



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente 2026

Curso/Ciclo de difusión: Perspectivas históricas y sociales sobre los exilios políticos atlánticos en el siglo XX.

Área Temática: Historia Contemporánea, Historias de vida en Investigación, Memoria, Género.

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

Antecedentes

Mencionamos como antecedentes del trabajo conjunto de las docentes Marina Cardozo, Ana María Araújo y Marisa Ruiz, en el diseño de Cursos de Extensión en nuestra Facultad, y otras actividades docentes en FHCE, además de la participación en diversas ediciones de las Jornadas Académicas de la FHCE (2019, 2022, 2025). Se destacan la organización las “Jornadas Académicas a 50 años del Plan Cóndor” en noviembre de 2025 y la “Jornada Internacional: A 50 años del golpe de Estado en Uruguay. Mujeres, dictaduras, exilios”, en marzo de 2023, ambas desde el Departamento de Historia Mundial, por la docente responsable de estas propuestas, representan un antecedente de esta trayectoria. Asimismo Marina Cardozo y Marisa Ruiz desarrollaron en el segundo semestre de 2025 un curso de 30 horas en la Maestría en Estudios Latinoamericanos de FHCE sobre el Plan Condor y la represión transnacional a los exilios políticos conosureños en los años setenta. Las docentes son a la vez responsable y referentes del Grupo Autoidentificado “Exilios Contemporáneos” de CSIC (883589).

Justificación

Se trata de un Curso de Educación Permanente porque busca promover la formación de los estudiantes y su crecimiento profesional en el marco de su desarrollo cultural para la vida colectiva en democracia, abordando específicamente la actualización y el conocimiento de una temática de interés ciudadano de fundamental importancia, como el de los desplazamientos políticos forzados en el siglo XX, desde una dimensión interdisciplinaria.

Fundamentación

En la historia contemporánea, los exilios en tanto que migraciones forzadas, se presentan como procesos de importancia clave, en sus dimensiones histórica, psico-socio cultural e intelectual. Los exilios políticos comprenden aspectos políticos, sociales, económicos y psicológicos e incluyen necesariamente una reflexión filosófica acerca de la condición humana. Una perspectiva transdisciplinar permite acercarse a dimensiones colectivas e individuales e sujetos y comunidades políticas de exiliados.

Los exilios latinoamericanos durante los procesos autoritarios de los años sesenta y ochenta, son un ejemplo de las prácticas represivas estatales y paraestatales violatorias de los derechos humanos, como: secuestros, cárcel, tortura y desaparición forzada de personas, implementadas en la región durante estas décadas por los gobiernos dictatoriales, y por la alianza terrorista transnacional desplegada desde el Plan Cóndor. Estos exilios dialogan en una multiplicidad de sentidos con experiencias de exilios transatlánticos antifascistas anteriores en el tiempo, que desde Europa hacia América Latina incidieron fundamentalmente en la política regional, desde la instauración del franquismo en España y del fascismo en Italia.

Resulta por ende significativa la profundización en el estudio, conocimiento y reflexión desde la academia, y en el seno de la sociedad en su conjunto, en torno a las experiencias de migración forzada, incluyendo asimismo nuevos temas: la circulación de ideas en la interacción entre exilios y sociedades de acogida, las trayectorias de las colectividades políticas exiliadas, la perspectiva de género, el análisis de la “segunda generación, hijos e hijas del exilio” las artes en el exilio, y la historización de las memorias del exilio.

Para introducirnos en el universo del exilio, un universo que toca lo social, lo psicológico, lo político, es importante adentrarse en la consideración y el estudio de las trayectorias de vida de los actores sociales, es decir de los propios exiliados, y en este sentido, la propuesta metodológica es fundamental. Estas historias de vida constituyen un dispositivo metodológico clave en el marco de las metodologías cualitativas de investigación, ya que a través de las historias de vida accedemos a la trayectoria de los sujetos objeto de nuestra investigación, profundizando en los modos en que la trayectoria evoca la historia pasada y sus antecedentes, y se constituye a partir de dicha experiencia que conecta con el presente actual desde las estrategias identitarias de los sujetos en proceso exiliar.

Resulta también clave abordar la actuación y los aportes de las mujeres, durante los exilios políticos atlánticos contemporáneos. Como nos recuerda la investigadora argentina Alejandra Oberti, en el testimonio en general se opera un desplazamiento, pero en los testimonios de mujeres este desplazamiento es desde el género. A partir de allí se valorizan hechos que pueden resultar intrascendentes y no inscriptos en los “grandes hechos históricos”. Desde la

cotidianeidad genérica las vicisitudes exiliares provocan, desosiego, estupor, conciencia de los límites. Es otra forma de relación con los hechos del pasado que originan una memoria crítica. Este sería el horizonte inteligible en el cual reconocer las estrategias discursivas, constructoras de sujetos y lugar de negociación del poder de las personas, que está profundamente imbricado con la perspectiva de género.

Fecha de dictado: del martes 22 de setiembre al jueves 22 de octubre de 2026. Mar y jue de 18 a 20hs.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Marina Cardozo	Depto. Historia Mundial/InstitutoHistoria/ FHCE, Udelar
Encargado del curso	Prof. Adj.	Marina Cardozo	Depto. Historia Mundial/InstitutoHistoria/ FHCE, Udelar
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Marisa Ruiz	FDER/FIC, Udelar
	Profesora Titular	Ana María Araújo	Docente libre (FPSIC, Udelar)
		Lic. Sandra Pintos Llovet	CEIU/ FHCE-UDELAR
		Mag. Isabel Cedrés	FCS-UDELAR

Carga horaria aula	20 horas
Plataforma EVA	SI
Trabajo final	NO

Cupos	30
Servicios	Todos

Forma de evaluación:

El curso se aprobará con asistencia mínima de 7 clases y con la participación activa en clase (intervenciones orales, participación en las actividades prácticas que se realicen, lectura de textos indicados).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No

Objetivo:

Abordar el conocimiento de la experiencia histórica de los exilios atlánticos bajo experiencias autoritarias o totalitarias, aportando al conocimiento y la reflexión de los estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria que dé cuenta de la complejidad de las experiencias de migración forzada en el marco de procesos represivos, desde el punto de vista conceptual y metodológico, y a su vez desde miradas específicas a procesos históricos específicos, trayectorias individuales, memorias colectivas, memorias generizadas, testimonios y subjetividades, y representaciones de la experiencia exiliar.

Metodología didáctica

Las clases se desarrollarán en una modalidad teórico-práctica con exposiciones a cargo de las docentes, con intervenciones por parte de l@s estudiantes a través de las lecturas sugeridas. Se trata de un curso interdisciplinario, con abordajes desde la historiografía y las ciencias sociales, los estudios de memorias, la investigación cualitativa, el campo de estudios sobre género y la psicología.

Contenidos:

Unidades temáticas del curso y su explicación:

Clase introductoria panorámica sobre aspectos conceptuales transdisciplinarios en relación con la experiencia de la migración forzada. Exilio, trauma y memoria. Encuadramiento teórico-metodológico del exilio. Herramientas conceptuales y abordajes teóricos desde la historiografía y las ciencias sociales, la perspectiva de género, los estudios sobre memoria, la investigación cualitativa y la sociología clínica.

Módulo 1:

Docente encargada del módulo: Marina Cardozo

1. Los exilios entre Latinoamérica y Europa en el siglo XX. Los exilios atlánticos del antifascismo. Dinámicas de exilio y refugio entre Europa y América durante el franquismo y el fascismo. Exilios en la guerra fría. Historiografía de los exilios políticos.
2. Activismo político exiliar antifranquista y antifascista y trayectorias del exilio político europeo en Latinoamérica. Redes transnacionales de solidaridad con el exilio latinoamericano de las dictaduras de seguridad nacional. Las dictaduras seguridad nacional y la represión al exilio político conosureño bajo el Plan Cóndor.
3. El arte y la literatura en exilio: creación y compromiso político. La prensa del exilio: diálogo, apropiación y circulación de ideas.

Módulo 2:

Docente encargada del módulo: Ana María Araújo

1. Introducción epistemológica al proceso de Investigación Cualitativa centrada en la temática del exilio. Principales paradigmas Articulación de lo sociohistórico y lo psico simbólico en la investigación cualitativa a partir de la temática del exilio. Implicación y subjetividad en investigación. Implicación y distanciamiento en la práctica investigativa.
2. Historia. Historicidad. Análisis de la articulación entre la macro historia y la micro-historicidad. Selectividad de la memoria y subjetividad del recuerdo. “Lo dicho” y “lo no-dicho” Análisis sincrónico y diacrónico. Análisis de las historias de vida individuales y grupales a partir de los testimonios recabados. Observación etnográfica. Entrevista. La entrevista semi-directiva en investigación: Directividad y no directividad en Investigación.
3. La epistemología y metodología utilizadas con centro en la palabra de los actores sociales, los propios exiliados y exiliadas, a partir de testimonios, producción artística, análisis macro histórico y micro social.

Módulo 3.

Docente encargada del módulo: Rosa Marisa Ruiz

1. Las uruguayas exiliadas en Latinoamérica. Autopercepción: ¿militantes o exiliadas? Partidos políticos y lugares de exilio, principalmente Argentina y México. Tratamiento historiográfico de algunos episodios exiliares en Argentina. Uruguayas prisioneras en Orletti, una visión desde el género. El pasaje por Brasil, vía de escape hacia otras tierras. El rol de la embajada mexicana en Montevideo en la segunda mitad de los 70.
2. Los exilios de intelectuales conosureños en México. Características del país de acogida, las políticas mexicanas hacia el exilio. El caso chileno. Creación del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET). Surgimiento de nuevas revistas, editoriales e investigaciones del progresismo latinoamericano en el marco la guerra fría global. Importancia de les exiliades latinoamericanos en estos ámbitos.
3. Algunos exilios uruguayos en Europa a través de la correspondencia y los testimonios. Memorias desobedientes y trasgresoras. El exilio: ¿trauma olvidado?

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Araújo, Ana María. (2026). Memorias de un exilio. Montevideo, Editorial Psicolibros Universitarios.
2. Araújo, Ana María. (coord) (2011). Sociología clínica: una epistemología para la acción. Montevideo, Editorial Psicolibros Universitarios.

3. Cardozo, Marina. (coord.) (2024). El siglo de Zelmar Michelini: Dimensión humana y herencia política. Fundación de Cultura Universitaria
4. Cardozo, Marina, y Franzinelli, Mimmo. (2025). Gli artigli del Condor. Dittature militari latino-americane, CIA e neofascismo italiano. Torino, Einaudi.
5. Dutrénit, Silvia, (coord.) (2006). El Uruguay del exilio: gente, circunstancias, escenarios. Montevideo, Trilce.
6. Markarian, Vania, (2006). Idos y recién llegados. La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos (1967-1984) Montevideo, Ediciones la vasija/Correo del Maestro/CEIU-FHCE-UDELAR.
7. Ruiz, Marisa, (2022). "Revisitando subjetividades: Exiliadas uruguayas a través de sus cartas,1976-1985" Revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea.
8. Ruiz, Marisa (2006). La piedra en el zapato. Amnistía y la dictadura uruguaya. Montevideo, UDELAR.
9. Saíd, Edward, (2005). Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales. Debate.
10. Traverso, Enzo, (2012). La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: FCE.

Año 2026