

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Prehistoria General

Unidad académica: Instituto de Antropología

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Ciencias Antropológicas

- Formación general

Duración: Semestral

Semestre: Par

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Titular	José López Mazz	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología
Encargado/a	Asistente	Oscar Marozzi	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología
Encargado/a	Asistente	Nicolás Gazzan	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología
Docente	Asistente	Patricia Mut	Instituto de Antropología	Dep. Antropología Biológica
Docente	Prof. Adjunto/a	Federica Moreno	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología
Docente	Prof. Adjunto/a	Andrés Florines	Instituto de Antropología	Departamento de Arqueología

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	64
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros (Presentaciones tutoradas por los docentes)	26
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	45
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	45
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	0
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		180
Créditos		12

Objetivos

Que el estudiante:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva, teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la arqueología con las ciencias humanas y sociales.
- Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales.
- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación, así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

Contenidos

MÓDULO 1 - INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA La arqueología como disciplina social. Fuentes de datos para el estudio de la humanidad: oralidad, escritura y objetualidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria. Descripción, explicación e interpretación.

MÓDULO 2 – TIEMPO Y ESPACIO Cronometría y cronología. Tiempo: conceptos y definiciones. Tipos de datación. Geocronología. Concepto de estratigrafía. Métodos de datación radiométricos.

MÓDULO 3 - PALEOAMBIENTE Y MEDIO AMBIENTE La cultura como parte del ambiente.

Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno.

MÓDULO 4 – HOMINIZACIÓN Desarrollo evolutivo de Homo con especial énfasis entre 2,6 Ma y 50.000 AP.

MÓDULO 5 - MODELOS Creación de modelos para explicar el cambio cultural en Eurasia y África. Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología e intentos de sistematización del comportamiento cultural. Análisis del modelo tradicional: ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark, Clive Gamble.

MÓDULO 6 - PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL I – África, Eurasia y Asia Oriental. Inicio de la producción de artefactos: comportamiento cultural. Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno, grupos cazadores-recolectores: discusión. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas. Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales. II – Eurasia y Asia Oriental. Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo. Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social. Concepto de complejidad social. III – Medio Oriente. Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Estados tempranos. Ejemplo de casos.

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las tareas propuestas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

La unidad curricular se trabajará a partir de clases teóricas y actividades prácticas que permitan comprender, desde la propuesta metodológica, una comprensión crítica de los principales procesos históricos de la Prehistoria en Eurasia y Asia, desde el inicio de la hominización hasta los comienzos del Neolítico. Se buscará que los estudiantes puedan relacionar los cambios biológicos, culturales, tecnológicos y sociales de las primeras comunidades humanas, atendiendo a la diversidad de experiencias históricas en los distintos espacios geográficos abordados. Para ello, se utilizarán distintos recursos. Las clases combinarán exposiciones teóricas con actividades de análisis e interpretación de evidencias arqueológicas, materiales audiovisuales, mapas y bibliografía específica, favoreciendo la contextualización espacial y temporal de los distintos procesos estudiados. Se promoverá la participación activa de los estudiantes mediante instancias expositivas, actividades de intercambio y trabajo con consignas de análisis y reflexión para la discusión grupal, favoreciendo una comprensión gradual y crítica de los contenidos. La evaluación tendrá en cuenta tanto la participación y el trabajo realizado en actividades prácticas y las instancias de evaluación previstas en el curso.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

La unidad curricular podrá aprobarse mediante régimen de exoneración, alcanzando la

calificación mínima de ACEPTABLE en las actividades obligatorias establecidas.

La evaluación del curso comprenderá la realización de dos parciales obligatorios y dos prácticos obligatorios. Para la aprobación y exoneración del curso, los estudiantes deberán obtener una calificación mínima de ACEPTABLE o mayor en el conjunto de las actividades obligatorias. En caso de no alcanzar dicho mínimo, el estudiante deberá rendir examen.

En caso que el estudiante no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final (examen), tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

La no realización de alguno de los parciales, el incumplimiento del 75 % de asistencia a los prácticos presenciales, o la obtención de más de una evaluación de INSUFICIENTE o MUY INSUFICIENTE en las actividades obligatorias, implicará la pérdida del curso.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

El resto de la bibliografía se indicará en clase
AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.) 2004. Explorando algunos temas de arqueología. Gedisa ed. Buenos Aires.
CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE, 1988. Prehistoria de Europa. Crítica, Barcelona
CHEN, Chun 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinesecivilization. Agricultural Archaeology (86-3):51-53 (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed.by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl)
COHEN, D. 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. CurrentAnthropology, Vol. 52, No. S4, The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas (October2011), pp. S273-S293 The University of Chicago Press
DOMINGUEZ-RODRIGO, M. 1996. En el principio de la humanidad. Ed. Síntesis. Madrid
GAMBLE, C. 2001. Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria. Barcelona
GONZÁLEZ RUIBAL, A., y AYÁN VILA, X. (2018). Arqueología: Una introducción al estudio de la materialidad del pasado. Alianza Editorial.
LEWIS-WILLIAMS, D. 2015 La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte. Akal. Madrid
REDMAN, CH., 1990. El origen de las civilizaciones. Crítica, Barcelona.
RENFREW, C. y P. BAHN 1993. Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Akal, Madrid
TRIGGER, B. 1992. Historia del pensamiento arqueológico. Crítica. Barcelona.