

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Maestría en Ciencias Humanas, Opción Lenguaje, Cultura y Sociedad  
Curso (30 hs, virtual sincrónico / presencial, 6 créditos)

## **Lengua, textualidad y tecnologías: discusiones en base a las lenguas orales y de señas**

Prof. Agr. Dr. Leonardo Peluso  
TUILSU, Cenur Litoral Norte, Sede Salto  
Área de Estudios Sordos, FHCE  
Udelar  
[leonardo@psico.edu.uy](mailto:leonardo@psico.edu.uy)

Prof. Adj. Dr. Santiago Val  
Área de Estudios Sordos, FHCE  
Udelar  
[santiago.val@fhce.edu.uy](mailto:santiago.val@fhce.edu.uy)

**Carga Horaria:** 30 hs.

Lunes, miércoles y viernes de 10:30 a 13 hs.

Entre el 22/6 y el 24/7 de 2026

### **Objetivos del curso:**

- Discutir las nociones de cultura letrada, textualidad diferida y letramentos multimodales teniendo en cuenta los desarrollos contemporáneos de las tecnologías de la lengua y de la información.
- Analizar las implicaturas de los participantes en el marco de las nuevas culturas pluriletradas y pluritecnológicas en las que están inmersos
- Presentar algunos de los temas que han sido centrales en los últimos años de desarrollo de la lingüística de lenguas de señas, con énfasis en la noción de lengua como sistema arbitrario y el abordaje de la iconicidad.

### **Contenidos**

#### **Módulo 1**

- **Tecnologías de la lengua (de gramatización y de textualidad diferida)**
- **Tecnologías de la lengua y variedad estándar**
- **Cultura letrada y tecnologías**
- **Letramentos multimodales**

#### **Módulo 2**

- **Surgimiento de la etapa moderna de la lingüística de lenguas de señas**  
Estructuralismo estadounidense. Stokoe, la doble articulación y la arbitrariedad.  
Lingüística asimilacionista.
- **Iconicidad y su rol en las lenguas de señas**

La iconicidad y la lingüística. Adaptación a las lenguas de señas. Clasificadores. Problemas de la aplicación del concepto de clasificador a las estructuras icónicas de las lenguas de señas y propuestas alternativas.

### **Metodología de trabajo**

Se trata de un curso basado en clases expositivas, dividido en dos módulos, cada uno a cargo de uno de los profesores responsables del curso.

El curso será brindado de forma presencial (segundo módulo) y de forma virtual a través de plataforma zoom (primer módulo). Para la parte virtual se exigirá que las cámaras estén encendidas durante toda la duración de la clase.

### **Forma de aprobación**

El curso se aprobará mediante la realización de dos evaluaciones, una por módulo. Las mismas deberán ser realizadas y aprobadas en los plazos establecidos por el equipo docente.

Se requiere un 80% de asistencia a todas las instancias presenciales del curso.

### **Bibliografía**

#### Módulo 1

- Auroux, S. (2009). Instrumentos lingüísticos y políticas lingüísticas: La construcción del francés. *Revista Argentina de Historiografía Lingüística*, 1(2), 137–149.  
<https://www.rahl.ar/index.php/rahl/article/view/13>
- Moita Lopes, L. P. (2002). El relato como proceso de construcción de la identidad social en un salón de clase de lectura en lengua materna. En C. Curcó, M. Colín, C. Groult, & L. Herrera (Eds.), *\*Contribuciones a la lingüística aplicada en América Latina\** (pp. 327–345). UNAM. [https://drive.google.com/file/d/1O4ucZWLX26arwnWKMqDTpo-KRAGQJh9/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1O4ucZWLX26arwnWKMqDTpo-KRAGQJh9/view?usp=drive_link)
- Olson, D. R. (1991). La cultura escrita como actividad metalingüística. En D. R. Olson & N. Torrance (Comps.), *\*Cultura escrita y oralidad\** (pp. 333–358). Gedisa.  
<https://drive.google.com/file/d/1QyIAyE7dqy5UCu76id1y506a4slePKLe/view?usp=sharing>
- Peluso, L. (2020). *\*La escritura y los sordos: Entre representar, registrar/grabar, describir y computar\**. Área de Estudios Sordos / TUILSU.  
<http://www.tuisu.edu.uy/biblioteca/espanol/peluso2020.pdf>(<http://www.tuisu.edu.uy/biblioteca/espanol/peluso2020.pdf>)
- Sampson, G. (1996). *\*Sistemas de escritura\**. Gedisa. [https://drive.google.com/file/d/1Ull4r-s0kp96VysFRccBWSfTmyj\\_pqS/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Ull4r-s0kp96VysFRccBWSfTmyj_pqS/view?usp=drive_link)

#### Módulo 2

- Allan, K. (1977). Classifiers. *Language*, 53 (2), pp. 285-311.
- Cuxac, C. (2000). La langue des signes française. Les voies de l'iconicité. *Faits de langues*, n°15-16. París: Éditions Ophrys.
- DeMatteo, A. (1976). Analogue grammar in the American sign language. *Proceedings of the 2nd Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*, pp. 149-157.
- Stokoe, W. (1960). *Sign language structure: an outline of the visual communication system of the American deaf*. Nueva York: University of Buffalo.

Val, S. (2018). *Iconicidad y discurso. Análisis de narraciones en lengua de señas uruguaya desde una perspectiva cinematográfica*. Montevideo: TUILSU.