



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



EDUCACION PERMANENTE  
Universidad de la República

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

### Actividades Educación Permanente 2026

**Curso/Ciclo de difusión:** Ateneo de Corrección Académica

**Área Temática:** Estudios Editoriales

Se propone un trabajo colaborativo directo sobre un caso con la tutoría de cuatro docentes. Este ateneo o clínica tiene por objetivo darles a los concurrentes la oportunidad de ejercitar la práctica de la corrección de manera directa, en un texto original, para consolidar los conocimientos que ya se tienen, detectar vicios y puntos ciegos, y dar un espacio para reflexionar acerca de cuándo es relevante aplicar determinados criterios y cuándo no (especialmente en la creación de una hoja de estilo).

Es una oportunidad para trabajar conjuntamente (docentes y estudiantes) en la resolución de nudos complejos que se presenten en el texto original, un espacio para la práctica y la reflexión.

### **Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o Actividad de Educación Permanente**

**Antecedentes:** Desde la creación de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo no ha habido espacios dedicados a la corrección de determinado tipo de textos de manera intensiva hasta llegar a Pasantía, última unidad curricular de la carrera. Los espacios más cercanos han sido los talleres I y II de corrección, pero estos trabajan en la técnica general de la corrección, presentándola de manera progresiva, y la relación entre horas docentes e inscriptos no permite un trabajo intensivo.

**Fundamentación:** Los estudiantes de varias cohortes, al llegar a Pasantía, señalan que hubieran querido tener más oportunidades de ejercitar las técnicas de corrección antes de enfrentarse a la práctica preprofesional. Consideramos que dicho reclamo es atendible y que un ateneo como el que se ofrece puede resultar un espacio de apoyo.

**Actividad de Educación Permanente:** Es un curso de educación permanente ya que favorece que los estudiantes que se encuentran en el tramo final de la carrera continúen su proceso de formación y afirmen las herramientas que les permiten enfrentar la práctica profesional con el acompañamiento de tutores. Es también la oportunidad de consolidar conocimientos mediante la práctica y la reflexión crítica, tanto para estudiantes como para egresados recientes, que tienen la necesidad de sostener la práctica mientras se insertan en el mercado laboral.

**Mes de inicio:** setiembre.

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	G 3, 20 h, efectivo	Julia Ortiz	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 24 h, efectivo	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
	G3, 20 h, efectivo	Mariela Oreggioni	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 12 h, interino	Maura Lacreu	Área de Estudios Editoriales
<b>Encargado del curso</b>	G 3, 20 h, efectivo	Julia Ortiz	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 24 h, efectivo	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 20 h, efectivo	Mariela Oreggioni	Área de Estudios Editoriales
	G 3, 12 h, interino	Maura Lacreu	Área de Estudios Editoriales
<b>Otros participantes del curso</b>			

<b>Carga horaria total</b>	<b>30 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Trabajo final

<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>	<b>16 cupos para estudiantes avanzados de la TUCE</b>
--	---

### **Forma de evaluación (describa):**

La evaluación será continua, a lo largo del curso, con los diferentes estadios del trabajo sobre el texto. Habrá también una evaluación final: una corrección justificada de un texto, parte de la cual será presentada en las últimas clases del curso.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

### **Objetivos:**

- Aplicar de manera integrada conocimientos teóricos y habilidades prácticas en el desarrollo de proyectos vinculados con contextos reales o profesionales.
- Analizar y resolver problemáticas complejas mediante estrategias propias del aprendizaje basado en proyectos.
- Desempeñarse eficazmente en equipos reducidos, asumiendo responsabilidad individual y compromiso con los objetivos colectivos.
- Desarrollar competencias de comunicación, argumentación y toma de decisiones en contextos de trabajo colaborativo.

- Diseñar e implementar estrategias organizativas y cooperativas que optimicen la gestión del tiempo y los recursos disponibles.
- Reflexionar críticamente sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos, identificando fortalezas y oportunidades de mejora.

### **Contenidos:**

- Pautas generales y específicas para la corrección de estilo y de pruebas.
- Elaboración y aplicación de la hoja de estilo.
- Criterios para la revisión y corrección de referencias bibliográficas.
- Orientaciones para el trabajo colaborativo en el proceso de corrección.
- Buenas prácticas profesionales en el ejercicio de la corrección de estilo.
- Análisis de problemas, discusión fundamentada de criterios y resolución de casos complejos.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. American Psychological Association. (2021). Manual de publicaciones de la American Psychological Association, 4.<sup>a</sup> ed. en español, de la 7.<sup>a</sup> ed. en inglés. Manual Moderno.
2. Martínez de Sousa, J. (2010). *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*. Trea.
3. — (2012). *Manual de estilo de la lengua española*. Trea.
4. — (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Trea.
5. Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española (actualización 2018). *Diccionario de la lengua española*. RAE - ASALE (en línea: [www.rae.es](http://www.rae.es)).
6. — (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa - RAE - ASALE.
7. — (2010). *Ortografía de la lengua española*. RAE - ASALE.
8. Slager, E. (2020). *Diccionario español de construcciones preposicionales*.

**Año 2026**