técnico de Avaliação Nº 143279 - Renovação de Reconhecimento de Curso de Graduação em Design de Moda (presencial). 2019.

44.

SOSSAI, Fernando C.. Membro da comissão avaliadora dos trabalhos submetidos à socialização no 10º Seminário de Pesquisa em Linguagens, Leitura e Cultura (PROLER). 2019.

45.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista ad doc da Revista Confluências Culturais. 2019.

46.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista ad doc da Revista História Oral. 2019.

47.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Confluências Culturais (v. 9, n. 1, março de 2020). 2019.

48.

SOSSAI, Fernando C.; [MACHADO, Diego F.](#) . O ofício do profissional de História no tempo presente: entrevista com Durval Muniz de Albuquerque Júnior (Revisão). 2019.

49.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc do volume 7, n. 1, 2018, da Revista Confluências Culturais. 2018.

50.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista ad hoc da Revista Percursos. 2018.

51.

SOSSAI, Fernando C.. Membro da comissão avaliadora do 13º P&D - Congresso Brasileiro de Pesquisa & Desenvolvimento em Design. 2018.

52.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Confluências Culturais. 2018.

53.

SOSSAI, Fernando C.. Elaboração de parecer de artigo científico submetido à publicação na Revista Projética. 2018.

54.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc Editora da Univille. 2017.

55.

SOSSAI, Fernando C.. Membro da Comissão Avaliadora do Gampi Plural 2017. 2017.

56.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc do volume 19, n. 1, 2016, da Revista História Oral (Dossiê História Oral na Era Digital). 2016.

57.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc do volume 8, n. 17, da Revista Tempo e Argumento (Dossiê Tempo presente e fotografia). 2016.

58.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc do volume 18, n. 1, 2015, da Revista História Oral (Dossiê História Oral e Educação). 2015.

59.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista Ad hoc do volume 17, número 2, relativo ao ano de 2014 (Dossiê História Oral: desafios metodológicos e éticos).. 2014.

60.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista ad hoc, Revista Tempo e Argumento, Dossiê História e Internet, volume 06, número 12, ano 2014.. 2014.

61.

SOSSAI, Fernando C.. Evaluador artículos presentados para publicación en el libro de Actas del Simposio Internacional sobre estudios latinoamericanos: dialogos interdisciplinarios sobre sociedad, historia, cul cultura, frontera y territorio (antropolpologea, historia, ciencias sociales, geografia, musica popular. 2013.

62.

SOSSAI, Fernando C.. Parecerista de artigos completos submetidos para publicação nos Anais do 4o. Seminário de Pesquisa em Linguagens, Leitura e Cultura (PROLER-Joinville). 2013.

63.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer Técnico sobre Imóvel - Patrimônio Cultural de Joinville. 2009.

64.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer Técnico sobre Imóvel - Patrimônio Cultural de Joinville. 2009.

65.

SOSSAI, Fernando C.. Parecer Técnico sobre Imóvel - Patrimônio Cultural de Joinville. 2009.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

SOSSAI, Fernando C.. História Oral e as interfaces com as tecnologias digitais. 2025. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

2.

SOSSAI, Fernando C.; BORGES, Gabriel . Livros Históricos da Diocese de Joinville (1783-1891). 2024. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

SOSSAI, Fernando C.. História Oral e as interfaces com as tecnologias digitais. 2024. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

4.

SOSSAI, Fernando C.; CHRISTOFOLETTI, Rodrigo ; LANARI, Raul . Patrimônio Cultural e Relações Internacionais: atravessamentos e possibilidades. 2024. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

5.

SOSSAI, Fernando C.. História dos bairros: como os moradores vivem Joinville. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

6.

SOSSAI, Fernando C.; CUNHA, Dilney F. ; VIEIRA, Angela M. . Arquivos: territórios de vidas. 2023. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

7.

SOSSAI, Fernando C.; ALVES, Ketlyn C. ; LIMA, Lucas H. S. ; GRAPER, Wesley ; GABARDO, C. V. . Educação e História da CTI em Santa Catarina e no Brasil. 2023. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

8.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Oralidade e escrita no ensino, pesquisa e extensão de História: 40 anos do Laboratório de História Oral da Univille. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

9.

SOSSAI, Fernando C.. Filosofia e Inclusão (História, Educação e diversidade). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

10.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; CIDRAL, Alexandre . Univille 56 anos - Contexto histórico do desenvolvimento educacional da região de Joinville. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

11.

SOSSAI, Fernando C.; MELECHENCO, Camila ; LIMA, Lucas H. S. ; GRAPER, Wesley . Patrimônio cultural de São Francisco do Sul. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

12.

SOSSAI, Fernando C.. História das eleições em Joinville, a maior cidade de Santa Catarina. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

13.

SOSSAI, Fernando C.; MIRANDA, Leila M. ; TAVARES, Marcelo G. ; PORFIRIO, Pablo ; BOSCHILIA, Roseli T. . Memórias, tempos e conflitos sociais. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

14.

VEIGA-NETO, Alfredo ; **SOSSAI, Fernando C.** . Entrevista com o prof. Dr. Alfredo Veiga-Neto. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Demais tipos de produção técnica

1.

SOSSAI, Fernando C.; [MACHADO, Diego F.](#) ; COELHO, Ilanil . Fontes para o ensino de história na Educação Básica de Joinville. 2025. .

2.

FAVORETO, Diovani ; **SOSSAI, Fernando C.** . Manual de Gestão de Documentos do IPREVILLE. 2025. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Materialdidático).

3.

MORETTO, Samira P. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; FABRICIO, Edison L. ; MORAES, Juliana M. . Organização do Dossiê História, Democracia e Diversidade - Fronteiras Revista Catarinense de História. 2025. (Editoração/Periódico).

4.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A. . Organização Dossiê Confluências Culturais - La Historia como profesión en el siglo XXI (v.

5.

SOSSAI, Fernando C.. Cultura escolar, identidade e diferença: desafios contemporâneos da educação. 2024. .

6.

SOSSAI, Fernando C.; MEIRA, Roberta B. ; SELL, Anthonia V. . Anais da XXIX Semana de História da Univille - Democracia e resistência na História. 2024. (Editoração/Anais).

7.

SOSSAI, Fernando C.; MORETTO, Samira P. . Profissão Historiadora em Santa Catarina: passados, presentes e futuros possíveis. 2024. (Editoração/Livro).

8.

SOSSAI, Fernando C.. Anais do XVII Encontro Nacional de História Oral: Trajetórias, Movimentos e Perspectivas. 2024. (Editoração/Anais).

9.

SOSSAI, Fernando C.; MORETTO, Samira P. ; MORAES, Juliana M. ; SANTOS, Dominique . Anais do XX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC: História, Democracia e Diversidade. 2024. (Editoração/Anais).

10.

SOSSAI, Fernando C.. A UNESCO e o patrimônio: história, perspectivas e debates contemporâneos. 2023. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático).

11.

JERONIMO, Evelyn J. ; **SOSSAI, Fernando C.** ; GONCALVES, Helena S. ; MEIRA, Roberta B. ; GRAPER, Wesley . Caderno de resumos da XXVIII Semana de História da Univille: História, Democracia e Autoritarismos. 2023. (Editoração/Anais).

12.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Articulações entre educação, ciência, tecnologia e inovação: a Fapesc em perspectiva histórica. 2023. (Editoração/Livro).

13.

14.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da infogravura 'Águas de viagem' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

15.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da xilogravura 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

16.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da calcogravura 'Ilha das Ilhas' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

17.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da xilogravura 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

18.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da calcogravura 'You and me' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

19.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da calcogravura 'Mariflower' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

20.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da linogravura 'O equilibrista, as borboletas e a revoada' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

21.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da Gravura Ponta-seca 'Sem título' (higienização, digitalização e

acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

22.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da serigrafia 'Interferência' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

23.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da litogravura 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

24.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da serigrafia 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

25.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da litogravura 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

26.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da calcogravura 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

27.

SOSSAI, Fernando C.; MENEGARO, Mariza C. . Conservação em acervo da calcogravura 'Sem título' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

28.

SOSSAI, Fernando C.; MARMO, Alena. R. . Conservação em acervo da calcogravura 'A dança do bode' (higienização, digitalização e acondicionamento). 2023. (Manutenção de obra artística/Conservação).

29.

SOSSAI, Fernando C.; PISTORELO, Daniela ; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; COELHO, Ilanil ; [MACHADO, Diego F.](#) ; CARDOSO, Ana G. ; MELECHENCO, Camila ; CASTRO, Gabriel L. ; VIEIRA, J. C. ; VIDAL,

M. A. ; LIMA, Lucas H. S. ; MIRA, Vinícius J. ; GRAPER, Wesley . Patrimônio fora da caixa: materiais didáticos para uso na Educação Básica e formação de professores. 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático).

30.

MORETTO, Samira P. ; JAHNKE, Morgana E. ; OLIVEIRA, Nucia A. S. ; RODRIGUES, Rogério R. ; **SOSSAI, Fernando C.** . Anais do XIX Encontro Estadual de História: usos do passado ética e negacionismos. 2022. (Editoração/Anais).

31.

SOSSAI, Fernando C.; CERCAL, Éwerton O. ; MEIRA, Roberta B. . Caderno de resumos da XXVII Semana de História da Univille: Bicentenário da (in)dependência brasileira. 2022. (Editoração/Anais).

32.

SOSSAI, Fernando C.; CERCAL, Éwerton O. ; MEIRA, Roberta B. . Anais da XXVI Semana de História - A profissão historiadora no Brasil contemporâneo: história, políticas, tecnologias. 2021. (Editoração/Anais).

33.

SOSSAI, Fernando C.. Anais do XI Encontro Regional Sul de História Oral: História Oral, sociedade e meio ambiente. 2021. (Editoração/Anais).

34.

SOSSAI, Fernando C.. Normas da ABNT e Fontes de Interesse Histórico. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

35.

RADUN, Denis Fernando ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** . Oficina metodológica: Para além do documento - A pesquisa com fontes institucionais no campo do patrimônio cultural. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

36.

SOSSAI, Fernando C.. Material didático: História Oral na Educação Básica. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material didático para uso na Educação Básica e na formação de professor (conjunto de infográficos)).

37.

PETIT, Pere ; GUIMARAES, Regina B. ; FARIAS, Sara ; **SOSSAI, Fernando C.** . Narrativas orais, ética e democracia (Anais eletrônicos do XV Encontro Nacional de História Oral). 2020. (Editoração/Anais).

38.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Guias didáticos para aulas semipresenciais: como trabalhar com o conceito de ?práticas inovadoras? sugerido pelo ?Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação Presencial e a Distância (INEP/MEC).. 2019. .

39.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; COELHO, Ilanil ; MORETTO, Samira P. . Fronteiras: Revista Catarinense de História. 2019. (Editoração/Periódico).

40.

CERCAL, Éwerton O. ; **SOSSAI, Fernando C. ;** DALONSO, Yoná S. . Anais do III Fórum ABRATUR-2019: métodos de internacionalização da pesquisa em turismo no Brasil. 2019. (Editoração/Anais).

41.

SOSSAI, Fernando C.; CERCAL, Éwerton O. . Anais do XXV Semana de História: o ofício do profissional de História: temas emergentes - Caderno de resumos. 2019. (Editoração/Anais).

42.

VIDAL, M. A. ; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; DAVET, E. C. ; VIEIRA, J. C. ; PEYERL, A. L. ; **SOSSAI, Fernando C. .** Exposição Recortes da Cidade: patrimônio em camadas. 2019. (Editoração/Outra).

43.

CERCAL, Éwerton O. ; **SOSSAI, Fernando C. .** Anais do IV Encontro internacional interdisciplinar em patrimônio cultural-ENIPAC. 2019. (Editoração/Anais).

44.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; MEIRA, Roberta B. ; CARELLI, Mariluci N. . Patrimônio e sociedade: desafios ao futuro (Anais eletrônicos do IV ENIPAC). 2019. (Editoração/Anais).

45.

SOSSAI, Fernando C.; FONTOURA, Arselle de Andrade da . Taller: Archivos de oralidad. experiencias, desafíos y posibilidades de investigación. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

46.

SOSSAI, Fernando C.; RADUN, D. . Minicurso: educação patrimonial e direitos humanos: tensões e desafios em tempos de retrocessos. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

47.

SOSSAI, Fernando C.; ENCIMAS, C. A. ; PRADO, R. C. O. ; BAUMHARDT, V. C. . XXI Seminário Anual Acadêmico Internacional da APEC- ?A Cooperação Acadêmica Internacional: Desafios e Perspectivas?. 2016. (Editoração/Anais).

48.

SOSSAI, Fernando C.. Anais do VIII Encontro Regional Sul de História Oral. História Oral: lugares e desafios. 2015. (Editoração/Anais).

49.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Arquivo, memória e patrimônio: Univille, 50 anos de história (catálogo de exposição histórica). 2015. (Editoração/Catálogo).

50.

SOSSAI, Fernando C.. Oficina de vivência: o uso pedagógico de tecnologias digitais na escola: reflexões a partir da produção de um programa de rádio. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

51.

SOSSAI, Fernando C.. Oficina de formação para docentes sobre o Programa Um Computador por Aluno (PROUCA). 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

52.

SOSSAI, Fernando C.; ISAGO, Clarita M. . Ensino Médio Inovador: um olhar a partir dos estudos curriculares. 2012. .

53.

GREIN, Gustavo ; **SOSSAI, Fernando C.** . Site do Laboratório de História Oral da Univille. 2012. (Site).

54.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Lugares e práticas de lazer: interfaces com o ensino e a aprendizagem escolar. 2011. .

55.

CONCEICAO, Fernanda Ozório da ; **SOSSAI, Fernando C.** . Memórias do Jardim Sofia: Cenas da Cidade Migrante. 2011. (Video-

documentário).

56.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; ALTAMNN, André ; GREIN, Gustavo ; KOHL, Kethelen . Site do projeto O Pedaco do Sofia. 2011. (Site).

57.

SOSSAI, Fernando C.. Diálogos sobre o uso das tecnologias da informação e comunicação no ensino de História. 2010. .

58.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; CONCEICAO, Fernanda Ozório da . Histórias, Imagens e Memórias. 2010. (Video-documentário).

59.

SOSSAI, Fernando C.. História das Paisagens ou História nas Paisagens? História de Santa Catarina na Sala de Aula. 2008. .

60.

SOSSAI, Fernando C.. Aprender e Ensinar História e Geografia: Desafios Curriculares em Tempos de Globalização. 2008. .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

COELHO, Ilanil; **MACHADO, Diego F.;** **SOSSAI, Fernando C.;** LOTT, Wanessa P.; WESTPHAL, E. R.. Participação em banca de Adriano Westphal. Experiências de tempo no Ensino Médio: o patrimônio cultural no ensino de Filosofia. 2026. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

2.

VENERA, José I.; **SOSSAI, Fernando C.;** LIMA, Iana Gomes. Participação em banca de Maria Claudia Ferreira Barbosa. Expressões da extrema-direita na educação catarinense: a perseguição contra professoras como empreendimento político da nova direita. 2025. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

3.

CARDOSO, Michele G.; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; ALVES, Ismael G.; ESTEVAM, Dimas O.. Participação em banca de Suelen Martins Coelho. Cidade, cultura e sociedade: políticas públicas culturais-urbanas no sul de Santa Catarina. 2025. Dissertação (Mestrado em DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO) - Universidade do Extremo Sul Catarinense.

4.

RAUSCH, Rita B.; SCHILLING, Caroll A.; **SOSSAI, Fernando C.**; GOMES, Allan H.. Participação em banca de Geani Machado Dalcim. Desenvolvimento profissional de coordenadores pedagógicos(as) iniciantes em Balneário Barra do Sul/SC por meio da pesquisa-formação. 2025. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

5.

GOMES, Allan H.; **SOSSAI, Fernando C.**; GRUTZMANN, Lidian F.. Participação em banca de Giane Cordeiro da Cruz. Educação Infantil, políticas sociais e os sentidos do trabalho intersetorial. 2025. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

6.

RAUSCH, Rita B.; CASTANHEIRA, Manuel L. P.; VOIGT, Jane M. R.; **SOSSAI, Fernando C.**. Participação em banca de Ariane Maira Terhorst. Formação Continuada de Professores do Ensino Médio do Estado de Santa Catarina: diretrizes, compreensões e práticas. 2025. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

7.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A.; PISTORELO, Daniela; COELHO, Ilanil. Participação em banca de Guilherme José Moraes. Patrimônio digital no âmbito da UNESCO: Desafios contemporâneos ao ofício de historiador. 2024. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

8.

CORDEIRO, Aliciene F. M.; MAGALHAES, Luciana O. R.; GOMES, Allan H.; **SOSSAI, Fernando C.**. Participação em banca de Carolina Cieslinski. Significações sobre Educação Especial por Professoras do Atendimento Educacional Especializado em um Percurso de Formação Continuada. 2024. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

9.

VOIGT, Jane M. R.; RAUSCH, Rita B.; KRAEMER, Celso; **SOSSAI, Fernando C.**. Participação em banca de Dirce Grein. Componente Curricular Projeto de Vida no Novo Ensino Médio: Sentidos e Significados Atribuídos por Docentes de Escolas de São Bento do Sul/SC. 2024. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

10.

KRUEGER, Marly; MELLO, Diene E.; RAUSCH, Rita B.; **SOSSAI, Fernando C.** Participação em banca de Lurdes Mattos Sombrio Prestes. Tecnologias digitais de informação e comunicação nas práticas educativas das séries iniciais do Ensino Fundamental. 2023. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

11.

BANDEIRA, D. R.; CARELLI, Mariluci N.; CAMPOS, Juliano B.; RODRIGUES, Marian H. S. G.; **SOSSAI, Fernando C.**; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Anna Lethicia dos Santos. Geoparques Mundiais da UNESCO - Um caminho para o desenvolvimento sustentável e para a proteção do patrimônio cultural: a experiência do Geoparque Mundial da UNESCO Caminhos dos Cânions do Sul. 2023. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

12.

LAMAS, Nadja C.; MARMO, Alena. R.; CAVALIERI, Marcia M.; **SOSSAI, Fernando C.**; MORAES, T. M. R.. Participação em banca de Tayna Vicente. Traços da modernidade - Uma investigação sobre valor e processo de registro patrimonial em edificações modernas de Joinville-SC. 2023. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

13.

RAUSCH, Rita B.; OLIVEIRA, Valeska M. F.; GARCIA, Berenice R. Z.; **SOSSAI, Fernando C.** Participação em banca de Lucilene Simone Felipe Oliveira. Proposições à formação continuada de professores da Educação Infantil a partir de processos formativos desenvolvidos em uma rede municipal de ensino do norte catarinense. 2023. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

14.

MEIRA, Roberta B.; **SOSSAI, Fernando C.**; FERREIRA, Luiz M. S.; CARELLI, Mariluci N.; **MACHADO, Diego F.** Participação em banca de Guilherme Stipp Neto. Os caminhos e os rastros da rede comercial ervateira em Joinville, Santa Catarina: passado e presente. 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

15.

MORAES, T. M. R.; SIEDLER, Elke; MEDEIROS, Fábio H. N.; LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.** Participação em banca de Bruna Naiara Felício Lorenzetti. Cartografia da relação intercultural Brasil/Rússia: o Ballet Vaganova como bem patrimonial. 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

16.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A.; MÁXIMO, Maria Elisa; PISTORELO, Daniela; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Maria

17.

SOSSAI, Fernando C.; SOUZA, Giane M.; BANDEIRA, D. R.; CARELLI, Mariluci N.. Participação em banca de Gabriel Lima de Castro. Um estudo sobre o potencial inovador das políticas de patrimônio de Joinville (1980-2020). 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

18.

LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.**; MEDEIROS, Fábio H. N.; MORAES, T. M. R.. Participação em banca de Francisco Eduardo Schiessl. A trajetória do Grupo Hip Hop X Style em São Bento do Sul/SC: um estudo na perspectiva cartográfica. 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

19.

GUEDES, S. P. L. C.; **SOSSAI, Fernando C.**; MENEGUELLO, Cristina; PISTORELO, Daniela; COELHO, Ilanil. Participação em banca de Anelise Bonaldi Klöppel. Evidências de um Patrimônio Industrial: memórias do trabalho no Moinho Joinville. 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

20.

BANDEIRA, D. R.; AREAS, Patrícia; **SOSSAI, Fernando C.**; MENDONÇA, Rafael; SOARES, Inês V. P.. Participação em banca de João de Mattia Neto. Conflitos no campo do patrimônio arqueológico: a mediação como instrumento de pacificação. 2021. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

21.

LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.**; MAKOWIECKY, Sandra; VENERA, Raquel A. S.; MORAES, T. M. R.. Participação em banca de Mikael Mizieski. A arte contemporânea do Extremo Sul Catarinense: poética, movimentação e desafios patrimoniais. 2021. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

22.

COELHO, Ilanil; **MACHADO, Diego F.**; **SOSSAI, Fernando C.**; PISTORELO, Daniela; MAXIMO, Maria Elisa. Participação em banca de Luiz Fernando Klug. Nostalgias em comunidades virtuais: manifestações de sensibilidade patrimonial nos grupos do Facebook Joinville de Ontem e São Francisco do Sul e suas Histórias. 2021. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

23.

GUSSO, Luana C. S.; COELHO, Ilanil; CUNHA FILHO, Francisco H.; **MACHADO, Diego F.**; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**. Participação em banca de Joceli Fabrício Coutinho. As máscaras da folia joinvilense: os desfiles carnavalescos como direito cultural. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

24.

COELHO, Ilanil; **SOSSAI, Fernando C.**; LIMA, Felipe B. C.; **ZANIRATO, Sílvia H.**; **MACHADO, Diego F.**; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Valéria Fernanda Serpa Steinke. O patrimônio e o turismo: um estudo sobre a construção da ideia de patrimônio mundial (UNESCO, 1960-1980). 2020. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

25.

COELHO, Ilanil; **MACHADO, Diego F.**; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; GUSSO, Luana C. S.; CARDOSO, Michele G.. Participação em banca de Adenise Costa Reis. Educação patrimonial: desafios e perspectivas nos anos iniciais do Ensino Fundamental de Joinville-SC. 2020. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

26.

GUEDES, S. P. L. C.; AREAS, Patrícia; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; PEIXOTO, Paulo; BANDEIRA, D. R.. Participação em banca de Jaqueline de Jesus Hoiça. Depois do cessar fogo: a restituição e repatriação de bens culturais tomados como troféus de guerra. 2020. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

Teses de doutorado

1.

SOSSAI, Fernando C.; CHRISTOFOLETTI, Rodrigo; SCIFONI, Simone; COELHO, Ilanil; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Dalânea Cristina Flôr. Proposições educativas da UNESCO para o patrimônio mundial: o que evidenciam os documentos, o que dizem as pessoas envolvidas?. 2026. Tese (Doutorado em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

2.

COELHO, Ilanil; SOARES, Frederico L. F.; **SOSSAI, Fernando C.**; BAILAO, Ana; SOUZA, Luiz A. C.; TRIAES, Ricardo; MEIRA, Roberta B.. Participação em banca de Vivian Letícia Busnardo Marques. O acervo fotográfico da Rede Ferroviária Federal SA ? RFFSA/IPHAN-PR: a valoração do patrimônio cultural ferroviário. 2025. Tese (Doutorado em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

3.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A.; CHRISTOFOLETTI, Rodrigo; LAPA, Fernanda B.; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Denis Fernando Radun. Justiça patrimonial e patrimônio mundial da

4.

FERREIRA, R. H. S.; **SOSSAI, Fernando C.**; ROSA, Lúcia R. L.; BORTOLASO, Ingrid V.; GEVEHR, Daniel L.. Participação em banca de Rodrigo Vieira Pinnow. Memórias, histórias e silenciamentos nas redes de colaboração EUA-Brasil: explicitando marcos e conexões por meio das humanidades digitais. 2025. Tese (Doutorado em Memória Social e Bens Culturais) - Universidade La Salle - Canoas.

5.

CARELLI, Mariluci N.; LAMAS, Nadja C.; CASTELL, Cleusa H. G. P.; SORRENTINO, Marcos; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; MEIRA, Roberta B.. Participação em banca de José Matarezi. Trilha da vida: rizomas e poéticas do patrimônio cultural ambiental. 2024. Tese (Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

6.

[ZANIRATO, Silvia H.](#); **SOSSAI, Fernando C.**; JORGE, J.; GAGLIARDI, C. M. R.; VILELA, M.; FURLAN, S. A.. Participação em banca de Filipe Vieira de Oliveira. Patrimônio cultural e natural, turismo e desenvolvimento local no município de São José do Barreiro - SP: uma esperança condicional. 2020. Tese (Doutorado em Ciências) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1.

SOSSAI, Fernando C.; PISTORELO, Daniela; MARMO, Alena. R.; COELHO, Ilanil. Participação em banca de Ana Cristina Rodrigues Bernardes. A crítica da razão do patrimônio cultural. 2025. Exame de qualificação (Doutorando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

2.

GUSSO, Luana C. S.; COELHO, Ilanil; **SOSSAI, Fernando C.**; SEVERINO, José R.. Participação em banca de Evelise Moraes Ribas. A gestão pública e a preservação do patrimônio cultural material: dilemas e perspectivas no âmbito do município de Itajaí - SC. 2025. Exame de qualificação (Doutorando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

3.

MANGAN, Patrícia K. V.; **SOSSAI, Fernando C.**; BORTOLASO, Ingrid V.; FERREIRA, R. H. S.. Participação em banca de Rodrigo Vieira Pinnow. Memórias, histórias e silenciamentos nas redes de colaboração EUA-Brasil: explicitando marcos e conexões por meio das humanidades digitais. 2024. Exame de qualificação (Doutorando em Memória Social e Bens Culturais) - Universidade La Salle - Canoas.

4.

COELHO, Ilanil; **SOSSAI, Fernando C.**; PEIXOTO, Paulo; PEREIRA, João M. M.; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Valéria Fernanda Serpa Steinke. Patrimônio mundial: aproximações entre UNESCO e Banco Mundial (1972-2000). 2024. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

5.

SOSSAI, Fernando C.; SCIFONI, Simone; PISTORELO, Daniela; COELHO, Ilanil; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Dalânea Cristina Flôr. Proposições educativas da UNESCO para o patrimônio mundial? O que mostram os documentos, o que dizem as pessoas envolvidas. 2024. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

6.

COELHO, Ilanil; SOARES, Frederico L. F.; **SOSSAI, Fernando C.**; MEIRA, Roberta B.; SOUZA, Luiz A. C.. Participação em banca de Vivian Letícia Busnardo Marques. A valoração do patrimônio cultural ferroviário: o acervo fotográfico da extinta Rede Ferroviária Federal SA - RFFSA, IPHAN-PR. 2023. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

7.

CARELLI, Mariluci N.; LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.**; VENERA, Raquel A. S.; MEIRA, Roberta B.; SATO, Michèle. Participação em banca de José Matarezi. Trilha da vida: rizomas e poéticas do patrimônio cultural ambiental. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

8.

VENERA, Raquel A. S.; **SOSSAI, Fernando C.**; GUSSO, Luana C. S.; ANDRADE, Juliana A.. Participação em banca de Felipe Rodrigues da Silva. Narrativas de vida e formação docente: Bolsistas do PIBID em História e suas identificações com os Direitos Humanos. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

9.

COELHO, Ilanil; **SOSSAI, Fernando C.**; LIXINSKI, Lucas; AREAS, Patrícia; **MACHADO, Diego F.**. Participação em banca de Denis Fernando Radun. Justiça Patrimonial: a atuação da UNESCO em conflitos envolvendo patrimônios mundiais. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

Qualificações de Mestrado

1.

VENERA, José I.; **SOSSAI, Fernando C.**; LIMA, Iana Gomes. Participação em banca de Maria Claudia Ferreira Barbosa. Expressões do fascismo na educação catarinense: a perseguição contra professoras como empreendimento político da nova Direita. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

2.

GOMES, Allan H.; **SOSSAI, Fernando C.**; GRUTZMANN, Lidian F.. Participação em banca de Giane Cordeiro da Cruz. Primeira Infância e Políticas Públicas: sentidos do trabalho intersetorial. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

3.

SOSSAI, Fernando C.; CHRISTOFOLETTI, Rodrigo; SCIFONI, Simone; AREAS, Patrícia; COELHO, Ilanil. Participação em banca de Geisa Pereira Garcia. Patrimônio catarinense em movimento: um estudo para a construção de governança em rede e sustentabilidade para as fortificações candidatas a patrimônio mundial da UNESCO. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

4.

RAUSCH, Rita B.; **SOSSAI, Fernando C.**; SCHILLING, Carol A.. Participação em banca de Geani Machado Dalcim. Implicações da Pesquisa-Formação no Desenvolvimento Profissional de Coordenadores Pedagógicos Iniciantes de Balneário Barra do Sul/SC. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

5.

SOSSAI, Fernando C.; AREND, Silvia Maria Favero; MACHADO, Diego Finder. Participação em banca de Larissa Machado Barcelos. As Juventudes, as políticas educacionais e as histórias de vida de jovens em liberdade assistida na Joinville contemporânea. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

6.

SOSSAI, Fernando C.; RADUN, Denis Fernando; GUSSO, Luana C. S.. Participação em banca de Milton Oldair Fritzen. Patrimônio cultural e formação jurídica: o patrimônio no curso de Direito da Univille de São Bento do Sul. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

7.

WESTPHAL, E. R.; GUSSO, Luana C. S.; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; SCHULZE, Maria D.; SILVA, Eduardo. Participação em banca de Emily Maria Barros Carvalho. Comunidades digitais: o (des)pertencimento de jovens adultos da Era Digital. 2025. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

8.

COELHO, Ilanil; **SOSSAI, Fernando C.**; WESTPHAL, E. R.. Participação em banca de Adriano Westphal. Experiências de tempo no Ensino Médio: entre identificações e recusas do patrimônio cultural da cidade de São Bento do Sul. 2024. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

9.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A.; COELHO, Ilanil; PISTORELO, Daniela. Participação em banca de Guilherme José Moraes. Patrimônio digital no âmbito da UNESCO: Desafios contemporâneos ao ofício de historiador. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

10.

VOIGT, Jane M. R.; RAUSCH, Rita B.; **SOSSAI, Fernando C.**; KRAEMER, Celso. Participação em banca de Dirce Grein. Componente Curricular Projeto de Vida do Novo Ensino Médio: Significações Atribuídas por Docentes em Escolas de São Bento do Sul/SC. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade da Região de Joinville.

11.

LAMAS, Nadja C.; MARMO, Alena. R.; **SOSSAI, Fernando C.**; MORAES, T. M. R.; BASTOS, Rodrigo A.. Participação em banca de Tayna Vicente. Arquitetura moderna em Joinville: uma investigação sobre valor e processo de registro. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

12.

GUEDES, S. P. L. C.; **SOSSAI, Fernando C.**; COELHO, Ilanil; PISTORELO, Daniela. Participação em banca de Anelise Bonaldi Klöppel. Memórias do trabalho e de trabalhadores sobre um Patrimônio Industrial: o Moinho Joinville. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

13.

BANDEIRA, D. R.; CARELLI, Mariluci N.; CAMPOS, Juliano B.; **SOSSAI, Fernando C.**; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Anna Lethícia dos Santos. Geoparques Mundiais da UNESCO - Um caminho para o desenvolvimento sustentável e para a proteção do patrimônio cultural: a experiência do Geoparque Caminhos Cânions do Sul, SC, Brasil. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

14.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A.; OLIVEIRA, Márcia Ramos de; PISTORELO, Daniela; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Maria Elena Medeiros Marcos. Patrimônio e Cultura Digital: Uma Análise sobre Patrimônio Digital no Âmbito da UNESCO - O Caso

15.

MORAES, T. M. R.; **SOSSAI, Fernando C.**; LAMAS, Nadja C.. Participação em banca de Bruna Naiara Felício Lorrenzzetti. Cartografia da relação intercultural Brasil/Rússia: O Ballet Vaganova como bem patrimonial. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

16.

SOSSAI, Fernando C.; BRESCIANO, Juan. A.; OLIVEIRA, Márcia Ramos de; PISTORELO, Daniela; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Francys Alves Paulino. Lia de Itamaracá e a Dança de Ciranda de Pernambuco: um estudo de caso sobre patrimônio vivo. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

17.

COELHO, Ilanil; **SOSSAI, Fernando C.**; BANDEIRA, D. R.; CARELLI, Mariluci N.. Participação em banca de Gabriel Lima de Castro. Um estudo sobre o potencial inovador das políticas de proteção ao patrimônio no Nordeste de Santa Catarina (JOINVILLE e SÃO FRANCISCO DO SUL, 1980-2020). 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

18.

LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.**; MORAES, T. M. R.. Participação em banca de Francisco Eduardo Schiessl. A trajetória histórica do Grupo X Style Hip Hop na cidade de São Bento do Sul - um estudo na perspectiva Decolonial e Cartográfica. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

19.

GUEDES, S. P. L. C.; AREAS, Patrícia; **SOSSAI, Fernando C.**; BANDEIRA, D. R.. Participação em banca de Jaqueline de Jesus Hoiça. A imaterialidade do material: acervos e lugares de memória em disputa. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

20.

BANDEIRA, D. R.; AREAS, Patrícia; **SOSSAI, Fernando C.**; MENDONÇA, Rafael. Participação em banca de João de Mattia Neto. Conflitos no campo do patrimônio arqueológico: a mediação como instrumento de pacificação. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

21.

MIZIESCKI, Mikael; LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.**; MAKOWIECKY, Sandra; VENERA, Raquel A. S.; MORAES, T. M. R..

Participação em banca de Mikael Mizieski. A arte contemporânea do extremo sul catarinense: poética, movimentação e desafios patrimoniais. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

22.

COELHO, Ilanil; **MACHADO, Diego F.**; **SOSSAI, Fernando C.**; PISTORELO, Daniela. Participação em banca de Luiz Fernando Klug. Nostalgias em comunidades virtuais: manifestações de sensibilidade patrimonial nos grupos do Facebook Joinville de ontem e São Francisco do Sul e suas histórias. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

23.

GUSSO, Luana C. S.; COELHO, Ilanil; **MACHADO, Diego F.**; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**. Participação em banca de Joceli Fabrício Coutinho. Os desfiles carnavalescos como direito cultural em Joinville: 1988 a 2018. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

24.

SOSSAI, Fernando C.; GUSSO, Luana C. S.; **MACHADO, Diego F.**; COELHO, Ilanil. Participação em banca de Adenise Costa Reis. Educação patrimonial: desafios e perspectivas nos anos iniciais do Ensino Fundamental de Joinville -SC. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

25.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; **MACHADO, Diego F.**; COELHO, Ilanil; AREAS, Patrícia. Participação em banca de Valéria Fernanda Serpa Steinke. O patrimônio e o turismo: um estudo sobre a construção da ideia de patrimônio mundial (1960-1980). 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

LAMAS, Nadja C.; **SOSSAI, Fernando C.**; PEYERL, A. L.. Participação em banca de Mariza Carolina Menegaro. Os registros de uma poética transgressora ? 'Não Morro Só'. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade da Região de Joinville.

2.

SOSSAI, Fernando C.; BOHN, Letícia; CHAVIER, José F. P. Participação em banca de Diogo Lopes Alcântara e Lucas Gabriel Citadin. Animação digital e cultura popular na Baía da Babitonga: produção de um curta-metragem com base em lendas contadas por moradores da região. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

3.

BOHN, Letícia; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; SCHULENBURG, H. R. W.. Participação em banca de Isabel Leite e Jean Carlos Brandenburg. Animação sobre Temas Transversais como ferramenta didática na formação continuada de professores. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

4.

GRUBER, Valdirene; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; LORENZI, Rita. Participação em banca de Roberta Pollnow. Coleção feminina de alfaiataria para lançamento do ateliê de moda Rpoll. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

5.

SCHULENBURG, H. R. W.; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; EVERLING, Marli. Participação em banca de Leonardo Stamm. Proposta de design de interação para interface do Sistema Integrado de Bibliotecas Pergamum. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

6.

SCHULENBURG, H. R. W.; **SOSSAI, FERNANDO CESAR**; FELIPE, Carlos. Participação em banca de Carlos Felipe Deunizio. Proposta de projeto gráfico-editorial para obras LGBTQS Amadoras. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

7.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; BOHN, Letícia; SILVA, Danilo da. Participação em banca de Letícia Wolf. Design e transtorno de ansiedade social: elaboração de um material gráfico para auxiliar acadêmicos da univille no processo de desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso de graduação. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

8.

FLORIANO, Juliana; **SOSSAI, Fernando C.**; DICKIE, Isadora. Participação em banca de Ygor Wille Neves. Coleção de Moda praia feminina inverno 2018 com peças versáteis. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

9.

SILVEIRA, Dauto J. da; **SOSSAI, Fernando C.**; BIANCHI, Graziela. Participação em banca de José Eduardo Calcinoni. Pescadores artesanais marinhos de Balneário Barra do Sul: elementos culturais e identidade. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Habilitação Jornalismo) - Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.

10.

FLORIANO, Juliana; **SOSSAI, Fernando C.**; SCHULENBURG, Roy R. W.. Participação em banca de Reginaldo Serafim. Projeto gráfico de uma revista de moda masculina. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

11.

MEDEIROS, Ivan; **SOSSAI, Fernando C.**; VELLA, João Carlos. Participação em banca de Josemar Atamar Porfírio e Jeverson Xereder. Mobiliário urbano para notebook. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

12.

SOBRAL, João; **SOSSAI, Fernando C.**; VELLA, João Carlos. Participação em banca de Agobar Gonçalves Filho. Desenvolvimento de um projeto fotográfico do cotidiano da comunidade Rio do Ferro com base na linguagem visual. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

13.

GRUBER, Valdirene; SOUZA, Silvana; **SOSSAI, Fernando C.**. Participação em banca de Vanessa Schmeling. Um olhar contemporâneo: mini-coleção feminina de corsets. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1.

SOSSAI, Fernando C.; DUPRAT, Mariana F. L. B.; KERBER, Gabriella. Processo seletivo para professor adjunto do curso de Gastronomia da Univille (Edital 064/2019/PROEN). 2020. Universidade da Região de Joinville.

2.

SOSSAI, Fernando C.; LAMAS, Nadja C.; MARMO, Alena. R.; FONTOURA, Arselle de Andrade da. Processo seletivo para professor adjunto do curso de Artes Visuais da Univille. 2019. Universidade da Região de Joinville.

Concurso público

1.

SOSSAI, Fernando C.. Concurso Público - Banca Professor de História - SED/Joinville. 2024. Prefeitura Municipal de Joinville.

Avaliação de cursos

1.

MACEDO, Ricardo Pedrosa; **SOSSAI, Fernando C.**. Avaliação externa para o ato de renovação de reconhecimento de curso de Design de Moda (143806). 2019. Centro Universitário Favip Wyden.

2.

SOSSAI, Fernando C.; SILVA, Kelli S.. Avaliação externa para o ato de renovação de reconhecimento de curso de Design de Moda (143806). 2019. Faculdade de Tecnologia e Negócios Carlos Drummond de Andrade.

Outras participações

1.

SOSSAI, Fernando C.; MEIRA, Roberta B.; VOIGT, Jane M. R.. Seleção de professores - Edital 06/2024-PRPG/Univille - Programa de Mentoria PPGPCS. 2025. Universidade da Região de Joinville.

2.

SOSSAI, Fernando C.; **MACHADO, Diego F.**; CORDEIRO, Aliciene F. M.. Processo Seletivo para Bolsa de Pós-Doutorado em Educação - FAPESC/Univille. 2025. Universidade da Região de Joinville.

3.

SOSSAI, Fernando C.; WESTPHAL, E. R.. Processo Seletivo para Bolsa de Pós-Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade - FAPESC/Univille. 2025. Universidade da Região de Joinville.

4.

SOSSAI, Fernando C.; PISTORELO, Daniela; VENERA, José I.; BRAGA, João V. A.; OLIVEIRA NETO, Wilson de; MACHADO, D. F.; COELHO, Ilanil; LAMAS, Nadja C.; MARMO, Alena. R.; MEIRA, Roberta B.; AREAS, Patrícia; VENERA, Raquel A. S.; CARELLI, Mariluci N.. Banca de Avaliação de Projeto Culturais submetidos aos editais relativos à implementação da Lei Paulo Gustavo em Joinville (LPG/SECULT/PMJ). 2024. Prefeitura Municipal de Joinville.

5.

MARMO, Alena. R.; **SOSSAI, Fernando C.**. Processo seletivo para professor adjunto de Arte Contemporânea. 2023. Universidade da Região de Joinville.

6.

7.

SCHULENBURG, H. R. W.; GRUBER, V.; **SOSSAI, Fernando C..**
Processo seletivo para professor adjunto de Pesquisa e Planejamento
de Moda. 2017. Universidade da Região de Joinville.

8.

LENZI, A.; CHAVES, M. B.; **SOSSAI, Fernando C..** Processo seletivo
para professor adjunto de Física. 2016. Universidade da Região de
Joinville.

9.

OLIVEIRA, C. A. C.; GRIGOL, A. M.; **SOSSAI, Fernando C..** Processo
seletivo para professor substituto de Enfermagem. 2014. Universidade
da Região de Joinville.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

33º Simpósio Nacional de História. Entre a retórica do desenvolvimento
e o enunciado da inovação: o giro neoliberal das políticas de educação
em Santa Catarina (1970-2000). 2025. (Encontro).

2.

33º Simpósio Nacional de História. 2025. (Encontro).

3.

IV Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía. Entre los
"servicios histórico-académicos" y la "historia bajo demanda": retos
ético- profesionales de los historiadores en la sociedad brasileña
contemporánea.. 2025. (Congresso).

4.

IV Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía. 2025.
(Congresso).

5.

VII Encontro Internacional Interdisciplinar em Patrimônio Cultural: - Patrimônio cultural e decolonialidade.Cultura Digital e decolonialidade. 2025. (Encontro).

6.

XIII Encontro Regional Sul de História Oral. 2025. (Encontro).

7.

XXX Semana de História da Univille. Sessão de Comunicações Orais da XXX Semana de História da Univille. 2025. (Congresso).

8.

XXX Semana de História da Univille. 2025. (Congresso).

9.

Agosto do Patrimônio 2024.A importância do Hip Hop como Patrimônio Imaterial. 2024. (Outra).

10.

Encontro com a História.Humanidades digitais e História Oral: possibilidades e desafios contemporâneos. 2024. (Encontro).

11.

Encontro com a História - MAST.Humanidades Digitais eHistória Oral: possibilidades e desafios contemporâneos. 2024. (Encontro).

12.

III Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía: Desafíos de la Historia como profesión en el mundo actual. 2024. (Congresso).

13.

III Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía: Desafíos de la Historia como profesión en el mundo actual. Regulación de la profesión de historiador en Brasil. Desafíos contemporâneos para la construcción de una historia profesional. 2024. (Congresso).

14.

III Seminário Público: Intérpretes Ativistas da Luta Anticolonial.Negritude e branquitude. 2024. (Seminário).

15.

16.

XIV Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História. Diálogos urgentes para novos horizontes de expectativas. 2024. (Encontro).

17.

XIV Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História. 2024. (Encontro).

18.

XX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. Conferência de abertura: Democracia e declínio da ditadura militar no Brasil. 2024. (Encontro).

19.

XX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. 2024. (Encontro).

20.

XXIX Semana de História da Univille: Democracia e resistência na história. 2024. (Congresso).

21.

XXIX Semana de História da Univille: Democracia e resistência na história. Conferência de abertura - Democracia e resistência na história. 2024. (Outra).

22.

32º Simpósio Nacional de História da ANPUH: Democracia e Direitos Humanos. A UNESCO e a fabricação de critérios para a interpretação do patrimônio mundial (1972-1984). 2023. (Simpósio).

23.

32º Simpósio Nacional de História da ANPUH: Democracia e Direitos Humanos. 2023. (Simpósio).

24.

4º Colóquio do Programa de Pós-Graduação em História das Populações Amazônicas (PPGHispam). História Oral: interface entre oralidades, impressos e memórias. 2023. (Congresso).

25.

7a. Semana Nacional de Arquivos.Mesa-redonda: Arquivos - territórios de vida. 2023. (Outra).

26.

9a. Conferência Municipal de Cultura de Joinville.Diagnóstico do Setor Cultural de Joinville e Plano de Ação para as Estratégias do PMC. 2023. (Outra).

27.

Diálogos de História Oral.História oral na Itália e no Brasil: trajetórias e desafios. 2023. (Seminário).

28.

Towards healing: systems, structures and movements.Health Systems and fighting disease in a Medium-Sized city in Southern Brazil: doctors' narratives about Twentieth-Century Joinville. 2023. (Seminário).

29.

Towards healing: systems, structures and movements.Health and popular culture: healing women from the Coastal Region of Babitonga Bay ? Joinville, Santa Catarina, Southern Brazil. 2023. (Seminário).

30.

XIII Encontro Regional Norte de História Oral - Democracias, conflitos e sustentabilidade.História Oral: Sobre a prática da palavra e futuros compartilhados. 2023. (Encontro).

31.

XIII Encontro Regional Sul de História Oral - Múltiplos desafios na era digital.História Oral: múltiplos desafios na era digital. 2023. (Encontro).

32.

XIV Encontro Regional de História Oral do Centro-Oeste: oralidades dissidentes, narrativas plurais.História Oral: entre a redescoberta da palavra e a construção de futuros compartilhados. 2023. (Encontro).

33.

XIV Encontro Regional Nordeste de História Oral.Ensino de História: memória, oralidades e temas sensíveis. 2023. (Encontro).

34.

35.

XXVIII Semana de História da Univille: História, Democracia e Autoritarismos. 2023. (Encontro).

36.

XXVIII Semana de História da Univille: História, Democracia e Autoritarismos. Da retórica do desenvolvimento para o enunciado da inovação: o giro neoliberal das políticas de educação e CTI no estado de Santa Catarina. 2023. (Encontro).

37.

II Seminário de Educação Patrimonial do Geoparque Caminhos dos Cânions do Sul: Estratégias, desafios e perspectivas para o desenvolvimento sustentável. Aproximações entre Educação e Patrimônio: perspectivas e desafios contemporâneos. 2022. (Seminário).

38.

International conference on history and theory of cultural heritage. The Authorized Heritage Discourse and heritage making in contemporary contexts. 2022. (Outra).

39.

Mesa-redonda: Aproximações entre a teoria, ensino e pesquisa em História. Aproximações entre a teoria, ensino e pesquisa em História. 2022. (Outra).

40.

Municurso Fuentes Orales y Cultura Digital: su gravitación en la historia como disciplina. 2022. (Outra).

41.

Webinários ACAFE: Socialização das Experiências Internacionais de Ensino Superior. Univille and Human Service Week, 2022: Sustainability and the role of Human Services in a global perspective. 2022. (Seminário).

42.

XIX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. 2022. (Encontro).

43.

XIX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. Patrimônio mundial em Santa Catarina? Uma análise do conjunto dos patrimônios cultural e natural de Santa Catarina. 2022. (Encontro).

44.

XVI Encontro Nacional de História Oral - Pandemia e futuros possíveis. 2022. (Encontro).

45.

31º Simpósio Nacional de História - História, Verdade e Tecnologia. Tráfico internacional e restituição de bens culturais de interesse patrimonial: as repercussões institucionais da Convenção da UNESCO de 1970 (1970-1980). 2021. (Simpósio).

46.

31º Simpósio Nacional de História - História, Verdade e Tecnologia. 2021. (Simpósio).

47.

5a. Semana Nacional de Arquivos. Empoderando arquivos: debates, experiências e perspectivas. 2021. (Outra).

48.

8º Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST). O conceito de cidades inteligentes e a noção de patrimônio mundial da UNESCO: o caso de Brasília (1981-1990). 2021. (Seminário).

49.

8º Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST). Aproximações entre história oral e história pública: práticas de ensino, pesquisa e extensão no Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille. 2021. (Seminário).

50.

8º Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST). O complexo conjunto arquitetônico do 'Le Mont-Saint-Michel et s Baie': um estudo sobre patrimônio mundial da UNESCO (1979). 2021. (Seminário).

51.

8º Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST). Laboratório de História Oral e o Centro Memorial da Univille: atividades de ensino, pesquisa e extensão no contexto pandêmico. 2021. (Seminário).

52.

Aula Inaugural do curso de História da Universidade do Extremo Sul de Santa Catarina (UNESC).O ofício de historiador(a) no tempo presente: a (re)construção do campo profissional da História no Brasil e seus direcionamentos contemporâneos. 2021. (Outra).

53.

Aula Magna do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal da Fronteira Sul.A História Oral e o ofício de historiador no Brasil contemporâneo: entre a produção do conhecimento histórico e a (re)descoberta de humanidades compartilhadas. 2021. (Outra).

54.

Clube do Romance.Admirável mundo novo (Aldous Huxley). 2021. (Outra).

55.

Feira Virtual da Editora da Univille. Painel: Diálogos sobre o patrimônio cultural de Joinville. 2021. (Feira).

56.

Our World Heritage - Globinar 2.0. 2021. (Seminário).

57.

XI Encontro Regional Sul de História Oral - História oral, sociedade e meio ambiente.História da História Oral no norte e nordeste de Santa Catarina (Joinville, 1970-1990). 2021. (Encontro).

58.

XI Encontro Regional Sul de História Oral - História oral, sociedade e meio ambiente.Sobre água e lama - usos da História oral na narrativa de desastres e/ou crimes socioambientais urbanos. 2021. (Encontro).

59.

XI Encontro Regional Sul de História Oral - História oral, sociedade e meio ambiente.História Oral, sociedade e meio ambiente. 2021. (Encontro).

60.

XI Encontro Regional Sul de História Oral - História oral, sociedade e meio ambiente. 2021. (Encontro).

61.

XI Encontro Regional Sul de História Oral - História oral, sociedade e meio ambiente. Os desafios na transcrição e tradução de entrevistas orais em outros idiomas: os arquivos orais da Convenção do Patrimônio Mundial. 2021. (Encontro).

62.

XXVI Semana de História da Univille: A profissão historiadora no Brasil contemporâneo - História, políticas, tecnologias. A formação de História no Brasil: entre políticas e direcionamentos contemporâneos. 2021. (Congresso).

63.

XXVI Semana de História da Univille: A profissão historiadora no Brasil contemporâneo - História, políticas, tecnologias. De uma "abadia em estilo gótico" a "patrimônio mundial da UNESCO": o caso do Mont Saint Michel e sua Baía. 2021. (Encontro).

64.

XXVI Semana de História da Univille: A profissão historiadora no Brasil contemporâneo - História, políticas, tecnologias. As experiências da equipe do Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille durante a pandemia da COVID-19. 2021. (Encontro).

65.

Dia Mundial do Patrimônio Audiovisual da UNESCO: sua janela para o mundo. Gravura "A dança do bode?", de Luiz Hermano (1981). 2020. (Outra).

66.

Palestra Passos do senhor: pesquisa, parceria e patrimonialização. 2020. (Outra).

67.

Workshop Conservação de Acervos. 2020. (Oficina).

68.

XV Encontro Nacional de História Oral: narrativas orais, ética e democracia. A História Oral como possibilidade de conexão: procedimentos e desafios da produção de uma coleção de entrevistas em língua inglesa. 2020. (Encontro).

69.

Diálogos urgentes de cinema 2019 (SESC).Moderador do filme-debate "Construindo pontes", dirigido por Heloisa Passos (2017). 2019. (Encontro).

70.

Humanamente: Encontro de Ciências Humanas da Rede Sinodal de Educação.Professores(as) abertos para o novo: formação de cidadãos digitais. 2019. (Encontro).

71.

III Fórum da ABRATUR.Membro da comissão científica do III Fórum da ABRATUR. 2019. (Encontro).

72.

IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural (ENIPAC).Rua Visconde de Taunay e/ou Via Gastronômica de Joinville: para que e para quem patrimônio cultural?. 2019. (Encontro).

73.

IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural (ENIPAC).O patrimônio cultural na perspectiva do turismo: uma análise da coleção "fôlder, guias de museus e espaços de memória" do CEIPAC/Univille. 2019. (Encontro).

74.

Salve o Cinema - edição 2019 - Cenas do mal estar.Filme debate: episódio. 2019. (Encontro).

75.

V Colóquio Luso-Brasileiro de Educação-COLBEDUCA. Impacto e caráter inovador na atuação profissional de egressos do PPGE/UDESC: contribuições para a área da Educação. 2019. (Congresso).

76.

Workshop: Research Cooperation Brazil-France.UNIVILLE Post-Graduation Program in Cultural Heritage and Society: research cooperation Brazil-France. 2019. (Encontro).

77.

X Encontro Regional Sul de História Oral.Laboratório de História Oral da Univille (LHO/Univille). 2019. (Encontro).

78.

X Encontro Regional Sul de História Oral.O status da História Oral no tempo presente: práticas e experiências de ensino, pesquisa e

extensão. 2019. (Encontro).

79.

X Encontro Regional Sul de História Oral. Notas sobre o tempo tecnológico: interfaces contemporâneas entre História Oral e cultural digital. 2019. (Encontro).

80.

XXVI Semana Acadêmica de História da FURB. Patrimônio, educação e tecnologias digitais. 2019. (Outra).

81.

XXV Semana de História da Univille. Membro da comissão científica da XXV Semana de História da Univille. 2019. (Congresso).

82.

XXV Semana de História da Univille. O ofício do profissional de História: fascismos e a história da América Latina. 2019. (Encontro).

83.

24º Encontro do Proler. Membro da comissão científica do 24º Encontro do Proler. 2018. (Encontro).

84.

Encuentro académico Clío, la escritura y el tiempo. Tiempo tecnológico: la historia, el oficio de historiador y la cultura digital. 2018. (Encontro).

85.

I Jornada Catarinense de História e Audiovisual. A História e o digital: experiências audiovisuais do Laboratório de História Oral da Univille (1982-2018). 2018. (Encontro).

86.

Las travesías migrantes como objeto de estudio. De "ícono de la gran migración atlántica" a candidata a patrimonio mundial de la UNESCO. El caso de Ellis Island (Estados Unidos). 2018. (Simpósio).

87.

Projeto Salve o cinema da Univille. https://www.univille.edu.br/account/extensaouniversitaria/VirtualDisk.html/downloadDirect/1293319/Programas_2018.pdf. 2018. (Encontro).

88.

Seminário de socialização de experiências no semipresencial. Experiências de ensino-aprendizagem na modalidade semipresencial da Univille. 2018. (Seminário).

89.

Seminário ENADE proativo ENADE 2018: o Enade e Sistemas de Avaliação das IES. 2018. (Seminário).

90.

XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. História e democracia na cultura digital contemporânea. 2018. (Encontro).

91.

XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. Membro da comissão científica do XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. 2018. (Encontro).

92.

I Jornadas de Teoría e História de la Historiografía. 2017. (Congresso).

93.

I Jornadas de Teoría e História de la Historiografía. Patrimonio cultural: temporalidades y espacialidades contemporáneas. 2017. (Congresso).

94.

IV Jornada sobre Políticas Educacionais Contemporâneas ANPUH-SC. Currículo: dilemas contemporâneos (conferência prof. Dr. Alfredo Veiga-Neto-UFRGS). 2017. (Congresso).

95.

21st International Academic Seminar of the Association of Researchers and Brazilian Students in Catalonia (APEC). APEC Debate: are the democracy in Brazil at stake?. 2016. (Seminário).

96.

I Seminário Currículo, Inclusão e Educação Escolar. Educação, inclusão e tecnologias: algumas reflexões sobre Education Today. 2016. (Seminário).

97.

I Seminário Currículo, Inclusão e Educação Escolar. 2016. (Seminário).

98.

IX Congresso Português de Sociologia. 2016. (Congresso).

99.

IX Congresso Português de Sociologia. Imaginando ambiente educacionais-tecnológicos: OCDE, 1992-2015. 2016. (Congresso).

100

.

IX Jornada de Recerca Educativa: ética i recerca. 2016. (Encontro).

101

.

Projeto Salve o Cinema.Filme debate: Horas de Verão. 2016. (Outra).

102

.

Where is digital technology taking us? Who is in charge?. 2016. (Simpósio).

103

.

XVI Congreso Nacional y VII Iberoamericano de Pedagogía. 2016. (Congresso).

104

.

XVI Congreso Nacional y VII Iberoamericano de Pedagogía. OECD y tecnologías educativas: un análisis de 'Education at a glance' (1992-2015). 2016. (Congresso).

105

.

CITIES 2 - Interdisciplinary issues on urban regenerations, urban design, publica space and public art (cities for XXist century).Diseño, tipografía y ciudad: escritos sobre el pasado y el presente de una ciudad en el sur de Brasil. 2015. (Seminário).

106

.

ECCS 2015 - II European Conference on Curriculum Studies. 2015. (Congresso).

107

.

VIII Encontro Regional Sul de História Oral.Experiências em história oral: laboratórios, centros de memória e acervos. 2015. (Encontro).

108

.

VIII Encontro Regional Sul de História Oral.História Oral: lugares, experiências, desafios ? Desafíos de la historia oral en el amanecer de la cultura digital - Juan Andrés Bresciano. 2015. (Encontro).

109

.

II Jornadas Latinoamericanas de Estudios Epistemológicos en Política Educativa.Quando o assunto são políticas educacionais e tecnologia da informação e comunicação: um estudo epistemológico sobre os trabalhos publicados nas reuniões anuais da ANPED e na RBPAE (2000-2013). 2014. (Encontro).

110

.

II Seminário Internacional de História do Tempo Presente.Design, História e tipografia: escritas sobre o passado e o presente de Joinville. 2014. (Seminário).

111

.

VII Colóquio Luso-Brasileiro de Questões Curriculares.Avaliador adhoc do evento XI Colóquio sobre Questões Curriculares. 2014. (Seminário).

112

.

VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior. Currículo e formação docente no Brasil: qual o lugar das "novas" tecnologias?. 2014. (Congresso).

113

.

XI Colóquio Luso Brasileiro sobre questões curriculares. Sobre currículo, tecnologias e agenciamento de sentido. 2014. (Congresso).

114

.

II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades - II CONINTER. 2013. (Congresso).

115

.

II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades - II CONINTER. Sobre a cidade e o patrimônio: notas sobre uma elipse de sentidos culturais. 2013. (Congresso).

116

.

II Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades - II CONINTER. 2013. (Congresso).

117

.

II Seminário Aulas Conectadas: inovação curricular e aprendizagem colaborativa no ensino básico. 2013. (Seminário).

118

.

II Seminário Aulas Conectadas: inovação curricular e aprendizagem colaborativa no ensino básico. Ensinar sociologia no tempo presente: pensando o digital na escola. 2013. (Seminário).

119

.

II Seminário Aulas Conectadas: inovação curricular e aprendizagem colaborativa no ensino básico. Políticas de inserção de computadores nas escolas na América Latina: experiências em Paraguai, Argentina e Brasil. 2013. (Seminário).

120

.

II Seminário Aulas Conectadas: inovação curricular e aprendizagem colaborativa no ensino básico. Rádio online, texto colaborativo e diferentes experiências educativas: possibilidades de uso pedagógico do laptop em sala de aula. 2013. (Oficina).

121

.

XI Congresso Nacional de Educação - Educere. Ensino e aprendizagem em Sociologia no contemporâneo: interfaces com o mundo digital. 2013. (Congresso).

122

.

XI Congresso Nacional de Educação - Educere. Práticas Pedagógicas em Sociologia: tecnologias da informação e comunicação no ensino básico. 2013. (Congresso).

123

.

8o. Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão.O Programa Institucional de História Oral da Univille e suas possibilidades para o ensino, a pesquisa e a extensão. 2012. (Seminário).

124

.

Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades - CONINTER. Um computador por aluno: sentidos de tempo e desafios curriculares contemporâneos. 2012. (Congresso).

125

.

I Seminário Aulas Conectadas: em busca de mudanças curriculares.Produção videográfica na escola: câmbios curriculares e aprendizagem colaborativa - encontros contemporâneos. 2012. (Seminário).

126

.

IV Semana Acadêmica de História da Universidade Federal do Paraná. História e Novas Abordagens: Debate entre ensino e pesquisa. Ensino de história e tecnologias da informação e comunicação: cruzamentos contemporâneos. 2012. (Congresso).

127

.

Semana da Comunidade da Univille.Pará além da sala de aula: o Projeto Rondon e a extensão universitária como estimuladores de competências diferenciais para o mercado de trabalho. 2012. (Outra).

128

.

7o. Seminário Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão.Memórias do Jardim Sofia: Cenas da Cidade Migrante. 2011. (Seminário).

129

.

Seminário Internacional de História do Tempo Presente.Caminhos contemporâneos da Serra Dona Francisca. 2011. (Seminário).

130

.

XVII Encontro Estadual de História. História: desafios para o tempo presente. 2010. (Encontro).

131

.

32a. Reunião Anual da ANPED - Sociedade, Cultura e Educação: Novas Regulações?. Currículo e Ensino de História: Desencaixes e Reencaixes em um Mundo de Globalizações. 2009. (Encontro).

132

.

Seminário Especial Currículo, Conhecimento e Tecnologia na Contemporaneidade. Currículo e Ensino de História: Sentidos e Dilemas em Tempos de Globalização. 2009. (Seminário).

133

.

XVI Semana de História: "Sobre a Diferença.... Currículo, Cultura e Escola: Quando a Diferença é Transformada em Distinção. 2009. (Outra).

134

.

II Seminário Especial: Pesquisas na Área de Educação, Comunicação e Tecnologia: aportes teórico-metodológicos. 2008. (Seminário).

135

.

IV Colóquio Luso-brasileiro Sobre Questões Curriculares. Trânsitos Curriculares em Tempos de Globalização: Utopias de Passado em um Presente de Festa. 2008. (Congresso).

136

.

IX Encontro Nacional de História Oral. Tecnologias do Silêncio: Histórias e Memórias em Vídeos do TV Escola. 2008. (Encontro).

137

.

VII Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. ANPEDSUL 2008. Pesquisa em Educação e Inserção Social. Currículo Estático... Imagens em Movimento: Conhecimento Histórico em Vídeos do TV Escola. 2008. (Seminário).

138

.

XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. Dos Livros Impressos Para os Livros Digitais: Ensino de História em Tempos Globais. 2008. (Encontro).

139

.

2o. Seminário Internacional da Educação. 2007. (Seminário).

140

.

IV Encontro Sul Brasileiro de História Oral. Aprender e Ensinar História em Tempos Globais: Oralidade e. 2007. (Encontro).

141

.

Pesquisas na Área de Educação, Comunicação e Tecnologia: Aportes Teórico-metodológicos. 2007. (Seminário).

142

.

V Congresso Ibero-Americano de Educação Ambiental. 2006. (Seminário).

143

.

VIII Encontro Regional Sul dos Estudantes de História. História das Paisagens ou História nas Paisagens: possibilidades da educação ambiental ao ensino de História. 2006. (Encontro).

144

.

XI Congresso Sul Brasileiro da Qualidade na Educação. 2006. (Congresso).

145

.

Estudo da Proposta Curricular por Área de Conhecimento - História. 2005. (Encontro).

146

.

I Encontro Catarinense de História Oral. Contribuição da História Oral à formação do profissional de História. 2005. (Encontro).

147

.

IX Ciclo de Debates Sobre História Regional. O Estudo do Passado: olhares sobre a História e o curso de História da UNIVILLE. 2005. (Outra).

148

.

VII Encontro Regional de Estudantes de História. 2005. (Encontro).

149

.

9º Seminário de Iniciação Científica da Univille.Representações Sociais sobre o patrimônio histórico no ensino fundamental de Joinville. 2004. (Seminário).

150

.

Encontro de Museus Luso-brasileiros. 2004. (Encontro).

151

.

VIII Ciclo de Debates Sobre História Regional.Representações Sociais sobre o Patrimônio Histórico no ensino fundamental de Joinville. 2004. (Outra).

152

.

X Congresso Sul-brasileiro da Qualidade na Educação. Educação e Modernidade: uma análise da escola municipal joinvilense. 2004. (Congresso).

153

.

8º Seminário de Iniciação Científica da UNIVILLE.Memórias da Educação: o ensino municipal rememorado através de entrevistas orais / A construção do passado: a problemática do uso da documentação na historiografia de São Francisco do Sul. 2003. (Seminário).

154

.

V Encontro Catarinense dos Estudantes de História.Memórias educacionais em discurso: a educação municipal joinvilense reconstruída através de entrevistas orais / O passado francisquense em reconstrução: a utilização dos documentos na Historiografia de São Francisco do Sul. 2003. (Encontro).

155

.

VII ciclo de Debates Sobre História Regional.A construção do passado: a problemática do uso da documentação na Historiografia de São Francisco do Sul. 2003. (Outra).

IX Semana de História. 2002. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

SOSSAI, Fernando C.; GOMIDE, Cristina H. ; LANGARO, Jiani ; PRANTO, Aliny D. P. M. ; ALMEIDA, Juniele R. ; CORREA, Ricardo S. . XV Encontro Regional de História Oral do Centro-Oeste Emergências climáticas, oralidades tradicionais. 2025. (Congresso).

2.

SOSSAI, Fernando C.. XX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC. 2024. (Congresso).

3.

SOSSAI, Fernando C.. XIV Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História. 2024. (Congresso).

4.

SOSSAI, Fernando C.. XVII Encontro Nacional de História Oral. 2024. (Congresso).

5.

SOSSAI, Fernando C.; GABARDO, C. V. ; GARCIA, Berenice R. Z. ; FRASSETO, Dulcelina L. P. . XI Colóquio das Licenciaturas da Univille; II Seminário Regional do Curso do Magistério. 2024. (Congresso).

6.

SOSSAI, Fernando C.; MEIRA, Roberta B. ; **MACHADO, Diego F. ;** COELHO, Ilanil ; BANDEIRA, D. R. ; OLIVEIRA NETO, Wilson de ; BOHN, Leticia . XXIX Semana de História da Univille - Democracia e resistência na História. 2024. (Congresso).

7.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Simpósio Temático: O status da História Oral no tempo presente. 2023. (Outro).

8.

SOSSAI, Fernando C.; SELL, Anthonia V. ; PISTORELO, Daniela ; BANDEIRA, D. R. ; DAVET, Eloyse ; COELHO, Ilanil ; PETROSKI, Lucas J. ; CARELLI, Mariluci N. ; MENEGARO, Mariza C. ; VENERA, Raquel A.

9.

SOSSAI, Fernando C.; MEIRA, Roberta B. ; [MACHADO, Diego F.](#) ; COELHO, Ilanil ; BANDEIRA, D. R. ; OLIVEIRA NETO, Wilson de . XXVIII Semana de História da Univille - História, Democracia e Autoritarismos. 2023. (Congresso).

10.

SOSSAI, Fernando C.; PISTORELO, Daniela ; COELHO, Ilanil . Simpósio temático: Patrimônio mundial e patrimônio industrial: para que e para quem?. 2022. (Outro).

11.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Simpósio Temático: O status da História Oral no tempo presente. 2022. (Outro).

12.

SOSSAI, Fernando C.; PISTORELO, Daniela ; COELHO, Ilanil ; MEIRA, Roberta B. ; OLIVEIRA NETO, Wilson de . XXVII Semana de História da Univille - Bicentenário da (In)dependência brasileira. 2022. (Congresso).

13.

SOSSAI, Fernando C.; MUNHOZ, Elzira M. B. ; KRUEGER, Marly ; OLIVEIRA NETO, Wilson de . Colóquio 'Educação como prática da liberdade': diálogos sobre a obra de Paulo Freire. 2021. (Outro).

14.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; MEIRA, Roberta B. ; [GUEDES, S. P. L. C.](#) ; OLIVEIRA NETO, Wilson de ; CERCAL, Éwerton O. ; GRAPER, Wesley ; MIRA, Vinícius J. ; HELLMANN, Luana ; LIMA, Lucas H. S. . XXVI Semana de História da Univille: A profissão historiadora no Brasil contemporâneo - História, políticas, tecnologias. 2021. (Congresso).

15.

SOSSAI, Fernando C.; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; COELHO, Ilanil . Simpósio Temático: O status da História Oral no tempo presente. 2021. (Outro).

16.

PISTORELO, Daniela ; COELHO, Ilanil ; **SOSSAI, Fernando C.** . Simpósio temático: patrimônio industrial e mundial. 2021. (Outro).

17.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. XV Encontro Nacional de História Oral: narrativas orais, ética e democracia. 2020. (Congresso).

18.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; COELHO, Ilanil . Simpósio temático: O status da História Oral no tempo presente. 2020. (Outro).

19.

SOSSAI, FERNANDO CESAR. Exposição histórica "Estudar e Resistir! Univille, 1965-1985". 2019. (Exposição).

20.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; DALONSO, Yoná S. ; AREAS, Patrícia ; LIMA, Felipe B. C. . Fórum ABRATUR-2019. 2019. (Congresso).

21.

SOSSAI, Fernando C.; [MACHADO, Diego F.](#) ; COELHO, Ilanil ; BOHN, Letícia ; MEIRA, Roberta B. ; OLIVEIRA, NETO, Wilson de ; CARDOSO, Ana G. ; SOUZA, Bruna C. ; CERCAL, Éwerton O. ; AVIZ, Francisco ; GILLET, João P. ; VERNILLO, Paulo H. ; MONTES FILHO, R. ; TAKEMOTO, T. ; TOMASCHITZ, Yohanna B. . XXV Semana de História da Univille - O ofício do profissional de história: temas emergentes. 2019. (Congresso).

22.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; COELHO, Ilanil ; MEIRA, Roberta B. . IV Encontro Internacional em Patrimônio Cultural. 2019. (Congresso).

23.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; Alunos do 1º ano do Curso de História (turma 2019) . História das tecnologias da escrita nas práticas de ensino, pesquisa, extensão e gestão da Univille (1960-2010). 2019. (Exposição).

24.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; MORETTO, Samira P. . XVII Encontro Estadual de História da ANPUH-SC: memória, patrimônio e democracia. 2018. (Congresso).

25.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; FONTOURA, Arselle de Andrade da ; CUNHA, Dilney F. ; BOCOES, Rodrigo ; Alunos do 4o. ano do curso de História-2018 . 1968-2018: Citações.... 2018. (Exposição).

26.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Vivências (in)traduzíveis: memórias do uso da língua alemã em Joinville/SC. 2017. (Exposição).

27.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; et. alli . IV Jornada sobre Políticas Educacionais Contemporâneas ANPUH-SC. 2017. (Congresso).

28.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; Alunos do 4º ano do curso de História (2017) . Exposição fotográfica "A condição humana em tempos de democracia contemporânea". 2017. (Exposição).

29.

SOSSAI, Fernando C.. 21st International Academic Seminar of the Association of Researchers and Brazilian Students in Catalonia (APEC). 2016. (Congresso).

30.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Arquivo, Memória e Patrimônio: Univille, 50 anos de História. 2015. (Exposição).

31.

SOSSAI, Fernando C.. VIII Encontro Regional Sul de História Oral. 2015. (Congresso).

32.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; Alunos do 4º ano do curso de História (2014) . Exposição histórica "Estudar e Resistir! Univille, 1965-1985". 2014. (Exposição).

33.

SOSSAI, FERNANDO CESAR; Alunos do 4º ano do curso de História (2014) . Exposição histórica "Estudar e Resistir: Univille, 1965-1985". 2014. (Exposição).

34.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; COSTA, I. A. ; OLIVEIRA NETO, Wilson de ; CALHEV, C. A. L. H. E. V. -. . XX Semana de História da Univille - História e Direitos Humanos: interfaces contemporâneas. 2013. (Congresso).

35.

MENDES, Geovana M. L. ; GASPAR, Vera Lucia ; **SOSSAI, Fernando C.** . II Seminário Aulas Conectadas: inovação curricular e aprendizagem colaborativa no ensino básico. 2013. (Congresso).

36.

SOSSAI, Fernando C.; **GUEDES, S. P. L. C.** ; Alunos do 1o. ano do curso de História (2012) . História, imagem e patrimônio: interfaces com o ensino e a aprendizagem em história. 2012. (Exposição).

37.

SOSSAI, Fernando C.; IMHOF, Afonso ; COELHO, Ilanil . XVIII Semana de História da Univille: História, Cidade e Cultura: perspectivas interdisciplinares. 2011. (Congresso).

38.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil ; FONTOURA, Arselle de Andrade da . Univille: histórias, imagens e memórias - 46 anos de instituição e 15 anos de universidade. 2011. (Exposição).

39.

SOSSAI, Fernando C.; IMHOF, Afonso . XVII Semana de História: "História do Tempo Presente: Desafios, Sentidos e Dilemas para o Ofício de Historiador". 2010. (Congresso).

40.

SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil . Histórias, Imagens e Memórias. 2010. (Exposição).

41.

SOSSAI, Fernando C.; Alunos/as do 1o. ano do curso de Gastronomia da UNIVILLE . Dize-me o que comes, dir-te-ei quem és. 2010. (Exposição).

42.

SOSSAI, Fernando C.; GREIN, Gustavo . Engenhos: Fragmentos sobre a História da Gastronomia de Joinville. 2010. (Exposição).

43.

Alunos do 1o. ano do curso de História da UNIVILLE (2009) ; **SOSSAI, Fernando C.** ; **MACHADO, Diego F.** ; CUNHA, Dilney F. . "Ausências?". 2009. (Exposição).

44.

SOSSAI, Fernando C.; IMHOF, Afonso ; COELHO, Ilanil ; COSTA, I. A. . XVI Semana de História: "Sobre a Diferença...". 2009. (Óturo).

45.

SOSSAI, Fernando C.; IMHOF, Afonso ; Alunos do 1º Ano do Curso de História (2002) . Arquitetura e Etnicidade em Joinville. 2002. (Exposição).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.

 Gabriel Berndt Borges. Uma análise histórica dos livros de registro de batismos, óbitos e matrimônios católicos realizados na região norte-nordeste de Santa Catarina durante os séculos XVIII e XIX. Início: 2025. Dissertação (Mestrado profissional em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

2.

Ludgero João dos Santos Junior. Políticas educacionais e cultura de escola: um estudo sobre a relação entre docentes e gestores da Escola Básica Padre José de Anchieta (Itajaí/SC). Início: 2025. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade da Região de Joinville. (Orientador).

3.

 Maicon Fabiano Prando. Políticas educacionais e liberdade de cátedra: ataques a docentes da educação básica em Santa Catarina. Início: 2025. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. (Orientador).

4.

 Rafael Schulz. Regulação do sagrado? Uma análise das políticas educacionais para o Ensino Religioso em Joinville. Início: 2025. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade da Região de Joinville, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

5.

Osiél José de Souza. Uma leitura patrimonial das memórias LGBTQIAPN+ na cidade de Joinville (1970-2000). Início: 2025. Dissertação (Mestrado profissional em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville. (Orientador).

6.

 Janaína Pinheiro. Políticas educacionais e narrativas sobre trabalho e formação docente em escolas públicas de Santa Catarina: os casos de Araquari, Balneário Barra do Sul e São Francisco do Sul. Início: 2025. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. (Orientador).

7.

 Milton Fritzen. Patrimônio cultural e formação jurídica: o Patrimônio no curso de Direito da Univille de São Bento do Sul. Início: 2024. Dissertação (Mestrado profissional em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville. (Orientador).

8.

Geisa Pereira Garcia. Patrimônio catarinense em movimento: um estudo para a construção de governança em rede e sustentabilidade para as fortificações candidatas a patrimônio mundial da UNESCO. Início: 2024. Dissertação (Mestrado profissional em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. (Orientador).

9.

 Larissa Machado Barcelos. As Juventudes, as políticas educacionais e as histórias de vida de jovens em liberdade assistida na Joinville contemporânea. Início: 2024. Dissertação (Mestrado profissional em Educação) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. (Orientador).

Tese de doutorado

1.

Nadiny Zanetty da Silva. Políticas educacionais voltadas ao protagonismo discente? Uma análise da política de contraturno da Rede Municipal de Ensino de Joinville. Início: 2026. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade da Região de Joinville. (Orientador).

2.

Jaqueline de Souza Tartari. Políticas educacionais e os desafios para a construção de uma cultura de paz na Educação Básica. Início: 2025. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. (Orientador).

3.

 Elisa Thomazi Bratti Coelho. Políticas educacionais e trabalho docente: a valorização dos profissionais da educação na perspectiva dos professores. Início: 2024. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade da Região de Joinville. (Orientador).

4.

Ana Cristina Rodrigues Bernardes. A crítica da razão do patrimônio. Início: 2024. Tese (Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville. (Orientador).

5.

Valéria Fernanda Serpa Steinke. A Unesco e o Banco Mundial: um estudo sobre as redes de influência no âmbito do patrimônio mundial. Início: 2021. Tese (Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, UNIEDU. (Coorientador).

Orientações de outra natureza

1.

Bruno Miranda Zétola. Circulação indevida de bens culturais: modalidades, perfis e propostas para a política externa brasileira. Início: 2025. Orientação de outra natureza. Instituto Rio Branco. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.

 Guilherme José Moraes. Patrimônio digital no âmbito da UNESCO: desafios contemporâneos ao ofício do historiador. 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

2.

Guilherme Stipp Neto. As redes e os enredos comerciais da erva-mate na paisagem de Joinville-SC (1865-1906). 2022. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Coorientador: Fernando Cesar Sossai.

3.

Anelise Bonaldi Klöppel. Memórias do trabalho e de trabalhadores sobre um patrimônio industrial: o Moinho Joinville. 2021. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Fernando Cesar Sossai.

4.

 Maria Elena Medeiros Marcos. Patrimônio e cultura digital: uma análise sobre patrimônio digital no âmbito da UNESCO. 2020. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

5.

 Francys Alves Paulino. Lia de Itamaracá e a Dança de Ciranda de Pernambuco: um estudo sobre patrimônio vivo. 2020. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, . Orientador: Fernando Cesar Sossai.

6.

Mikael Miziescki. A arte contemporânea do extremo sul catarinense: poética, movimentação e desafios patrimoniais. 2019. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Fernando Cesar Sossai.

7.

Valéria Fernanda Serpa Steinke. O patrimônio e o turismo: um estudo sobre a construção da ideia de patrimônio mundial (UNESCO, 1960-1980). 2018. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Coorientador: Fernando Cesar Sossai.

Tese de doutorado

1.

 Denis Fernando Radun. Justiça patrimonial e patrimônio mundial da UNESCO. 2025. Tese (Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

2.

 Dalânea Cristina Flôr. Proposições educativas da UNESCO para o patrimônio mundial: o que evidenciam os documentos, o que dizem as pessoas envolvidas?. 2022. Tese (Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1.

Clarita M. Isago. Ensino Médio Inovador: uma possibilidade de apropriação de 'conhecimento poderoso?'. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Interdisciplinaridade: Teoria e

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Letícia Wolf. Design e Transtorno de Ansiedade Social: material gráfico para auxiliar acadêmicos da Univille no processo de desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso de graduação. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

2.

Lucas Gabriel Citadin; Diogo Alcantara. Animação digital e cultura popular na Baía da Babitonga: produção de um curta-metragem com base em histórias contadas por moradores da Região. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

3.

Diego do Carmo Carvalho. Desenvolvimento de um livro infantil para o ensino do patrimônio cultural de Joinville. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

4.

Karina Altmann. Metaprojeto em Design: Uma reflexão a partir de Redesign de produto. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

5.

Fabiano dos Santos Simão. Mobiliário com foco em Estética a partir de materiais de descarte da cidade de Joinville. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

6.

Marcelo Knelsen. Intermezzo - uma hipermídia experimental sobre design, tecnologia e cultura nos enijos do Facebook. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

Iniciação científica

1.

Ruan Vinicius Cochela. Uma análise histórica da relação entre economia e meio ambiente em Joinville: as serrarias da cidade (1890-1920). 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) -

2.

Lohan de Moura Almeida. Centro Memorial e Laboratório de História Oral da Univille: pesquisa e extensão a partir de fontes históricas de seus acervos. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio à Extensão da Univille. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

3.

Ângelo da Mafra Maia e Silva. Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille: pesquisa, processamento técnico e difusão digital do acervo. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio à Extensão da Univille. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

4.

Cristian Cleven Gomes de Araújo. Perspectivas de trabalho para historiadores em formação: os serviços históricos e Lei 14.038/2020. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio à Extensão da Univille. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

5.

Lucas Nelson Back. História Oral e memória de servidores públicos: o caso do Instituto de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Joinville (1996-2026). 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio à Extensão da Univille. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

6.

Matheus Attila Boeing. Formação na profissão historiadora na interface com a gestão documental em espaços de memória. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio à Extensão da Univille. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

7.

Gabriela Gomes de Lima. O serviço público sob diferentes perspectivas: memórias e vivências dos segurados do IPREVILLE. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio à Extensão da Univille. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

8.

Vitor Alves de Oliveira. Uma sensibilidade contemporânea em relação ao conhecimento histórico? Um estudo de caso sobre os vídeos da Empresa Brasil Paralelo. 2023. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

9.

Ruan Vinicius Cochela. O patrimônio arquivístico do LHO/Univille e CMU: experiências de pesquisa com extensão. 2023. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, UNIEDU. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

10.

Lucas Henrique da Silva Lima. Uma análise histórica das formas de organização e lutas do movimento estudantil universitário em Joinville (1965 - 1988). 2022. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

11.

Mariza Carolina Menegaro. Patrimônio mundial da UNESCO em Santa Catarina: para que e para quem?. 2022. Iniciação Científica. (Graduando em Artes Visuais) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

12.

Lucas Pscheidt Batista. Entre relatos de memórias: uma análise histórica do Moinho Boa Vista como bem econômico e cultural de Piên/PR (1947-2021). 2021. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

13.

Vinicius de Azevedo Antonio Vieira. De uma "Abadia em estilo gótico" a "patrimônio mundial da Unesco": o caso do Mont Saint Michel e sua Baía. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

14.

Lucas Henrique da Silva Lima. Narrativas de memória sobre educação, ciência, tecnologia e inovação no norte-nordeste de Santa Catarina (1980-2021). 2021. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

15.

Wesley dos Santos Graper. Aproximações entre educação, ciência, tecnologia e inovação no norte-nordeste de Santa Catarina: políticas, práticas e agentes (1980-2022). 2021. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

16.

Vinícius José Mira. Patrimônio Mundial da UNESCO em Santa Catarina? Uma análise de bens integrantes do conjunto do patrimônio catarinense (cultural, natural e misto). 2021. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

17.

Gabriel Moraes Pacheco de Oliveira. A UNESCO e a governança do patrimônio: os debates a respeito do valor de autenticidade e da categoria de paisagem cultural na década de 1990. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

18.

Vinicius José Mira. Brasília, patrimônio mundial da UNESCO: cidade funcional modernista e cidade inteligente? (1981-1990). 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

19.

Giovanna Zanin Mizael. Patrimônio natural em uma capital federal? A preservação ambiental de Brasília no processo de candidatura a patrimônio mundial da UNESCO durante os anos 1980. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

20.

Anne Gabrielle Manilha Rosa. a Amazônia indígena, o direito e o patrimônio cultural: um estudo de caso sobre patrimônio mundial da UNESCO. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Direito) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

21.

Gabriel Lima de Castro. A UNESCO e a invenção do Patrimônio Mundial: um estudo sobre a fabricação do conceito de Valor Universal Excepcional. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

22.

Gabriel Lima de Castro. Pelos bastidores da UNESCO: a construção de consenso em torno de bens considerados patrimônio mundial. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

23.

Vinicius José Mira. Estação da Memória de Joinville: histórias de vidas e processo de patrimonialização. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

24.

André Felipe Meyer. Educar a ser... educar a pertencer... uma análise do ensino de história em Joinville no contexto da campanha de nacionalização (1938-1945). 2012. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

25.

Rafaella Theis. Um Computador por Aluno: uma análise das políticas nacionais de educação brasileiras voltadas à difusão de TICs no cotidiano escolar. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

26.

Gustavo Grein da Silva. Sentidos atribuídos à Serra Dona Francisca no Tempo Presente. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade da Região de Joinville, Fundo de Apoio a Pesquisa/UNIVILLE. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

Orientações de outra natureza

1.

Ketlyn Cristina Alves. Aproximações entre educação, ciência, tecnologia e inovação no norte-nordeste de Santa Catarina: o caso da FAPESC (1980-2021). 2021. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville, Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

2.

Gabriel Lima de Castro. Trabalho de Conclusão de Estágio Curricular Supervisionado. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

3.

Taniéli Lais. Trabalho de Conclusão de Estágio Curricular Supervisionado. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

4.

Jaqueline Vargas. Trabalho de Conclusão de Estágio Curricular Supervisionado. 2019. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

5.

Camila Petry. Monitoria da disciplina de Sistema de Moda: Camila Petry. 2018. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

6.

Gabriella Oliveira. Monitoria da disciplina de Sistema de Moda: Gabriella Oliveira. 2018. Orientação de outra natureza. (Design) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

7.

Valéria Fernanda Serpa Steinke. O desafio do ensino da temática indígena em sala de aula: reflexões a partir de uma experiência. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

8.

Vitor Marilone Cidral da Costa do Amaral. O Brasil e a história indígena dos séculos XV e XVI. 2017. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

9.

Gustavo Rodrigo de Oliveira Cercal. Música na Guerra Fria: o Rock' n' Roll no contexto social e político dos EUA nas décadas de 1950 e 1960. 2010. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

10.

Fernanda Ozório da Conceição. Cinema Marginal em Tempos de Repressão. 2009. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

11.

Viviane do Livramento. Movimentos Sociais: o MST e a Mídia. 2009. Orientação de outra natureza. (História) - Universidade da Região de Joinville. Orientador: Fernando Cesar Sossai.

Projeto de extensão

2018 - 2019

Museu Virtual da Univille (MUVI-UNIVILLE)

Descrição: Os museus vêm assumindo novas funções e diferentes formatos, estabelecendo-se como uma instituição que coloca em primeiro plano as experiências dos diferentes públicos que com eles interage (artistas, visitantes, gestores, entre outros). Essa experiência, muitas vezes, é mediada pelo uso de tecnologias digitais, cuja emergência e rápido desenvolvimento talvez estejam entre os maiores desafios dos museus no século XXI. Buscando a interação com as comunidades internas e externas a Universidade, será constituído o Museu Virtual da Univille como um espaço virtual, em rede, voltado à experimentação com conteúdos históricos e artísticos e cuja arquitetura digital estimulará a convergência e a integração de ciberambientes dotados de diferentes informações sobre a Univille, seus programas e projetos institucionais do presente e do passado.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Integrante / Ilanil Coelho - Integrante / Arselle de Andrade da Fontoura - Integrante / Alena R. Marmo - Coordenador.
Financiador(es): Fundo de Apoio à Extensão - Univille - Auxílio financeiro.

Projeto de ensino

2022 - 2024

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): ensinar e aprender com pesquisa na Educação Básica

Descrição: O PIBID/CAPES-Univille tem como objetivo oportunizar aos estudantes dos cursos de Licenciatura da Univille a aproximação com o cotidiano das escolas públicas de Joinville/SC, garantindo-lhes, desde o início de sua formação, experiências teóricas, metodológicas, tecnológicas e pedagógicas inovadoras e interdisciplinares em educação. Nessa direção, o projeto propõe o desenvolvimento de um conjunto de múltiplas estratégias educativas que cruzam entre si ensino com pesquisa não apenas na universidade, mas também em escolas de Educação Básica situadas na região nordeste do estado de Santa Catarina.. Situação: Concluído; Natureza: Ensino. Alunos envolvidos: Graduação: (48) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Claudia Valéria Gabardo - Integrante / Marly Krueger - Integrante / Cristina Ortiga Ferreira - Integrante / Luciana Bebian da Silveira - Integrante / Adriana Kuviatkoski - Integrante / Maica Rover Cadorin - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de

2020 - 2022

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência (PIBID): pesquisa e extensão na
Educação Básica

Descrição: O PIBID/Univille tem como objetivo oportunizar aos estudantes dos cursos de Licenciatura da Univille a aproximação com o cotidiano das escolas públicas de Joinville, garantindo-lhes, desde o início de sua formação, experiências teóricas, metodológicas, tecnológicas e pedagógicas inovadoras e interdisciplinares em educação. Nesse âmbito, o Projeto propõe o desenvolvimento de um conjunto de múltiplas estratégias pedagógicas que cruzam ensino com pesquisa e extensão não apenas na Universidade, mas também em escolas públicas de Educação Básica situadas na região nordeste de Santa Catarina. O PIBID/Univille constitui-se de quatro subprojetos (Educação Física, História, Letras e Interdisciplinar-Artes Visuais, Ciências Biológicas e Pedagogia) que conectam entre si 48 bolsistas de iniciação à docência, seis professores-supervisores, quatro coordenadores de área, um coordenador institucional e seis escolas públicas de Educação Básica. Todos os subprojetos estão articulados uns aos outros em torno de premissas comuns, convergindo para o entendimento que a iniciação à docência deve ser promovida por intermédio de estratégias diversificadas e que garantam um ensino com pesquisa e extensão, fortalecendo parcerias colaborativas entre os cursos de Licenciatura da Univille e as instituições educacionais associadas ao PIBID. Nesse sentido, este Projeto parte do entendimento que efetivar um ensino com pesquisa e extensão exige compreender a escola como um espaço de ativa construção de conhecimentos (teóricos, práticos, experienciais e profissionais) e que nelas certas formulações do conhecimento humano são recontextualizadas e encarnadas à luz de uma cultura escolar que é viva, dinâmica, própria e pulsante. Assim, o PIBID/Univille propõe a realização de atividades de iniciação à docência não apenas na escola?, mas COM as escolas e os seus atores?. Dessa perspectiva, o conjunto de atividades deste Projeto Institucional funciona como uma espécie de plataforma teórico-metodológica a partir da qual são impulsionadas ações pedagógicas voltadas à promoção de experiências reflexivas, coletivas, colaborativas e interdisciplinares de iniciação à docência na e com a Educação Básica.. Situação: Concluído; Natureza: Ensino. Alunos envolvidos: Graduação: (48) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Fernando Cesar Sossai -
Coordenador / Wilson de Oliveira Neto -
Integrante / Allan Pettersin - Integrante /
Felipe Rodrigues - Integrante / Elandia S.
Thiago - Integrante / Nadiny Zanetti -
Integrante / Camila Deretti - Integrante / Elzira
Maria Bagatin Munhoz - Integrante / Luis
Fernando da Rosa - Integrante / Marly Krueger
- Integrante / Jakson Meller - Integrante /
Joseane Corrêa - Integrante.
Financiador(es): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior -
Bolsa.

Abrace o Rio do Braço

Descrição: O projeto promoveu a prática de uma educação ambiental voltada à valorização de um dos importantes patrimônios ambientais de Joinville, o Rio do Braço. Vencedor de um dos mais importantes prêmios regionais sobre meio ambiente, o projeto contou com o apoio financeiro da iniciativa privada para a realização de atividades de educação ambiental junto a população circunvizinha a este patrimônio, enfatizando a noção de interdependência que perpassa todas as práticas sociais que estabelecemos ao longo de nosso cotidiano..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Fernando Cesar Sossai - Coordenador / Camila Juliana Dias - Integrante / Micheli Borges - Integrante / Margit Weise - Integrante / Alunos/as EEF Senador Rodrigo Lobo - Integrante.

Outras informações relevantes

Membro das seguintes Associações Científicas: Associação Nacional de História-ANPUH (www.anpuh.org). Associação Brasileira de História Oral-ABHO (www.historiaoral.org.br). Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação-ANPEd (<https://anped.org.br/>).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 06/03/2026 às 15:13:35

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)