

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Francés para fines universitarios I

Unidad académica: Centro de Lenguas Extranjeras

Carrera: Todas las carreras.

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

Cupos establecidos por CELEX para otras facultades

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Agregado/a	Laura Masello	Centro de Lenguas Extranjeras	
Encargado/a	Asistente	Antonino Zunino	Centro de Lenguas Extranjeras	

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	64
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	20
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	16
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	20
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		120
Créditos		8

Objetivos

El curso está concebido como el inicio de un aprendizaje que proporciona herramientas para realizar experiencias de movilidad académica en países francófonos como parte de los estudios universitarios. En este marco, se espera ofrecer una introducción general al funcionamiento del idioma y ayudar a desarrollar competencias comunicativas elementales que sirvan como base para profundizar más adelante. Al terminar el nivel 1 el estudiante debe ser capaz de realizar tareas sencillas en francés como presentarse, hacer y responder preguntas básicas, comprender la idea general de conversaciones y textos elementales y producir textos cortos de escasa complejidad.

Contenidos

El curso utilizará siempre que sea posible contenidos relacionados con el contexto universitario francófono para trabajar las competencias deseadas, privilegiando el vocabulario perteneciente a este campo semántico. Se propondrá trabajar a lo largo del semestre en un proyecto personal, cuya temática será el intercambio estudiantil en un país de habla francesa, a través de actividades de clase y tareas domiciliarias preparatorias en las que se apliquen los contenidos adquiridos para elaborar gradualmente el producto final.

El proyecto consiste en la presentación de un plan de movilidad estudiantil francófona que el estudiante desearía realizar durante sus estudios, de carácter hipotético pero basado en ofertas reales disponibles para los estudiantes de la Universidad de la República. Los alumnos deberán elegir un país y universidad de destino, diseñar el plan y un programa de estudios cuya elaboración deberá justificarse en el marco de su recorrido académico. Expresarán brevemente lo que piensan hacer durante su estadía y para qué sirven estas actividades en lo académico o lo personal.

Al término del curso se realizará una presentación oral del producto final y se entregará el trabajo en texto.

Situaciones de comunicación propuestas:

Se présenter et parler de soi en français : sa nationalité, ses intérêts, goûts et activités, ses études et sa profession.

L'Université : la communication en classe, s'adresser aux professeurs et aux autres étudiants, le vocabulaire académique de base, s'inscrire à la médiathèque, parler de différentes carrières.

Vie pratique et sociale: faire les courses, organiser une sortie, demander des informations dans la rue et s'orienter dans la ville, choisir entre « tu » et « vous », parler de l'alimentation, décrire une personne.

Competencias orales:

Introducción al sistema fonológico del francés, haciendo notar a los estudiantes los sonidos de la lengua que difieren del español o no existen en él, y las diferencias de acentuación entre ambos, para que comiencen a desarrollar sus habilidades de pronunciación y comprensión oral.

Puntos gramaticales previstos:

Se buscará principalmente hacer notar a los estudiantes las semejanzas semánticas y gramaticales del francés y el español que, tratándose de dos lenguas romances, pueden aprovechar para comunicarse en el primero.

Présent de l'indicatif : verbes en -er, -ir, -re

Les 8 verbes principaux : être, avoir, faire, aller, prendre, vouloir, pouvoir, devoir.

Articles définis et indéfinis : le, la, les / un, une, des

Pronoms COD le, la, les La négation : ne... pas.

Poser des questions, les mots interrogatifs.

L'élision, les contractions avec à et de (du, des, au, aux)

Futur proche

Pronoms toniques: moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles

Les partitifs du, de la, des

Futur simple (introduction)

Passé récent

Passé composé (introduction)

Contenidos culturales:

Se procurará sensibilizar a los estudiantes que tienen su primer contacto con el idioma al respecto de la diversidad de la lengua francesa, la existencia de distintas variedades y acentos de francés en el mundo. Se pondrá a disposición de los estudiantes documentos auténticos accesibles para su nivel que puedan despertar su interés por el rico mundo cultural francófono: canciones y videoclips, memes, reels, fragmentos de series o videos, películas.

La Unidad Curricular es: Práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

Se organizarán sesiones interactivas dirigidas por el docente para exponer los contenidos del curso y trabajar sobre ellos en forma grupal, privilegiando la comunicación oral que se hará crecientemente en francés. El objetivo es llegar al final del semestre utilizando esta lengua en la

mayor parte de las interacciones del curso. Se espera que los estudiantes vuelvan sobre el material entre clase y clase, y que realicen una tarea semanal obligatoria publicada en EVA cada semana, en la cual practicarán los contenidos visitados durante las últimas sesiones.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 1: Aprobación por curso, sin examen ni otro tipo de evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

La evaluación se compone de tres ejes obligatorios con igual peso en el resultado final: una prueba parcial de evaluación de contenidos, un proyecto personal a presentar al final del semestre, y la participación durante el curso (tanto en clase como a través de tareas domiciliarias a entregar por EVA).

Quienes obtengan una calificación de "Aceptable" o superior en estas tres instancias aprobarán el curso. El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida en una de las evaluaciones tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación. Si luego de esta oportunidad se mantiene un resultado final de "Insuficiente" o "Muy insuficiente", se deberá recurrir (no hay posibilidad de examen).

Es obligatoria como mínimo la asistencia al 75% de las clases dictadas y la realización del 75% de las tareas domiciliarias para aprobar el curso.

Nota:

"El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

Berthet, A., & Daill, E. (2012). Alter ego + 1: Méthode de français A1. Hachette.

Año 2026