



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente 2026

Curso: Interculturalidad en América Latina: minorías lingüísticas y culturales

Área Temática: Interculturalidad y minorías lingüísticas

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

El abordaje teórico de la interculturalidad se remonta a los inicios del segundo quinquenio de la última década del siglo XX, donde el destacado investigador social español profesor Carlos Giménez Romero desde los abordajes de la antropología social hace las primeras acotaciones teóricas sobre la interculturalidad, asociada a responder a situaciones sociales de población migrantes en el contexto de la España de los años 90. En ese orden de ideas, se puede interpretar que Giménez (1996) aborda la realidad social a partir de la interculturalidad para encontrar formas de relacionamiento social y político con la población migrante.

Entre otros autores que abordan la reflexión y acción sobre la interculturalidad se encuentran (Adriana Arroyo, 2024, Colombia; Carolina Trevisan, 2024, Uruguay; Daniel Llançavil, 2025, Chile; María Judith Sucupira da Costa Lins, 2025, Brasil)

Asimismo, la interculturalidad no solo implica el reconocimiento de la diversidad cultural, sino que también promueve el diálogo y la interacción equitativa entre diferentes comunidades. En América Latina, la interculturalidad ha sido clave para comprender las dinámicas entre pueblos indígenas, migrantes, minorías lingüísticas y otros grupos históricamente marginados, como ha sido el caso de la comunidad sorda, como grupo lingüístico y cultural con su propia lengua (la lengua de señas). En este sentido, la comunidad sorda se inscribe dentro de este enfoque al requerir espacios de interacción respetuosos de su identidad y modos de comunicación. Las personas sordas no solo forman una comunidad con una lengua y cultura propia, sino que interactúan constantemente con comunidades oyentes en contextos educativos, laborales y sociales. A este respecto, el concepto de interculturalidad permite analizar cómo se establecen estas interacciones y qué barreras (lingüísticas, actitudinales, estructurales) dificultan una convivencia equitativa.

Las reflexiones anteriores, dejan ver que la interculturalidad es tan prolifera en la resolución de problemáticas sociales y políticas, que son propias de cada contexto y época. Esto invita a pensar la interculturalidad y las minorías lingüísticas y cultural en el ámbito académico. Por tanto, este curso

permitirá analizar cómo los enfoques interculturales pueden contribuir a la inclusión efectiva atendiendo a la pluralidad cultural, especialmente de la comunidad sorda en distintos ámbitos.

Fecha de dictado: Del 1 al 29 de agosto

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Adjunta	Ma. Eugenia Rodino	Área de Estudios Sordos/ TUILSU, FHCE, UDELAR
Encargado del curso	Profesor	Reisner de Jesús Ravelo Méndez	Programa Posgrado Maestría en educación
Otros participantes del curso	Profesora Adjunta	Adriana De León	Área de Estudios Sordos/ TUILSU, FHCE, UDELAR
	Profesor Asistente	Pablo García	Área de Estudios Sordos/ TUILSU, FHCE, UDELAR

Carga horaria aula	30 horas
Plataforma EVA	SI
Trabajo final	SI

Cupos	30
Condiciones	Se requiere intérprete de lengua de señas en caso de cursar estudiantes sordos
Servicios	Todos

Forma de evaluación (describa):

La evaluación del curso Interculturalidad en América Latina: minorías lingüísticas y culturales se concibe como un proceso formativo, reflexivo y de valoración de los aprendizajes, orientado a fortalecer la comprensión crítica y la proyección de la acción en el campo de la interculturalidad. Este enfoque se sustenta en los principios de la evaluación formativa reflexiva, retomando los aportes del profesor e investigador social ["people", "Reisner Ravelo", "educational researcher 2019"] (2019).

La evaluación se desarrolla en dos momentos simultáneos y complementarios. En un primer momento, los/las participantes realizan un proceso de reflexión continua sobre los aportes teóricos y los aprendizajes construidos a lo largo del curso, con el propósito de afianzar la comprensión de la

interculturalidad y su vinculación con las minorías lingüísticas y culturales, así como de orientar posibles líneas de acción en sus respectivos contextos.

En un segundo momento, los/las participantes elaboran un trabajo final escrito en modalidad de ensayo, en el que exponen de manera argumentada las reflexiones y aprendizajes adquiridos durante el curso. El ensayo podrá realizarse de forma individual o grupal (con un máximo de tres estudiantes por grupo) y deberá presentar la siguiente estructura: título, autores/as con nota al pie, introducción que incluya la pregunta orientadora, desarrollo argumentativo y conclusión. El texto tendrá una extensión aproximada de 2.500 palabras y deberá ajustarse a la normativa APA (7.^a edición) tanto para las citas como para la lista de referencias.

Los ensayos que cumplan con los criterios establecidos y presenten reflexiones fundamentadas y bien elaboradas serán invitados a integrar un librito colectivo, que recopilará los principales resultados y producciones del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No se requieren conocimientos previos para participar en el desarrollo del curso Interculturalidad: minorías lingüísticas y cultural en América Latina

Objetivos:

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de comprender la interculturalidad en relación a las minorías lingüísticas y cultural en el contexto de América Latina, como proceso cultural diverso que asume debates, tendencias, problemas y oportunidades y con el ello, afianzar la comprensión y orientar la acción en el campo de la diversidad.

Contenidos:

En el desarrollo del curso “Interculturalidad en América Latina: minorías lingüísticas y culturales” *se abordan cuatro temas tópicos que se enumeran a continuación:*

Interculturalidad y diversidad en América Latina

Interculturalidad y minorías lingüística y culturales en América Latina

Cultura Sorda: diversidad lingüística, política lingüística (lengua de seña)

Cultura Sorda: oportunidades y desafíos en contextos de inteligencia artificial.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Samboni Vallejo, A., Díaz-Algarín, A. A. ., & Ravelo-Méndez, R. de J. . (2024). La Interculturalidad: debates y tendencias en el contexto latinoamericano. *Revista Multidisciplinaria Voces De América Y El Caribe*, 1(2), 606-637.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14544168>
2. Carlos Giménez Romero (1996) Integración inmigrante e interculturalidad: Bases teóricas de una propuesta práctica
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=42125>
3. Crocker, R., Cosío, A., López, M., Ruiz, L., Andrade, D., & Gutiérrez, Y. (2004). Interculturalidad alimentario-nutricional en la etnia Wixarika de México. *Revista Española de Salud Pública*, 78(6), 689-697.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272004000600004
4. Arroyo, A (2024) Atención a la Primera Infancia: Equidad de Género e Interculturalidad
https://www.researchgate.net/publication/381941074_Cuidado_en_Primer_a_Infancia_equidad_de_genero_e_interculturalidad
5. Trevisan, C (2024) Comprensión lectora e interculturalidad crítica en los libros de texto españoles
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23247797.2024.2420497>
6. Llançavil, D (2025) Educación geográfica para una interculturalidad en escuelas rurales del Sur de Chile. DOI: <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1351>
7. Ravelo, R (2019) Evaluación, Formación, Lectura y Escritura. Editorial Veritas Aid, Bogotá.
8. Sucupira da Costa Lins, M (2025) *Ética, Inclusión e interculturalidad en educación*
<https://doi.org/10.1590/S0104-40362025003304905>