



Detalle de [La vue \(La Dame à la licorne\)](#) - Musée de Cluny Paris (Didier Descouens, 2021)

## TERCERA CIRCULAR

# ***LA LEY EN LA TRAMA***

## II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN DERECHO Y LITERATURA

10 y 11 de junio de 2026  
Montevideo

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**
**Miércoles 10 de junio – Facultad de Derecho (salón 26)**

<b>9:00 - 9: 30</b>	Palabras de apertura, con la presencia de los Dres. Dr. Gonzalo A. Lorenzo (Decano de la Facultad de Derecho), Nicolás Duffau (Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ricardo Marquisio (Profesor Titular de Teoría y Filosofía del Derecho)
<b>9:45 – 10: 45</b>	I. Conferencia a cargo de la Mag. Elina Ibarra (UBA)
<b>10: 45 – 11: 00</b>	Café
<b>11:00 – 12:00</b>	II. Conferencia de la Dra. María Jimena Saenz (UNLA)
	Intermedio
<b>15: 00 – 16: 00</b>	1. Mesa de comunicaciones: Inteligencia Artificial y Distopías
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “<i>El cuento de la criada</i>: Derechos humanos y perspectiva de género”, Antonio Ubaldo de Aquín (UBA), Mauren Núñez Eguilior (UdelaR)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Morir dos veces: nuevos enfoques teóricos para (re)pensar la relación autoría-escritura”, Federico Segredo (UdelaR)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Contribución al debate sobre la soberanía corporativa y el laissez-faire tecnológico desde la lectura de <i>Oryx y Crake</i> de Margaret Atwood”, Héctor Scaianschi (UdelaR)</li> </ul>
<b>16: 00 - 16: 15</b>	Café
	2. Mesa de comunicaciones: Proceso y castigo
<b>16: 15 – 17: 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “<i>Giustizia orribil arte</i>. Sistema, castigo y excepciones en el Infierno de Dante”, Mauricio Maldonado (USFQ)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “El suicidio fomicida de Lucrecia como desencadenante de la caída de la monarquía y el surgimiento de la República romana”, Leandro Grille (UdelaR)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Expediente IUE: N° 2-292/1041, autos caratulados: Emma de Normandía – Homicidio (alegato de la defensa sobre prueba)”, M. Mercedes de la Cruz, Victoria Herrera (UdelaR).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “La justicia en desequilibrio: Kafka y la degradación del debido proceso”, María de los Ángeles Zardo (Independiente).</li> </ul>

## Jueves 11 de junio – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (salón Romero) y lugar a confirmar

9:00 – 10: 00	III. Conferencia a cargo del Dr. Luis Meliante (UCLEAH)
10: 00– 11: 15	3. Mesa de comunicaciones: Teoría queer y giro afectivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Reflexiones sobre la relación entre derecho y literatura en la obra de Manuel Puig”, Lucía Aseff (UNR)</li> <li>▪ “Nombrar lo innombrable: violencia estructural y resistencia social desde la literatura”, Dany Echavarría (Universidad de Sabaneta)</li> <li>▪ “La inefabilidad del cuerpo frente al rigor de la norma: positivismo y carencias del lenguaje en <i>Actos humanos</i> de Han Kang”, Martina González, Evangelina Yaben (UdelaR)</li> <li>▪ “Cuerpo, género y afectos en <i>Orlando</i>. Análisis de la adaptación teatral de Marta Pazos”, Alexandra Pascual (UdelaR)</li> <li>▪ “Reescritura y revolución queer: una disputa por capital simbólico”, María Vila (UdelaR)</li> </ul>
11: 15 – 11: 30	Café
11: 30 – 12: 30	IV. Conferencia a cargo de la Dra. María de los Ángeles González (UdelaR)
	Intermedio
15: 00 – 16: 15	4. Mesa de comunicaciones: Derecho y cultura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Los agotes: exclusión, memoria y construcción de una ‘raza maldita’ en los Pirineos”, Juan Aguerre (UdelaR)</li> <li>▪ “Las formas jurídicas presentes en el porro colombiano”, Juan Sepúlveda (UBA)</li> <li>▪ “Literatura del exilio y el ‘derecho a estar en el mundo’”, Raluca Ciortea (Udelar)</li> <li>▪ “Alambrar el suelo: Literatura, Propiedad privada e insurgencias”, Juan Gaitán (Universidad de San Martín, UBA)</li> <li>▪ “Topofilia e justiça socioambiental: resistência e território nas literaturas afro-indígenas do Cone Sul”, Aline Nascimento (Universidad del Estado de Bahía), Virginia Orlando (UdelaR)</li> </ul>
16: 15 – 16: 30	Café
16: 30 – 17: 30	V. Conferencia a cargo de la Dr. Jorge Roggero (UBA)
18: 30 – 19: 30	Presentación de <i>¿Qué es el Estado? Y otros escritos anarquistas</i> , de Elina Ibarra (Universidad de Buenos Aires), <b>lugar a confirmar</b>

## REGISTRO DE ASISTENCIA



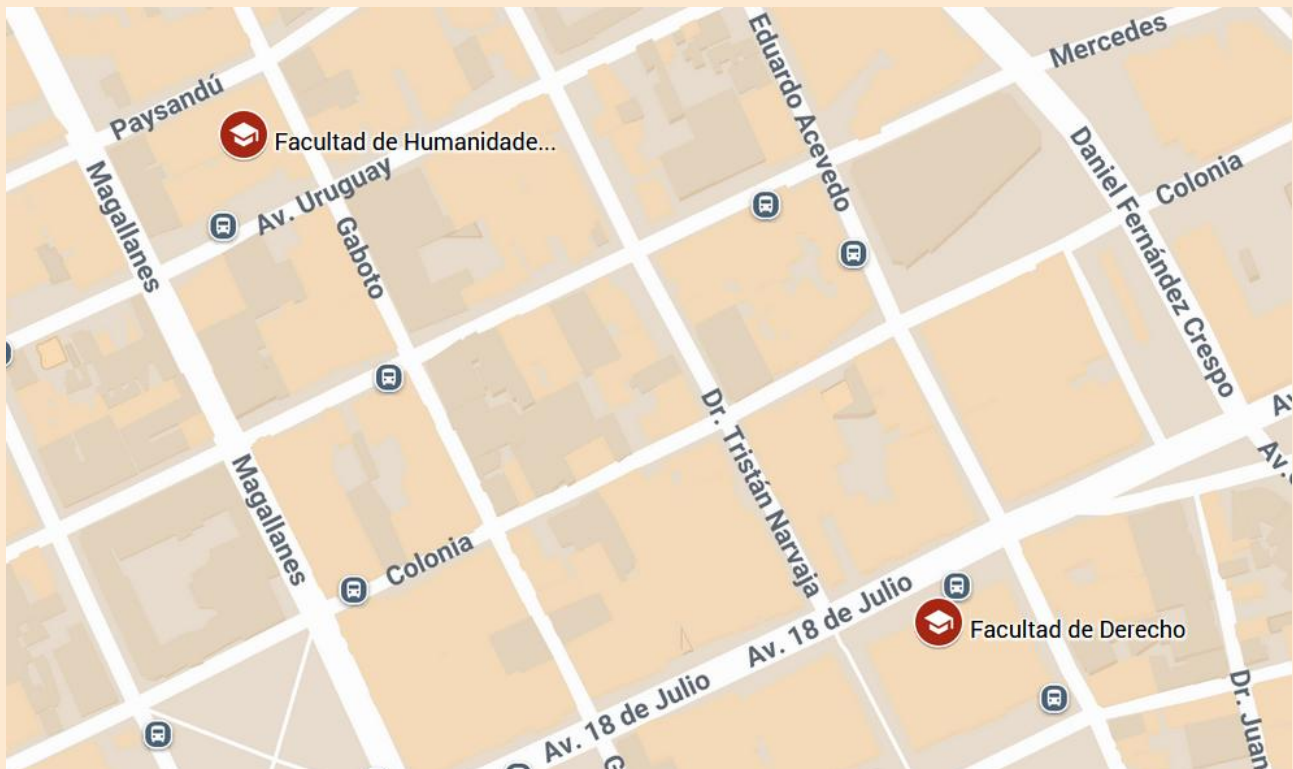
[CLICK AQUÍ](#)

## CERTIFICACIÓN

Se entregarán certificados a los expositores y participantes de las diferentes instancias del Congreso. Se entregará certificado de asistencia a quienes participen en tal condición.

## SEDES

- Av. 18 de Julio 1824, Montevideo (Facultad de Derecho, Universidad de la República)
- Av. Uruguay 1695, Montevideo (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República)
- Lugar a confirmar



## Organizan

Facultad de Derecho  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Comisión organizadora** Victoria Herrera, Lucía Giudice, Diego González y Camila Abilleira

**Contacto:** [levliteraturauy@gmail.com](mailto:levliteraturauy@gmail.com)