



Claide de Paula Moraes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7931516319451704>

ID Lattes: **7931516319451704**

Última atualização do currículo em 22/01/2026

é professor no Bacharelado em Arqueologia e no Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal do Oeste do Pará, foi coordenador do Bacharelado em Arqueologia entre 2014 e 2016, vice-coordenador entre 2022 e 2024. É doutor em Arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo; possui graduação em História pela Universidade Católica de Goiás e mestrado em Arqueologia pela Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Arqueologia, com ênfase em Arqueologia Amazônica, atuando principalmente nos seguintes temas: levantamento arqueológico, estudo de sítios cerâmicos, estudo de tecnologia lítica, arqueologia com povos indígenas e ensino de arqueologia. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Claide de Paula Moraes 

Nome em citações bibliográficas

MORAES, C. P.;DE PAULA MORAES, CLAUDE;MORAES, CLAUDE DE PAULA;Moraes, Claide;Claide de Paula Moraes;Moraes, Claide P

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/7931516319451704>

Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0002-3562-0029>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Federal do Oeste do Pará,
Instituto de Ciências da Sociedade.
Ufopa, Lab Curt Nimuendajú, Rua Vera Paz,
S/N
Salé
68040255 - Santarém, PA - Brasil
Telefone: (93) 991312334

Formação acadêmica/titulação

2008 - 2013

Doutorado em Arqueologia Brasileira.
Museu de Arqueologia e Etnologia, MAE/USP,
Brasil.

Título: Amazônia ano 1000: territorialidade e
conflito no tempo das chefias regionais, Ano
de obtenção: 2013.

Orientador: Eduardo Góes Neves.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: aldeias circulares; fase
Paredão; levantamento arqueológico.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-
Histórica.

2003 - 2007

Mestrado em Arqueologia Brasileira.

Museu de Arqueologia e Etnologia, MAE/USP,
Brasil.

Título: Arqueologia na Amazônia Central Vista
de Uma Perspectiva da Região do Lago do
Limão, Ano de Obtenção: 2007.

Orientador: Eduardo Góes Neves.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: montículos; levantamento
arqueológico; unidades habitacionais; aldeias
circulares; fase Paredão.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Arqueologia.

1999 - 2003

Graduação em História.

Pontifícia Universidade Católica de Goiás, PUC
GOIAS, Brasil.

Título: História da Pesquisa Arqueológica na
Amazônia.

Orientador: Laís Aparecida Machado.

Pós-doutorado

2021 - 2022

Pós-Doutorado.

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Antropologia.

Atuação Profissional

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, UNI-BONN, Alemanha.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, IDSM-OS, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2019

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Federal do Oeste do Pará, UFOPA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - Atual

Vínculo: Servidor público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto III, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

01/2019 - Atual

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Povoamento das Américas

01/2019 - Atual

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Curadoria e Classificação de Material Arqueológico

03/2014 - 02/2016

Direção e administração, Instituto de Ciências da Sociedade.

Cargo ou função
Coordenador do curso de Bacharelado em Arqueologia.

03/2014 - 08/2014

Direção e administração, Instituto de Ciências da Sociedade.

Cargo ou função
Coordenador do Laboratório de Arqueologia
Curt Nimuendajú.

10/2013 - 02/2014

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Curadoria e Restauro de Material Arqueológico

10/2013 - 02/2014

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Introdução à Arqueologia

03/2013 - 07/2013

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Métodos e técnicas em arqueologia

08/2012 - 12/2012

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia Brasileira

08/2012 - 12/2012

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Introdução à Prática de Campo em Arqueologia

03/2012 - 07/2012

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Arqueologia Experimental

08/2011 - 12/2011

Ensino, Abi - Formação Interdisciplinar, Nível:
Graduação

Disciplinas ministradas
Introdução à Arqueologia

08/2011 - 12/2011

Ensino, Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Introdução à Prática de Campo em Arqueologia

Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Vínculo: Professor visitante, Enquadramento
Funcional: Professor, Carga horária: 40

Atividades

08/2009 - 09/2009

Ensino, Curso Superior de Tecnologia em
Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Curadoria I

06/2009 - 07/2009

Ensino, Curso Superior de Tecnologia em
Arqueologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Trabalho de Campo I - Levantamento
Arqueológico

Museu Paraense Emílio Goeldi, MPEG, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento
Funcional: Pesquisador Convidado, Carga
horária: 48

Instituto Internacional de Educação do Brasil, IEB, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Professor visitante, Enquadramento
Funcional: Professor, Carga horária: 40

Atividades

05/2008 - 05/2008

Ensino, Gestão de Projetos Indígenas, Nível:
Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas
Introdução à Arqueologia

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2011

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Arqueólogo

Atividades

01/2005 - 09/2008

Serviços técnicos especializados , Museu de
Arqueologia e Etnologia da USP.

Serviço realizado
Pesquisa de Campo e Análise laboratorial.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: ARQUEÓLOGO, Carga horária: 40

Outras informações

CATALOGAÇÃO DO MATERIAL LÍTICO E
AUXÍLIO NA CATALOGAÇÃO DO MATERIAL
CERÂMICO DA COLEÇÃO ARQUEOLÓGICA
BRASILEIRA DO EXTINTO BANCO SANTOS,
TRABALHO REALIZADO NAS DEPENDÊNCIAS
DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: ARQUEÓLOGO, Carga horária: 40

Outras informações

FUI CONTRATADO PARA FAZER A
CATALOGAÇÃO DO MATERIAL LÍTICO E
AUXILIAR NA CATALOGAÇÃO DO MATERIAL
CERÂMICO DA COLEÇÃO ARQUEOLÓGICA

BRASILEIRA DO EXTINTO BANCO SANTOS,
TRABALHO REALIZADO NAS DEPENDÊNCIAS
DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

Atividades

01/2006 - 01/2006

Serviços técnicos especializados , Divisão de Patrimônio.

Serviço realizado
Catalogação do Material Lítico e auxílio na catalogação do material cerâmico da coleção Brasileira do Extinto Banco Santos.

10/2005 - 11/2005

Serviços técnicos especializados , Divisão de Patrimônio.

Serviço realizado
Catalogação do Material Lítico e auxílio na catalogação do Material Cerâmico da Coleção Brasileira do extinto Banco Santos.

Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, INPA, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Colaborador Eventual, Carga
horária: 40

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Colaborador Eventual, Enquadramento
Funcional: Professor

Vínculo institucional

2005 - 2005

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor, Carga horária: 4

Atividades

05/2019 - 06/2019

Ensino, Ciências Biológicas (Botânica), Nível:
Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Tópicos Especiais - Domesticações Amazônicas
- abordagens antropológicas, arqueológicas,
botânicas e genéticas

09/2017 - 09/2017

Ensino, Ciências Biológicas (Botânica), Nível:
Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Domesticação da Amazônia

12/2005 - 12/2005

Ensino, Biologia (Ecologia), Nível: Pós-
Graduação

Disciplinas ministradas
Introdução a Arqueologia

Fundação Casa de Cultura de Marabá, FCCM, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Professor, Carga horária: 56

Atividades

06/2004 - 06/2004

Ensino, Tecnologia Lítica, Nível:
Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas
Introdução à Classificação, Análise e Desenho
de Material Lítico

Griphus Consultoria Em Recursos Culturais Ltda, GRIPHUS, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2003

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Técnico-Pesquisador, Carga horária:
20

Outras informações

Projeto de Resgate Arqueológico da área diretamente afetada pela UHE-Guaporé - MT

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenador, Carga horária: 0, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Projeto de Resgate do Patrimônio Arqueológico da área diretamente afetada pela PCH-Baruíto - MT

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Técnico-Pesquisador, Carga horária: 0, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Projeto de Resgate Arqueológico da área diretamente afetada pela PCH-Indiavaí - MT

Atividades

2/2002 - 3/2003

Serviços técnicos especializados , Griphus Consultoria Em Recursos Culturais Ltda.

Serviço realizado
Campo; curadoria e análise de material cerâmico; desenho do material lítico.

10/2002 - 12/2002

Serviços técnicos especializados , Griphus Consultoria Em Recursos Culturais Ltda.

Serviço realizado
Curadoria e análise do material cerâmico.

7/2002 - 12/2002

Serviços técnicos especializados , Griphus Consultoria Em Recursos Culturais Ltda.

Serviço realizado
Coordenador de etapa de Campo e tecnico responsável pela análise do material lítico.

Vínculo institucional

2003 - 2004

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Arqueólogo, Carga horária: 20

Outras informações

Projeto de salvamento arqueológico na área diretamente afetada pela construção da LT - Tucuruí/Presidente-Dutra - PA/MA.

Vínculo institucional

2003 - 2004

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Arqueólogo

Outras informações

Projeto de Salvamento da Área diretamente Afetada pela Duplicação da Rodovia SP-225 - São Paulo-SP

Vínculo institucional

2001 - 2004

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Técnico, Carga horária: 20

Outras informações

Projeto de Levantamento do Patrimônio da Área diretamente afetada pela UHE-Couto Magalhães - MT

Vínculo institucional

2001 - 2001

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: Técnico, Carga horária: 0, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

EIA-RIMA - Projeto de Levantamento Arqueológico UHE - Estreito - TO

Atividades

10/2003 - 2/2004

Outras atividades técnico-científicas , Scientia Consultoria, Scientia Consultoria.

Atividade realizada
Curadoria, análise e desenho de material lítico.

7/2002 - 7/2002

Outras atividades técnico-científicas , Scientia
Consultoria, Scientia Consultoria.

Atividade realizada
Análise de material cerâmico.

4/2001 - 4/2001

Outras atividades técnico-científicas , Scientia
Consultoria, Scientia Consultoria.

Atividade realizada
Trabalho de campo.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 48

Outras informações

Monitoramento do Patrimônio Histórico e
Arqueológico afetado pela enchente de
dezembro de 2001 na Cidade de Goiás - GO

Vínculo institucional

2001 - 2002

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2001 - 2001

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 30

Outras informações

Vistoria de sítios arqueológicos no Distrito de
Ouroana, Município de Rio Verde - GO

Atividades

1/2002 - 1/2002

Estágios , Superintendência Regional, 14ª.

Estágio realizado
Avaliação de impacto e monitoramento das obras.

6/2001 - 1/2002

Estágios , Superintendência Regional, 14ª.

Estágio realizado
Análise de relatórios e organização de acervo.

11/2001 - 11/2001

Estágios , Superintendência Regional, 14ª.

Estágio realizado
Vistoria de campo.

Pontifícia Universidade Católica de Goiás, PUC GOIÁS, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: professor Assistente, Carga horária:
20

Vínculo institucional

2003 - 2003

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 60

Outras informações

Projeto de Resgate Arqueológico da área
diretamente afetada pela construção do
reservatório para captação de água no Ribeirão
João Leite, SANEAGO - GO

Vínculo institucional

2000 - 2003

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 20

Outras informações

Projeto de Resgate Arqueológico UHE-Manso -
MT

Vínculo institucional

2001 - 2001

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 60

Outras informações

Projeto de Levantamento Arqueológico PCH-
Braço Norte III - MT

Vínculo institucional

2001 - 2001

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional:
Estagiário, Carga horária: 20

Outras informações

Projeto de Resgate Arqueológico Loteamento
Valé dos Sonhos, Goiânia - GO

Atividades

8/2000 - 8/2003

Estágios , Instituto Goiano de Pré-História e
Antropologia, Núcleo de Arqueologia.

Estágio realizado
Curadoria e análise de material lítico e
cerâmico.

4/2002 - 6/2002

Estágios , Instituto Goiano de Pré-História e
Antropologia, Núcleo de Arqueologia.

Estágio realizado
Trabalho de campo.

8/2001 - 12/2001

Estágios , Instituto Goiano de Pré-História e
Antropologia, Núcleo de Arqueologia.

Estágio realizado
Trabalho de campo.

6/2001 - 6/2001

Estágios , Instituto Goiano de Pré-História e
Antropologia, Núcleo de Arqueologia.

Estágio realizado
Trabalho de campo.

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional:
Colaborador Eventual

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Colaborador Eventual, Enquadramento
Funcional: Professor

Atividades

05/2019 - 06/2019

Ensino, Antropologia Social, Nível: Pós-
Graduação

Disciplinas ministradas
Tópicos Especiais - Domesticções Amazônicas
- abordagens antropológicas, arqueológicas,
botânicas e genéticas

09/2017 - 09/2017

Ensino, Antropologia Social, Nível: Pós-
Graduação

Disciplinas ministradas
Domesticação da Amazônia

Projetos de pesquisa

2026 - Atual

A Ocupação Pré-Colonial de Monte Alegre, Pará
- Quarta Etapa

Descrição: Esta proposta foca na região de Monte Alegre-PA, busca dados sobre as ocupações humanas no passado da Amazônia, suas relações com o ambiente e os mecanismos de obtenção de recursos. Busca tornar mais conhecida uma região importante para a pesquisa arqueológica, ampliando o número de sítios conhecidos, nos últimos anos ameaçados pelas mudanças climáticas, pelo avanço do desmatamento e da mineração na região. Vamos explorar a ligação entre um abrigo conhecido, a Caverna da Pedra Pintada (CPP), e os sítios do entorno, como uma oficina alítica (Paranatinga) que aparentemente corresponde àquela das ferramentas do início da ocupação da CPP. Será possível explorar a cadeia operatória da produção de

ferramentas formais tanto quanto os processos de aprendizagem da tecnologia. Investigaremos o potencial da região a conter registros paleoecológicos que estendem até a transição Pleistoceno-Holoceno, buscando amarrações com os dados arqueológicos. O enfoque será nas ocupações antigas, mas, será importante continuar as pesquisas integrativas com sítios ocupados ao longo do Holoceno, seus conjuntos artefatuais e arte rupestre. Entendendo que a Amazônia enfrenta, hoje, mudanças em seu ambiente, procuraremos no registro arqueológico - vestígios do processo de formação dos sítios - informações sobre como as populações humanas lidavam com tais mudanças no passado. Índícios iniciais da composição do registro vegetal da CPP documentam táxons que ocorrem na região hoje em uma fitofisionomia mais aberta. E, em termos paleoambientais, as pesquisas em lagos distantes a menos de 100km da CPP, apresentam evidências de regimes de precipitação enfraquecidos antes de 8400 anos atrás. O atual projeto é um desdobramento do projeto A Ocupação pré-colonial de Monte Alegre, Pará (financiado pelo CNPq em 2012 e 2018, além de outras iniciativas paralelas), mas com novas metas a alcançar com etapas de campo anuais e trabalhos em laboratório com novos acervos e amostras que restam a analisar.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Coordenador / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante / Edithe Pereira - Integrante / Maria Jacqueline Rodet - Integrante / Marcela Nogueira Andrade - Integrante / Myrtle P. Shock - Integrante / Gabriela Prestes Carneiro - Integrante / Vinicius Eduardo Honorato de Oliveira - Integrante / Hannah Nascimento - Integrante / Jennifer Georgina Watling - Integrante / Marcos Eugênio Brito de Castro - Integrante.

2022 - 2025

Memórias de vidas que brotam da terra: permanências e resistências nos quilombos do Paranã do Maicá sob o olhar da arqueologia e da história

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / EDUARDO GOES NEVES - Integrante / RAPP PY-DANIEL, ANNE - Coordenador / Myrtle P. Shock - Integrante / Myrian Sa Leitão Barbosa - Integrante / PRESTES-CARNEIRO, GABRIELA - Integrante / Rafaela dos Santos Pinto - Integrante / Patrícia Marinho de Carvalho - Integrante / Tarcísio Pinto Vandekoken - Integrante / Elaine dos Santos Pinto - Integrante / Luiz Carlos Laurindo Junior - Integrante / Daniela Ferreira - Integrante / Fernanda Martins de Sousa - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2022 - Atual

Sambaquis fluviais da Amazônia: em busca das ocupações do Holoceno Médio e Final

Descrição: Os sambaquis fluviais presentes na região amazônica são sítios excepcionais quanto à preservação dos materiais arqueológicos e possibilidades de estudo. Apesar da importância desses sítios para a arqueologia da Amazônia, existem poucas informações atuais sobre a localização e estado de conservação destes sítios já que nos últimos cem anos, muitos desses sítios foram bastante impactados, alguns provavelmente completamente destruídos. Com o avanço das atividades de pecuária e das inundações na Amazonia, muitos deles estão em risco iminente de destruição e, por isso, é urgente o levantamento dos mesmos. O objetivo deste projeto é prospectar, georreferenciar, prospectar e realizar um levantamento preliminar das condições de preservação e conservação dos sambaquis fluviais na região do Médio Amazonas com ênfase nas áreas de várzea dos municípios de Santarém, Alenquer e Porto de Moz..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante / Myrian de Sá Leitão Barbosa - Integrante / Myrtle P. Shock - Integrante / Gabriela Prestes Carneiro - Coordenador / SHOCK, MYRTLE PEARL - Integrante / Jennifer Watling - Integrante / Caroline Sousa da Silva - Integrante.

Financiador(es): FUNDACAO AMAZONIA DE AMPARO A ESTUDOS E PESQUISAS - FAPESPA - Auxílio financeiro.

2022 - Atual

Heritage and territoriality: Past, present, and future perceptions among the Tacana, T'simane and Waiwai

Descrição: O projeto visa analisar as complexidades do patrimônio cultural (material e imaterial) e sua relação com as percepções de tempo e espaço, conhecimento local e defesa territorial, entre três povos indígenas da Amazônia boliviana (Tacana e T'simane) e brasileira (Waiwai). O estudo de três casos, que contém diferenças e semelhanças ecológicas, culturais e históricas claras, aborda a ampla questão do patrimônio a partir de perspectivas específicas e comparativas. Envolve três países (Alemanha, Brasil e Bolívia), Três instituições (Museu de Bonn, Universidade Federal do Amazonas e Wildlife Conservation Society) e três disciplinas (Antropologia, Arqueologia e Ecologia). No Brasil, envolve os Waiwai da Terra Indígena Trombetas/Mapuera e a pesquisa será desenvolvida por uma equipe de pesquisadores sob coordenação do professor Dr. Carlos Machado Dias Jr., do Departamento de Antropologia da UFAM.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / Márjorie Lima - Integrante / Carolina Levis - Integrante / Bernardo M. Flores - Integrante / JÁCOME, CAMILA - Integrante / Carla Jaimes Betancourt - Coordenador / Jaime Xamen WaiWai - Integrante / Carlos Machado Dias Jr - Integrante / Maira Padigurch - Integrante / Luisa Girardi - Integrante / Igor Moraes Rodrigues - Integrante / Justino Sarmiento Rezende - Integrante.

Financiador(es): VolkswagenStiftung - Auxílio financeiro.

2021 - 2024

Arqueologia com os Zoé: primeiras aproximações.

Descrição: Esta é uma proposta de desenvolvimento de pesquisa arqueológica que possa colaborar e receber colaboração dos Zoé e dos antropólogos que trabalham na terra indígena deste povo. Com os métodos da arqueologia esperamos acrescentar dados que possam dar profundidade temporal para a história da ocupação humana na TI Zoé; entender como o início desta história pode ter influenciado as ocupações posteriores; quando os Zoé passam a ser atores deste processo; e quais as possibilidades de recuperar informações a respeito da presença Zoé na região. Trata-se de uma proposta de pesquisa de longo prazo que, nesta etapa, tem principalmente o objetivo de levantar dados iniciais e estabelecer formas de comunicação entre os atores do processo. A partir de então definir a sequência do andamento de maneira a contemplar demandas que possam ser comuns ou atender questões específicas que possam ser de interesse comum e contribuir para uma arqueologia mais engajada e mais atenta às demandas dos povos indígenas atuais..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Coordenador / Dominique Tilkin Galois - Integrante / Fabio Augusto Ribeiro - Integrante.

2019 - 2021

Under the Shelter: Archaeology in the Caves of Ruropolis, Amazonia, Brazil

Descrição: This project proposes to study the as yet little-known archaeological record of the Altamira-Itaituba Speleological Province (AISP), in the Tapajós-Xingu interfluvium, western Pará state, Brazilian Amazonia, through archaeological survey, surface sampling and controlled excavations. The project's primary aim is to generate data related to human occupations and their interactions with the environment during the Middle Holocene..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / Vinicius Eduardo Honorato de Oliveira - Coordenador.
Financiador(es): The Santo Domingo Centre of Excellence for Latin American Research - Auxílio financeiro.

2018 - Atual

Pessoas, Plantas e Paisagens na Amazônia

Descrição: Este projeto vai pesquisar as interações entre pessoas, plantas e paisagens na Amazônia brasileira, através de projetos realizados nos estados de Rondônia e Pará, e contando com colaboradores da USP, UNIR,

UFOPA, e instituições no Reino Unido. Será construído um laboratório de microbotânica dentro do MAE/USP para realizar as análises e orientar e treinar três alunos de mestrado e dois bolsistas de iniciação científica, todos ligados ao projeto.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / EDUARDO GOES NEVES - Integrante / Edithe Pereira - Integrante / Myrtle P. Shock - Integrante / Bruna Cigaran da Rocha - Integrante / Silvana Zuse - Integrante / Fernando Ozório de Almeida - Integrante / Ximena Suarez Villagran - Integrante / Vinicius Eduardo Honorato de Oliveira - Integrante / PRESTES-CARNEIRO, GABRIELA - Integrante / Jennifer Georgina Watling - Coordenador / Laura P Furquim - Integrante / Guilherme Mongeló - Integrante / Thiago Kater - Integrante / Veronica Wesolowski - Integrante / Eduardo Bespalez - Integrante / Martín Torres Castro - Integrante / Juliana Santi - Integrante.

2017 - Atual

Arqueologia nas Unidades de Conservação do Médio Rio Solimões

Descrição: Ao longo de dois milênios há o registro de ocupações humanas pré-coloniais na região do médio Solimões, por diferentes grupos culturais e de diferentes dimensões populacionais. Apesar dessa marcada diversidade, ainda não está claro de que maneira essas populações interagiram, manejaram, modificaram e transformaram o meio ao seu redor. Apesar de todo colapso estrutural que ocorreu com as sociedades ameríndias após a chegada dos europeus, vários aspectos culturais e conhecimentos sobre o bioma amazônico acabaram por ser incorporados e/ou transformados ao longo do tempo pelos novos imigrantes (europeus, africanos, etc.). No entanto, a produção e reprodução contínua desse conhecimento, que pode ter origens pré-coloniais, representa um conjunto de saberes e práticas situados ambiental e localmente, denominado genericamente como conhecimento tradicional. Observa-se que muitas dessas práticas, principalmente nos aspectos florísticos, continuam atuantes nas populações atuais. A partir de uma abordagem interdisciplinar, baseada nas premissas da Ecologia Histórica, busca-se compreender a relação das populações humanas com o bioma amazônico ao longo do tempo na região do médio Solimões..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / RAPP PY-DANIEL, ANNE - Integrante / Anderson Marcio Amaral Lima - Integrante / Eduardo Góes Neves - Integrante / Márjorie Lima - Integrante / Mariana Franco Cassino - Integrante / Eduardo Kazuo Tamanaha - Coordenador / Fernando Ozório de Almeida - Integrante / Sílvia Cunha Lima - Integrante / Maurício Andre da Silva - Integrante / Luiza Caroline Vieira Gama - Integrante / Rafael Cardoso de Almeida Lopes - Integrante / Emanuella da Costa Oliveira - Integrante / Geórgia Layla Holanda de Araújo - Integrante / Jaqueline Gomes - Integrante / Filippo Stampanoni Bassi - Integrante / Karina Nymara Brito Ribeiro - Integrante.

2015 - 2019

Povoamento Inicial da América visto a partir do contexto arqueológico brasileiro

Descrição: O projeto "Povoamento Inicial da América visto a partir do contexto arqueológico brasileiro" envolve uma cooperação científica entre uma instituição francesa e quatro instituições brasileiras de ensino e pesquisa. Pelo lado francês integram essa proposta o *Museun National d'Histoire Naturelle (MNHN)* e o *Musée de l'Homme*. Pelo lado brasileiro a Universidade Federal de Santa Catarina, através do Programa de Pós-Graduação em História, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, também com o Programa de Pós-Graduação em História, a Universidade Federal de Minas Gerais, através do Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Arqueologia e a Universidade Federal do Oeste do Pará, através do Curso de Graduação em Arqueologia. O estudo do processo de povoamento inicial da América do Sul e, em especial, do contexto arqueológico brasileiro, tem sido construído ao longo de dois séculos a partir de diversas pesquisas, dentre as quais figuram especialmente Missões de pesquisa Francesas. Estas Missões têm gerado uma grande quantidade de dados e desempenhado um papel importante na formação de arqueólogos no Brasil. Nas últimas décadas, convênios entre instituições brasileiras e francesas relacionados a pesquisas sobre este tema têm sido realizados em diversas partes do país, como por exemplo, São Paulo (Universidade de São Paulo), Minas Gerais (Universidade Federal de Minas Gerais) e Pernambuco (Universidade Federal de Pernambuco). Ao mesmo tempo, há na arqueologia brasileira um amadurecimento das discussões relativas ao processo de povoamento inicial da América. Isso faz com que tenhamos na Arqueologia Brasileira atualmente um conjunto de dados significativos e propostas teórico-metodológicas diversas para lidar com o tema do povoamento inicial das terras baixas sul americanas. Nesse sentido, nossa proposta procura ao mesmo tempo reunir esses dados, construindo uma síntese do estado atual das pesquisas, e desenvolver uma reflexão a respeito do processo de construção do conhecimento atualmente disponível, conferindo especial atenção ao papel das missões francesas nessa construção. Aliado a estes dois temas, um terceiro ponto a ser desenvolvido no âmbito deste projeto envolve uma reflexão sobre as orientações metodológicas empregadas no estudo do processo de povoamento inicial da América que, muitas vezes, tem sido polarizada em torno de uma perspectiva francesa versus uma perspectiva norte-americana. Nosso intuito, neste caso, é desconstruir essa oposição, evidenciando o caráter histórico e político que a sustenta e, ao mesmo tempo, apresentar uma proposta que conjugue as principais diretrizes apresentadas por pesquisadores franceses e norte-americanos, enfatizando a possibilidade de complementaridade entre ambas. Com base nesses dados pretendemos construir um modelo arqueológico para período relativo ao fim do Pleistoceno e início do Holoceno que incorpore a discussão a respeito dos processos envolvidos na dinâmica de ocupação de locais pouco ou ainda não habitados, explorando os mecanismos de decisão que envolvem os movimentos de migração e os processos de reprodução e manutenção dos grupos humanos que sustentam e viabilizam esses deslocamentos, tal como tem sido desenvolvido para outras regiões do continente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Doutorado: (3) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Lucas de Melo Reis Bueno -
Coordenador / ADRIANA SCHMIDT DIAS -
Integrante / ANDREI ISNARDIS - Integrante /
MARYLENE PATHOU-MATHIS - Integrante /
ANTOINE LOURDEAU - Integrante / DENIS
VIALOU - Integrante / AGUEDA VIALOU -
Integrante.

2014 - 2022

Interseções de conhecimentos etnográficos e
arqueológicos em contextos do Baixo
Amazonas: o caso do território do Aiaí em
Santarém, Pará.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Anne Rapp Py-Daniel -
Coordenador / Anderson Marcio Amaral Lima -
Integrante / Cinthia dos Santos Moreira Bispo -
Integrante / Eliane Cantarino O'Dwyer -
Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico -
Auxílio financeiro.

2014 - 2018

Por uma história indígena de longa duração no
médio e baixo rio Madeira

Descrição: Este projeto é uma proposta de
continuidade dos trabalhos desenvolvidos por
Moraes (2013) e Almeida (2013), onde se
buscou um melhor entendimento da história de
longa duração e das particularidades da
ocupação humana no médio e baixo rio
Madeira. Nossa proposta é a continuidade e
refinamento do levantamento de dados para
discutir questões como território,
deslocamento, interação, conflito e sistema de
assentamento ao longo dos últimos milênios. O
quadro cronológico já disponível para a região
aponta uma possibilidade ímpar de associar
informações históricas e dados arqueológicos
para uma visão mais clara sobre a presença
humana na bacia do rio Madeira. Estudos
anteriores atestam a presença humana na
região a pelo menos 9 mil anos (Miller 2009;
Moraes 2013; Almeida 2013). Com alguns
hiatos cronológicos que talvez representem
mais a falta de pesquisas do que a ausência de
ocupação humana, os sítios arqueológicos
foram datados até períodos posteriores à
chegada dos não indígenas na região. Este fato
nos abre uma possibilidade muito interessante
de comparar vestígios arqueológicos datados
do século XVII e XVIII com informações
históricas sobre os indígenas da região. Este
cenário pode favorecer o enriquecimento das
informações arqueológicas antigas e dar maior
profundidade às informações do período
histórico documentado..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (8) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Coordenador / Anne Rapp Py-Daniel -
Integrante / Anderson Marcio Amaral Lima -
Integrante / Rogério Andrade dos Santos -
Integrante / Eduardo Kazuo Tamanaha -

Integrante / Lucybeth Camargo de Arruda -
Integrante / Fernando Ozório de Almeida -
Integrante / Diego Amoedo Martínez -
Integrante / Manoel Fabiano dos Santos -
Integrante / Simone Correia de Carvalho -
Integrante / Francielly dos Santos Ramos de Sá -
Integrante / Hesley Karolinne Moraes Góes -
Integrante / Manuelle Lopes Matos - Integrante /
Diego Carvalho Pereira - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico -
Auxílio financeiro.

2013 - 2016

Contextualização Arqueológica e datação
Indireta de Gravuras Rupestres na Amazônia
Brasileira (Roraima)

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Raoni Valle - Coordenador / Anne
Rapp Py-Daniel - Integrante / Anderson Marcio
Amaral Lima - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico -
Auxílio financeiro.

2013 - Atual

O ENSINO DE ARQUEOLOGIA NO CAMPUS
TAPAJÓS, SÍTIO DO PORTO, SAMTARÉM, PA

Descrição: Este projeto visa desenvolver
pesquisas arqueológicas de campo e
laboratório na parte do sítio do Porto (PA-ST-
42) localizada no Campus Tapajós da
Universidade Federal do Oeste do Pará
(UFOPA). As pesquisas serão utilizadas para a
produção de conhecimento a respeito da
arqueologia da região e principalmente como
ferramenta pedagógica no processo de
formação dos alunos do curso de Bacharelado
em Arqueologia oferecido pelo Programa de
Antropologia e Arqueologia da UFOPA..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (40) / Mestrado
acadêmico: (1) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Coordenador / Anne Rapp Py-Daniel -
Integrante / Myrtle P. Shock - Integrante /
Bruna Cigaran da Rocha - Integrante / Gabriela
Prestes Carneiro - Integrante / Myrian Sa
Leitão Barbosa - Integrante / Vinicius Eduardo
Honorato de Oliveira - Integrante.

2012 - 2025

A Ocupação Pré-Colonial de Monte Alegre, Pará

Descrição: A região de Monte Alegre, no baixo
Amazonas, apresenta uma ocupação pré-
histórica muito antiga de mais de 11 mil anos,
sendo uma das mais complexas da Amazônia.
É uma região particularmente rica para a
recuperação da longa sequência de ocupações
por sociedades que ali sucederam com
diferentes estratégias de assentamento e
padrões socioculturais. Este projeto propõe o
estudo sistemático das ocupações humanas
nesta região, visando relacionar os
diferentes tipos de assentamentos às diferentes

maneiras de construir paisagens sociais. A associação de diferentes sítios e suas ocorrências culturais com os diversos ambientes que ocupam pode favorecer a reconstrução da complexidade da ocupação humana da região e o nível de influência antrópica na formação dos seus ecossistemas. Assim, com uma metodologia integrada, envolvendo vários especialistas, serão feitos os estudos das diferentes indústrias artefatuais, da arte rupestre e da evolução das paisagens numa mesma área delimitada por preferências paisagísticas e culturais. Para tanto, propõe-se o levantamento regional dos registros arqueológicos na área do Parque Estadual Monte Alegre com grande diversidade e compartimentação ambiental e onde também já se conhecem vários tipos de sítios arqueológicos. As primeiras escavações serão realizadas em sítios já localizados, porém inéditos. Após o levantamento regional por prospecção sistemática e com auxílio de informantes locais, serão escolhidos outros sítios estratégicos, em ambientes distintos, para investigações mais detalhadas e escavações. Os trabalhos de prospecção incluirão também os sítios com arte rupestre. A pesquisa sobre estes registros arqueológicos incluirá a documentação digital tanto dos sítios já conhecidos como dos novos sítios. Esse procedimento é fundamental para o refinamento da análise e classificação das pinturas rupestres dessa área. Os resultados deste projeto deverão contribuir de forma decisiva para a implantação de planos de des.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Coordenador / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante / Cristiana Barreto - Integrante / Marcos Pereira Magalhães - Integrante / Edith Pereira - Integrante / Maria Jacqueline Rodet - Integrante / Trinidad Martinez i Rubio - Integrante / Carlos Augusto Palheta Barbosa - Integrante / Déborah L. S. Duarte - Integrante / Marcela Nogueira Andrade - Integrante / Hannah Nascimento - Integrante / Michael Richard de Medeiros Ferreira - Integrante / Raimundo Teodorio dos Santos - Integrante.

2012 - 2014

ARTE RUPESTRE E CONTEXTO ARQUEOLÓGICO NAS GRUTAS DE RURÓPOLIS, PARA

Descrição: O presente projeto tem sua origem em uma vistoria técnica realizada pela proponente a pedido do IPHAN do Pará no município de Rurópolis, no sudoeste desse Estado. Essa vistoria foi motivada por documento encaminhado a esse Instituto pelo Sr. Rodrigo Motta, morador da região e membro da Sociedade Brasileira de Espeleologia. Em sua carta, o autor informa sobre a presença de arte rupestre em grutas no município de Rurópolis e alerta para os riscos de destruição desse patrimônio. A vistoria foi feita em julho de 2011 e contei com o apoio da Sra. Erismar de Souza Silva e dos Srs. Rodrigo Motta e Enoque Cordeiro de Oliveira, moradores, profundos conhecedores da região e responsáveis pela descoberta das cavernas. De acordo com as informações do Sr. Rodrigo Motta, até a presente data, são conhecidas em Rurópolis cerca de 62 cavernas, grande parte registrada por ele na Sociedade Brasileira de Espeleologia. No final dos anos 1990, o Grupo Espeleológico Paraense registrou algumas cavernas entre Itaituba e

Rurópolis (Pinheiro et al.,1998). Na última década a descoberta e o registro de cavernas em Rurópolis têm sido feitos pela Sra. Erismar Silva e, mais recentemente, por Rodrigo Motta. A grande quantidade de cavernas na área compreendida entre Rurópolis e Itaituba faz dela uma importante província espeleológica, mas que ainda é pouco conhecida, visto que o trabalho realizado tem se limitado a localização das cavernas utilizando o GPS e algumas medidas estimadas. Informações gerais sobre algumas cavernas dessa região têm sido divulgadas no site da Sociedade Brasileira de Espeleologia (www.sbe.com.br) a partir de dados fornecidos pelo Sr. Rodrigo Mota. Do ponto de vista arqueológico, o conhecimento existente para a região de Rurópolis ainda é incipiente e limitado ao registro de alguns sítios no âmbito de projetos de contrato . De acordo com o Sistema de Gerenciamento do Patrimônio Arqueológico (SGPA) do IPHAN foram registrados em Rurópolis dezenove sítios arqueológicos, se.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante / Edithe Pereira - Coordenador / Trinidad Martinez i Rubio - Integrante.

2011 - 2013

Gerenciamento do Patrimônio Arqueológico: prospecção e resgate na área de influência direta da construção de diversas estruturas no Campus Tapajós

Descrição: A criação da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA) veio responder a um desejo da população local, que há muito tempo ansiava por um centro acadêmico forte na região. Com a concretização dessa nova universidade em 2009 veio também a necessidade de se desenvolver uma estrutura física adequada para professores e alunos. Para tanto, o campus conhecido como Tapajós será re-estruturado e novos edifícios construídos. Assim, conforme as leis e o desejo da própria universidade será feito um levantamento arqueológico, uma vez que esta localidade consiste numa área contígua ao sítio arqueológico PA-ST-42: Porto de Santarém. O presente projeto de gerenciamento do patrimônio arqueológico da área de influência direta da construção de diversas estruturas abaixo discriminadas no Campus Tapajós, da UFOPA, baseia-se nas diretrizes da Portaria Iphan nº 230, de 17 de dezembro de 2002. Conforme explicado nesta mesma portaria, a fim de compatibilizar as diversas fases do licenciamento ambiental com os empreendimentos potencialmente lesivos ao patrimônio arqueológico, correspondem distintas etapas de trabalho. A primeira delas é o diagnóstico, realizado por meio da prospecção arqueológica, seguida do resgate efetuado através de escavações exaustivas e em seguida de trabalhos de laboratório e gabinete..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Coordenador / Raoni Valle - Integrante / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante / Lilian Rebellato - Integrante.

2009 - 2013

Descrição: Esta é uma proposta de continuidade do trabalho desenvolvido na pesquisa de mestrado (Moraes 2006), que busca entender a ocupação da fase Paredão (700 a 1200 DC) na Amazônia Central e sua inter-relação com as ocupações anteriores, concomitantes e posteriores. Para isso daremos continuidade às pesquisas realizadas na região do Lago do Limão, no município de Iranduba-AM e abriremos uma nova frente de pesquisa na região do baixo rio Madeira. A proposta está inserida nas pesquisas do Projeto Amazônia Central (PAC), projeto financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), do qual utilizaremos o suporte logístico, financeiro e metodológico. Com o estudo dos dados preliminares do PAC e a continuidade da identificação, delimitação, caracterização ambiental, mapeamento, plotagem, classificação, análise e datação dos novos vestígios coletados na região do Lago do Limão e baixo rio Madeira, esperamos dar continuidade à compreensão das características da ocupação da fase Paredão e da articulação entre os sítios arqueológicos da área de pesquisa no tempo e no espaço..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Claide de Pauja Moraes -
Coordenador / EDUARDO GOES NEVES -
Integrante / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante
/ Edvaldo Pereira - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à
Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2

2009 - 2009

Projeto Arqueológico Porto Trombetas

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Vera Guapindaia - Coordenador.

Financiador(es): Mineração Rio do Norte -
Auxílio financeiro.

2005 - 2008

LEVANTAMENTO ARQUEOLÓGICO DA ÁREA DE
INFLUÊNCIA DIRETA DO GASODUTO COARI-
MANAUS, AMAZONAS

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / EDUARDO GOES NEVES -
Coordenador.

2003 - 2013

Projeto Amazônia Central

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) /
Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (7) /
Doutorado: (4) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes -

Integrante / EDUARDO GÓES NEVES -
Coordenador.
Financiador(es): Fundação de Amparo à
Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio
financeiro.
Número de produções C, T & A: 6

2003 - 2006

Projeto de Salvamento da Área diretamente
Afetada pela Duplicação da Rodovia SP-225 -
São Paulo-SP

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Solange Bezerra Caldarelli -
Coordenador.

2002 - 2005

Projeto de Resgate Arqueológico da área
diretamente afetada pela construção do
reservatório para captação de água no Ribeirão
João Leite, SANEAGO - GO

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Marisa O. Barbosa - Coordenador.

2002 - 2003

Projeto de Resgate Arqueológico da área
diretamente afetada pela UHE-Guaporé - MT

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Emílio Fogaça - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 2

2002 - 2002

Projeto de Resgate Arqueológico da área
diretamente afetada pela PCH-Indiavaí - MT

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Marcio Antônio Teles -
Coordenador.

2002 - 2002

Projeto de Resgate do Patrimônio Arqueológico
da área diretamente afetada pela PCH-Baruíto -
MT

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Coordenador / Marcio Antônio Teles -
Integrante / Mário Mameddi - Integrante /
Claidvon de Paula Moraes - Integrante.

2001 - 2005

Projeto de Levantamento Arqueológico Vale dos Sonhos - GO

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Sibeli Aparecida Vianna -
Coordenador.

2001 - 2002

Projeto de Levantamento Arqueológico PCH-Braço Norte III - MT

Descrição: Resgate Arqueológico.
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Paulo Jobim de Campos Melo -
Coordenador.

2001 - 2001

EIA-RIMA ? Projeto de Levantamento Arqueológico UHE ? Estreito ? TO

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Solange Bezerra Caldarelli -
Coordenador.

2000 - 2002

Projeto de Levantamento do Patrimônio da Área diretamente afetada pela UHE-Couto Magalhães - MT

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Solange Bezerra Caldarelli -
Coordenador.

1999 - 2005

Projeto de salvamento arqueológico na área diretamente afetada pela construção da LT - Tucuruí/Presidente-Dutra - PA/MA.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Solange Bezerra Caldarelli -
Coordenador.

1999 - 2004

Projeto de Resgate Arqueológico UHE-Manso ? MT

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claide de Paula Moraes -
Integrante / Sibeli Aparecida Vianna -
Coordenador.

Projetos de extensão

2016 - Atual

Arqueologia nas escolas: Histórias da Amazônia

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (7) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / Anne Rapp Py-Daniel - Coordenador / Edithe Pereira - Integrante / Hannah Nascimento - Integrante / Myrtle P. Shock - Integrante / Cristiana Nunes Galvão de Barros Barreto - Integrante / Lucybeth Camargo de Arruda - Integrante / Karl Arenz - Integrante.

2012 - 2014

Arqueologia Nas Aldeias

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Integrante / Raoni Valle - Coordenador / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante.

Projetos de desenvolvimento

2025 - Atual

Curadoria, conservação e divulgação dos acervos arqueológicos e etnográficos do LABARQ

Descrição: O LABARQ é um laboratório aberto ao público universitário e à comunidade de forma geral. Com múltiplas funções e atividades voltadas para a salvaguarda e divulgação do patrimônio arqueológico, o espaço abriga atividades de ensino, pesquisa, extensão e oferece guarda permanente do acervo arqueológico e etnográfico da UFOPA. Até o presente momento o LABARQ é a única Instituição de Guarda Permanente reconhecida pelo IPHAN em todo o Oeste Paraense (<https://www.gov.br/iphan/pt-br/patrimonio-cultural/patrimonioarqueologico/instituicoes-de-guarda-e-pesquisa>), contudo, visto o tamanho das RTs só estamos habilitados para receber coleções de pequeno e médio vulto. Este laboratório foi instituído em 2010 a partir de projetos da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da implantação da própria UFOPA que, desde seu projeto básico inicial, previa um centro de arqueologia (PDI 2009). Dos seus 120m² iniciais, num edifício de madeira com alvenaria, o laboratório expandiu para um prédio de alvenaria de 408 m², dos quais aproximadamente 100m² são destinados às áreas de Reserva Técnica (RT), dividida em 3 espaços, de acordo com a natureza do material salvaguardado, e seguindo a portaria 196/2016 do IPHAN. Os recursos e

equipamentos solicitados na presente proposta buscam sanar alguns desafios que permanecem e que são comuns a muitas instituições de guarda permanente de acervos científicos e históricos:

1. O espaço destinado ao acervo é pequeno, principalmente, quando considerado o volume de material que recebemos continuamente oriundo de pesquisas e doações. É importante ressaltar que de acordo com as próprias prerrogativas do IPHAN os acervos devem sempre ficar o mais próximo possível do local onde são encontrados;
2. Acondicionamento adequado do acervo considerando suas especificidades (possuímos materiais em matérias primas distintas - cerâmica, lítico, carvões, ossos de fauna - e aqueles que exigem cuidados especiais e éticos particulares - urnas funerárias e remanescentes humanos. O LABARQ já definiu protocolos de acondicionamento, contudo, a falta de recursos até o presente ainda não permitiu que esse protocolo fosse implementado em todo o acervo, padronizando sua organização. Assim, almejamos trabalhar de maneira associada à implantação dos armários deslizantes a serem solicitados realizando o acondicionamento permanente adequado;
3. O LABARQ atualmente não possui um sistema eficiente de controle e circulação de ar, tem trabalhado com condicionadores de ar e ventiladores, contudo, através do monitoramento contínuo das RTs há vários anos, temos percebido que não estamos conseguindo estabilizar as RTs. O ar condicionado promove alterações significativas na umidade relativa, o que é prejudicial ao acervo;
4. O LABARQ não possui um sistema de detecção e combate a incêndios, apesar de termos alguns extintores no laboratório, eles são insuficientes e ineficientes para uma situação em que alguns extintores no laboratório, eles são insuficientes e ineficientes para uma situação em que o prédio esteja fechado;
5. O LABARQ não conta com uma área expositiva, no entanto, recebemos um grande número de visitantes anualmente. Dentre os visitantes temos professores e estudantes de escolas públicas, lideranças comunitárias, representantes de movimentos indígenas, turistas, etc. As adequações previstas neste edital não suprem a demanda por um museu. No entanto, uma reserva técnica visitável é um passo importante para que o público conheça, além do patrimônio, os cuidados necessários para mantê-lo. Pretendemos criar um projeto de RT visitável, com um projeto de musealização e gestão que protejam o acervo ao mesmo tempo em que permitam que pelo menos uma parte deste acervo público fique disponível à população. Sabemos que neste processo será necessária a contratação de profissionais capacitados e que será importante montarmos parcerias com as comunidades para.

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Claide de Paula Moraes - Coordenador / Anne Rapp Py-Daniel - Integrante / Myrtle P. Shock - Integrante / Bruna Cigaran da Rocha - Integrante / Vinicius Eduardo Honorato de Oliveira - Integrante / JACOME, CAMILA - Integrante / Sílvia Cunha Lima - Integrante / Igor Moraes Rodrigues - Integrante / Ney Rafael Gomes Monteiro - Integrante.

2016 - 2016

Periódico: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas

2016 - 2016

Periódico: Revista da Sociedade de Arqueologia Brasileira

2015 - 2015

Periódico: Latin American Antiquity

2015 - 2015

Periódico: Latin American Antiquity

2015 - 2015

Periódico: Revista Teoria e Sociedade UFMG

2015 - 2015

Periódico: Revista da Sociedade de Arqueologia Brasileira

2014 - 2014

Periódico: Amazônica: Revista de Antropologia (Online)

2014 - 2014

Periódico: Cadernos do LEPAARQ (UFPEL)

2013 - 2013

Periódico: Cadernos do LEPAARQ (UFPEL)

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-Histórica/Especialidade: Arqueologia Amazônica.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História Regional do Brasil.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-Histórica/Especialidade: Tecnologia Lítica.

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Inglês

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Francês

Lê Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Citações

Web of Science

Total de trabalhos: 171

Total de citações: 193

Data: 22/01/2026

Claide de Paula Moraes

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

APARÍCIO, MIGUEL ; **MORAES, CLAIDE DE PAULA** ; PY-DANIEL, ANNE RAPP ; Neves, Eduardo Góes . Amazonia in symbiosis: traces of humankind facing the Anthropocene. ESTUDOS AVANÇADOS (ONLINE), v. 38, p. 7-30, 2024.

2.

APARÍCIO, MIGUEL ; **MORAES, C. P.** ; PY-DANIEL, ANNE RAPP ; NEVES, E. G. . Amazônia em simbiose: marcas de humanidades que enfrentam o Antropoceno. ESTUDOS AVANÇADOS (ONLINE), v. 38, p. 7-30, 2024.

3.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **MORAES, CLAIDE DE PAULA** . LIFETIMES OF HUMAN OCCUPATIONS IN AMAZONIA: RETHINKING THE HUMAN PRESENCE AND LANDSCAPE TRANSFORMATIONS. FORMAÇÃO (ONLINE) **JCR**, v. 30, p. 55-72, 2023.

4.

RODET, MARIA JACQUELINE ; DUARTE-TALIM, DÉBORAH ; PEREIRA, EDITHE ; **Moraes, Claide** . New Data from Pedra Pintada Cave, Brazilian Amazon: Technological Analyses of the Lithic Industries

5.

PERIPATO, VINICIUS ; LEVIS, CAROLINA ; MOREIRA, GUIDO A. ; GAMERMAN, DANI ; TER STEEGE, HANS ; PITMAN, NIGEL C. A. ; DE SOUZA, JONAS G. ; IRIARTE, JOSÉ ; ROBINSON, MARK ; JUNQUEIRA, ANDRÉ BRAGA ; TRINDADE, THIAGO B. ; DE ALMEIDA, FERNANDO O. ; **MORAES, CLAUDE DE PAULA** ; LOMBARDO, UMBERTO ; TAMANAHA, EDUARDO K. ; MAEZUMI, SHIRA Y. ; OMETTO, JEAN P. H. B. ; BRAGA, JOSÉ R. G. ; CAMPANHARO, WESLEY A. ; CASSOL, HENRIQUE L. G. ; et.al . More than 10,000 pre-Columbian earthworks are still hidden throughout Amazonia. SCIENCE **JCR**, v. 382, p. 103-109, 2023. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 31 | **SCOPUS** 25

6.

PY-DANIEL, ANNE RAPP ; O'DYWER, ELIANE CANTARINO ; **MORAES, CLAUDE DE PAULA** ; MOREIRA, CÍNTIA DOS SANTOS ; PINTO, RAFAELA DOS SANTOS ; PINTO, ELAINE DOS SANTOS . Dinâmicas de ocupação da região do Rio Ituqui/Paraná do Maicá, Santarém/PA. REVISTA DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA, v. 18, p. e023007, 2023.

7.

DE PAULA MORAES, CLAUDE; RAPP PY-DANIEL, ANNE . Quando o presente visita o passado. Reflexões da arqueologia sobre o futuro da Amazônia. DIGITAR - REVISTA DIGITAL DE ARQUEOLOGIA, ARQUITECTURA E ARTES **JCR**, v. 1, p. 276-295, 2023.

8.

★ **DE PAULA MORAES, CLAUDE**. Lugares do passado e escolhas do presente. REVISTA BRASILEIRA DE LINGUÍSTICA ANTROPOLOGICA, v. 15, p. 325-360, 2023.

9.

FERRAZ, TIAGO ; SUAREZ VILLAGRAN, XIMENA ; NÄGELE, KATHRIN ; RADZEVIČ ; BARBOSA LEMES, RENAN ; SALAZAR-GARCÍA, DOMINGO C. ; WESOLOWSKI, VERÓNICA ; LOPES ALVES, MARCONY ; BASTOS, MURILO ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; PINTO LIMA, HELENA ; MENDES CARDOSO, JÉSSICA ; ESTEVAM, RENATA ; LIRYO, ANDERSEN ; GUIMARÃES, GEOVAN M. ; FIGUTI, LEVY ; EGGERS, SABINE ; PLENS, CLAUDIA R. ; AZEVEDO ERLER, DIONNE MIRANDA ; **MORAES, C. P.** ; et.al . Genomic history of coastal societies from eastern South America. Nature Ecology & Evolution **JCR**, v. 7, p. 1, 2023. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 11 | **SCOPUS** 9

10.

LOMBARDO, UMBERTO ; ARROYO-KALIN, MANUEL ; SCHMIDT, MORGAN ; HUISMAN, HANS ; LIMA, HELENA P. ; **DE PAULA MORAES, CLAUDE** ; NEVES, EDUARDO G. ; Clement, Charles R. ; AIRES DA FONSECA, JOÃO ; DE ALMEIDA, FERNANDO OZORIO ; VIEIRA ALHO, CARLOS FRANCISCO BRAZÃO ; BRONK RAMSEY, CHRISTOPHER ; BROWN, GEORGE G. ; CAVALLINI, MARTA S. ; LIMA DA COSTA, MARCONDES ; CUNHA, LUÍS ; DOS ANJOS, LUCIA HELENA C. ; DENEVAN, WILLIAM M. ; FAUSTO, CARLOS ; FERNANDES CAROMANO, CAROLINE ; et.al . Evidence confirms an anthropic origin

11.

PRESTES-CARNEIRO, GABRIELA ; SÁ LEITÃO BARBOZA, ROBERTA ; SÁ LEITÃO BARBOZA, MYRIAN ; **MORAES, CLAIDE DE PAULA** ; BEÁREZ, PHILIPPE . Waterscapes domestication: an alternative approach for interactions among humans, animals, and aquatic environments in Amazonia across time. ANIMAL FRONTIERS: THE REVIEW MAGAZINE OF ANIMAL AGRICULTURE **JCR**, v. 11, p. 92-103, 2021. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 9

12.

LIMA, ANDERSON MÁRCIO AMARAL ; **MORAES, CLAIDE DE PAULA** ; SÁ, MAYARA DOS SANTOS RAMOS DE . Os discos perfurados do período Tapajônico: análise tecnológica e questões contextuais. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. SÉRIE CIÊNCIAS HUMANAS, v. 15, p. 1-21, 2020. **Citações:** **SCOPUS** 2

13.

JÁCOME, CAMILA ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; PRESTES-CARNEIRO, GABRIELA ; SHOCK, MYRTLE PEARL ; **MORAES, CLAIDE DE PAULA** ; AMARAL, MÁRCIO ; SÁ LEITÃO BARBOZA, MYRIAN ; ROCHA, BRUNA ; OLIVEIRA, VINÍCIUS HONORATO DE ; SANTOS PINTO, ELAINE DOS . Pluralidade dos acervos epistêmicos na Amazônia. Revista de Arqueologia, v. 33, p. 306-329, 2020. **Citações:** **SCOPUS** 5

14.

DE PAULA MORAES, CLAIDE. O papel da arqueologia brasileira na discussão sobre os cenários e os processos das primeiras ocupações humanas das Américas. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. SÉRIE CIÊNCIAS HUMANAS, v. 14, p. 259-262, 2019.

15.

SHOCK, M. P. ; **MORAES, C. P.** . A floresta é o domus: a importância das evidências arqueobotânicas e arqueológicas das ocupações humanas amazônicas na transição Pleistoceno/Holoceno. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. SÉRIE CIÊNCIAS HUMANAS, v. 14, p. 263-289, 2019.

16.

PEREIRA, E. ; **MORAES, C. P.** . A cronologia das pinturas rupestres da Caverna da Pedra Pintada, Monte Alegre, Pará: revisão histórica e novos dados. BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. SÉRIE CIÊNCIAS HUMANAS, v. 14, p. 327-342, 2019.

17.

MORAES, CLAUDE DE PAULA. O determinismo agrícola na arqueologia amazônica. Estudos Avançados (Online), v. 29, p. 25-43, 2015. **Citações:** **SCOPUS** 17

18.

SCHMIDT, MORGAN J. ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **DE PAULA MORAES, CLAUDE** ; VALLE, RAONI B.M. ; CAROMANO, CAROLINE F. ; TEXEIRA, WENCESLAU G. ; BARBOSA, CARLOS A. ; FONSECA, JOÃO A. ; MAGALHÃES, MARCOS P. ; SILVA DO CARMO SANTOS, DANIEL ; DA SILVA E SILVA, RENAN ; GUAPINDAIA, VERA L. ; MORAES, BRUNO ; LIMA, HELENA P. ; NEVES, EDUARDO G. ; HECKENBERGER, MICHAEL J. . Dark earths and the human built landscape in Amazonia: a widespread pattern of anthrosol formation. Journal of Archaeological Science **JCR**, v. 42, p. 152-165, 2014. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 90 | **SCOPUS** 110

19.

ROCHA, B. C. ; BELLETTI, J. S. ; PY-DANIEL, A. R. ; **MORAES, C. P.** ; OLIVEIRA, V. H. . NA MARGEM E A MARGEM: ARQUEOLOGIA AMAZÔNICA EM TERRITÓRIOS TRADICIONALMENTE OCUPADOS. Amazônica: Revista de Antropologia, v. 6, p. 358, 2014.

20.

★ **MORAES, C. P.**; **NEVES** . O ANO 1000: ADENSAMENTO POPULACIONAL, INTERAÇÃO E CONFLITO NA AMAZÔNIA CENTRAL. Amazônica: Revista de Antropologia, v. 4, p. 122, 2012.

21.

FRAZER, J. A. ; Junqueira, A. B. ; Kawa, N. C. ; **MORAES, C. P.** ; Clement, C. . Crop Diversity on Anthropogenic Dark Earths in Central Amazonia. HUMAN ECOLOGY **JCR**, v. 39, p. 395-406, 2011. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** 27 | **SCOPUS** 29

22.

PY-DANIEL, A. R. ; **MORAES, C. P.** ; SILVA, L. C. ; **NEVES** . Pre-ceramic occupations on sandy soils in Central Amazon. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia. Suplemento, p. 43, 2011.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

DIAS JR, C. M. ; WAIWAI, J. X. ; SERBIN, G. M. ; SOUSA, A. A. ; RODRIGUES, I. M. ; WAI, A. O. W. ; FLORES, B. M. ; LEVIS, C. ; **MORAES, C. P.** ; REZENDE, J. S. ; COELHO, S. D. . Xakwaru wara riikomo waiwai tapota yahsitopo pokono= Como o Japiim ensina as crianças waiwai a aprender as línguas. 1. ed. Manaus: FUA, 2025. v. 1. 152p .

2.

PEREIRA, E. ; BARRETO, C. ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **MORAES, C. P.** ; ARENZ, K. ; Nascimento, H. Monte Alegre: uma história de longa duração. 1. ed. Belém: MPEG, 2018. v. 1. 60p .

3.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; ARENZ, K. ; **MORAES, C. P.** ; Campos, V. S. ; Criado, M. R. . Uma Santarém mais antiga sob o olhar da Arqueologia. 1. ed. Belém: MPEG, 2017. v. 1. 54p .

4.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; Campos, V. S. ; SHOCK, M. P. ; **MORAES, C. P.** ; ARRUDA, L. C. ; BARRETO, C. . Arqueologia e suas aplicações na Amazônia. 1. ed. Belém: MPEG, 2017. v. 1. 64p .

Capítulos de livros publicados

1.

Claide de Paula Moraes. A antiguidade da presença humana na amazônia: balanço das pesquisas e suas implicações para a arqueologia brasileira. In: Lucas de Melo Reis Bueno, Adriana Schmidt Dias. (Org.). Arqueologia do Povoamento Americano: Contribuições a Partir do Contexto Brasileiro. 1ed.Curitiba: Appris, 2025, v. 01, p. 176-214.

2.

Pearl Shock, Myrtle ; **DE PAULA MORAES, CLAUDE** . L'Amazonie comme domicile et terrain de jeu. In: Stéphen Rostain; Carla Jaimes Betancourt. (Org.). Archéologie de l'Amazonie. 1ed.Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2025, v. 1, p. 45-64.

3.

★ RIBEIRO, F. A. ; **MORAES, C. P.** ; VALLE, R. B. M. . Through Zo'é Paths and Capoeiras: Networks of Relations in the Guianas and the 'Sparse Population' Question. In: André Carlo Colonese; Rafael Guedes Milheira. (Org.). Historical Ecology and Landscape Archaeology in Lowland South America. 1ed.Cham: Springer Nature, 2023, v. 1, p. 51-85.

4.

CAVALLINI, MARTA S. ; VALLE, R. B. M. ; BASSI, F. S. ; **MORAES, C. P.** ; LIMA, A. M. A. ; BARBOSA, C. A. P. ; CASTRO, M. E. B. ; SANTOS, R. A. ; SANTOS, M. F. S. ; WAIWAI, J. X. ; SILVA, L. M. ; VILLARREAL, M. E. . The Arara Vermelha Rock Shelter, Roraima, Brazil: perspectives Concerning Amazonian Sheltered Petroglyphs. In: Miguel Carrero-Pazos; Rebecca Döhl; Julian Jansen van Rensburg; Paolo Medici; Alia Vázquez-Martínez. (Org.). Archaeology of Prehistoric Art, Rock Art Research in the Digital Era. Case Studies from the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Valcamonica (Italy). 1ed.Oxford: BAR Publishing, 2022, v. 5, p. 7-23.

5.

NEVES, EDUARDO G. ; FURQUIM, L. P. ; LEVIS, C. ; ROCHA, B. C. ; WATLING, J. G. ; ALMEIDA, F. O. ; BETANCOURT, C. J. ; Junqueira, A. B. ; **DE PAULA MORAES, CLAUDE** ; MORCOTE-RIOS, G. ; SHOCK, M. P. ; TAMANAHA, E. K. . Peoples of the Amazon before European Colonization. In: Nobre C; Encalada A; Anderson E; Roca Alcazar FH; Bustamante M; Mena C; Peña-Claros M; Poveda G; Rodriguez JP; Saleska S; Trumbore S; Val AL; Villa Nova L; Abramovay R; Alencar A; Rodríguez Alza C; Armenteras D; Artaxo P; Athayde S; Barretto Filho HT; B. (Org.). Amazon Assessment Report 2021. 1ed.New York: United Nations Sustainable Development Solutions Network, 2021, v. , p. 1-

6.

Shepard, Glenn H. ; Clement, Charles R. ; Lima, Helena Pinto ; Mendes dos Santos, Gilton ; **MORAES, CLAUDE DE PAULA** ; Neves, Eduardo Góes . Ancient and Traditional Agriculture in South America: Tropical Lowlands. In: R. Hazlitt. (Org.). Oxford Research Encyclopedia of Environmental Science. 1ed.Londres: Oxford University Press, 2020, v. , p. 1-48.

7.

MORAES, CLAUDE DE PAULA; Neves, Eduardo Góes . Earthworks of the Amazon. Encyclopedia of Global Archaeology. 1ed.: Springer International Publishing, 2019, v. , p. 1-13.

8.

MORAES, C. P.; NOGUEIRA, A. P. R. . Uma maneira alternativa de interpretar os antiplásticos e a decoração nas cerâmicas amazônicas. In: Barreto, Cristiana; Lima, Helena Pinto; Betancourt, Carla Jaimes. (Org.). Cerâmicas Arqueológicas da Amazônia - rumo a uma nova síntese. 1ed.Belém: IPHAN/Ministério da Cultura, 2016, v. , p. 334-347.

9.

ALMEIDA, F. O. ; **MORAES, C. P.** . A Cerâmica Polícroma do Rio Madeira. In: Barreto, Cristiana; Lima, Helena Pinto; Betancourt, Carla Jaimes. (Org.). Cerâmicas Arqueológicas da Amazônia - rumo a uma nova síntese. 1ed.Belém: IPHAN/Ministério da Cultura, 2016, v. , p. 402-413.

10.

MORAES, C. P.; LIMA, A. M. A. ; SANTOS, R. A. . Os Artesãos das Amazonas: a diversidade da indústria lítica dos Tapajó e o muiraquitã. In: Stéphen Rostain. (Org.). Antes de Orellana - Actas del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica. 1ed.Quito: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2014, v. , p. 133-140.

11.

SHOCK, M. P. ; **MORAES, C. P.** ; BELLETTI, J. S. ; LIMA, M. ; SILVA, F. M. ; LIMA, L. T. ; CASSINO, M. F. ; LIMA, A. M. A. . Initial contributions of charred plant remains from archaeological sites in the Amazon to reconstruction of historical ecology. In: Stéphen Rostain. (Org.). Antes de Orellana - Actas del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica. 1ed.Quito: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2014, v. , p. 291-296.

12.

LEVIS, C. ; SILVA, M. S. ; SILVA, M. A. E. ; **MORAES, C. P.** ; TAMANAHA, E. K. ; FLORES, B. M. ; NEVES, E. G. ; Clement, C. . What do we know about the distribution of Amazonian Dark Earth along tributary rivers in Central Amazonia?. In: Stéphen Rostain. (Org.). Antes de Orellana - Actas del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica. 1ed.Quito: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2014, v. , p. 305-312.

13.

★ **MORAES, C. P.**. Aldeias Circulares na Amazônia Central: Um contraste entre fase Paredão e fase Guarita. In: Edithe Pereira e Vera Guapindaia. (Org.). Arqueologia Amazônica. 1ed.Belém: Museu Goeldi, 2010, v. 2, p. 51-.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

ABDENUR, A. E. ; **MORAES, C. P.** ; TAMANAHA, E. K. ; ALMEIDA, F. O. ; MAXIMO, B. P. . Protecting archaeological sites in the Amazon is essential for environmental wellbeing. Climate Diplomacy Magazine, <https://climate-diplomacy.org/>, 15 dez. 2020.

2.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **MORAES, C. P.** . Lifetimes of human occupations in Amazonia: rethinking the human presence and landscape transformations. CIRASNo.90 : Lifetime of Urban, Regional and Natural Systems: examining examples from Brazil and Japan, Kyoto, p. 39 - 48, 01 jul. 2019.

3.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **MORAES, C. P.** . A quem pertence o futuro da Amazônia. Amazônia Latitude, 23 maio 2019.

4.

PLENS, C. R. ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **MORAES, C. P.** . A grande ameaça ao patrimônio arqueológico brasileiro. Revista Carta Maior, 05 jun. 2017.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

MORAES, C. P.. A OCUPAÇÃO PRÉ-COLONIAL DO LAGO DO LIMÃO. In: I Congresso Internacional do Piatam ? Ambiente, Homem, Gás e Petróleo, 2005, Manaus. I Congresso Internacional do Piatam ? Ambiente, Homem, Gás e Petróleo, 2005.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

CARNEIRO, G. P. ; **MORAES, C. P.** . Modos de fazer e tecnologias de produção na Amazônia. In: II Reunião da Sociedade de Arqueologia da Regional Norte, 2014, Macapá. Caderno de resumos II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte. Macapá: SAB, 2014. v. 1. p. 30-30.

2.

MORAES, C. P.; LIMA, A. M. A. ; SANTOS, R. A. . Além da cerâmica: a diversidade da indústria lítica dos Tapajó, Santarém-PA. In: II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte, 2014, Macapá. Caderno de resumos II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte. Macapá: SAB, 2014. v. 1. p. 36-37.

3.

SA, F. S. R. ; CARNEIRO, G. P. ; **MORAES, C. P.** . Olhando para possíveis vestígios de alimentação através da fauna do sítio Porto - PA. In: II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte, 2014, Macapá. Caderno de Resumos da II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte. Macapá: SAB, 2014. v. 1. p. 69-70.

4.

LIMA, A. M. A. ; **MORAES, C. P.** . A cadeia operatória dos muiraquitãs: as coleções líticas dos sítios de Santarém vistas sobre a perspectiva da arqueologia experimental. In: II Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte, 2014, Macapá. Caderno de Resumos da II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte. Macapá: SAB, 2014. v. 1. p. 70-71.

5.

GOES, H. K. M. ; ROCHA, B. C. ; **MORAES, C. P.** . Caracterização das indústrias líticas dos grupos ceramistas na bacia do Tapajós. In: II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte, 2014, Macapá. Caderno de Resumos da II reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira da regional Norte. Macapá: SAB, 2014. v. 1. p. 76-77.

6.

PY-DANIEL, A. R. ; **MORAES, C. P.** . A arqueologia amazônica vista através dos contextos funerários. In: XVII Congresso da SAB - Arqueologia sem Fronteiras, 2013, Aracajú. Caderno de Resumos XVII Congresso da SAB - Arqueologia sem Fronteiras. Aracajú: SAB, 2013. v. 1. p. 04-04.

7.

MORAES, C. P.; PY-DANIEL, A. R. . A expansão policroma e as evidências de conflito na Amazônia central. In: XVII Congresso da SAB - Arqueologia sem fronteiras, 2013, Aracajú. Caderno de Resumos - XVII Congresso da SAB - Arqueologia sem Fronteiras. Aracajú: SAB, 2013. v. 1. p. 05-05.

8.

LUIZ, J. G. ; GOMES, D. M. C. ; SANTOS, L. O. ; **MORAES, C. P.** ; PY-DANIEL, A. R. . GPR applied to archaeology on the campus of UFOPA, Santarém, Pará. In: 13th International Congress of the Brazilian Geophysical Society held in Rio de Janeiro, Brazil, 2013, Rio de Janeiro. Thirteenth International Congress of the Brazilian Geophysical Society, 2013. v. 1.

9.

PY-DANIEL, A. R. ; **MORAES, C. P.** ; SILVA, L. C. ; **NEVES** . Ocupações pré-cerâmicas nos areais da Amazônia Central.. In: II Semana de Arqueologia, 2011, São Paulo. Anais da II Segunda Semana de Arqueologia do MAE, 2011.

10.

MORAES, C. P.. RING VILLAGES IN THE CENTRAL AMAZON: A CONTRAST BETWEEN THE PAREDÃO AND GUARITA PHASES. In: SAA 75th Anniversary Meeting, 2010, Saint Louis. SAA 75th Anniversary Meeting Abstracts. Washington: SAA press, 2010. v. 01.

11.

MORAES, C. P.. Sedentarismo e Guerra no Baixo Madeira Pré-Colonial. In: II Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica (EIAA II), 2010, Manaus. Caderno de Resumos do EIAA II, 2010.

12.

BARRETO, C. ; **MORAES, C. P.** . Aldeias circulares: usos e significados do espaço público. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Livro de Resumos. Belém: Tribuna, 2009. p. 18-18.

13.

MORAES, C. P.; Lira, F. O. . Incisões, Ponteados, Acanalados e Plicromia: como podemos utilizar esses ícones para inferir fronteiras e influências culturais. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Livro de Resumos. Belém: Tribuna, 2009. p. 12-12.

14.

MORAES, C. P.. Notícias do Baixo Madeira. In: XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2009, Belém. XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Livro de Resumos. Belém: Tribuna, 2009. p. 16-16.

15.

MORAES, C. P.. Aldeias Circulares na Amazônia Central Relacionadas à fase Paredão. In: I Congresso Internacional da SAB, 2007, Florianópolis. I Congresso Internacional da SAB, 2007. p. 164-164.

16.

MORAES, C. P.. ARCHAEOLOGICAL SURVEY AT THE LAGO DO LIMÃO AREA - CENTRAL AMAZON - BRAZIL. In: 71 st ANNUAL MEETING, 2006, SAN JUAN. ABSTRACTS OF THE 71ST ANNUAL MEETING. WASHINGTON: SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY, 2006.

17.

BARTONE ; **MORAES, C. P.** ; PETERSEN ; **NEVES** . Pre-Columbian settlement in the Central Amazon: New insights from the Rio Solimões - Rio Negro interfluvium. In: 71st Annual Meeting - Society for American Archaeology, 2006, San Juan. Abstracts of the 71st Annual Meeting - Society for American Archaeology. Washington: Society for American Archaeology, 2006.

18.

MORAES, C. P.. Quem era o povo do Lago do Limão?. In: XIII Congresso da Sociedade Brasileira de Arqueologia - Arqueologia, Patrimônio e Turismo, 2005, Campo Grande. XIII Congresso da Sociedade Brasileira de Arqueologia - Arqueologia, Patrimônio e Turismo - Resumos. Campo Grande: edelbra impressão e acabamento, 2005. p. 148-148.

19.

MORAES, C. P.; **SILVEIRA, S.** . O que é o grau de integridade de um sítio arqueológico?. In: XIII Congresso da Sociedade Brasileira de Arqueologia - Arqueologia, Patrimônio e Turismo, 2005, Campo Grande. XIII Congresso da Sociedade Brasileira de Arqueologia - Arqueologia, Patrimônio e Turismo - Resumos. Campo Grande: edelbra impressão e acabamento, 2005. p. 68-69.

20.

MORAES, C. P.; **FOGACA, E.** . Primeiros resultados de análise espacial em um sítio cerâmico: Identificação de áreas de atividade em superfície escavada no sítio Guapé 14 (Alto rio Guaporé, Mato Grosso, Brasil). In: XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2003, São Paulo. XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Arqueologias da América Latina - Resumos. São Paulo: All Print Produções, 2003. p. 171-171.

21.

OLIVEIRA ; **MORAES, C. P.** . Uso da Arqueologia Experimental para Análise da Estratégia Bipolar em Dois sítios do Projeto Manso - MT.. In: Jornada Científica das Universidades Católicas do Centro Oeste, 2003, Goiânia. Anais da Jornada Científica das Universidades Católicas do Centro Oeste, 2003.

22.

OLIVEIRA ; **MORAES, C. P.** . Uso da Arqueologia Experimental para Análise da Estratégia Bipolar em Dois sítios do Projeto Manso - MT.. In: . VIII Fórum Estudantil Latino Americano de Antropologia e Arqueologia, 2001, Brasília. . VIII Fórum Estudantil Latino Americano de Antropologia e Arqueologia - Resumos, 2001.

Apresentações de Trabalho

1.

MORAES, C. P.; LIMA, A. M. A. ; SANTOS, R. A. . The Artisans of the Amazonas: the diversity of lithic industry of Tapajó and the Muiraquitã. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.

MORAES, C. P.; PY-DANIEL, A. R. ; NEVES, E. G. . A Expansão Policroma e as Evidências de Conflito na Amazônia Central. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3.

MORAES, C. P.; PY-DANIEL, A. R. . Paisagens Antrópicas Amazônicas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

MORAES, C. P.. Ring Villages in the Central Amazon: A Contrast Between the Paredão and Guarita Phases. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

5.

MORAES, C. P.. Sedentarismo e Guerra no Baixo Madeira Pré-Colonial. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

6.

MORAES, C. P.. Notícias do Baixo Madeira. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

7.

MORAES, C. P.; Lira, F. O. . Incisões, Ponteados, Acanalados e Plicromia: como podemos utilizar esses ícones para inferir fronteiras e influências culturais. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

8.

BARRETO, C. ; **MORAES, C. P.** . Aldeias circulares: usos e significados do espaço público. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

9.

MORAES, C. P.. Aldeias Circulares na Amazônia Central: Um contraste entre fase Paredão e fase Guarita. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

10.

MORAES, C. P.. Aldeias Circulares na Amazônia Central relacionadas à fase Paredão. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11.

MORAES, C. P.. Arqueologia Regional na Amazônia Central. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

12.

MORAES, C. P.. Archaeological Survey at the Lago do Limão Area - Central Amazon - Brazil. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

13.

BARTONE ; **MORAES, C. P.** ; PETERSEN ; **NEVES** . Pre-Columbian Settlement in the Central Amazon: New insights from the Rio Solimões - Rio Negro interfluve. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

14.

MORAES, C. P.. A Ocupação Pré-Colonial do Lago do Limão. 2005. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

15.

MORAES, C. P.. Quem Era o Povo do Lago do Limão. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

16.

MORAES, C. P.; FOGACA, E. . Primeiros Resultados da Análise Espacial em um sítio Cerâmico: Identificação de Áreas de Atividade em Superfície Escavada no Sítio Guapé 14 (Alto Guaporé, Mato Grosso, Brasil). 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

17.

OLIVEIRA ; **MORAES, C. P.** . Uso da Arqueologia Experimental para Análise da Estratégia Bipolar em Dois Sítios do Projeto Manso -MT. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

18.

OLIVEIRA ; **MORAES, C. P.** . Uso da Arqueologia Experimental para Análise da Estratégia Bipolar em Dois Sítios do Projeto Manso -MT. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

★ **MORAES, C. P.**. Arqueologia na Amazônia Central Vista de Uma Perspectiva da Região do Lago do Limão. São Paulo: USP, 2006 (Dissertação de Mestrado).

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

1.

Valle, R. ; **MORAES, C. P.** . RELATÓRIO ARQUEOLÓGICO DA RDS DO RIO ARIPUANÁ, AM. 2007. (Relatório de pesquisa).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

DE BLASIS, P. A. D.; ZIMPEL NETO, C. A.; **Claide de Paula Moraes**. Participação em banca de Julia Tossin Noleto. Os vestígios líticos do sambaqui Monte Castelo: um estudo sobre a diversidade material de um sambaqui amazônico através do tempo. 2024. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

2.

LIMA, H. P.; NEVES, E. G.; **Claide de Paula Moraes**; OLIVEIRA, E., Participação em banca de Anderson Marcio Amaral Lima. Os Tapajó enterravam seus mortos? Reflexões sobre tratamentos funerários entre os Tapajó. 2024. Dissertação (Mestrado em DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL) - Museu Paraense Emílio Goeldi.

3.

SILVA, C. A.; CARNEIRO, G. P.; **MORAES, C. P.**; POZZETTI, V. C.. Participação em banca de ANGELA MARIA ARAUJO DE LIMA. O RELATO SOCIAL DO PASSADO POR MEIOS DE FRAGMENTOS ARQUEOBOTÂNICOS NO SÍTIO LAGUINHO, EM IRANDUBA, AM. 2023. Dissertação (Mestrado em Ciências do Ambiente e Sustentabilidade na Amazônia) - Universidade Federal do Amazonas.

4.

WATLING, J. G.; ROCHA, D. B. G.; ARROYO-KALIN, M.; SCHMIDT, M. J.; **MORAES, C. P.**; VILLAGRAN, X. S.. Participação em banca de Hugo Lopes Tavares. Estudo geoarqueológico da formação das terras pretas e da paisagem no sítio arqueológico da Terra Preta do Mangabal, região do alto Tapajós. 2021. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

5.

BRUNO, A. C. S.; **Claide de Paula Moraes**; Clement, C.; SILVA, C. A.. Participação em banca de DANIEL ROCHA CANGUSSU ALVES. Manual Indigenista Mateiro. Princípios de Botânica e Arqueologia aplicados ao monitoramento de povos indígenas isolados (desconfiados) na Amazônia. 2021. Dissertação (Mestrado em Gestão de Áreas Protegidas na Amazônia) - Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia.

6.

LOURDEAU, A.; BUENO, J. S. M.; **MORAES, C. P.**; KLOKLER, D. M.; SANTI, J. R.. Participação em banca de CLEICIANE AIANE NOLETO DA SILVA. TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS NA AMAZÔNIA DURANTE O HOLOCENO MÉDIO: CONTEXTUALIZAÇÃO DO SURGIMENTO DAS TERRAS PRETAS A PARTIR DA INDÚSTRIA LÍTICA DO SÍTIO GARBIN (RO). 2020. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Sergipe.

7.

LOURDEAU, A.; **Claide de Paula Moraes**; BUENO, J. S. M.. Participação em banca de CLEICIANE AIANE NOLETO DA SILVA. TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS NA AMAZÔNIA DURANTE O HOLOCENO MÉDIO: CONTEXTUALIZAÇÃO DO SURGIMENTO DAS TERRAS PRETAS A PARTIR DA INDÚSTRIA LÍTICA DO SÍTIO GARBIN (RO). 2020. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Sergipe.

8.

SCHAAN, D. P.; **MORAES, C. P.**; ALMEIDA, M. B.. Participação em banca de Cliverson Pessoa da Silva. Os contextos arqueológicos e a variabilidade artefactual da ocupação Jatuarana no alto rio Madeira. 2015. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal do Pará.

9.

NEVES, E. G.; ZUSE, S.; **MORAES, C. P.**. Participação em banca de Guilherme Zdonek Mongeló. O formativo e os modos de produção: ocupações pré-ceramistas no alto rio Madeira-RO. 2015. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

10.

NEVES, E. G.; **MORAES, C. P.**; BARRETO, C. N. G. B.. Participação em banca de JAQUELINE DA SILVA BELLETTI. Arqueologia do Lago Tefé e a expansão policroma. 2015. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

1.

NEVES, E. G.; CABRAL, M. P.; NUNES FILHO, E. P.; **MORAES, C. P.**; OLIVEIRA, E.. Participação em banca de Michel Bueno Flores. UMA HISTÓRIA DE LONGA DURAÇÃO NA TERRA INDÍGENA UACA: Arqueologia, Paisagem e Memória na Costa Atlântica do Amapá. 2023. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

2.

RODET, M. J.; HILBERT, K. P. K.; **Claide de Paula Moraes**; OLIVEIRA, F. S.; ISNARDIS, A.. Participação em banca de Déborah Lima Duarte-Talim. (Re)Visitando a Amazônia: análise tecnológica das indústrias líticas dos sítios antigos da passagem do Pleistoceno-Holoceno e do Holoceno inicial. 2019. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal de Minas Gerais.

3.

NEVES; BARRETO, C. N. G. B.; DE BLASIS, P. A. D.; **MORAES, C. P.**; WATLING, J. G.. Participação em banca de Eduardo Kazuo Tamanaha. Um panorama comparativo da Amazônia no ano 1000. 2018. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

4.

NEVES; DE BLASIS, P. A. D.; VILLAGRAN, X. S.; LIMA, H. P.; **MORAES, C. P.**. Participação em banca de Filippo Stampanoni Bassi. A maloca Saracá. Uma fronteira cultural no médio Amazonas pré-colonial, vista da perspectiva de uma casa. 2016. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

5.

NEVES; BARRETO, C.; **MORAES, C. P.**; SANTOS, V. W. A. E.; BLASIS, P. A. D.. Participação em banca de JOÃO DARCY DE MOURA SALDANHA. Poços, Potes e Pedras: Uma Longa História Indígena na Costa da Guayana. 2016. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1.

NEVES; **Claide de Paula Moraes**; LIMA, H. P.. Participação em banca de Bruno de Souza Barreto. Houses, Villages and Exchange Networks: multi-scalar temporalities in Eastern Guianas (AD 0 ? 1650). 2021.

2.

NEVES; Claide de Paula Moraes; CABRAL, M. P.. Participação em banca de Emerson Nobre da Silva. CORPOS DE BARRO E DE TINTA: ESTILO E ICONOGRAFIA DAS URNAS FUNERARIAS ANTROPOMORFAS DO ESTUÁRIO AMAZÔNICO. 2021.

3.

NEVES, E. G.; BARRETO, C. N. G. B.; **MORAES, C. P.**; LIMA, H. P.; TAMANAHA, E. K.; SILVA, F. A.. Participação em banca de Rafael Cardoso de Almeida Lopes. A Tradição Policroma da Amazônia no Oeste Amazonense. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1.

BARRETO, C. N. G. B.; **Claide de Paula Moraes;** OLIVEIRA, E.. Participação em banca de Amanda E da Silva Carneiro. MUIRAQUITÁS E OUTRAS ?PEDRAS VERDES? DA AMAZÔNIA ANTIGA: UMA ANÁLISE DA COLEÇÃO FREDERICO BARATA. 2024. Exame de qualificação (Mestrando em DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL) - Museu Paraense Emílio Goeldi.

2.

WATLING, J. G.; **MORAES, C. P.**; ZIMPEL NETO, C. A.. Participação em banca de Eduardo Rosa de Mendonça Costa. Diacronias cerâmicas no sambaqui Monte Castelo e sua influência no Sudoeste Amazônico. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.

3.

LIMA, H. P.; NEVES, E. G.; BARRETO, C.; **MORAES, C. P.**. Participação em banca de Anderson Marcio Amaral Lima. Os Tapajó enterravam seus mortos? Reflexões sobre tratamentos funerários entre os Tapajó. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL) - Museu Paraense Emílio Goeldi.

4.

SCHAAN, D. P.; **MORAES, C. P.**; TOME, T.. Participação em banca de Anna Barbara Cardoso da Silva. Do luxo ao lixo: Um estudo arqueológico do material cerâmico dos bolsões do sítio Porto de Santarém, Baixo Amazonas. 2015.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

Claide de Paula Moraes; ROCHA, B. C.; OLIVEIRA, E.; TAMANAHA, E. K.. Participação em banca de WELLINGTON ARAUJO RUIZ. TRAÇOS QUE CONTAM SOBRE PESSOAS; UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO DAS PINTURAS DAS URNAS FUNERÁRIAS DE TAUARY, TEFÉ-AM. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

2.

Claide de Paula Moraes; RODRIGUES, I. M.; JÁCOME, CAMILA. Participação em banca de JEFFERSON PAIVA DE SOUSA. ENTRE A ARTE E A ACADEMIA: UM ESTUDO SOBRE A CERÂMICA TAPAJÔNICA E A PRODUÇÃO DE RÉPLICAS ARTESANAIS EM SANTARÉM. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

3.

MORAES, C. P.; PEREIRA, E.; JÁCOME, CAMILA; SOUSA, E. S.. Participação em banca de Mayara dos Santos Ramos de Sá. Makukawa: as histórias em quadrinhos como ferramentas de divulgação da Arqueologia na Amazônia. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

4.

Claide de Paula Moraes; OLIVEIRA, V. E. H.; CARNEIRO, G. P.. Participação em banca de OSRAN DA COSTA LOPES. CALIBRADORES OU ABRASADORES? UM ESTUDO PRELIMINAR E BIBLIOGRÁFICO SOBRE A FUNCIONALIDADE DESSES ARTEFATOS EM CONTEXTOS DO BAIXO TAPAJÓS. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

5.

Claide de Paula Moraes; SHOCK, M. P.; JÁCOME, CAMILA. Participação em banca de LUAN WILLAME VASCONCELOS FRIAES. MUSEU E BIBLIOTECA SINHAZINHA: HISTÓRICO DE SUA CRIADORA, DE SUAS COLEÇÕES, SEU INVENTÁRIO E SUA IMPORTÂNCIA. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

6.

JÁCOME, CAMILA; **Claide de Paula Moraes;** ALVES, M. L.. Participação em banca de MAICON REGIS BATISTA. OS VASOS DE CARIATIDES NO RIO TAPAJÓS. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

7.

SHOCK, M. P.; RODRIGUES, I. M.; **Claide de Paula Moraes.** Participação em banca de PAULYANNE COTA BARRETO. UMA ABORDAGEM DESCRITIVA DAS LÂMINAS DE MACHADO DA COLEÇÃO JUMA JANAÍNA. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

8.

Claide de Paula Moraes; CARNEIRO, G. P.; SHOCK, M. P.. Participação em banca de RODRIGO FERREIRA MARCIÃO. ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL NA ANÁLISE CERÂMICA: PRODUÇÃO DE AMOSTRAS CONTROLADAS PARA OBSERVAÇÃO DE PROCESSOS DE MANUFATURA E PERFORMANCE. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

9.

Claide de Paula Moraes; JÁCOME, CAMILA; SHOCK, M. P.. Participação em banca de ADRIANO RUBEM MIRANDA DA SILVA. ANÁLISE CERÂMICA; ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL COMO FERRAMENTA PARA ANÁLISE COMPARATIVA DE CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

10.

JÁCOME, CAMILA; **Claide de Paula Moraes;** ROCHA, B. C.. Participação em banca de GILVANDRO FLAVIO DE SOUSA ALVES. OS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS NOVO IMPÉRIO 1 E 2 DA FAZENDA EXPERIMENTAL DA UFOPA: UM ESTUDO DE DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DOS VESTÍGIOS.. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

11.

Claide de Paula Moraes; JÁCOME, CAMILA; SHOCK, M. P.. Participação em banca de ADRIANO RUBEM MIRANDA DA SILVA. ANÁLISE CERÂMICA; ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL COMO FERRAMENTA PARA ANÁLISE COMPARATIVA DE CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

12.

Claide de Paula Moraes; ROCHA, B. C.; SHOCK, M. P.. Participação em banca de Naiane Silva Branches. UMA BREVE ANÁLISE ICONOGRÁFICA DA CERÂMICA DO SÍTIO PAJUÇARA NA REGIÃO DE SANTARÉM - PARA. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

13.

JÁCOME, CAMILA; **Claide de Paula Moraes;** PY-DANIEL, A. R.. Participação em banca de MAURÍCIO RABELO CRIADO. A CERÂMICA SANTARÉM E KONDURI DA COLEÇÃO DO CENTRO CULTURAL JOÃO FONA - SOB UMA PERSPECTIVA DE ANÁLISE CERÂMICA. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

14.

SHOCK, M. P.; **Claide de Paula Moraes;** MORTATI, A. F.; CAZULA, L. P.. Participação em banca de Vitória dos Santos Campos. POR UMA HISTÓRIA DE OCUPAÇÃO HUMANA DA VÁRZEA: UTILIZAÇÃO DE SENSORIAMENTO REMOTO PARA PENSAR PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

15.

BISPO, C. S. M.; **Claide de Paula Moraes**; SHOCK, M. P.. Participação em banca de KÁTIA CARDOSO MOREIRA.IGREJA MATRIZ (CATEDRAL DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO) EM SANTAREM, - PARA: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA.. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

16.

SHOCK, M. P.; SANTOS, I. A.; **Claide de Paula Moraes**. Participação em banca de NATALYA CRISTIANA PEREIRA PINHEIRO."MINHA TERRA TEM PALMEIRAS.." ANÁLISE MORFOMÉTRICA DE FRUTOS, E SEMENTES DE TRÊS ESPÉCIES DE AREÇACEAE DE POPULAÇÕES MODERNAS E ARQUEOLÓGICAS NA AMAZÔNIA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

17.

ROCHA, B. C.; JÁCOME, CAMILA; **Claide de Paula Moraes**; OLIVEIRA, V. E. H.. Participação em banca de HUGO LOPES TAVARES.ESTUDO TECNOLÓGICO DO MATERIAL CERÂMICO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS SAWRE MUYBU E TERRA PRETA DO MANGABAL, REGIÃO DO ALTO RIO TAPAJÓS. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

18.

Claide de Paula Moraes; VALLE, R. B. M.; ROCHA, B. C.. Participação em banca de ANDERSON MÁRCIO AMARAL LIMA.CONTEXTUALIZAÇÃO ESPACIAL, HISTÓRICA E TECNOLÓGICA DOS MUIRAQUITÁS AMAZÔNICOS. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

19.

Claide de Paula Moraes; OLIVEIRA, V. E. H.; VALLE, R. B. M.. Participação em banca de HESLEY KAROLINNE MORAES GOES.racterização das Indústrias Líticas de Grupos Ceramistas do Rio Tapajós. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

20.

Claide de Paula Moraes; BISPO, C. S. M.; OLIVEIRA, V. E. H.. Participação em banca de MAJD NIDAL ABOUL HOSN.SÍTIO PORTO: MODELOS DE UTILIZACAO DO ESPACO. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

21.

Claide de Paula Moraes; JÁCOME, CAMILA; BISPO, C. S. M.. Participação em banca de SIMONE CORREA CARVALHO.ESTUDO DA ESPACIALIDADE DE FRAGMENTOS CERÂMICOS DENTRO DE FEIÇÕES ARQUEOLÓGICAS NO SÍTIO PORTO SANTAREM-PARA. 2016. Trabalho

22.

SHOCK, M. P.; **Claide de Paula Moraes**; JÁCOME, CAMILA. Participação em banca de MANOEL FABIANO DA SILVA SANTOS. UM ESTUDO PALEOETNOBOTÂNICO NO BAIXO AMAZONAS: O CASO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICA DA CAVERNA DA PEDRA PINTADA, MONTE ALEGRE - PA. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

23.

Claide de Paula Moraes; VALLE, R. B. M.; JÁCOME, CAMILA. Participação em banca de Rogério Andrade dos Santos. Dente de Ralador e Furador? Um estudo preliminar da função de dois tipos de artefatos líticos oriundos do sítio arqueológico do Porto, Santarém-PA. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1.

MORAES, C. P.; COSTA, D. M.; VALLE, R. B. M.. Professor Assistente para Arqueologia Histórica. 2014. Universidade Federal do Oeste do Pará.

2.

MORAES, C. P.; Valle, R.; REBELLATO, L.. Professor Substituto Área de Arqueologia. 2013. Universidade Federal do Oeste do Pará.

Outras participações

1.

MORAES, C. P.. Pesquisador Titular. 2015. Museu Paraense Emílio Goeldi.

2.

MORAES, C. P.; GERCIA, A. M.; FRANCA, L. B.. Membro da Banca de Avaliação Oral do Processo Seletivo Especial para Candidatos Indígenas da UFOPA. 2013. Universidade Federal do Oeste do Pará.

3.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

V Congresso Internacional Mundos Indígenas América: arte, cultura, ancestralidade e perspectivas para o bem viver. Patrimônio Arqueológico Indígena na Terra Indígena Trombetas-Mapuera, Roraima. 2024. (Simpósio).

2.

Antropocena II. Ocupações humanas do passado / do presente e o Antropoceno na Amazônia. 2023. (Encontro).

3.

VIII CAMINHOS DA ARQUEOLOGIA NA UFPA: DESVENDANDO A ARTE RUPESTRE NA AMAZÔNIA. Arqueologia Experimental: fazendo pigmentos. 2023. (Oficina).

4.

VIII CAMINHOS DA ARQUEOLOGIA NA UFPA: DESVENDANDO A ARTE RUPESTRE NA AMAZÔNIA. Ocupação Antiga na Amazônia: Caverna da Pedra Pintada ? Monte Alegre. 2023. (Encontro).

5.

V Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Regional Norte. A DESCOBERTA DE NOVOS SAMBAQUIS NO BAIXO AMAZONAS: ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E DIÁLOGOS COM A CONSERVAÇÃO DOS AMBIENTES DE VARZEA. 2023. (Congresso).

6.

Antropocena. Reflexões da Arqueologia sobre o Futuro da Amazônia. 2022. (Encontro).

7.

II Simposio Internacional de Arte Rupestre. Panorama de la arqueología en sitios antiguos de la Amazonía brasileña: un enfoque en la región de Monte Alegre-PA y en las posibilidades de contextualización del arte rupestre. 2022. (Simpósio).

8.

XXI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Os discos decorados de Santarém: análise tecnológica e experimentação arqueológica para o entendimento de cadeias operatórias entrecruzadas no período Tapajônico. 2021. (Simpósio).

9.

Mostra audiovisual internacional em arqueologia. Amazônia: uma Floresta Cultural. 2019. (Outra).

10.

Seminários da Amazônia. Amazônia: 12 mil anos de história humana. 2019. (Seminário).

11.

XX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Caminhando entre lugares persistentes da Amazônia: a importância das evidências arqueobotânicas nas ocupações humanas amazônicas na transição Pleistoceno/Holoceno. 2019. (Simpósio).

12.

XX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Lições sobre arqueologia, uso e manejo da floresta: mapeando sítios arqueológicos e acampamentos de caça com o povo Zoé. 2019. (Simpósio).

13.

II Simpósio Internacional Discutindo o Povoamento - cenários e processos das primeiras ocupações humanas da América do Sul. Existe uma Tradição Amazônica na Transição Pleistoceno-Holoceno?. 2017. (Simpósio).

14.

IV Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica. Más allá de los 11 mil años ? nuevos datos arqueológicos para la región de Monte Alegre, Pará. 2017. (Congresso).

15.

IV Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica. A pesquisa arqueológica e etnográfica na construção do Programa Zoé. 2017. (Congresso).

16.

Seminário Internacional - Os primeiros povoamentos da América do Sul. Estado da Pesquisa. Arqueologia Amazônica e os sítios Antigos de Monte Alegre-PA. 2017. (Seminário).

17.

XIX Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB. Arqueologia e sítios antigos na região de Monte Alegre ? PA: uma proposta de discussão integrada com a arqueologia brasileira. 2017. (Simpósio).

18.

Discutindo o Povoamento: cenários e processos das primeiras ocupações humanas da América do Sul. Muitas Amazônias e as ocupações da transição Pleistoceno-Holoceno. 2016. (Simpósio).

19.

Ile Journée d'étude ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN PREHISTOIRE AU BRÉSIL. Notes about a collaborative archaeological project with the Zo'ê (a Tupian people), in the Brazilian Amazon. 2016. (Seminário).

20.

Le peuplement initial de l'Amérique vu à partir du contexte brésilien. Long term and permanence of lithic technology in the Amazon basin: the Santarém area. 2016. (Seminário).

21.

XVIII Congresso da SAB ? Arqueologia para Quem?. 2015. (Congresso).

22.

2a Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira - Regional Norte. Além da Cerâmica: A Diversidade da Indústria Lítica dos Tapajó, Santarém ? PA. 2014. (Congresso).

23.

III Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica (EIAA III). The Artisans of the Amazonas: the diversity of lithic industry of Tapajó and the Muiraquitã. 2013. (Encontro).

24.

XVII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. A Expansão Polícroma e as Evidências de Conflito na Amazônia Central. 2013. (Congresso).

25.

VI Reunião de Teoria Arqueológica da América do Sul (TAAS). Paisagens Antrópicas Amazônicas. 2012. (Congresso).

26.

II Semana de Arqueologia.Ocupações pré-cerâmicas nos areas da Amazônia Central. 2011. (Encontro).

27.

SAA 75th Anniversary Meeting.RING VILLAGES IN THE CENTRAL AMAZON: A CONTRAST BETWEEN THE PAREDÃO AND GUARITA PHASES. 2010. (Encontro).

28.

61 Reunião da SBPC. 2009. (Encontro).

29.

XV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Notícias do Baixo rio Madeira. 2009. (Congresso).

30.

Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica. 2008. (Encontro).

31.

I Congresso Internacional da SAB. Aldeias Circulares na Amazônia Central Relacionadas à Fase Paredão. 2007. (Congresso).

32.

I Semana de Arqueologia.Arqueologia na Amazônia Central Vista de Uma Perspectiva da Região do Lago do Limão. 2007. (Encontro).

33.

Seminário Internacional de Gestão do Patrimônio Arqueológico Pan-Amazônico. 2007. (Seminário).

34.

71ST ANNUAL MEETING.ARCHAEOLOGICAL SURVEY AT THE LAGO DO LIMÃO AREA - CENTRAL AMAZON - BRAZIL. 2006. (Encontro).

35.

Patrimônio Cultural: Diversidades e Identidades na Amazônia.Levantamento Arqueológico da Região do Lago do Limão, Município de Iranduba - AM. 2006. (Seminário).

36.

I Congresso Internacional do Piatam ? Ambiente, Homem, Gás e Petróleo. A OCUPAÇÃO PRÉ-COLONIAL DO LAGO DO LIMÃO. 2005. (Congresso).

37.

XIII Reunião da Sociedade Brasileira de Arqueologia (SAB). Quem era o povo do Lago do Limão?. 2005. (Congresso).

38.

Seminário Internacional Enfoques Etnoarqueológicos para a Análise Cerâmica. 2004. (Seminário).

39.

Workshop Análise Cerâmica: Tecnologia e Função. 2004. (Oficina).

40.

Ciclo de Palestras dos Alunos do MAE. Levantamento Arqueológico das Áreas de Entorno do Lago do Limão, Município de Iranduba -AM. 2003. (Seminário).

41.

Jornada Científica das Universidades Católicas do Centro-oeste. Uso da Arqueologia Experimental para Análise da Estatégia Bipolar em Dois sítios do Projeto Manso - MT.. 2003. (Congresso).

42.

XII Reunião da Sociedade Brasileira de Arqueologia (SAB). Primeiros Resultados de Análise Espacial em um Sítio Cerâmico: Identificação de Áreas de Produtividade em superfície escavada no sítio Guapé 14 (Alto Rio Guaporé, Mato Grosso, Brasil). 2003. (Congresso).

43.

. VIII Fórum Estudantil Latino Americano de Antropologia e Arqueologia. Uso da Arqueologia Experimental para Análise da Estatégia Bipolar em Dois sítios do Projeto Manso - MT.. 2001. (Congresso).

1.

PY-DANIEL, A. R. ; **Claide de Paula Moraes** ; HENNRICH, D. M. ; CORDEIRO, S. L. . Antropocena II. 2023. (Congresso).

2.


MORAES, C. P.. II Simpósio Internacional discutindo o povoamento: cenários e processos das primeiras ocupações humanas da América do Sul. 2017. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.

 **LUAN WILLAME VASCONCELOS FRIAES**. Cerâmicas Arqueológicas de Monte Alegre: um pequeno panorama dos diferentes estilos encontrados no município. Início: 2024. Dissertação (Mestrado profissional em ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA) - Universidade Federal do Oeste do Pará. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.

Ádrea Gizelle Morais Costa. Contextos e práticas funerárias no Baixo Tapajós : um estudo dos sepultamentos em urna no sítio Paraná de Arau-é-pá. 2015. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Sergipe, . Coorientador: Claide de Paula Moraes.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

JEFFERSON PAIVA DE SOUSA. ENTRE A ARTE E A ACADEMIA: UM ESTUDO SOBRE A CERÂMICA TAPAJÔNICA E A PRODUÇÃO DE RÉPLICAS ARTESANAIS EM SANTARÉM. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

2.

WELLINGTON ARAÚJO RUIZ. TRAÇOS QUE CONTAM SOBRE PESSOAS: UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO DAS PINTURAS DAS URNAS

FUNERÁRIAS DE TAUARY, TEFÉ-AM., 2024. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

3.

Adriano Ruben Miranda da Silva. ANÁLISE CERÂMICA: ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL COMO FERRAMENTA PARA ANÁLISE COMPARATIVA DE CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

4.

OSRAN DA COSTA LOPES. CALIBRADORES OU ABRASADORES? UM ESTUDO PRELIMINAR E BIBLIOGRÁFICO SOBRE A FUNCIONALIDADE DESSES ARTEFATOS EM CONTEXTOS DO BAIXO TAPAJÓS. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

5.

LUAN WILLAME VASCONCELOS FRIARES. MUSEU E BIBLIOTECA SINHAZINHA; HISTÓRICO DE SUA CRIADORA, DE SUAS COLEÇÕES, SEU INVENTÁRIO E SUA IMPORTÂNCIA. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

6.

MAYARA DOS SANTOS RAMOS DE SÁ. MAKUKAWA: AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTAS DE DIVULGAÇÃO DA ARQUEOLOGIA NA AMAZÔNIA. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

7.

Rodrigo Ferreira Marcião. ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL NA ANÁLISE CERÂMICA: PRODUÇÃO DE AMOSTRAS CONTROLADAS PARA OBSERVAÇÃO DE PROCESSOS DE MANUFATURA E PERFORMANCE. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

8.

Naiane Silva Branches. UMA BREVE ANÁLISE ICONOGRÁFICA DA CERÂMICA DO SÍTIO PAJUÇARA NA REGIÃO DE SANTAREM - PARÁ.. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

9.

Jaime Xamen Wai Wai. LEVANTAMENTO ETNOARQUEOLÓGICO SOBRE A CERÂMICA KONDURI E OCUPAÇÃO DOS WAI WAI NA REGIÃO DA TERRA INDÍGENA TROMBETAS- MAPUERA (PARÁ, BRASIL). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) -

10.

Majd Nidal Aboul Hosn. SÍTIO PORTO: MODELOS DE UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

11.

Simone Corrêa Carvalho. ESTUDO DA ESPACIALIDADE DE FRAGMENTOS CERÂMICOS, DENTRO DE FEIÇÕES ARQUEOLÓGICAS NO SÍTIO PORTO, SANTARÉM-PARÁ. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

12.

HESLLEY KAROLINNE MORAES GÓES. Caracterização das Indústrias Líticas de Grupos Ceramistas do rio Tapajós. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

13.

Anderson Marcio Amaral Lima. CONTEXTUALIZAÇÃO ESPACIAL, HISTÓRICA E TECNOLÓGICA DOS MUIRAQUITÁS AMAZÔNICOS. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

14.

Rogério Andrade dos Santos. DENTE DE RALADOR E FURADOR? UM ESTUDO PRELIMINAR DA FUNÇÃO DE DOIS TIPOS DE ARTEFATOS LÍTICOS, ORIUNDOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO PORTO, SANTARÉM-PA. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

Iniciação científica

1.

Filipe Rosendo Palheta. Análise espacial de sítios arqueológicos na TI Trombetas-Mapuera, Roraima. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, VolkswagenStiftung. Orientador: Claide de Paula Moraes.

2.

EMILY ROBERTA DA SILVA SANTOS. Curadoria, classificação e análise das coleções arqueológicas líticas dos sítios ponta do Jauari e Munguba. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, Instituto Serrapilheira. Orientador: Claide de Paula Moraes.

3.

Marlos Douglas Silva Rocha. Curadoria, classificação e análise das coleções cerâmicas do sítio Munguba. 2024. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, Instituto Serrapilheira. Orientador: Claide de Paula Moraes.

4.

Hesley Karolinne Moraes Góes. Caracterização das indústrias líticas dos grupos ceramistas na bacia do rio Tapajós.. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, FUNDACAO AMAZONIA DE AMPARO A ESTUDOS E PESQUISAS - FAPESPA. Orientador: Claide de Paula Moraes.

5.

Rogério Andrade dos Santos. Dente de ralador ou furador? Um estudo da cadeia operatória de artefatos líticos do sítio do Porto, Santarém-PA. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, FUNDACAO AMAZONIA DE AMPARO A ESTUDOS E PESQUISAS - FAPESPA. Orientador: Claide de Paula Moraes.

6.

Anderson Marcio Amaral Lima. A cadeia operatória dos muiraquitãs: as coleções líticas dos sítios de Santarém vistas sobre a perspectiva da arqueologia experimental. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, FUNDACAO AMAZONIA DE AMPARO A ESTUDOS E PESQUISAS - FAPESPA. Orientador: Claide de Paula Moraes.

7.

Rogério Andrade dos Santos. Reconstrução da cadeia operatória de produção de artefatos líticos lascados e polidos provenientes do sítio do Porto, Santarém-PA.. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, FUNDACAO AMAZONIA DE AMPARO A ESTUDOS E PESQUISAS - FAPESPA. Orientador: Claide de Paula Moraes.

8.

Suellem Dayane Moraes Esquerdo. Arqueologia experimental como ferramenta para o estudo e identificação de escolhas tecnológicas no uso de antiplásticos em vasos cerâmicos pré-coloniais. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Arqueologia) - Universidade Federal do Oeste do Pará, FUNDACAO AMAZONIA DE AMPARO A ESTUDOS E PESQUISAS - FAPESPA. Orientador: Claide de Paula Moraes.

9.

Edvaldo Pereira. Classificação e Análise de Material Cerâmico do Sítio Vila Gomes, Borba - AM. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Oeste do Pará, Universidade Federal do Oeste do Pará. Orientador: Claide de Paula Moraes.

10.

Mick Jone Nogueira. CLASSIFICAÇÃO E ANÁLISE DE CERÂMICAS POLÍCROMAS NO BAIXO RIO MADEIRA. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Curso Superior de Tecnologia em Arqueologia) - Universidade do Estado do Amazonas, Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Amazonas. Orientador: Claide de Paula Moraes.

11.

Douglas Franco Guedes. CLASSIFICAÇÃO E ANÁLISE DE CERÂMICA PARÊDÃO NO SÍTIO ANTONIO GALO ? IRANDUBA , AM.. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Curso Superior de Tecnologia em Arqueologia) - Universidade do Estado do Amazonas, Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Amazonas. Orientador: Claide de Paula Moraes.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.

FRAZER, J. A. ; Junqueira, A. B. ; Kawa, N. C. ; **MORAES, C. P.** ; Clement, C. . Crop Diversity on Anthropogenic Dark Earths in Central Amazonia. HUMAN ECOLOGY **JCR**, v. 39, p. 395-406, 2011. **Citações:** **WEB OF SCIENCE**™ 27 | **SCOPUS** 29

2.

★ **MORAES, C. P.**; **NEVES** . O ANO 1000: ADENSAMENTO POPULACIONAL, INTERAÇÃO E CONFLITO NA AMAZÔNIA CENTRAL. Amazônica: Revista de Antropologia, v. 4, p. 122, 2012.

3.

SCHMIDT, MORGAN J. ; RAPP PY-DANIEL, ANNE ; **DE PAULA MORAES, CLAUDE** ; VALLE, RAONI B.M. ; CAROMANO, CAROLINE F. ; TEXEIRA, WENCESLAU G. ; BARBOSA, CARLOS A. ; FONSECA, JOÃO A. ; MAGALHÃES, MARCOS P. ; SILVA DO CARMO SANTOS, DANIEL ; DA SILVA E SILVA, RENAN ; GUAPINDAIA, VERA L. ; MORAES, BRUNO ; LIMA, HELENA P. ; NEVES, EDUARDO G. ; HECKENBERGER, MICHAEL J. . Dark earths and the human built landscape in Amazonia: a widespread pattern of anthrosol formation. Journal of Archaeological Science **JCR**, v. 42, p. 152-165, 2014. **Citações:** **WEB OF SCIENCE**™ 90 | **SCOPUS** 110

4.

MORAES, CLAUDE DE PAULA. O determinismo agrícola na arqueologia amazônica. Estudos Avançados (Online), v. 29, p. 25-43, 2015. Citações: **SCOPUS** 17

Livros e capítulos

1.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; ARENZ, K. ; **MORAES, C. P.** ; Campos, V. S. ; Criado, M. R. . Uma Santarém mais antiga sob o olhar da Arqueologia. 1. ed. Belém: MPEG, 2017. v. 1. 54p .

2.

RAPP PY-DANIEL, ANNE ; Campos, V. S. ; SHOCK, M. P. ; **MORAES, C. P.** ; ARRUDA, L. C. ; BARRETO, C. . Arqueologia e suas aplicações na Amazônia. 1. ed. Belém: MPEG, 2017. v. 1. 64p .

3.

DIAS JR, C. M. ; WAIWAI, J. X. ; SERBIN, G. M. ; SOUSA, A. A. ; RODRIGUES, I. M. ; WAI, A. O. W. ; FLORES, B. M. ; LEVIS, C. ; **MORAES, C. P.** ; REZENDE, J. S. ; COELHO, S. D. . Xakwaru wara riikomo waiwai tapota yahsitopo pokono= Como o Japiim ensina as crianças waiwai a aprender as línguas. 1. ed. Manaus: FUA, 2025. v. 1. 152p .

Apresentações de Trabalho

1.

MORAES, C. P.; LIMA, A. M. A. ; SANTOS, R. A. . The Artisans of the Amazonas: the diversity of lithic industry of Tapajó and the Muiraquitã. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras informações relevantes

Membro da Society for American Archaeology (SAA) Membro da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) Membro da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB)

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 27/02/2026 às 13:54:39

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)