

Curso: Cronos y Gea: historiografía y cartografía en diálogo.

Docentes: Dra. Lucía Rodríguez Arrillaga (FHCE-Udelar/ SNI) y Dr. Santiago Delgado Fabre (FHCE-Udelar/ SNI)

Carga horaria 30hs.

Fecha: del miércoles 02 de septiembre al miércoles 4 de noviembre (10 encuentros)

Horario: de 18:00 hs. a 21:00 hs.

Modalidad: presencial

Fundamentación

La historia de la cartografía, un campo de estudios de carácter marcadamente interdisciplinario, ha hecho interesantes avances teóricos y metodológicos en el ámbito iberoamericano y mundial que no han tenido su correlato en el espacio académico local. Este curso, con un claro énfasis metodológico, se propone mostrar las potencialidades que tiene el estudio de la producción y circulación de imágenes cartográficas para la explicación y comprensión de los fenómenos del pasado. Se busca así establecer un correlato con los avances que han tenido en Uruguay la historia política, la historia intelectual y la historia económica y social, campos en los que sí se ha asistido a una importante renovación historiográfica en los últimos treinta años.

Objetivos

El curso tiene un doble propósito. Por un lado, se propone presentar un panorama de temas y problemas en los que se cruzan historiografía y cartografía y las principales perspectivas de análisis en las que es posible visualizar esos cruces. Por el otro, es una invitación a pensar los propios temas de investigación desde la dimensión espacial de los procesos históricos y a incorporar las imágenes cartográficas al *corpus* documental con el que operacionalizamos nuestros proyectos de investigación.

Modalidad

Se llevará a cabo en diez encuentros de 3 horas cada uno. En la primera parte, los docentes realizarán una presentación panorámica de los asuntos propuestos para ese encuentro y en la segunda parte se propondrán breves ejercicios prácticos a resolver a partir de la discusión de las lecturas obligatorias previamente indicadas.

Requisitos de aprobación

Al inicio de cada encuentro los participantes deberán entregar la reseña de una de las lecturas indicadas para esa clase, con una extensión de entre 300 y 500 palabras.

Al finalizar el curso los participantes deberán entregar un breve ejercicio en el que propongan un diálogo posible entre lo cartográfico y su tema de tesis, de una extensión de entre 5 y 10 carillas. La pauta para la realización de ese ejercicio será discutida en el primer encuentro.

Unidades temáticas y bibliografía de lectura obligatoria

Clase 1 - miércoles 2 de setiembre. Presentación del curso.

Clase 2 – miércoles 9 de setiembre. La historia de la cartografía como campo de estudio.

Textos:

Harley, John Brian, La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía, México, FCE, 2005. (Especialmente capítulo 2: Mapas, conocimiento y poder)

Dym, Jordana, Mapeando patrias chicas y patrias grandes: cartografía e historia iberoamericana, siglos XVIII-XX. Dossier. Presentación Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades Año 12, No 24. Segundo semestre de 2010.

Clase 3 –miércoles 16 de setiembre. Cartografía y espacio.

Textos:

Schlögel, Karl, En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y Geopolítica. Madrid, Ediciones Siruela, 2007. (Especialmente capítulos I y II)

Lefebvre, Henri, La producción del espacio, Madrid, Capitán Swing Libros, 2013 (1ª edición 1974).

Hunter, Clare, “Lugar” en: Hilos de vida. Una historia del mundo a través de ojo de una aguja, Capitan Swing, 2025, pp. 199-219.

Clase 4 - miércoles 23 de setiembre. Cartografía, naturaleza y política.

Textos:

Wood, Denis and John Fels, “The Natures of Maps: Cartographic Constructions of the Natural World”, Cartographica (volume 43, issue 3), 2008 p. 189–202

Duque Muñoz, Lucía. “Introducción” De la geografía a la geopolítica. Discurso geográfico y cartografía a mediados del siglo XIX en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, 2020. p.10-33

Nieto, Mauricio, Sebastian Diaz y Santiago Muñoz, “¿Cómo se hace un mapa? El caso del Atlas de José Manuel Restrepo”, Ensamblado En Colombia. Tomo 2. Ensamblando Heteroglosias. Bogotá: Universidad Nacional De Colombia -sede Bogotá, 2013, p. 293 - 310.

Clase 5 – miércoles 30 de setiembre. Cartografía y política: lo local, lo nacional, lo global

Textos:

Appelbaum, Nancy, Dibujar la nación. La Comisión Corográfica en la Colombia del siglo XIX. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, 2017. (Especialmente el capítulo 2)

Sagredo Baeza, Rafael, “El futuro de Chile delineado en un mapa”, en: Revista de Geografía Norte Grande, vol. 69, pp. 49-69, 2018.

Santiago Delgado Fabre y Nicolás Duffau, “Prácticas de agrimensura, creación de pueblos y construcción estatal en territorio oriental durante el siglo XIX: el caso de la fundación de Belén en 1867”, seleccionado para publicación arbitrada de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, 2021.

Clase 6 –miércoles 7 de octubre. Cartografía y política: ciencia e imperio

Textos:

Furtado, Junia, “Dos livros-navios aos livros-mapas: o saber dos viajantes europeus e dos nativos na construção da cartografia da África meridional no século XVIII”, en: Claves. Revista de Historia, vol. 7, n.º 13 Montevideo, julio - diciembre 2021 (pp. 33 - 62).

Safier, Neil, La medición del nuevo mundo. La ciencia de la ilustración y América del Sur, Madrid, Fundación Jorge Juan y Marcial Pons Historia, 2016. (Especialmente la introducción)

Rodríguez Arrillaga, Lucía, Pimenta, Joao Paulo, “Conceptos espaciales en el Río de la Plata a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX: tierras, terrenos, territorios y dominios”, en: Revista Ariadna Histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas, núm. 10, 2021.

Clase 7 – miércoles 14 de octubre. Cartografía y cultura visual

Textos:

Daston, Lorraine, “As imagens da objetividade: a fotografia e o mapa”, en: A ciencia tal qual se faz, Gil, Fernando (coord.), Lisboa, Joao Sa da Costa, 1999, pp. 79-103.

Lois, Carla, “Imagen cartográfica e imaginarios geográficos. Los lugares y las formas de los mapas en nuestra cultura visual”, en: Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Volumen XIII, número 298, 2009.

Clase 8 – miércoles 21 de octubre. Investigación histórica y cartografía digital

Textos:

Pons, Anacleto, El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas, Madrid, Siglo XXI, 2013. (Especialmente capítulo V ¿Dónde está el archivo?)

Erbig, Jeffrey Alan, Entre caciques y cartógrafos. La construcción de un límite interimperial en la Sudamérica del siglo XVIII, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2022, (Especialmente el capítulo cuatro) Web del autor: <https://www.jeffreyerbig.com/digital-mapping.html>

Clase 9 – miércoles 28 de octubre. Cartografía e historia económica y social

Textos:

Duffau, Nicolás, Breve historia sobre la propiedad privada de la tierra en el Uruguay (1754-1912), Banda Oriental, 2022. (Especialmente capítulo 4 “Los fundamentos técnicos de la propiedad privada: una historia política de la agrimensura”)

Muro, J. Ignacio, “Las técnicas de levantamiento de los geómetras”, en: Montaner, Carme; Nadal, Francesc y Urteaga, Luis, eds, La cartografía cadastral a Espanya (segles XVIII-XX), Institut Cartogràfic de Catalunya, Barcelona, 2007.

Clase 10 – miércoles 30 de noviembre. Experiencias recientes de difusión, extensión y enseñanza sobre cartografía e historia. Puesta en común del avance de los trabajos finales de los participantes y cierre del curso.

Textos:

Di Meglio, Gabriel, “Wolf, el lobo. Observaciones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica”, *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, n° 8, setiembre-octubre de 2011, pp. 107-120.

Azpiroz, Andrés, Duffau, Nicolás, Rodríguez, Lucía, *Imaginar, medir y ordenar. Mapas planos y agrimensores en Uruguay*, Catálogo de Exposición, MHN-MEC, 2021.

Bibliografía general

Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE, 1983.

Black, Jeremy, *Maps and politics*, Chicago, The University of Chicago Press, 1997.

Branch, Jordan, *The Cartographic State. Maps, Territory, and the origins of Sovereignty*, Cambridge University Press, 2014.

Costa, María de Fátima, *História de um país inexistente: o Pantanal entre os séculos XVI e XVIII*, São Paulo, Estação Liberdade/Kosmos, 1999.

del Castillo, Lina, *La invención republicana del legado colonial. Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX*, Ediciones Uniandes, 2018.

Díaz Angel, Sebastián, “Aportes de Brian Harley a la nueva historia de la cartografía y escenario actual del campo en Colombia, América Latina y el mundo”, en: *Historia crítica*, n° 39, 2009, pp. 180-200.

Dym, Jordana, “Taking a Walk on the Wild Side: Experiencing the Spaces of Colonial Latin America”, en: *Colonial Latin American Review*, 2012, vol. 21, n° 1, pp. 3-16.

Dym, Jordana; Offen, Karl (eds.), *Mapping Latin America. A cartographic reader*, Chicago, The University of Chicago Press, 2011.

Dym, Jordana y Lois, Carla, “Bound images: maps, books, and reading in material and digital contexts”, *Word & Image*, 2021, 37: 2, 119-141.

Edney, Matthew H., *Cartography: the ideal and its history*, Chicago, The University of Chicago Press, 2019.

Edney, Matthew, *Mapping an Empire: the Geographical Construction of British India, 1765-1843*, Chicago, University of Chicago Press, 1996.

Frega, Ana, “El artiguismo en la revolución del Río de la Plata. Algunas líneas de trabajo sobre el ‘Sistema de los pueblos libres’”, en: Frega, Ana y Ariadna Islas (coord.), *Nuevas miradas en torno al artiguismo*, Montevideo, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, pp. 125-143.

Furtado, Júnia Ferreira, Furtado, Júnia F. Oráculos da geografia iluminista: Dom Luís da Cunha e Jean Baptiste Bourguignon D'Anville na construção da cartografia do Brasil, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2012.

Furtado, Júnia Ferreira, Quebra-cabeça africano. Como um embaixador português, um geógrafo francês, um escritor inglês e um pirata imaginário transformaram a cartografia da África e abriram as portas para o imperialismo, Belo Horizonte, Editora Miguilim, 2022.

Harley, John Brian; Woodward, David (eds.), The History of Cartography, Chicago, The University of Chicago Press, 1987-2020. (<https://geography.wisc.edu/histcart>)

Lois, Carla, Mapas para la nación. Episodios en la historia de la cartografía argentina, Buenos Aires, Biblos, 2014.

Maier, Charles, Once Within Borders. Territories of Power, Wealth, and Belonging since 1500, Harvard University Press, 2016.

Mendoza Vargas, Héctor y Lois, Carla (coord.), Historias de la Cartografía de Iberoamérica. Nuevos caminos, viejos problemas, México, UNAM- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2009.

Nieto, Mauricio, Díaz, Sebastián, Muñoz, Santiago, Ensamblando la nación: cartografía y política en la historia de Colombia, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2010.

Osterhammel, Jürgen, La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX, Barcelona, Crítica, 2019

Penhos, Marta, Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Reyes Novaes, Andrés, Maps in Newspapers. Approaches of Study and Practices in Portraying War since 19th Century, Brill, 2019.

Rodríguez Arrillaga, Lucía, “La invención del territorio en espacios transimperiales: la región platina a fines del siglo XVIII”, en: Nuevo Mundo. Mundos Nuevos, 2019.

Segal, Zef y Vannieuwenhuyze, Bram, Motion in Maps, Maps in Motion. Mapping Stories and Movement through Time, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020.