

Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad de la República

Seminario: Sujeto, democracia y derechos humanos desde la articulación de dos programas interdisciplinarios de investigación en nuestra América.

Año lectivo 2026

Días miércoles a partir del 8 de abril, de 19: 00 a 21:00.

Mag. Yamandú Acosta, Docente libre CEIL, FHCE, Universidad de la República, Uruguay.

Objetivos:

- Presentar dos programas interdisciplinarios de investigación en América Latina y abordar la problemática del sujeto, la democracia y los derechos humanos a partir de la articulación de los mismos.
- Focalizar la noción de sujeto que elaboran, y su función como categoría analíticocrítico-normativa emergente.
- Elaborar la problemática y los sentidos de democracia al emplazarla entre el sujeto y la estructura en los escenarios que desde las profundizaciones de la modernidad llegan hasta las emergencias de la trans-modernidad.
- Problematizar la idea de democracia como realización de un régimen de derechos humanos, trabajando sobre el discernimiento, fundamentación, sucesión y coexistencia de los mismos en la lógica de las generaciones.
- Aportar al conocimiento y a la producción de pensamiento inter y trans-disciplinario en relación a la problemática de sujeto, democracia y derechos humanos en América Latina, como así también al desarrollo de perspectivas epistemológico-metodológicas en el campo de los estudios latinoamericanos, humanidades y ciencias sociales en el que el seminario se inscribe.

Justificación:

Afirmación del sujeto y los derechos humanos, en tensión con la afirmación de las estructuras capitalistas de la mano de la totalización del mercado por la mediación del terrorismo de Estado, están en los fundamentos de las transiciones de las dictaduras a las democracias de los '80 del siglo XX en la llamada tercera ola de democratizaciones. En las democracias de seguridad mercantil que suceden a las dictaduras de seguridad nacional, la profundización de la violación estructural de los derechos económicos y sociales sucede a la violación intencional de los derechos civiles y políticos de los que aquellas dictaduras identificaron como enemigos de la democracia. Desde estas nuevas democracias post-autoritarias, que como los autoritarismos refundacionales de que proceden parecen ser expresiones modernas en términos de modernización sin modernidad, se puede hipotetizar sobre las posibilidades y límites de los sentidos de otras democracias desde ellas emergentes, comparativamente a las que con objetivación refundacional constituyente se propone identificar como emergencias de la transmodernidad ya en la primera década del siglo XXI. La apertura inter y trans-disciplinaria se propiciará desde la filosofía latinoamericana – que en su paradigma fuerte se ocupa de los modos de objetivación de un sujeto por los que la subjetividad se trasciende en la subjetividad-, en diálogo con el pensamiento crítico en América Latina, aportando a la elucidación del sujeto

como categoría analítico-crítico-normativa y a su afirmación como historicidad así como en cuanto “ausencia presente” y “última instancia” para discernir democracia y derechos humanos,

cuyos sentidos son disputados a la lógica de reproducción del capital desterritorializado por los sujetos territorializados a través de sus procesos de constitución.

2

Contenidos:

-La “muerte del sujeto”: contexto de emergencia y desarrollo de dos programas de investigación interdisciplinaria analítico-crítico-normativa en nuestra América. La “muerte del sujeto”: de la retórica del pensamiento post-moderno a las prácticas de exterminio desde el ejercicio del terrorismo de Estado en las dictaduras de seguridad nacional. “Muerte del sujeto”, supresión de la democracia, suspensión y violación de los derechos humanos. La “muerte del sujeto” como contexto de discernimiento en los procesos de constitución histórica y categorial del sujeto. Sujeto, democracia y derechos humanos: un problema auténtico en la configuración sociocultural latinoamericana. Discernimiento entre tema y problema. La categoría analítico-crítico-normativa de sujeto: su centralidad en la fundamentación epistemológico-metodológica de los programas interdisciplinarios de investigación de Arturo Andrés Roig (Filosofía Latinoamericana e Historia de las Ideas en América Latina) y Franz J. Hinkelammert (Economía y Teología).

-Arturo Andrés Roig y el programa de la Filosofía Latinoamericana / Historia de las ideas en América Latina. Normatividad de la filosofía, ejercicio del “a priori” antropológico, constitución del sujeto (sujetividad y subjetividad): las tensiones con la modernidad y con sus expresiones discursivas en Kant y Hegel. Comienzos y recomienzos de la filosofía: Filosofía Latinoamericana e Historia de las Ideas como disciplina interdisciplinaria: filosofía de las formas de objetivación. Emergencias sociales y emergencias discursivas (universo social y universo del discurso): decodificación factual y decodificación discursiva de las formas de opresión fácticamente establecidas y discursivamente legitimadas. Los dispositivos discursivos de la legitimación del discurso opresor: función de apoyo y naturalización o deshistorización. Emergencia social y discursiva de emancipación: función de apoyo y desnaturalización o historización. La moral de la emergencia ante la eticidad del poder. Sujeto y utopía: la función utópica del discurso. Funciones crítico-reguladora, liberadora del determinismo legal y anticipadora de futuro: la constitución discursiva del sujeto (sujetividad y subjetividad). El rearme categorial.

-Franz J. Hinkelammert y el programa del pensamiento crítico en América Latina. El círculo virtuoso de la relación interdisciplinaria Economía-Teología: la transdisciplinariedad de la realidad. El núcleo ideológico-teológico de toda teoría social. Realidad social y marco categorial. La teoría del fetichismo, la visibilidad de lo invisible, el espíritu de las instituciones. Crítica de la razón utópica y realismo en política como arte de lo posible. Leyes universales, institucionalidad y libertad: el sujeto humano y la reproducción de la vida real. Democracia, estructura económico-social y formación de un sentido común legitimador.

3

El Estado de Seguridad Nacional, su democratización y la democracia liberal en América Latina. La irracionalidad de lo racionalizado y tesis para su discernimiento y superación. Mercado total y democracia. Proyecto político y utopía frente a la cultura de la postmodernidad. El capitalismo utópico, el capitalismo nihilista y el regreso del sujeto viviente. El retorno del sujeto humano reprimido frente a la estrategia de la globalización. Prometeo, el discernimiento de los dioses y la ética del sujeto. Pensamiento crítico y crítica de la razón

mítica. La reconstitución del pensamiento crítico hoy. Lo indispensable es inútil. -Sujeto, democracia y derechos humanos en América Latina: entre las profundizaciones de la modernidad y las emergencias de la trans-modernidad. Las emergencias emancipatorias en la modernidad latinoamericana de los '60: la revolución como alternativa a la democracia "burguesa"; derechos económicos y sociales frente a derechos civiles y políticos en la perspectiva de las transformaciones desde el capitalismo hacia el socialismo. El pueblo como sujeto. Las profundizaciones de la modernidad en los '70 del siglo XX: las dictaduras refundacionales en su lógica de contra-revolución burguesa. Ni revolución ni democracia liberal: autoritarismo en defensa de "la democracia". Las dictaduras de seguridad nacional como democracias en estado de excepción. La expropiación del lugar de la soberanía. La supresión de la democracia y la violación sistemática de los derechos humanos en nombre de la defensa de la democracia y de los derechos humanos. La construcción de la figura del enemigo de la humanidad sobre la referencia de la propiedad como principio legitimador del orden democrático en cuanto administrador, reproductor y legitimador del orden capitalista. Violación de las instituciones para la defensa de su espíritu: muerte del sujeto, totalización y profundización de las estructuras. Autoritarismos y dictaduras de nuevo tipo: su papel como condiciones de posibilidad, sentido y límites de las nuevas democracias. El discernimiento de las nuevas democracias y de los sentidos de su novedad. Las transiciones de los '80: de las dictaduras a las democracias. Los antecedentes transicionales y su presencia en las transiciones de la "tercera ola" de las democratizaciones en América Latina: la transición (incompleta) de la sociedad tradicional a la sociedad moderna de los '50, la transición (fracasada o derrotada) del capitalismo al socialismo de los '60, la transición de la democracia al autoritarismo de los '70: las relaciones entre democracia y revolución en los '60, los '70 y los '80. Modernización de ruptura: de la matriz estado-céntrica a la matriz mercado-céntrica. El discernimiento de los derechos humanos como principio común legitimador de la democracia. La consolidación de las democracias desde los '90 en el contexto de la globalización y de los fundamentalismos. Subjetividad, democracia y ciudadanía postransicionales en América Latina. Ciudadanía moderna y ciudadanía instituyente en América Latina. Los derechos humanos y las dimensiones de la democracia. Perspectivas críticas sobre los derechos humanos desde América Latina. Las democracias de seguridad mercantil. La democracia: entre la seguridad mercantil y los derechos humanos de la vida corporal concreta. . El sistema internacional del siglo XXI entre el terrorismo de estado y la democracia. El "nunca más": sujeto vs. Sistema: discernimientos y perspectivas de un problema global-local. Democracia procedimental y democracia sustantiva.

4

Emergencias de la trans-modernidad y democracia. La categoría analítico-crítico-normativa de Trans-modernidad. Las emergencias de la trans-modernidad, la constitución de sujetos, sus orientaciones instituyentes: refundación de las sociedades, los estados y las democracias. Constituyentes y Constituciones refundacionales: Venezuela, Ecuador y Bolivia. Las relaciones emergentes entre democracia y revolución: democracias en revolución y revoluciones en democracia en el horizonte del siglo XXI.

Evaluación.

Las intervenciones en el seminario se complementarán con un trabajo final con el formato de una ponencia de 10 a 12 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 sobre un punto a acordar con cada seminarista.

Bibliografía.

Acosta, Yamandú, *Democracia en debate. Tensiones en la construcción de democracia en América Latina*, Eliva Press, Chisinau, 2023.

-----, Yamandú, *Sujeto, Transmodernidad, Interculturalidad. Tres tópicos utópicos en la transformación el mundo*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, 2020.

-----, *Sujeto y democratización en el contexto de la globalización.*

Perspectivas críticas desde América Latina, Nordan Comunidad, Montevideo, 2005.

-----, "I diritti umani e le diverse dimensioni della democrazia", *Iride*, Filosofia e discussione pubblica, 49, Anno XIX, il Mulino, Bologna, 2006, 499-508.

-----, *Filosofía latinoamericana y democracia en clave de derechos humanos*, Nordan Comunidad, Montevideo, 2008.

-----, "Transición a la democracia desde la postransición", *Revista Ciencias Sociales*, Escuela de Sociología y Ciencias Políticas, Universidad Central del Ecuador, Abya Yala, Quito, 2009, 105-114.

-----, "Pensamiento crítico, sujeto y democracia en América Latina", en *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Revista internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social, Año 15, N° 51, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, octubre-diciembre 2010, 15-43.

-----, "Derechos humanos: perspectivas críticas desde América Latina", *Direitos humanos e suas interfaces nas políticas sociais*, María Cristina Leal y Silene de Moraes Freire (Organizadoras), Eduerj, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro 2012, 71-81.

-----, "Nuevas constituciones y nuevas independencias en América Latina", *Anuario Área Socio-Jurídica* N° 6, Facultad de Derecho, Universidad de la República, FCU, Montevideo, 2012, 15-30.

Bautista, Juan José, *Hacia la reconstitución de "El ser humano como sujeto"*, Heredia Costa Rica, Meshico-Tenochtitlan, Tlapan de Cuicuilco, Febrero-Marzo de 2017.

Hinkelammert, Franz, *Las armas ideológicas de la muerte*, DEI, Segunda edición, San José de Costa Rica, 1981.

-----, *Crítica a la razón utópica*, DEI, Segunda edición, San José de Costa Rica, 1990.

-----, *Democracia y Totalitarismo*, DEI; Segunda edición, San José de Costa Rica, 1990.

5

-----, *La fe de Abraham y el Edipo occidental*, DEI, Segunda edición, San José de Costa Rica, 1991.

-----, *Cultura de la esperanza y sociedad sin exclusión*, DEI, San José de Costa Rica, 1995.

-----, *El grito del sujeto*, DEI, San José de Costa Rica, 1998.

-----, *El sujeto y la ley*, Editorial Universidad Nacional, EUNA, Heredia, Costa Rica, 2003.

-----, *Hacia una crítica de la razón mítica. El laberinto de la modernidad*, Editorial Arlekin, San José de Costa Rica, 2007.

-----, *La maldición que pesa sobre la ley. Las raíces del pensamiento crítico en Pablo de Tarso*, Editorial Arlekin, San José de Costa Rica, 2010.

-----, *Lo indispensable es inútil. Hacia una espiritualidad de la liberación*, Editorial Arlekin, San José de Costa Rica, 2012.

Roig, Arturo Andrés, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, FCE, México, 1981.

-----, *Rostro y filosofía de América Latina*, Universidad Nacional de Cuyo, EDIUNC, Mendoza, 1993.

-----, *Caminos de la filosofía latinoamericana*. Universidad del Zulia, Maracaibo, 2001.

-----, *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*, Universidad Nacional de Cuyo, EDIUNC, Mendoza, 2002.

-----, *Necesidad de una segunda independencia*, Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, 2003.

-----, *El pensamiento latinoamericano y su aventura*, Ediciones El Andariego (Edición corregida y aumentada), Buenos Aires, 2008.

Sala, Lucía, *La democracia esquiva en América Latina*, Clásicos Universitarios, Universidad de la República, Montevideo, 2024.