

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Teoría en Arqueología

Unidad académica: Instituto de Antropología

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Ciencias Antropológicas

- Formación específica I – Arqueología

Duración: Semestral

Semestre: Par

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): SI

Introducción a la Antropología

Prehistoria general

Teoría general

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Maira Sotelo	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología
Encargado/a	Prof. Adjunto/a	Maira Sotelo	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología
Docente	Ayudante	Ramiro Piña	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	90
	Trabajo de campo o prácticas	20
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	50
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	20
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	0
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		180
Créditos		12

Objetivos

El curso tiene como objetivo general comprender, analizar y aplicar críticamente las principales corrientes teóricas del pensamiento arqueológico, su relación con los contextos históricos, políticos y éticos en que fueron producidas.

Objetivos Específicos

- Abordar el desarrollo histórico del pensamiento arqueológico desde el anticuarismo del siglo XIX hasta las arqueologías críticas contemporáneas.
- Reconocer los fundamentos epistemológicos que sustentan cada corriente teórica.
- Reflexionar sobre la producción de conocimiento arqueológico como práctica.

Contenidos

1. Introducción a la teoría arqueológica: epistemología y práctica disciplinar

- ¿Qué es teoría arqueológica?
- Relación teoría-metodología-interpretación. Epistemología.
- Producción de teoría: contextos, implicancias éticas y políticas.
- Interdisciplina. Multivocalidad. Reflexividad arqueológica.

2. Bases históricas del pensamiento arqueológico

- Anticuarismo y museos en el siglo XIX.
- Evolucionismo social y arqueología. Difusionismo.
- Colonialismo, nacionalismo y construcción disciplinar. El uso de la arqueología en la construcción de la identidad uruguaya.

3. Escuela histórico-cultural

- Tipologías, seriación, áreas culturales.
- Enfoque histórico-cultural en la arqueología rioplatense.

4. Procesualismo, Nueva Arqueología

- Fundamentos del Procesualismo: Positivismo, Neoevolucionismo, cultura como sistema. Teorías

de alcance medio.

- Ecología cultural.
- Etnoarqueología, arqueología conductual. Analogía y formación del registro.

5. Espacio y territorio desde el procesualismo

- Patrón de asentamiento.
- Arqueología espacial.
- Captación de recursos.

6. Arqueología Social Latinoamericana

- Materialismo histórico. Modos de producción.
- La arqueología como ciencia social.

7. Arqueología histórica y mundo moderno

- Arqueología colonial y del contacto en América del Sur.
- Arqueología urbana. Arqueología industrial.
- Cultura material y fuentes documentales.

8. Arqueología postprocesual y enfoques interpretativos

- Críticas al procesualismo; hermenéutica e interpretación.
- Agencia y práctica social.
- Estructuralismo y simbolismo.
- Fenomenología.

9. La revisión postprocesual del espacio

- Ecología histórica.
- El paisaje como construcción social.
- Temporalidad y memoria. Paisajes rituales y simbólicos.
- Fenomenología del paisaje.

10. Arqueologías críticas latinoamericanas

- Poscolonialidad, decolonialidad. Ontologías relacionales.
- Arqueologías indígenas.
- Arqueología feminista y de género.
- Arqueología de la diáspora africana.
- Memoria, pasado reciente y derechos humanos.

11. Dimensión pública, ética y política de la arqueología

- Ética profesional.
- Patrimonio y comunidades locales. Arqueologías colaborativas
- Arqueología pública.
- Legislación patrimonial y conflictos sobre el pasado. Repatriación y restitución.
- Arqueología y conflictos ambientales. Extractivismo.

12. Teoría arqueológica en Uruguay

- Presentación y discusión de trabajos prácticos de estudiantes.

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las tareas propuestas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

El curso se desarrolla bajo una modalidad presencial, articulando instancias teóricas expositivas con espacios de trabajo práctico y discusión colectiva. Entre las actividades centrales se encuentran las presentaciones orales —individuales o grupales— sobre problemáticas arqueológicas específicas, en las que el estudiantado debe demostrar capacidad de síntesis, manejo bibliográfico y argumentación fundamentada.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 2: Aprobación por evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc)

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

Se gana el curso mediante la realización de trabajos prácticos, en los cuales los alumnos deberán obtener una calificación de Aceptable o superior. Se aprueba el curso mediante un examen oral.

Nota:

"El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

Alberti, B., Fowles, S., Holbraad, M., Marshall, Y., & Witmore, C. (2011). Worlds otherwise: Archaeology, anthropology, and ontological difference. <i>Current Anthropology</i> , 52(6), 896–912
Binford, L. R. (1988). En busca del pasado: Descifrando el registro arqueológico. <i>Crítica</i> .
Conkey, M. W. (2007). Questioning theory: Is there a gender of theory in archaeology? <i>Journal of Archaeological Method and Theory</i> , 14(3), 285–310.
Gnecco, C. (2010). Arqueologías nacionales y el estudio del pasado en América Latina. <i>Boletín de Antropología Americana</i> , 46, 53–78.
Hernando, A. (2002). Arqueología de la identidad. Akal.
Hodder, I. (1988). Interpretación en arqueología: Corrientes actuales. <i>Crítica</i> .
Lumbreras, L. G. (1974). La arqueología como ciencia social. <i>Histar</i> .
Trigger, B. G. (1992). Historia del pensamiento arqueológico. <i>Crítica</i> .
Politis, G. G., & Peretti, R. D. (Eds.). (2004). Teoría arqueológica en América del Sur (Serie Teórica, N.º 3). INCUAPA.
Senatore, M. X., & Funari, P. P. (2022). Narrativas insulares en la arqueología del colonialismo moderno español y portugués: Problemas y perspectivas. <i>Cadernos do LEPAARQ</i> , 19(37), 75–91