

# Virginia M. Salerno

Fecha de Nacimiento: 24/01/1980

DNI 27.952.085

Datos de contacto: [vmasalerno@gmail.com](mailto:vmasalerno@gmail.com) / 54 11 3658 2686

Lucio V. López 201 (esq. Juncal), Temperley, Buenos Aires, Argentina CP 1834



## **Investigadora de CONICET, categoría Adjunto**

**Adjunta interina** en la materia “Arqueología, Legislación y Comunidad” Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**Coordinadora del área Archivo y Memoria**, Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. (2020- actual)

**Categoría III del Programa de Incentivos** a Docentes-Investigadores; Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Políticas Universitarias. (Acta de Comisión Nacional de Categorizaciones 04/04/2018).

---

**Afiliación institucional:** Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**Domicilio laboral:** 25 de mayo 217 3°P. CABA.

**Orcid ID:** [orcid.org/0000-0003-2970-4119](https://orcid.org/0000-0003-2970-4119)

## **ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

**2012.** Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Tesis: Trabajo arqueológico y representaciones del pasado prehispánico en Chascomús (Provincia de Buenos Aires).

**2007.** Licenciada en Ciencias Antropológicas (Orientación Arqueología). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Tesis: *La representación de la arqueología en medios masivos gráficos de la localidad de Chascomús* Directora: Dra. María Isabel González. Jurado: Dras.: Lidia Nacuzzi y Alicia Tapia. Calificación: 10 (diez).

**2005.** Profesora en enseñanza media y superior en Ciencias antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

## **EXPERTICIA EN CIENCIA Y TECNICA**

### **Áreas de actuación y líneas de investigación**

**INVESTIGACION:** Desarrollo una línea de investigación sobre las relaciones entre especialistas y no-especialistas y, la representación, producción y apropiación de la Arqueología en el presente. Utilizo un abordaje interdisciplinario que integra la Antropología Social, Etnohistoria y Arqueología en las tareas de relevamiento de documentación en archivos, observaciones y entrevistas antropológicas y, trabajo de campo arqueológico.

**DOCENCIA:** Desde 2009 integro el trabajo de investigación con la docencia en el nivel universitario, en grado y posgrado.

**GESTIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES:** Organizo y coordino actividades de extensión, talleres participativos y capacitaciones extracurriculares de extensión universitaria con instituciones de las localidades de la microrregión (municipios, museos, escuelas). Diseño y elaboro recursos comunicativos y educativos.

### **Experiencia en trabajo de campo:**

Entrevistas y observación antropológica en localidades de la provincia de Buenos Aires General Belgrano, General Paz, Chascomús y Vuelta de Obligado: desde 2008 y continua.

Relevamiento de archivo. Desde 2006 y continua.  
AGN (2014 y continua)

Archivo Histórico, Museo Histórico Municipal "Alfredo Enrique Múlgura", General Belgrano. (Marzo a mayo 2013)  
Instituto Historiográfico Chascomús (Enero 2006. Enero 2009. Mayo y junio 2010)  
Museo Municipal Pampeano (Febrero 2009. Mayo y junio 2010. Febrero 2011).  
Hemeroteca Congreso de la Nación (Enero a marzo 2006)  
Tareas de campo arqueológicas y tareas de extensión en sitios de cazadores recolectores pescadores de la región del Río Salado. Pcia de Buenos Aires. Con la dirección de la Dra. Ma. Isabel González de Bonaveri. Desde 2003 y continua.  
Tareas de campo arqueológica en Investigación Interdisciplinaria de una batalla: La Vuelta de Obligado, San Pedro con la dirección de Dr. Mariano Ramos. Entre 2002 y continua  
Ayudante de tareas de campo arqueológica en Investigación de arqueología histórica: Investigación arqueológica de los *corrales de piedra* del área serrana del Sistema de Tandil con la dirección de Lic. Mariano Ramos. Durante campañas entre 2001 y 2005  
Relevamiento y registro de representaciones rupestres. Dpto. de Santa María, Pcia. de Catamarca - bajo la dirección de Lic. María de Hoyos. (Octubre 2013; agosto 2003; octubre 2012)

## 1. PUBLICACIONES

---

### Artículos en revistas científicas (Total: 37)

2025. EP. Salerno, V. Sokol, O. Fiel, M. V. Fontana, P. Rodríguez, M. y Saracco G. Primeros resultados de un estudio arqueológico en el Sitio Refugio Suecia en la Isla Cerro Nevado (Antártida Argentina). *Magallania*. Link: <https://magallania.cl/>
2025. EP. Salerno, O. Leiva, C. Chaparro G. y A. Pupio Rastreando memorias indígenas en Buenos Aires: vínculos entre materiales, sensorialidades y narrativas. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*. Fecha prevista de publicación: vol. 21, n. 1, jan. - abr. 2026.
2025. Pupio, M. A., M. G. Chaparro; V. Salerno; C. Leiva y M. Glock Galli. Materialidades y Memorias Traumáticas. Estudios de Casos en la Argentina. *Memorias*. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe Colombiano, vol 56, pp. 61-93. Universidad del Norte, Colombia. <https://dx.doi.org/10.14482/memor.56.373.457>
2024. Chaparro, M. G., M. A. Pupio, S. Lanzelotti, A. Caro Petersend, M. B. Molinengo, C. Arias Moralesf, R. Roucog, V. Salerno. La arqueología en articulación con los museos de la Región Pampeana argentina. Desafíos actuales y temas pendientes. *Boletín de Antropología*. Vol. 39(68), 24-53. DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.boan.v39n68a3>
2024. Grzegorzcyk, M. y V. Salerno. Detectoristas de metales en la provincia de Buenos Aires: reflexiones desde una perspectiva de género. *Práctica Arqueológica* Vol. 7(1), 42-52. 2618-2874. Link: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10807730>
2023. Sokol, O. y Salerno, V. Bienes “públicos” y lo digital en la arqueología argentina. *Revista del Museo de Antropología* 16 (3): 363-376. <http://doi.org/10.31048/1852.4826.v16.n2.41245>
2023. Salerno, V., Bang, C., Sokol, O., Lagos, L. y Lozano, M. Arqueología y Salud mental comunitaria: articulaciones posibles desde prácticas participativas que recuperan el pasado local. *Mundo de Antes*. 17(2): 91-112. <https://doi.org/10.59516/mda.v17.295> ISSN 2362-325X.
2023. Leiva, C., Salerno, V. y Ramos, M. Diálogos entre la comunidad Lma Iacia Qom y estudiantes de la Licenciatura de Información Ambiental (Universidad Nacional de Luján). Reflexiones sobre una acción de extensión. *Huellas* 27(2):45-57 E-ISSN 2362-5643. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/huellas>. <http://dx.doi.org/10.19137/huellas-2023-2715>
2023. Salerno V. y Grzegorzcyk M. Entre lo legal y lo ilegal: prácticas de recolección de objetos arqueológicos en la provincia de Buenos Aires (Argentina). *Revista RUNA*, archivos para las ciencias del hombre. Vol.44 (2):85-103. doi: 10.34096/runa.v44i2.12003 ISSN 1851-9628. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/runa>
2023. Escosteguy, P. Salerno V. Gonzalez, M. I y Frere, M. Usos de la fauna en el río Salado bonaerense: saberes locales actuales. *Mundo de Antes* vol 17(1, enero-junio):109-140. ISSN 2362-325X. <http://publicaciones.csnat.unt.edu.ar/index.php/mundodeantes/article/view/272/234>

2023. Bang C. y Salerno V. Diálogos de saberes y prácticas entre los campos de salud mental comunitaria y arqueología pública. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación social* 26(13): 31-47. [http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/dialogos\\_de\\_saberes](http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/dialogos_de_saberes). E-ISSN: 1853-6190.
2023. Salerno, V.; Estruch, D. y Stáffora V. “Cocinando” un proyecto de extensión universitaria en clave audiovisual y museográfica. Diálogos entre saberes "locales" y "académicos" en torno a la cerámica de la Microrregión del Salado. *Redes. Revista de Extensión* vol. 10 (1) 12-37 ISSN 2451-7348. <https://doi.org/10.34096/redes.n10.13958>
2022. Grzegorzcyk M. y Salerno V. Un análisis a través de las redes sociales y noticias periodísticas sobre el detectorismo de metales en Argentina. *Revista de Arqueología histórica Argentina y Latinoamericana*. 16 (1): 32-57. <http://www.doi.org/10.55695/rdahayl16.01.01> e-ISSN 2344-9918
2022. Salerno, V., y Cañardo, L. El “otro lado” de la historia: Patrimonio arqueológico y procesos de memoria. *Latin American Antiquity* 33(3)485-499. doi:10.1017/laq.2022.1
2021. Sokol, O. y Salerno, V. Un análisis de las experiencias de virtualización 3D de materiales arqueológicos en Argentina. *Revista Inclusiones* Vol. 8, Núm. Especial: En Red conocimiento Antropológico y nuevas tecnologías digitales. pp- 132-153. ISSN: 0719-4706. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/3071>
2021. Rúa, M. y V. Salerno. La construcción del conocimiento público en Ciencias Sociales y Humanidades. *Revista Campo Universitario* 2(3) Enero – Julio, pp. 1-16. *Revista del Instituto de Investigaciones de Educación Superior, UBA*. ISBN 2718-6121.
2020. Ramos, M., Raies A., Presas, S., Lanza, M., Helfer, V., Darigo, M., Warr, M., Vitores, M., Dottori, C., Sulich, K., Salerno, V., Leiva, C., Sportelli, P., Pugliese, S. y Gómez, D. Dos décadas de investigaciones en el sitio Vuelta de Obligado: Líneas de investigación y resultados. *Cuadernos de Antropología. Segunda Época*. 24: 107-130. Julio-Diciembre. ISSN: 0328- 9478 (impreso). ISSN: 2314-2383 (digital).
2020. La vida de los objetos arqueológicos en museos históricos regionales del interior de la provincia de Buenos Aires. Sokol, O; M. Grzegorzcyk, P. Funes, M. Tello y V. Salerno. *Revista del Museo de Antropología Universidad Nacional de Córdoba*, vol. 13 (3):93-104. ISSN 1852-060X. DOI: <https://doi.org/10.31048/1852.4826.v13.n3.28858>
2019. El uso de fuentes documentales y orales en la investigación arqueológica. El caso de El Siasgo, Depresión del río Salado. Salerno, V. P. Escosteguy y O. Sokol *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* Vol. 7 N°2:120-137. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana/article/view/14420/45454575768793>
2019. Archaeologists, Treasure Hunters and Collectors: Heritage in the Spotlight. Salerno, V. Mazzia N. González de Bonaveri M. I. y Perez de Micou C. *Heritage* 2(1), 135- 148; <https://doi.org/10.3390/heritage2010010>
2018. Tensiones en la configuración del espacio. El caso del sitio arqueológico de vuelta de obligado. Leiva C. y V. Salerno. *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos*. ISSN: 2347-033X. vol 4 (1):50-67.
2018. "Testimonios que nos da la tierra. Apropiación de objetos arqueológicos en la provincia de Buenos Aires, Argentina". Salerno V. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* vol. 31:89-107. · ISSN 1900-5407 · e-ISSN 2011-4273 <https://doi.org/10.7440/antipoda31.2018.05>
2017. “El pasado es nuestro futuro” memoria y arqueología en "El Antigal" de San Pedro. Salerno, V. y C. Leiva. *Anuario de Arqueología, Revista del Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina*. Rosario 9:25-38 ISSN 1852-8554. Link: <http://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/9384>
2017. Cuando los límites importan: dimensión pública e implicancias sociales del trabajo arqueológico. Salerno V, Umaño M., Helfer V., Raies A., Pinochet H. C., Darigo M., Warr M., Ramos M. *Revista Humanidades, Universidad de Costa Rica*. e-ISSN 2215-3934. Vol. 7 N1: 3-36. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/h.v7i1.27640>
2016. Apropiación de objetos arqueológicos en la microrregión del río Salado bonaerense. Virginia Salerno. Nota en *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos*. ISSN: 2347-033X. Link: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/antropmuser/article/view/10323/9546>. N°2 (2):92-96.
- 2016.. Lo ‘público’ en la arqueología argentina. Salerno, V.; M. C. Picoy, M. Tello, H. C. Pinochet, C.; Lavecchia y G. Moscovici Vernieri. *Chungara Revista de Antropología Chilena (Universidad de Tarapacá-Chile)*. ISSN: 0716-1182. <http://www.chungara.cl/> Fecha de aceptación: 11/ 2015 Vol. 48 N°3: 397-408.
2016. El uso de recursos digitales para la comunicación pública de la arqueología. Salerno, V. M, M. Frère, M. I. González y G. Spengler. *Revista Arqueoweb, Universidad Complutense*. ISSN: 1139-9201. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/> Vol. 17 50-60

2015. Primeros resultados de las investigaciones arqueológicas en arroyo El Siasgo (depresión del río Salado, Buenos Aires). Escosteguy, P. D. y V. M. Salerno, P. Granda, M. S. Vigna. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XL. ISSN 0325-2221: 645-653.
2014. Bienes públicos, Arqueología y contradicciones. Picoy, C. M. Tello, C. Pinochet y V. Salerno. Revista Arkeopáticos. Textos sobre arqueología y patrimonio. México. Año 3 N°9:73-80. <http://arkeopatias.wordpress.com/arkeopaticosnumero8>.
2014. “Rompiendo vasijas”. Reflexiones sobre una experiencia de intercambio en el marco de un proyecto de investigación arqueológica. Entrevista con la ceramista Alicia Francese. Salerno, Virginia M. Fecha de envío: 12/2013. Cuadernos de Antropología, PROARHEP, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lujan. ISSN 2314-2383 N°11: 111-124
2014. Conocimiento en relación. Reflexiones sobre el trabajo de campo arqueológico en el curso medio e inferior del río Salado bonaerense. Salerno Virginia M. y M. I. González. Revista del Museo de Antropología Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X vol. 7 N°1:25-38. Link: <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2014. El concepto de patrimonio en el campo de la arqueología Argentina. Análisis de los trabajos presentados en los congresos nacionales de arqueología (1970-2010). Pupio, Alejandra y Salerno, Virginia M. Revista Intersecciones en Antropología. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, ISSN 1850-373X. Vol. 15: 115-129.
2013. Valoraciones en torno a la colección arqueológica del Museo Pampeano de Chascomús, un enfoque biográfico. Vigna Mariana y Virginia M. Salerno. Revista Cazadores Recolectores del Cono Sur, Revista de Arqueología ISSN 1850-292X pp. 92-107
2013. Arqueología Pública. Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio. Salerno, Virginia M. Revista Chilena de Antropología, Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. ISSN 0719-1472. N°27: 7-37
2012. Historia local y usos del pasado en la actividad turística de Chascomús, provincia de Buenos Aires, Argentina. Salerno, Virginia M. Revista Cuadernos del Sur Historia, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur link: [www.cuadernosdelsur.uns.edu.ar](http://www.cuadernosdelsur.uns.edu.ar) ISSN 1668-7604 vol 41:103-124.
2012. Pensar la Arqueología desde el sur. Salerno, Virginia M. pág. 121-133. Complutum, Revista de la Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1131-6993 (versión impresa). Vol 23 (2): 191-203.
2012. Acercamiento a la construcción del pasado prehispánico en una sala del museo pampeano de Chascomús entre 1939 y 1992. Salerno, Virginia M. y Vigna, Mariana. Revista Arqueología vol. 18: 181-207. Revista del Instituto de Arqueología, FF y L Universidad de Buenos Aires. ISSN (Versión impresa) 0327-5159. ISSN (Versión en línea) 1853-8126. Vol. 18: 181-207
- 2008/2010. Imagínatelo en vivo: patrimonio en acción y arqueología “todo terreno” en Cueva de las Manos, Santa Cruz. Onetto María, Gisela Cassiodoro, Mariano Colombo, Virginia Salerno, Alejandra Elías, Analía Castro. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires. ISSN 0570-8346. N° 22: 145-154.
2009. Más allá de lo que se escribe: la arqueología como metáfora en los medios gráficos. Salerno, Virginia M. y Pupio, Alejandra. Arqueología Suramericana – Arqueología sul-americana. Editores: Cristóbal Gnecco y Alejandro Haber. Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. World Archaeological Congreso. ISSN 1794-7480. Pág. 153-177.
- 2008/2009. La caza de coipo. Su importancia económica y social desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Escosteguy Paula y Virginia Salerno. Revista Anales de Arqueología y Etnología. Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras – UNCuyo. ISSN: 0325-0288. Nro. 62-64: 277- 304

### Otras publicaciones en revistas sin referato

2021. Salerno, Virginia. Reseña de la serie televisiva Memorias del frente. Arqueología de campos de batalla. Binnar media, 2021. Cuatro episodios. Atek Na vol. 10, pp. 331-335. ISSN 1668-1479 (impreso) – ISSN 2422-6726 (en línea). <https://plarci.org/index.php/atekna/article/view/863>
2013. Reseña tesis doctoral “Trabajo arqueológico y representaciones del pasado prehispánico en Chascomús”. Revista Arqueología. Revista del instituto de Arqueología, FF y L Universidad de Buenos Aires. ISSN: 0327-5159. Vol. 1. Pág. 261- 264.

2013. Publicación sin referato en Página Web “Ciencia en Cuestión. Colectivo Multidisciplinario para el Conocimiento Público sobre las Ciencias”. Aportes para un debate público sobre la ciencia. Nov. 2013. Link: <http://www.cienciaencuestion.blogspot.com.ar/2013/11/aportes-para-un-debate-publico-sobre-la.html>
2010. Salerno, Virginia. Reseña del libro “How do the media represent archaeology, what is at stake? Lemaitre, Serge and Schall, Celine eds. asbl Kinéon et ACE (Archaeology in Contemporary Europe), Proceedings of the Symposium held in the Musées royaux d’Art et d’Histoire de Bruxelles (Belgique), nov. 2009. Revista Arqueología. Revista del instituto de Arqueología, FF y L Universidad de Buenos Aires. Vol. 16 Pág. 283-285.
- 2007/2008. Salerno, Virginia. Reseña de la Tesis de licenciatura “La comunicación de conocimientos arqueológicos mediante la prensa diaria en la localidad de Chascomús, provincia de Buenos Aires”. Revista Arqueología Revista del instituto de Arqueología, FF y L Universidad de Buenos Aires. ISSN: 0327-5159. Vol. 19 (2) Pág. 377- 381.

### Capítulos de libro con referato (Total 11)

2024. Sokol, O., V. Salerno, P. Escosteguy, M. I. González y M. M. Frère. Archaeological impact studies: a reflection on an experience in the Salado River, Buenos Aires Province, Argentina. En: Current Research in Archaeology of South American Pampas, editado por G. F. Bonnat, M. C. Alvarez, D. L. Mazzanti, P. Barros, M. Bonomo y V. Puente. (Eds.), pp. 367-389. Springer-Nature. DOI 10.1007/978-3-031-55194-9\_14. ISBN 978-3-031-55194-9/ISSN 2366-343X. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-55194-9>
- 2024 Elichiry, V. M. Rouan Sirolli y V. Salerno. 2024. El proceso de evolución humana en Tecnópolis: reflexiones sobre la construcción social del conocimiento a partir de la materialidad. En *Enseñar Antropología: los desafíos de la construcción de conocimiento en contextos diversos*, editado por Rúa M., Hirsch, M., Garcia J. y L. Cerletti, pp. 545-579. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. ISBN 978-631-6597-05-2
- 2022 Historias desde la arqueología. Narrativas sobre el pasado en la región Pampeana y territorios en tensión Autor/es: Selene Arlislur; Elichiry, Valeria; Natalia Mazzia; Virginia Salerno. En: Marcelino Irianni (ed.) *Atlas Histórico y Geográfico de la Argentina: Población*, pp. 113-130. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina. ISBN 978-950-658-574-7. URL: <https://igehcs.conicet.gov.ar/proyecto-unidad-ejecutora/>
2016. Las problemáticas socioculturales y las relaciones sociales entre el pasado y el presente: Reflexiones sobre la enseñanza de la antropología desde el enfoque socioantropológico. Hirsch, M.M. y V. Salerno. En *La Enseñanza de la Antropología*, Cerletti, L. y Rúa, M. (Comps.), Colección Libros de Cátedra. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires. Pág. 101-122. ISBN: 978-987-4019-20-2.
2014. Public archaeology as a reflexive practice. An Argentine case of study in the Pampean region. Natalia Mazzia, Virginia Salerno, Alejandra Pupio. En *Public Participation in Archaeology*, Thomas, S. and J. Lea (eds). Boydell & Brewer Ltd. Pág. 61-70 ISBN 978-1-8433-897-5
2010. La arqueología en el aula: desarrollo, financiación y gestión. Alejandra Pupio, Mazzia Natalia, Virginia Salerno, María Isabel González, Celeste Weitzel, Nora Flegenheimer, Mariano Colombo. En: *Patrimonio Cultural: La gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas*. Palacios O. y C. Vázquez (eds.) Buenos Aires, CNEA. Pág. 131 – 138. ISBN: 978-987-1323-16-6
2009. “Popularization” of archaeology in the Argentinian newspapers: social representation and education. Salerno, Virginia Mariana. En *How do the media represent archaeology, what is at stake?* Lemaitre, S. and C. Schall (eds). asbl Kinéon et ACE (Archaeology in Contemporary Europe), Proceedings of the Symposium held in the Musées royaux d’Art et d’Histoire de Bruxelles (Belgique), nov. 2009. Pág. 61 -71.
2009. La difusión de conocimientos arqueológicos mediante la prensa diaria. En *La arqueología como profesión: los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya 2004*. L. Beovide, C. Erchini y G. Figueiro (comps.). Asociación Uruguayana de Arqueología, ISBN: 978-9974-7811-1-5. Pág. 592 – 601
2008. La comunicación de conocimientos arqueológicos mediante la prensa diaria en la localidad de Chascomús, provincia de Bs. As. Salerno, V. M. *Tesis de Licenciatura del Departamento de Ciencias Antropológicas II* coordinado por M. Woods. 1a ed. - Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, Laser Disc. Publicación en CD. Colección digital que reúne tesis de licenciatura ISBN 978-987-1450-29-9
2008. La arqueología como metáfora en los medios gráficos. Un caso de estudio. Salerno, Virginia Mariana y Pupio, Alejandra. En *Arqueología y educación: perspectivas contemporáneas*. Pernicone, V. L. y A. M.

Rocchietti, (comps.). Buenos Aires, Ediciones Tercero en discordia 2008. Edición a cargo de Ana Laura Gallardo. 218 páginas. ISBN: 978-987-24082-2-0. Publicación con referato. Pág. 145 – 158

2007. Variabilidad de formas de alfarería en la Depresión del Salado Región Pampeana. González de Bonaveri, M.I., V. Salerno y M. Lanza En *Arqueología Argentina en los Inicios de un Nuevo Siglo. Tomo I. Publicaciones del XIV Congreso Nac. de Arqueología Argentina (septiembre 2001)* Oliva, F.; de Grandis N. y J. Rodríguez. (comps.) Univ. Nac. de Rosario. Fac. de Humanidades y Artes. Escuela de Antropología. Laborde Editor. Pags. 251-258. ISBN: 978-987-1315-20-8

### **Libros (Total 1)**

2014. Trabajo arqueológico y representaciones del pasado prehispánico en provincia de Buenos Aires. Salerno, Virginia M. Editorial de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. ISBN 978-987-3617-10-2. Declarado de interés cultural por el Honorable Concejo Deliberante, Ordenanza Municipal 4833/2015 (mayo 2015), Chascomús, Provincia de Buenos Aires

### **Publicaciones para público general**

Entrada de Blog en Cambridge Core University. “The other side of history: archaeological heritage and memory processes”. Junio 2022. Disponible online: <https://www.cambridge.org/core/blog/2022/06/07/the-other-side-of-history-archaeological-heritage-and-memory-processes/>

Redacción y diagramación de folleto divulgativo, 2017. Arqueología pampeana del río Salado, Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Material elaborado para distribuir en el marco de las actividades realizadas el 26 y 27 de octubre por los festejos del 10º Aniversario del Instituto de Arqueología.

Publicación sin referato en Revista Electrónica 2017. ANDEN DIGITAL, PARADA OBLIGADA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD N°83 “Basura, objetos y Memoria” Cañardo, L.; V. Salerno y F. Zapata. Link: <https://issuu.com/andendigital/docs/83>

Capítulo de libro. 2018. “Alfareros de ayer y de hoy en la microrregión del río Salado bonaerense”. Sokol O. Salerno V. Frere, M. Libro de síntesis V Semana de la Arqueología de Buenos Aires, Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. pp. 33-37. [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/resumenes\\_v\\_semana\\_arqueologia\\_2018.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/resumenes_v_semana_arqueologia_2018.pdf)

### Libros de material didáctico sistematizado:

2015. “El poblamiento americano, un enfoque arqueológico”. Salerno, M. Virginia y Paula D. Escosteguy. Editorial Castrofernandez, colección Capacitación Permanente. Recurso Didáctico a ser utilizado en capacitaciones docentes, aprobado por Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. ISBN: 978-987-1730-27-8

2015. “El eje naturaleza y cultura en las Ciencias Sociales”. Editorial Castrofernandez, colección Capacitación Permanente. Recurso Didáctico a ser utilizado en capacitaciones docentes, aprobado por Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. ISBN: 978-987-1730-22-9

2014. Arqueología del poblamiento americano. Escosteguy, Paula y Virginia Salerno. Editorial Castrofernandez, colección Capacitación Permanente. Recurso Didáctico a ser utilizado en capacitaciones docentes, aprobado por Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. ISBN: 978-987-1730-20-9

2008. Secciones del libro “Sobre los primeros pobladores de la pampa bonaerense. Apuntes de arqueología para llevar a la escuela”. Alejandra Pupio, Romina Frontini, María Magdalena Frère y Natalia Mazzia Comp. CD interactivo. ISBN: 978-987-1450-40-4. Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur y Facultad de Filosofía y Letras, UBA:

Capítulo “¿Qué es la arqueología?” Pablo E. Bianchi, Virginia Salerno, Cristina Squitieri y Mariana Vigna.

Box. “Una Charla con Ana Margarita (Annet) Agüere, arqueóloga” Pablo E. Bianchi, Virginia Salerno, Cristina Squitieri y Mariana Vigna

Introducción de capítulo. “Cultura material y conocimiento: vertientes del patrimonio arqueológico” Alejandra Pupio y Virginia Salerno.

Box. “Mitos y realidades acerca de la arqueología” Magdalena Frère, María Isabel González y Virginia Salerno.

## 2. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTÍFICAS

---

### Participación con ponencias publicadas (Total 28)

2025. P. Escosteguy, M. Grzegorzcyk, M. M. Frère, C. Sfeir y V. Salerno. Aproximaciones históricas en la cuenca del río Salado bonaerense: el caso de San Miguel del Monte. Poster presentado en Congreso de arqueología histórica poster. IX Congreso Nacional de Arqueología Histórica, 7 al 9 de julio, Posadas, Misiones.
2023. Bang, C, Chaves, F. Lago, L. y Salerno, V. Salud mental comunitaria: analizando prácticas participativas que recuperan el pasado local. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. 29 de noviembre al 1 de diciembre. Ciudad de Buenos Aires. Memorias. Tomo 2: Prevención y promoción de la salud (APS, educación sexual, educación para la salud, políticas públicas, etc.), pp. 15- 19. Secretaría de investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. <http://jimemorias.psi.uba.ar/> ISSN 2618-2238 |
2023. Escosteguy, P. Salerno V. Fernández A. Grzegorzcyk, M. Investigaciones arqueológicas en las lagunas Esquivel y del Medio (Partido de Chascomús). 8ª Jornada de Historia de Chascomús y la Región. Instituto Historiográfico, Municipalidad de Chascomús. 16 de septiembre. Chascomús, Buenos Aires. Publicación online. [https://drive.google.com/drive/folders/1\\_6NO4iZYSQ8fiZfm6GaDURz-6RMK9nCF](https://drive.google.com/drive/folders/1_6NO4iZYSQ8fiZfm6GaDURz-6RMK9nCF)
2023. Grzegorzcyk, M. y. Salerno, V. M. Comunicar para disminuir el conflicto: reflexiones en torno al detectorismo de metales y la arqueología. XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. 10 al 14 de julio, Corrientes, Argentina. Libro de resúmenes pp. 514-515. ISBN 978-631-00-0398-6.
2023. Repensando la dicotomía naturaleza-cultura. Intercambio de saberes entre los estudiantes de la Licenciatura en Información Ambiental (UNLu) y la comunidad Lma Iacia Qom de San Pedro. Leiva C., V. Salerno y M. Ramos. X Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa, la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) 29 al 31 de marzo, La Pampa.
2021. Conectados en pandemia: producción de conocimiento arqueológico en redes sociales Micaela Grzegorzcyk, M., O. Sokol y V. Salerno. 1er Encuentro Latinoamericano de Antropología “Experiencias y desafíos de la digitalización y transformación digital en Latinoamérica”. Red Latinoamericana de Antropología Digital, Escuela de Antropología, Universidad de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile. 9 y 10 de diciembre modalidad virtual. Libro de resúmenes pág. 5.
2021. Usos de la fauna en el río Salado bonaerense: saberes locales actuales. P. Escosteguy, V. Salerno, M. I. González y M. Frère. III Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad “Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas”. Universidad Nacional de La Plata Modalidad Virtual (noviembre). Revista del Museo de la Plata vol. 6, suplemento resúmenes, pp. 96R ISSN 2545-6377
2021. Salud mental comunitaria y prácticas participativas que recuperan el pasado local. Bang C. y V. Salerno. XIII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVIII Jornadas de Investigación y XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. 24 al 26 de noviembre 2021. Facultad de Psicología UBA 2021 Mesa 53. Memorias del XIII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología tomo 1 Abordajes psicosociales, pp. 29-34. ISSN 26182238.
2021. “Cocinando” un proyecto de extensión universitaria en clave audiovisual. Diálogos entre saberes "locales" y "académicos" en torno a la cerámica de la Microrregión del Salado. Lorena Cañardo, Mariana Caputo, Julia Costilla, Isabel Estruch, Micaela Grzegorzcyk, Julieta Pereyra, Alejandra Ramos, Marysol Rodríguez, Marcela Sáenz Castro, Olivia Sokol, Maximiliano Tello, Francisco Tizón, Verónica Staffora; Dolores Estruch; y Virginia M. Salerno. 12º Congreso Argentino de Antropología Social, Universidad Nacional de la Plata, junio, julio y septiembre 2021. Modalidad virtual. Actas disponibles online en el repositorio institucional de la UNLP, el SEDICI. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/133711>
2019. Prácticas actuales en torno a la cerámica arqueológica en la microrregión del río Salado bonaerense. V. Salerno. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. Libro de resúmenes, pp. 610-613. ISBN 978-950-33-1538-5

2019. Virtualización 3D de materiales arqueológicos como herramienta para la investigación y gestión patrimonial en la microrregión del río Salado. O. Sokol, P. Escosteguy y V. Salerno. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. Libro de resúmenes, pp. 1599-1600
2018. El uso de técnicas prehispánicas de alfarería en la microrregión del río Salado bonaerense. Salerno, V. M. Frere, M. M. Francese A, González M. I.; Funes P. Grzegorzczak M. y Sokol O. 1ª Reunión Internacional "Intersecciones Ciencia, Arte y Patrimonio" 28 de mayo al 2 de junio. Organizado por Sociedad Argentina Científica ISBN 978-987-47078-0-2
2017. Tensiones en la configuración del espacio. El caso del sitio arqueológico de Vuelta de Obligado. Leiva C. y V. Salerno. 8º Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina, realizado entre los días 22 y 25 de agosto de 2017 en la ciudad de Luján, provincia de Buenos Aires. Libro de resúmenes, pág. 46-47.
2017. "Patrimonio arqueológico, objetos antiguos y recuerdos familiares" Salerno, V. y L. Cañardo. 8º Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina, realizado entre los días 22 y 25 de agosto de 2017 en la ciudad de Luján, provincia de Buenos Aires. Libro de resúmenes, pág. 128-129.
2017. "Arqueología de la cuenca inferior del río Salado: redes sociales de interacción". M. I. González, M. M. Frère, V. M. Salerno, P. Escosteguy, M. Rivas González, O. Sokol y A. Fernández. Presentación en XVI Congreso de historia de los pueblos de la provincia de Buenos Aires. Archivo Histórico Provincial "Dr. Ricardo Levene" Dolores, Buenos Aires, 27 y 28 de abril. Libro de resúmenes, pág. 9
2016. ¿Por qué una historia sobre la dimensión pública de la arqueología? Reflexiones desde la historia disciplinar. Salerno V. y A. Pupio. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, San Miguel de Tucumán, 8 al 12 de agosto. Serie Monográfica y Didáctica vol 54: 1123-1125. Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucumán. ISSN 0327-5868
2016. "Prospecciones Arqueológicas en El Partido De Marcos Paz (Provincia de Buenos Aires)" Paula D. Escosteguy, Virginia M. Salerno. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, San Miguel de Tucumán, 8 al 12 de agosto. Serie Monográfica y Didáctica vol. 54: 69-74. Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucumán. ISSN 0327-5868
2014. "La categoría "público" en la arqueología argentina: usos y prácticas asociadas" Trabajo presentado en el Simposio (10): Más allá de las comunidades. Perspectivas en la Arqueología Pública de América del Sur. VII Reunión de Teoría de América del Sur. San Felipe, octubre 2014. C. Picoy, J. Orsi, H. C. Pinochet, C. Lavecchia, G. Moscovisi Vernieri, F. Restifo, M. Tello y V. Salerno. Libro de resúmenes, pág. 186
2014. "Cuando los límites importan. Arqueología en el paraje El Tonelero, Ramallo" Trabajo presentado en el Simposio (10): Más allá de las comunidades. Perspectivas en la Arqueología Pública de América del Sur. VII Reunión de Teoría de América del Sur. San Felipe, octubre 2014. V. Salerno, V. Helfer, A. Raies, M. Darigo, M. Warr, C. H. Pinochet, J. Raño, M. Umaño. D. Gómez, A. Gómez y M. Ramos. Libro de resúmenes, pág. 188
2013. "La comunicación pública de la arqueología en la encrucijada entre la invisibilidad y la transición". Trabajo presentado en el XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, La Rioja. Conforti, E. y V. Salerno. Libro de resúmenes.
- 2011 "Uso de SIG en sitios arqueológicos de ambientes lagunares de la microrregión del río Salado (Pcia. de Bs As)". VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, La Plata, octubre 2011. Squitieri, M. C, M. Vigna y V. Salerno. Libro de Resúmenes.
2009. Septiembre "La arqueología en el aula: desarrollo, financiación y gestión". En Patrimonio Cultural: La gestión, el arte, la arqueología. Actas 2das. Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales. Alejandra Pupio, Natalia Mazzia, Virginia Salerno, María Isabel González, Celeste Weitzel, Nora Flegenheimer, Mariano Colombo. Córdoba.
2008. "Grupo Arqueología en las Pampas, una estrategia de comunicación para el desarrollo de actividades de transferencia". V Congreso de Arqueología de la región pampeana, Argentina. Universidad Nacional de la Pampa, Facultad de Ciencias Humanas, Santa Rosa. Pupio, Alejandra; Salerno, Virginia Mariana y Colombo, Mariano. Libro de Resúmenes. Pág.16 -17
2008. "Medios masivos gráficos ¿un espacio para comunicar la arqueología?" V Congreso de Arqueología de la región pampeana, Argentina. Universidad Nacional de la Pampa, Facultad de Ciencias Humanas, Santa Rosa. Salerno, Virginia Mariana. Libro de resúmenes. Pág. 18
2008. "La caza de nutria, una actividad tradicional. Su importancia económica y social desde momentos prehispánicos hasta la actualidad". Segundo encuentro bonaerense de memoria e historia oral, Municipalidad de Chascomús, Archivo Histórico Dr. Ricardo Levene, Dirección provincial de Patrimonio cultural. Escosteguy, Paula y Salerno Virginia. Libro de resúmenes pp. 42-43

2006. “¿De qué nos reímos? La arqueología en las historietas de los diarios Clarín y Página 12. Argentina”. Actas XIV Jornadas de Jovens Pesquisadores da AUGM. Centro de convenceos e Ginasio da Unicamp. Universidad Estadual de Campinas. Brasil. Salerno, Virginia Mariana. Libro de resúmenes pág. 173. Publicación electrónica: <http://www.cori.unicamp.br/jornadas>.
2005. “La difusión de la arqueología en la prensa diaria” Salerno, Virginia Mariana. Presentado en XI Congreso Nacional de arqueología Uruguaya. Salto. Uruguay. Libro de resúmenes.
2001. “Estudios ictioarqueológicos en la cuenca inferior del río Salado. Región Pampeana” Actas Congreso Nacional de Arqueología Argentina Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes. Escuela de Antropología Departamento de Arqueología. Argentina. González de Bonaveri, M.I., D. Mocchiola y V. Salerno. Libro de Resúmenes XIV pp. 437
2000. "Cuenca inferior del río Salado: alteraciones naturales en la formación del registro arqueológico". Facultad de humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina. Salerno V., D. Mocchiola y M. Lanza. Actas II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina.

#### Presentaciones no publicadas (Total 43)

2025. Martínez, P. W. Rodríguez, O. Sokol, M. Grzegorzcyk, V. M. Salerno, P. Escosteguy, M. Rivas Gonzalez, A. Fernandez, M. M. Frère y M. I. González. Tejer vínculos, compartir materiales: prácticas colaborativas entre docentes e investigadores. II Jornadas “Enseñar desde la Antropología”. Los desafíos de la práctica docente en contextos de transformación social. Instituto de Ciencias Antropológica, Facultad de Filosofía y Letras-UBA. 11, 12 y 13 de agosto de 2025 de 9 a 19hs
2025. Bottinelli, Marcela Laura Lago, Claudia Bang, Virginia Salerno y Martin Elsesser. Panelista en Mesa de producciones audiovisuales en salud mental comunitaria. Primeras Jornadas La Potencia de lo Colectivo hoy: tejiendo salud, arte y comunidad. Instituto de Investigaciones en Psicología. Facultad de Psicología- UBA. 27 y 28 de junio.
- 2025 Grzegorzcyk Micaela y Virginia M. Salerno. Towards a possible dialogue: rethinking detectorism and heritage management in Argentina 10 World Achaeology Congress. June 22 al 28. Darwin, Australia.
2024. Conferencia: Memorias y objetos arqueológicos entre lógicas de conocimiento y usos cotidianos. Dictada en el marco del 5º Seminario de Teoría Arqueológica Contemporánea (SETA) – ‘Para y más allá del tiempo y espacio: Arqueologías de las múltiples cosas, personas e historias’. 9 y 11 de diciembre de 2024. Programa de Posgrado en Arqueología de la Universidad Federal del Valle del São Francisco y del Programa de Posgrado en Arqueología de la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE). Disponible online: [https://www.youtube.com/watch?v=qXJpwMo\\_hEk](https://www.youtube.com/watch?v=qXJpwMo_hEk)
2024. Sokol, O., V. Salerno, A. Pastor y V. Méndez Experiencia de co-creación de recursos digitales patrimoniales entre Argentina, España y Chile. XXIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena Villarica, Chile. 2 al 6 de diciembre de 2024. Sociedad Chilena de Arqueología y Pontificia Universidad Católica de Chile.
2024. Dibernardi, M. y V. Salerno. Contextos y espacios de enseñanza de la arqueología en la Universidad de Buenos Aires: el rol de “25 de Mayo”. Segundo Congreso de Historia de la Antropología Argentina. Diálogos, olvidos y legados en América Latina. Tucumán, 16, 17 y 18 de octubre. Modalidad virtual.
2024. Grzegorzcyk M. y V. Salerno V. Patrimonios en disputa: prácticas de apropiación privada de objetos arqueológicos en Argentina. XI Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS), Escuela de Arqueología, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú. 5 al 10 de agosto de 2024.
- 2024 Chaparro, M. G. Salerno, V. Pupio A. y C. Leiva. El pasado y el presente se entrelazan. Vínculos sensoriales entre sujetos y materialidades. Trabajo presentado en X Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 10 y 13 de abril de 2024, Olavarría (provincia de Buenos Aires).
2024. Grzegorzcyk, M. Sokol, O. Salerno V., Escosteguy P., Frère, M. y M. I. González. Desafíos de la extensión en la microrregión del río salado bonaerense: entre lo presencial y lo digital. Trabajo presentado en X Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 10 y 13 de abril de 2024, Olavarría (provincia de Buenos Aires).

2024. Salerno V. y F. Restifo. De los Andes a la Llanura: Narrativas y prácticas en torno al material arqueológico en dos territorios de la Argentina. Trabajo presentado en VII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA): LA Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades. 11 al 15 de marzo 2024, Rosario, Argentina.
2024. Stáffora, V. Sokol, O. Estruch, I., Sáenz Castro M. Costilla J. y V. Salerno. Las huellas del barro. Exhibición e itinerancia como estrategias de comunicación y participación en la microrregión del Río Salado. Trabajo presentado en VII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA): LA Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades. 11 al 15 de marzo 2024, Rosario, Argentina
2023. Salerno, V., Grzegorzcyk, M. y Sokol, O. Intersecciones entre lo digital y la comunicación pública de la arqueología en la microrregión del Salado (Buenos Aires, Argentina). III Encuentro Latinoamericano de Antropología Digital "(Des)conectar y transformar" 13,14 y 15 de diciembre 2023 – Red Latinoamericana de Antropología Digital, Universidad de Chile, virtual.
2023. Panelista en mesa redonda sobre prácticas coleccionistas junto con C. Carman, A. Pupio y M. Grzegorzcyk. En el marco del encuentro "Territorios compartidos. La relevancia de los agentes culturales en la divulgación del conocimiento". Organizado por el Museo Roca y el Programa Arqueología en cruce del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. 14 y 15 de septiembre, Bahía Blanca, Buenos Aires.
2023. Panelista en Conversatorio de Género junto a F. Bubani en el eje Mujeres y disidencias en la praxis arqueológica y en las políticas académicas. XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. 10 al 14 de julio, Corrientes, Argentina
2023. Materialidades como anclajes de las memorias de la esfera pública. Pupio, A., Salerno V. y G. Chaparro. I Congreso Internacional Historia Pública y divulgación. Problemas, actores y escenarios de la Historia Divulgada. 22, 23 y 24 de mayo de 2023 - Universidad Nacional de Quilmes.
2022. Digitalizaciones 3D de materiales arqueológicos para la comunicación y gestión pública del patrimonio en la microrregión del río Salado, Buenos Aires, Argentina. Mesa de Trabajo Arqueología Digital. Sokol, O., V. Salerno, M.I. González, M.M. Frère.. II Encuentro Latinoamericano de Antropología digital: Expandiendo Futuros. Santiago de Chile del 14 al 16 de diciembre 2022, Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Libro de resúmenes, P. 5.
2022. Arqueología y Salud Mental Comunitaria: diálogo de saberes y prácticas. V. M. Salerno, C. Bang, F. Chávez, L. Lagos y M. Lozano. Jornadas de Actualización del Instituto de Arqueología (JAIA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires 31 de octubre. Encuentro presencial y virtual.
2022. Consideraciones sobre el trabajo de campo etnográfico con grupos de detectoristas de metales desde una mirada de género. M. Grzegorzcyk y V. Salerno El Pasado Nos Convoca III. Mujeres arqueólogas sudamericanas en diálogo. 20 al 22 de octubre. Punilla, Córdoba, Argentina.
2022. Panelista en conversatorio sobre proyectos FILOCyT radicados en el Instituto de Arqueología. Jornadas de Actualización del Instituto de Arqueología (JAIA 2022), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires 30 de mayo. Encuentro virtual.
- 2021 En busca del desarrollo perdido. Patrimonio y turismo en Vuelta de Obligado, San Pedro. Leiva, C. y V. Salerno XVIII Encuentro de geografía de América Latina, VIII congreso nacional de geografía de universidades públicas de la republica argentina. Construyendo saberes emancipatorios desde y para los territorios. 30 de noviembre al 4 de diciembre. Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Modalidad virtual.
2021. *Comunidades locales, investigación y gestión del patrimonio*. S. Arlisur, N. Mazzia, A. Pupio y V. Salerno. Trabajo presentado IX Congreso Regional de Arqueología Pampeana, Mar del Plata, Argentina. Agosto, modalidad virtual.
2021. *Repensando el lugar de los objetos arqueológicos en museos históricos de la microrregión del río Salado*. M. Grzegorzcyk, O. Sokol, P. Funes y V. Salerno. Poster presentado IX Congreso Regional de Arqueología Pampeana, Mar del Plata, Argentina. Agosto, modalidad virtual.
2021. Conferencia: Arqueología, alteridad y patrimonio en la provincia de Buenos Aires. Reflexiones desde una experiencia situada entre la investigación y la gestión. Conversas i Dialecs Patrimoniales 2020-21. Grupo

- de Arqueología Pública y Patrimonio, Universitat de Barcelona. Encuentro Virtual. 16 de marzo 2021. Disponible online: <https://www.youtube.com/watch?v=9yLk23rmBgE>
2020. Panelista en Conversatorio “Arqueologías, Comunidades y territorios: cuatro experiencias de trabajo en Argentina” Jornadas de Actualización del Instituto de Arqueología (JAIA 2020), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires 21 de octubre. Encuentro virtual.
2020. “Usos y prácticas de construcción de conocimiento público en el campo de las Ciencias sociales y Humanidades” Primera jornada de investigadores del Instituto de Investigación en Educación Superior (IIES-UBA) Maximiliano Rúa y Virginia Salerno. 24 de septiembre. Encuentro virtual.
2020. Expositora en Conversatorio “¿El Conocimiento práctico o las prácticas del conocimiento? Debates en torno al conocimiento Público en Ciencias Sociales y Humanidades. Programa de Postgrado en Conocimiento Público de las Ciencias Sociales y Humanidades. Instituto de Investigación en Educación Superior (UBA) - Asociación de docentes de la UBA, 17 de septiembre. Encuentro virtual
2018. "La historia oculta en el pasto". Experiencias con los objetos "arqueológicos" en la microrregión del río Salado. Salerno, V. y L. Cañardo. Congreso de Historia de la Antropología Argentina. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Ciudad de Buenos Aires, 14 al 16 de noviembre.
2018. Apropiación de objetos arqueológicos en provincia de Buenos Aires. Jornadas de Actualización del Instituto de Arqueología. Instituto de Arqueología, FFyI, UBA. 12 de septiembre.
2018. Sitio arqueológico Vuelta de Obligado, San Pedro, provincia de Buenos Aires. Investigación y Patrimonio. Mariano Ramos, Virginia Salerno, Alejandra Raies, Nicolás Ciarlo, Amaru Argüeso, Carolina Leiva, Fabián Bognanni, Matilde Lanza, Sebastián Presas, Matías Warr, Mariano Darigo, Carlos Landa, Milva Umaño, Soledad Pugliese, Carolina Dottori, Gastón Scalfaro, Federico Guidi Castañeda, Luciana García Bauer, Daniel Gómez, Augusto López y Mara Cuestas. VII Jornadas Paleontológicas Regionales VI Jornadas Arqueológicas Regionales. Organizado por Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico de la Provincia de Buenos Aires, Miramar Realizado entre el 5 al 7 de abril de 2018
2017. Estimación del impacto arqueológico de las obras hidráulicas en la cuenca del río Salado por M. I. González, M. M. Frère, V. Salerno y P. Escosteguy. Simposio Internacional de Patrimonio Cultural y Comunidad local. Buenas Prácticas de Gestión. Organizado por el Instituto INCUAPA (UE. CONICET-UNICEN) y el Doctorado en Arqueología (Facultad de Ciencias Sociales – UNICEN). Realizado del 1 al 3 de Diciembre en la ciudad de Olavarría.
2017. Investigaciones arqueológicas en Arroyo Siasgo (Depresión del río Salado bonaerense). Escosteguy, P; Salerno, Virginia; Sokol, Olivia; González M. Isabel; Frère M. M. y M. Grzegorzcyk. IV Jornadas de la Red Paleontológica y I Jornadas de Arqueología. Claves para la preservación del Patrimonio paleontológico y arqueológico. Museo Histórico Municipal Alfredo Enrique Mulgura, General Belgrano, Pcia. de Buenos Aires, 15 y 16 de septiembre.
2017. Virtualización 3D de cerámica arqueológica como herramienta para la gestión patrimonial. Sokol O., Salerno V.; González M. Isabel y M. M. Frère. IV Jornadas de la Red Paleontológica y I Jornadas de Arqueología. Claves para la preservación del Patrimonio paleontológico y arqueológico. Museo Histórico Municipal Alfredo Enrique Mulgura, General Belgrano, Pcia. de Buenos Aires, 15 y 16 de septiembre.
2016. Arqueología y reflexión sobre la extensión universitaria: diferentes experiencias. Poster presentado en Primeras Jornadas de Extensión de la Universidad de Buenos Aires. Salerno V., M. Frère, M. I. González, P. Escosteguy, M. Rivas González, O. Sokol Obtención de 2da. Mención en Concurso de Posters, Área Cultural.
2016. “Valor histórico y patrimonial de un hallazgo: Homo caputinclinatus (Ameghino 1910)” Escosteguy P., V. Salerno, M. M. Frère y M. I. González. Trabajo presentado en Jornadas regionales sobre "Ciencia Historia y Patrimonio" en homenaje a Carlos Ameghino en el 151° aniversario de su nacimiento. Museo Municipal de Ciencias Naturales “Carlos Ameghino”. Municipalidad de Mercedes, Buenos Aires. 17 de junio
2015. Participación junto con Romero, Clara, Mariano Ramos y Sebastián Valverde en el Panel de discusión “Perspectivas desde las relaciones entre los pueblos originarios, los arqueólogos y los antropólogos sociales”. Jornada de discusión sobre Patrimonio Cultural. Organizado por Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP) UNLu y Lma Iacia Qom y El Antigal, Primer Centro de Interpretación Indígena, San Pedro, 23 de octubre de 2015, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
2015. Arqueología del río Salado bonaerense: indicadores tecnológicos y sociales. Jornadas del Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 19 y 20 de agosto 2015. González M. I., M. Frere, P, Escosteguy y V. Salerno. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2015. Procedimientos de investigación para el sitio Vuelta de Obligado, San Pedro, Provincia de Buenos Aires. Trabajo presentado en VI Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, octubre de 2015. Mariano Ramos, Matilde Lanza, Alejandra Raies, Verónica Helfer, Fabián Bognanni, Virginia Salerno, Carolina Leiva,

- Nicolás Ciarlo, Mariano Darigo, Matías Warr, Carolina Dottori, Sandra Alanís, Milva Umaño, Soledad Pugliese, Sebastián Presas, Ariel López, Julia Raño, Carolina Santo, Amaru Argueso, María Milani, Yesica Pousa, Augusto López, Rocío Rodríguez, Lucía Rodríguez, Mendoza.
2014. Arqueología en el río Salado, provincia de Buenos Aires. Presentación de página web. Trabajo presentado en simposio La Dimensión Social de la Arqueología. VII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, 5 al 8 de Noviembre de 2014, Rosario, Pcia. de Santa Fe. V. Salerno, O. Sokol y C. Squitieri.
2014. Investigaciones arqueológicas en Arroyo El Siasgo (Depresión del río Salado, Buenos Aires).. Trabajo presentado en Mesa Temas Libres, VII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, 5 al 8 de Noviembre de 2014, Rosario, Pcia. de Santa Fe. Escosteguy, P., V. Salerno, P. Granda y M. Vigna.
2013. “Reflexiones sobre la temporalidad en la construcción del conocimiento antropológico desde un enfoque relacional”. Trabajo presentado en Grupo de Trabajo 39: GT 39: La Enseñanza de la Antropología, Xma Reunión de Antropología del Mercosur, Córdoba, julio 2013. Universidad Nacional de Córdoba. Hirsch M. y V. M. Salerno. Libro de resúmenes.
2011. “Estudio de impacto arqueológico en el área afectada por la obra respecto del monumento instalado en Vuelta de Obligado, San Pedro, Provincia de Buenos Aires”. IV Congreso Argentino de Arqueometría, Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires, noviembre 2011. M. Ramos, Verónica Helfer, Fabián Bognanni, Virginia Salerno, Mariano Darigo, Carolina Dottori, Alejandra Raies, Matías Warr, César Pinochet, Jimena Clavijo, Bruno Rosignoli, Flavia Morel, Agustín Uría, Julia Raño y Malena González.
2011. septiembre. “Narrativas del pasado prehispánico regional: “elementos indígenas” y “materiales arqueológicos” en el museo de Chascomús”. Iº Congreso de Historia y patrimonio del Samborombón. Círculo de historiadores e investigadores del pago de Samborombón y Dirección de Patrimonio Histórico, Chascomús. Virginia M. Salerno y Mariana S. Vigna
2010. octubre. “Los sentidos del patrimonio arqueológico en las presentaciones académicas”. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza. Pupio, Alejandra y Salerno, Virginia Mariana.
2007. octubre. “Más allá de lo que se escribe: la arqueología como metáfora en los medios gráficos”. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Jujuy, Fac. de Humanidades y Ciencias Sociales. Jujuy. Salerno, Virginia Mariana y Pupio, Alejandra.
2006. septiembre. “La divulgación científica de la arqueología a través de redes locales”. Instituto Cultural del Gobierno de la Prov. de Bs As. Centro del Registro Paleontológico y Arqueológico. Municipalidad de Florentino Ameghino. Pupio, Alejandra; Mariano, Colombo; Nora, Flegenheim; Magdalena, Frere; Romina, Frontini; María Isabel, González de Bonaveri; Cristina, Bayón; Virginia Mariana, Salerno; Rodrigo, Vecchi. Ameghino, Provincia de Buenos Aires, Presentación de poster.
2006. mayo. “Arqueología y turismo a través de los diarios”. 1er Jornada de Medioambiente y Patrimonio cultural de la región del Salado. Jornadas regionales. INTECH Chascomús, Pcia de Buenos Aires. Salerno, Virginia.
2004. octubre. “Huellas dactilares en el registro arqueológico” III Jornadas de Historia de Chascomús y I jornadas de Historia de la microrregión del Río Salado. Jornadas regionales. Museo Municipal Pampeano. Chascomús, Pcia de Bs. As. Salerno, Virginia; Espinoza, Ana Laura y González, María Isabel.
2003. noviembre. “Prospecciones en los humedales de la Cuenca del Río Salado” VI Jornadas de jóvenes investigadores en Ciencias Antropológicas. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, CABA. Mariana; Escosteguy, Paula., Salerno, Virginia y Petuad, Mariela.

### **Participación como asistente**

2024. Encuentro “Conectando Archivos, Saberes y Experiencias” organizado por el Archivo Histórico de la Universidad de Buenos Aires “Presbítero Antonio Sáenz”. 21 de noviembre, Buenos Aires.
2021. Repensando las prácticas sociales educativas en el marco de la pandemia. Encuentros virtuales. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Universidad de Buenos Aires. 7, 14 y 21 de julio 2021.
2020. Conversatorio ¿Reproducción o construcción? Debates en torno a las prácticas de “construcción” del conocimiento público en Ciencias Sociales y Humanidades. Expositores: Ana Padawer; Osvaldo Delgado, Jorge Dubatti, Daniel Ricci. Moderador: Maximiliano Rua. Programa de Postgrado en Conocimiento Público de las Ciencias Sociales y Humanidades. Instituto de Investigación en Educación Superior (UBA) - Asociación de docentes de la UBA, 26 de junio. Encuentro virtual.

2020. Conversatorio Perspectivismo y gestión del patrimonio arqueológico. Una reflexión desde el Mediterráneo. Jaime Almansa Sánchez. Grup d'Arqueologia Publica i Patrimoni (GAPP), Universitat de Barcelona. 27 de mayo, Encuentro virtual.
2018. Septiembre. Jornadas Regionales para Museos, Archivos y Organismos vinculados al patrimonio de Chascomús y la Región del Salado. Museo Municipal Pampeano, Chascomús. 7 de septiembre.
2018. Mayo. Encuentro de Museos de la cuenca del Salado organizado por el Museo Histórico Municipal "Alfredo Enrique Mulgura" de General Belgrano y el Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes. 4 de mayo 2018
2014. IV Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantrológico, realizado en la ciudad de La Plata, los días 24 y 25 de abril de 2014. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.
2013. III Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantrológico, realizado en la ciudad de Olavarría, los días 13 y 14 de junio de 2013. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA
2012. I Encuentro Virtual sobre Tecnología y Enseñanza en el Nivel Superior. UBATIC+ Universidad de Buenos Aires. 5 al 9 de noviembre. Universidad de Buenos Aires. <http://encuentroubatic.rec.uba.ar/index.php/que-es-ubatic>
2012. 22 de junio. Foro "En defensa de la educación pública: políticas, prácticas y resistencias". Organizado por el Programa de Antropología y Educación, Instituto de Cs. Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
2008. Octubre. Jornadas "50 años de antropología en Buenos Aires, 1958-2008", organizadas por el Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras UBA.
2007. Agosto. V Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos. Centro de Antropología Social. Instituto de Desarrollo Económico y Social.
2005. Agosto. III Jornadas de Investigación en Antropología social, Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras – UBA.
2002. Mayo. Quintas jornadas de Arqueología de la Patagonia Argentina. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.
2000. Junio. Seminario de Antropología Forense: Nuevos intereses de una vieja ciencia. Facultad de Filosofía y Letras – UBA.
1999. Noviembre. III Jornadas de estudiantes de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras – UBA.
1999. Octubre. XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de humanidades. Universidad de Córdoba.
1999. Septiembre. Jornada de Bioantropología y Arqueología "Últimos hallazgos en el yacimiento de Atapuerca, España". Facultad de Filosofía y Letras – UBA.

### 3. ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

---

2025. Integrante del Comité Científico del 1º Congreso Internacional de Arqueología (CIARQ) y del 2º Simposio de Arqueología y Patrimonio (SAPA) "Arqueologías y Patrimonios Entre Márgenes Más Allá de Fronteras" organizado por el Laboratorio de Preservación Patrimonial de la Universidad Federal del Valle del São Francisco. 7 al 9 de julio de 2025, Campus Serra da Capivara, en São Raimundo Nonato – PI. <https://sites.google.com/view/ciarqsapaaphetos/>
2024. Coordinación del simposio Experiencias de comunicación en las antropologías latinoamericanas: posicionamientos, prácticas e interlocutores, junto a A. Ramos y E. Villamarzo. VII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA): LA Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades. 11 al 15 de marzo 2024, Rosario, Argentina.
2023. Coordinadora de mesa redonda: Prácticas profesionales en tiempos de pandemia/(post)pandemia: acciones para el sostenimiento y la revinculación con las comunidades locales, junto con A. Pupio y G. Chaparro XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. 10 al 14 de julio, Corrientes, Argentina
2021. Coordinadora de la mesa 53: Abordajes psicosociales temas libres. XIII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en psicología, XXVIII Jornadas de Investigación y XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. 24 al 26 de noviembre 2021. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

2021. Coordinación del GT Antropologxs y arqueologxs en proyectos de extensión universitaria y de comunicación científica. Redes, apropiaciones y tensiones junto con Ramos, A., A. Pupio, I. Petz y D. Estruch. 12° Congreso Argentino de Antropología Social, Universidad Nacional de la Plata, junio, julio y septiembre 2021. Modalidad virtual.
2017. Miembro del Comité Organizador para las IV Jornadas de de la Red Paleontológica y I Jornadas de Arqueología. Claves para la preservación del Patrimonio paleontológico y arqueológico. Museo Histórico Municipal Alfredo Enrique Mulgura, General Belgrano, Pcia. de Buenos Aires, 15 y 16 de septiembre.
2017. Miembro del Comité Organizador para el VIII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana con sede en la Universidad de Luján.
2015. Coordinación de la Mesa “Antropología y educación” junto con la Dra. Carolina Hecht. En las X Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 14 al 18 de septiembre. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2015. Miembro del Comité Organizador. Jornadas del Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 19 y 20 de agosto 2015, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2014. Coordinación del Simposio “La Dimensión Social de la Arqueología”, junto con la Dra. Mercedes Mariano. VII Congreso Regional de Arqueología Pampeana, Rosario, Santa Fe.
2014. Coordinación del Simposio “Arqueología Pública: la importancia del diálogo constante”, junto con las Dras. Paola S. Ramundo y Bianca Vienni. II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, San José de Mayo, Uruguay. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República
2013. Relator en el GT 39 La Enseñanza de la Antropología, coordinado Amurabi Oliveira – Universida de Federal de Alagoas (UFAL) – Brasil y Maximiliano Rúa – Universidad de de Buenos Aires (UBA) – Argentina.
2013. Coordinación del Simposio Arqueología Pública, junto con la Dra. M. E. Conforti. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina., Universidad Nacional de La Rioja.
2012. 5 al 9 de Noviembre. Coordinación Mesa Redonda “Arqueología en la Práctica”, IX Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Inst. Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Secretaría de la Nación.
2011. 18 al 20 de mayo. Coordinación Simposio Gestión del Patrimonio: Temas, recursos y acciones junto con Dr. Jorge Kulemeyer (FHycS-UNJu) y Lic. Pamela Álvarez (UNPA). X Jornadas Regionales en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy.
2009. Octubre. Coordinación de Sesión Poster en conjunto con la Lic. Matilde Lanza para el IV Congreso nacional de Arqueología Histórica. Universidad Nacional de Luján. Departamento de Ciencias Sociales. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (PROARHEP).

#### 4. COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN ACADÉMICA

---

2025. enero-febrero Estadía de Investigación en Instituto Antártico Argentino, Dirección Nacional del Antártico (DNA). Participación en Campaña Antártica de Verano 2024-2025 en el marco del Grupo de Trabajo: Patrimonio Histórico Cerro Nevado. Tareas a desarrollar: excavación arqueológica y conservación preventiva en el Sitio Monumento Histórico Cerro Nevado (Sector Antártida Argentina, Isla Cerro Nevado). Director: Pablo Fontana Memorándum ME-2024-113935081-APN-IAA#MRE.
2022. agosto. Participación de reuniones científicas en conjunto con la estudiante doctoral Olivia Sokol, con la Dra. Ana Pastor, integrante del grupo interdisciplinar DIDPATRI (Didáctica del Patrimonio, Museografía comprensiva y Nuevas tecnologías) de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona con el propósito de coordinar una estancia de investigación en el ámbito de las humanidades digitales.
2022. julio. Participación de reuniones científicas en conjunto con la estudiante doctoral Micaela Gzregorzcyc con representantes del Instituto de Antropología e Historia de Colombia –ICANH- con el propósito de generar intercambios y espacios de futuras colaboraciones para abordar el impacto que genera la práctica del detectorismo.
- 2012-2020. Gestión y participación de reuniones científicas en conjunto con la Dra. Paula Escosteguy y la Mlga. Clara M. Rodríguez del Museo Histórico Municipal "Alfredo Enrique Mulgura", General Belgrano, Provincia de Buenos Aires. El objetivo es establecer futuras colaboraciones de investigación y de docencia entre el Instituto de Arqueología y el Museo Municipal.
- 2015- 2016. Representante del equipo para el desarrollo de etapas 3 y 4 en el Programa de Valorización de Conocimiento PICT-UBA. Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

2009. tercera semana de noviembre. Gestión para el intercambio académico, como representante del equipo de investigación. Participación de reuniones científicas con la Dra. María Sánchez Hernández de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, en el Campus de Vicálvaro de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España), con el fin de establecer futuras colaboraciones de investigación y de docencia entre ambas universidades.
2007. septiembre. Co -Organización taller sobre redacción de artículo de divulgación en conjunto con Dra. Vivian Scheinsohn y Gabriel Moscovici. Título: "Como se escribe un artículo de divulgación", dictado por Martín De Ambrosio (Periodista, editor de ciencias del diario Perfil, Docente Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Instituto Nacional de Antropología y pensamiento Latinoamericano.
2006. noviembre. Co-organización de curso de formación. Primer Curso de Comunicación Pública del Conocimiento para antropólogos sociales. en conjunto con la Dra. Vivian Scheinsohn. Instituto Nacional de Antropología y pensamiento Latinoamericano.

## 5. FINANCIAMIENTO EN CIENCIA y TÉCNICA

---

### **Dirección/co-dirección/Grupo responsable de proyectos de investigación acreditados:**

#### *En vigencia:*

- 2023-2026. Entramados sociales de los objetos arqueológicos en la microrregion del Salado, provincia de Buenos Aires. UBACYT 20020220400343BA. EX-2022-03889482- -UBA-DME#REC. secretaria de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Directora. Prorrogado.
- 2021-2025. "Arqueología del humedal del río Salado bonaerense: pasado y presente" PIP CONICET 11220200100324. Directora: Paula Escosteguy, Co-directora: Virginia M. Salerno. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (09/2021-11/2025)
- 2023-2027. "Salud mental comunitaria, perspectiva de cuidados y prácticas participativas que recuperan el pasado local". PICT-2021-GRF-TII-00455. IR: Claudia Bang. GR: V. Salerno. Res. de MINCYT 2023-31-APN-DANPIDTYI#ANPIDTYI del 10 de febrero de 2023

#### *Finalizados:*

- 2023-2025. "Los materiales arqueológicos en el presente: un abordaje comparativo en la provincia de Buenos Aires". PICT-2021-GRF-TI-00116. Préstamo BID FONCyT. IR: M. G. Chaparro GR: V. Salerno y Alejandra Pupio. Res. de MINCYT 2023-31-APN del 10 de febrero de 2023.
- 2020-2023. "Salud mental comunitaria y prácticas participativas que recuperan el pasado local" PICT 2018-02008, Equipos de reciente formación. Préstamo BID. FONCyT. IR: Claudia Bang, GR: Virginia Salerno (prorrogado 2020-2023) RESOL-2019-401-APN-DANPCYT#ANPCYT
- 2020-2023 "Experiencias con los objetos "arqueológicos": aficionados, ceramistas y coleccionistas en la microrregión del río Salado" UBACYT 20020190200102BA. RESCS-2020-345-E-UBA-REC. Directora.
- 2019-2021. "La arqueología desde las márgenes: aficionados, alfareros y coleccionistas en la microrregión del río Salado". Proyecto Acreditado FILOCYT FC19-070 (2019-2021). Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Res. (CD) 1570/19). Directora
- 2015-2017. "Arqueología, pasado y presente en la cuenca inferior del río Salado, provincia de Buenos Aires" PICT-2014-0643 RES. N° 270-15. Préstamo BID. FONCyT. (2015-2017). IR.

### **Integrante de proyectos de investigación acreditados:**

#### *En vigencia:*

Investigadora colaboradora “Arqueología del humedal del río salado: prácticas sociales del pasado y saberes actuales”. Directora: M. I. González de Bonaveri. Co-directora: M. M. Frere Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires Proyecto UBACYT 20020220200019BA (2023-2025).

*Finalizados:*

Investigadora formada: “Una aproximación social a las tecnologías y a la alimentación de cazadores-recolectores pampeanos”. PICT 2020-0381, Grupo Consolidado. Préstamo BID. FONCyT. IR: Dra. M. Magdalena Frère. (2021-2024)

Investigadora colaboradora “Arqueología del río Salado bonaerense: tecnología e interacción”. Directora: Dra. María Isabel González de Bonaveri. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires Proyecto UBACYT 20020170100525BA (2018-2023).

Investigadora formada “Redes Sociales y Tecnologías de los Cazadores-Recolectores Pampeanos”. PICT 2015-0272, Grupo Consolidado. Préstamo BID. FONCyT. (2015-2017). Investigador Responsable: M. Magdalena Frère (prorrogado 2017-2021).

Investigadora formada. PICT 2016-0368: Arqueología de cazadores recolectores pampeanos en entornos acuáticos. Subsistencia, estrategias tecnológicas y procesos de formación de sitio. (2017-2021). Investigador Responsable: Dra. Romina Frontini. GR: Dra. Escosteguy y Dr. Vecchi.

Investigadora formada “Arqueología del río Salado bonaerense: indicadores tecnológicos y sociales”. Directora: Dra. María Isabel González de Bonaveri. Co-director: Frere M. Magdalena. Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires Proyecto UBACYT 20020130100134BA (2014-2017).

Investigadora formada “Cazadores recolectores pampeanos: el estudio social de su registro material”. Proyecto de transferencia de conocimientos al medio socio-productivo, aprobado en el marco del Programa de Valorización del Conocimiento (PICT-UBA). Investigador Responsable Isabel González. Aprobación 15/04/16. PICT N°: 2006-0717. (2016-2018).

Investigador colaborador “Bajos, lugares serranos y recorridos: entramado espacial en la vida de los cazadores recolectores pampeanos durante el Pleistoceno final y el Holoceno”. Investigador Responsable: Natalia Mazzia. PICT 2014-3054 Préstamo BID. FONCyT. (2015-2017).

Investigador colaborador “Estudios arqueológicos en los humedales de la cuenca del río Salado (provincia de Buenos Aires)” Investigador responsable: Dra. Paula Escosteguy. Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires. PICT 2013-0411 (2014 – 2016).

Becaria de investigación en el proyecto “Arqueología de la cuenca del río Salado bonaerense: escenarios y cultura material” Directora: Dra. María Isabel González de Bonaveri. Co-director: Frere M. Magdalena. Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires Proyecto UBACyT. EXP-UBA N° 18829/2010 (2011– 2014)

Investigadora en formación en el proyecto “Dinámicas social, escenarios y materialidad entre los cazadores recolectores pampeanos” Investigador responsable: Dra. María Isabel González. Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires – actual. PICT 2010-1517 (2011 – 2013).

Investigadora en formación en el proyecto “Cazadores recolectores pampeanos: el estudio social de su registro material” Investigador responsable: Dra. María Isabel González. Instituto de Arqueología. Facultad de filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires. PICT 2006 -00717. Financiado. (2008– 2010)

Becaria de investigación en el proyecto “Cazadores Recolectores de los humedales de la cuenca del Río Salado. Tecnología e interacción social” Directora: Dra. María Isabel González de Bonaveri. 2008 – 2010 Instituto de Arqueología. Facultad de filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires Proyecto UBACyT F026. Resolución (CS) N° 4477/08. (2008 – 2010).

Investigadora estudiante en el proyecto “El uso de los recursos y la tecnología de los cazadores recolectores en pampa bonaerense” Investigador responsable: Dra. María Isabel González 2004 – 2007 Sección Arqueología. Facultad de filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires PICT 2003 Financiado 15015. Resolución ANPCYT N° 266/04

Investigadora estudiante en el proyecto “Cazadores-recolectores- pescadores: tecnología y uso de recursos en los humedales de la cuenca del río Salado” Directora: Dra. María Isabel González de Bonaveri. 2004 – 2007. Sección Arqueología. Facultad de filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires. Proyecto UBACyT F104 (2004 – 2007) Resolución (CS) 2706/04.

Investigadora estudiante en el proyecto: "Los artefactos de alfarería: una oportunidad de diversificar la dieta de cazadores-recolectores prehispánicos". Directora Dra. Ma. Isabel González de Bonaveri. 2003 – 2004. Sección Arqueología. Facultad de filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires. UBACyT F 610

## 6. TRABAJOS DE EVALUACIÓN

---

### **Jurado en concursos regulares**

2024. Miembro del jurado y comisión evaluadora del concurso de ingreso de un cargo de adscripto del Instituto de Arqueología, FFyL, UBA.
2020. Miembro del jurado y comisión evaluadora del concurso de ingreso de un cargo de adscripto del Instituto de Arqueología, FFyL, UBA.
2019. Miembro del jurado y comisión evaluadora del cbeoncurso de ingreso de un cargo interino de Jefe/a de Trabajos Prácticos con dedicación simple para el Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. (mayo y junio 2019).
2018. Miembro del jurado y comisión evaluadora del Concurso de ingreso y renovación de la materia Antropología Biológica y Paleoantropología. Exp. 89458/15 (185I) y 89446/15 (116R) del Departamento de Cs. Antropológicas, FFyL. UBA. Resolución CD 4276/17

### **Evaluación de trabajos y proyectos de finalización de grado y posgrado**

2025. octubre. Evaluación de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología de Noemí Cristina Molina. Título "El museo cultural Inti Quilla de Punta de Balasto, Catamarca: los vínculos con la comunidad, la identidad originaria y los sentidos del material arqueológico". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 6 de octubre.
2024. mayo. Evaluación de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología de Sofía Álvarez. Título: "Arte rupestre en espacios de uso público: hacia un modelo de riesgo arqueológico en Barrancas (Puna de Jujuy, Argentina)". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 27 de mayo.
2023. noviembre. Evaluación de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología de Bárbara S. Carboni. Título: "Palabras ya habitadas. Diálogos entre las narrativas locales y arqueológicas sobre el paisaje cuseno (Cusi Cusi, Puna de Jujuy, Argentina)". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 17 de noviembre.
2023. julio. Evaluación de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Antropología de María Florencia Jordán. Título: "El relato historiográfico del Museo del Desembarco. Identidad, memoria y procesos de patrimonialización". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 4 de julio.
2022. noviembre. Evaluación externa de plan de tesis doctoral a solicitud del programa de doctorado de la Universidad Nacional de Luján, Orientación Ciencias Sociales y Humanas.
2022. Evaluación de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología de Gustavo Candela. Título: "Olivera. Herramientas metodológicas para un primer acercamiento arqueológico sobre un campo de batalla". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 19 de abril.
2021. Evaluación de monografía final de la Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico, Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Estudiante: Lic. Aniela Traba. Título: "Rescate arqueológico en el teatro San Martín (Baradero, prov. de Buenos Aires): informe de avance y propuesta de puesta en valor para el uso público". Octubre 2021.
2021. Evaluación de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología de Federico Faccini. Título: "Los estudios de impacto arqueológico en contextos urbanos. Propuesta de protocolo para los estudios de impacto sobre el patrimonio histórico y arqueológico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 3 de junio 2021.
2020. Evaluación externa de Plan de tesis a solicitud de la comisión de DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires (UNICEN) - abril.
2018. Jurado de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Antropología de Gabriela Cabral. Título: Niños y niñas vestidos en guardapolvo escolar. En las fuentes documentales históricas y la experiencia

- etnográfica en una escuela primaria pública de la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 21 mayo 2018.
2018. Jurado de tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología de Daniela Sanz. Título: Legislación patrimonial en argentina desde sus inicios hasta el siglo XXI. estudio comparativo del pukara de Tilcara y el pukara de la Cueva. departamento de Humahuaca. provincia de Jujuy. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 28 mayo 2018.
2016. Jurado de tesis de Licenciatura en Antropología, Orientación Arqueología de Pamela Esther Degele. Título: “Los dilemas del patrimonio en áreas protegidas provinciales: usos, percepciones sociales y tensiones políticas en la Reserva Natural Boca de las Sierras (Azul, provincia de Buenos Aires)”. Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales (Aprob. por Consejo Académico 18/12/2015). Fecha de defensa: 11 marzo 2016

### **Evaluación de investigadores**

2025. Evaluación de postulación a Promociones de la Carrera del Investigador de CONICET a solicitud de la Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica. Marzo.
2023. diciembre. Integrante del jurado en concurso de Beca de investigación inicial asociada al proyecto FONCYT “Salud Mental Comunitaria, perspectiva de cuidados y prácticas participativas que recuperan el pasado local”, PICT 2021- -GRF-TII-00455, IR. Claudia Bang.
2023. Evaluación externa de solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador y Tecnológico de CONICET (Convocatoria 2022) a solicitud de la Comisión Asesora de Temas Estratégicos y Tecnología.
2022. Evaluación externa de solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador y Tecnológico de CONICET (Convocatoria 2021) a solicitud de la Comisión Asesora de Temas Estratégicos y Tecnología - Subcomisión Desarrollo y Tecnología Social.
2020. Evaluación externa de solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador y Tecnológico de CONICET (Convocatoria 2020) a solicitud de la Comisión Asesora de Temas Estratégicos y Tecnología.

### **Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión**

2025. Evaluación externa de proyecto de Investigación de la Convocatoria 2025 de la Sec. Gral. de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina.
2025. Integrante de la Comisión Evaluadora de proyectos FILOCyT 2025. Secretaria de Investigación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
2025. Evaluación externa de proyecto de investigación a solicitud de la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Boyacá – Colombia. Marzo.
- 2022 Evaluación externa de un proyecto de investigación científica y tecnológica a solicitud de la comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, Fondo para la Investigación científica y Tecnológica (AGENCIA I+D+i, FONCYT). Octubre.
2022. Junio. Evaluación externa a solicitud de la Sociedad Argentina de Antropología de libro dirigido a público general “En busca del mineral... historia y arqueología de la minería en las tierras altas de Jujuy y Salta”. Becerra, M. Florencia, Carlos Angiorama, Marco Giusta y M. Josefina Pérez Pieroni (comp.). 2022. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires. 52 p. ISBN 978-987-1280-55-1.
- 2021 Evaluación externa de un proyecto de investigación Científica y tecnológica a solicitud de la comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, Fondo para la Investigación científica y Tecnológica (AGENCIA I+D+i, FONCYT). Octubre.
2017. Evaluación externa de un proyecto presentados al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2018 a solicitud de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile.
- 2014- 2016. Miembro de Comité de evaluación y seguimiento de Proyectos de Reconocimiento Institucional, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

### **Evaluación de revistas académicas**

2023. diciembre. Evaluación externa de Revista Académica para integrar el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, a solicitud del Área Comunicación Científica, Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica.

### **Evaluación de manuscritos en revistas científicas y libros compilados**

2025. julio. Evaluación de capítulo en libro compilado “Perspectivas arqueométricas: métodos y tecnologías en el estudio de materiales arqueológicos y bienes patrimoniales”, editado por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
2025. mayo. Evaluación para comité editorial de la Revista Astrolabio Nueva Epoca. ISSN-e: 1668-7515.  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/>
2025. marzo. Evaluación para comité editorial de la Revista Arqueología y Sociedad de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Museo de Arqueología y Antropología, Perú. ISSN-e: 0254-8062.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/Arqueo>
2025. marzo. Evaluación para comité editorial de la Revista Anales de Arqueología y Etnología de la Universidad Nacional de Cuyo ISSN-e: 2591-3093.  
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/analarqueyethno>
2025. marzo. Evaluación para comité editorial de la RUNA, Archivos para las Ciencias del Hombre. ISSN-e: 0325-1217. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/runa/index>
- 2024 noviembre. Evaluación para comité editorial de la revista Fragmentos del pasado-do pasado. e-ISSN 2525-1775. <https://plarci.org/index.php/fragmentos/index>
2024. noviembre. Evaluación para comité editorial de la revista CUADERNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. ISSN 2362-1958 (Online)  
<https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/cuadernos/issue/view/214>.
2024. octubre. Evaluación para comité editorial de la REVISTA COMECHINGONIA. ISSN-e: 2250-7728.  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/comechingonia>
2024. octubre. Evaluación para comité editorial de la REVISTA JOURNAL OF MARITIME ARCHAEOLOGY. Springer. ISSN 1557-2293. <https://link.springer.com/journal/11457>
2024. octubre. Evaluación para comité editorial de la REVISTA TRABAJOS DE PREHISTORIA, Universidad Autónoma de Barcelona. ISSN 0082-5638 y eISSN 1988-3218. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp>
2024. septiembre. Evaluación para comité editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA, Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X.  
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2023. junio. Evaluación para comité editorial de revista REDES DE EXTENSIÓN. ISSN: 2451-7348. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE) de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad de Buenos Aires (UBA). <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/redes/index>
2023. mayo. Evaluación para comité editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA, Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X.  
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2023. abril. Evaluación para comité editorial de la revista FRAGMENTOS DEL PASADO -DO PASADO. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. issn 2525-1775. <https://plarci.org/index.php/fragmentos/>
2023. marzo. Evaluación para comité editorial de la ANDES. ANTROPOLOGIA E HISTORIA. De la Universidad Nacional de Salta. ISSN 1668-8090 <http://portalderevistas.unsa.edu.ar/ojs/index.php/Andes>
2022. Septiembre. Evaluación para comité editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA, Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X.  
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2022. Agosto. Evaluación para comité editorial de la revista CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA, Revista del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Lujan ISSN en línea 2314-2383 ISSN impreso 0328-9478. <https://plarci.org/index.php/cuadernos-de-antropologia/index>
2022. Junio. Evaluación para comité editorial de la revista Avatares de la comunicación y la cultura. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/avatares/index>. ISSN 1853-5925 (en línea).
2022. Abril. Evaluación para comité editorial de la revista Campo Universitario: <https://campouniversitario.aduba.org.ar/ojs/index.php/cu>. ISSN 2718-6121

2021. noviembre. Evaluación para comité editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA, Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X. <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2021. septiembre. Evaluación para REVISTA ARQUEOLOGÍA, del Instituto de Arqueología FFyL, UBA. Dossier editado por María Cecilia Páez y Bárbara Manasse. ISSN 0327-5159 eISSN 1853-8126 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia>
2021. mayo. Evaluación para comité editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA, Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X. <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2020. Agosto. Evaluación para comité editorial de la revista CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA, Revista del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Lujan ISSN en línea 2314-2383 ISSN impreso 0328-9478. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/cuan>
2020. Julio. Evaluación para comité editorial de la revista CUADERNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. SERIES ESPECIALES ISSN 2362-1958.
2020. Abril. Evaluación para comité editorial de la revista MEMORIA AMERICANA. CUADERNOS DE ETNOHISTORIA ISSN: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana/> ISSN 0327-5752 (impreso) | ISSN 1851-3751 (en línea).
2020. Abril. Evaluación para comité editorial de la revista LA ZARANDA DE IDEAS, Revista de Jóvenes Investigadores [www.lazarandadeideas.com.ar](http://www.lazarandadeideas.com.ar) ISSN 1853-1296
2020. Marzo. Evaluación para comité editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA, Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1852-060X. <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>
2019. Septiembre. Evaluación para comité editorial de la revista HISTORIA Y SOCIEDAD. ISSN: 01218417 / 2357-4720
2019. Junio. Evaluación para Comité Editorial de la revista CUADERNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. SERIES ESPECIALES ISSN 2362-1958.
2019. Abril Evaluación para Comité Editorial de la revista CUADERNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. SERIES ESPECIALES ISSN 2362-1958.
2019. Enero. Evaluación para Comité Editorial de la REVISTA ESTUDIOS ATACAMEÑOS. ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SURANDINAS ISSN 0718-1043
2018. Editora invitada. Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos. Volumen 4 (1). e-ISSN: 2347-033x. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/antropmuser/issue/view/803/showToc>
2018. Octubre. Evaluación para Comité Editorial de LA ZARANDA DE IDEAS, Revista de Jóvenes Investigadores [www.lazarandadeideas.com.ar](http://www.lazarandadeideas.com.ar) ISSN 1853-1296
2018. abril. Evaluación para Comité Editorial de REVISTA MUNDO DE ANTES, Revista del Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán. ISSN 2362-325x
2018. marzo. Evaluación para Comité Editorial RELACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA. ISSN 0325-2221
2017. noviembre. Evaluación para Comité Editorial de Revista JANGWA PANA, revista semestral de la Facultad de Humanidades, Universidad de Magdalena, Colombia. ISSN 2389-7872.
2017. octubre. Evaluación para Comité Editorial de Revista FUEGIA, REVISTA DE ESTUDIOS SOCIALES Y DEL TERRITORIO del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado (ICSE), de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. ISSN en trámite. Link: <http://untdf.edu.ar/institutos/icse/fuegia>
2017. Mayo. Evaluación para Comité Editorial de Revista ARQUEOLOGÍA, Instituto de Arqueología, FFyL. UBA. ISSN 0327-5159. Link: <https://sites.google.com/site/revistaarqueologia/>
2017. Marzo. Evaluación para Comité editorial de SURANDINO MONOGRAFICO, Revista electrónica del Programa de Historia de América Latina (PROHAL) Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” FFyL, UBA. ISSN:2545-8256 Link: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/surandino>
2016. Agosto Evaluación para Comité Editorial de INTERSECCIONES EN ANTROPOLOGÍA, revista editada por la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. ISSN 1666-2105 Link: <http://www.interseccionesantro.com/>
2016. Julio. Evaluación para el Comité Editorial de ESTUDIOS ATACAMEÑOS. ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SURANDINAS. ISSN 0718-1043. Link: <http://revistas.uncn.cl/index.php/estudios-atacamenos/>.

2016. Mayo. Evaluación para Comité Editorial de Actas de XX JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, septiembre 2015.
2016. Mayo. Evaluación para Comité Editorial CUADERNOS DE ANTROPOLOGÍA, Revista del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Lujan ISSN en línea 2314-2383 ISSN impreso 0328-9478. Link: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/cuan>
2016. marzo. Evaluación para Comité Editorial de Revista JANGWA PANA, Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena, Colombia. <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana> ISSN: 2389-7872
2015. diciembre. Evaluación para Comité Editorial de Revista ARQUEOLOGÍA, Instituto de Arqueología, FFyL. UBA. ISSN: ISSN 0327-5159 <https://sites.google.com/site/revistaarqueologia/>
2015. julio. Evaluación para Comité Editorial de URBANIA, Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las Ciudades. ISSN: 1853-7626 <http://revistaurbania-com-ar.webnode.com/>
2015. abril. Evaluación para Comité de la publicación de número especial de la REVISTA CUADERNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, con los trabajos del II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata (2014, Uruguay)
2014. octubre. Evaluación para Comité Editorial de LA ZARANDA DE IDEAS, Revista de Jóvenes Investigadores [www.lazarandadeideas.com.ar](http://www.lazarandadeideas.com.ar)
2014. agosto. Evaluación para Comité Editorial de la REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE ENTRE RÍOS, Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, Ministerio de Cultura y Comunicación, Gobierno De Entre Ríos.
2014. mayo. Evaluación para Comité Editorial CUADERNOS DE ANTROPOLOGÍA, Revista del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Lujan (Nº 11, enero/junio)
2013. Evaluación de artículo a ser publicado en: Estudios de impacto ambiental y la protección del patrimonio arqueológico: ponencias del Simposio 16 del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina / Sebastián Matera; Marisa Kergaravat; Gisela Spengler. - 1ra ed. -Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Proyecto Simposio 16, 2015. ISBN 978-987-33-6772-4
2013. junio. Evaluación para Comité Editorial de la revista ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA, SAA.
2013. abril. Evaluación para Comité Editorial de Actas de XIX JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES en Ciencias Antropológicas, INAPL, Buenos Aires, noviembre 2009.
2012. septiembre Evaluación para Comité Editorial de la revista online CONFLUENZE. RIVISTA DI STUDI IBEROAMERICANI. <http://confluenze.cib.unibo.it/>. ISSN 2036-0967 Università di Bologna
2012. marzo. Evaluación para Comité Editorial de la revista ARQUEOLOGÍA, Instituto de Arqueología, FFyL. UBA. <https://sites.google.com/site/revistaarqueologia/> ISSN 0327-5159
2010. abril. Evaluación para Comité Editorial de Actas del VIII JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES en Ciencias Antropológicas, INAPL, Buenos Aires, noviembre 2009. Fecha: abril 2010.

## 6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

---

### Posgrado

#### *Dirección/ codirección de becas*

1. Olivia Sokol. Junio 2019- junio 2025. Codirección de **Beca interna doctoral en temas estratégicos otorgada por CONICET**. Título del plan de trabajo: Virtualización 3D en la patrimonialización de materiales arqueológicos de la microrregión del río Salado (Buenos Aires). Director: M. Isabel González. Resol. 2019-1537-APN-DIR#CONICET (19 de Junio de 2019)
2. Micaela Grzegorzcyk, Dirección de **Beca internan doctoral en temas estratégicos otorgada por CONICET**: Titulo del plan de trabajo: Entre el conflicto y la colaboración: una aproximación a las experiencias sobre el detectorismo y su impacto en el patrimonio arqueológico en Argentina. Co director: Carlos Landa. (2021-2026).

3. Camila Marinetti. Dirección de **Beca interna doctoral en temas estratégicos otorgada por CONICET**: Titulo del plan de trabajo: El proceso de construcción de conocimientos relativos a la evolución humana en clave etnográfica: un aporte para la democratización de la ciencia desde la región del Sudoeste Bonaerense. Co-directora: Alejandra Pupio (2022-2027)

#### *Dirección/ codirección/supervisión de posgrado*

2022- en curso. Co-Dirección Tesis doctoral Camila Marinetti, Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.  
2025, octubre- en curso. Miembro de la Comisión de Supervisión de la Tesis Doctoral de Pablo Ezequiel Flores dirigido por el Dr. Carlos A. Baied (UNT) y la co-dirección de la Dra. Rossana E. Ledesma (UNSa-CONICET). Tema: "Arqueología y desarrollo sustentable en la quebrada de Talapazo (Valle de Yokavil, Tucumán)". Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. RES - CSNAT - DES - CD - 18975 / 2025

#### *Dirección/ codirección de posgrado finalizadas*

2018- 2025. Co-Dirección Tesis doctoral Valeria Elichiry, Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Aprobada, 10 sobresaliente. Fecha de defensa: 10 de febrero 2025.  
2021-2022. Lic. Camila Marinetti. Especialización en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones Antropológicas e Históricas. FFyL, Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. V. Salerno. Trabajo final: Intervenciones museísticas participativas para la producción de nuevos relatos acerca de los barrios Stella Maris y 9 de noviembre (Bahía Blanca, Argentina). Aprobado.  
2021-2022. Prof. Olivia L. Sokol. Especialización Impacto Arqueológico. FFyL, Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. V. Salerno, Codirectora: Dra. P. Escosteguy. Trabajo Final: *Guía para la evaluación y estudio de impacto arqueológico en obras hidráulicas. Una experiencia en el Plan Maestro Integral de la cuenca del río Salado, Buenos Aires*. Presentado en agosto 2022. Aprobado. Calificación: 10.

### **Grado**

2019-actual. Dirección Tesis de licenciatura Héctor Cesar Pinochet, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. En curso.

#### *Dirección de becas finalizadas*

1. Valeria Elichiry:

-Abril 2017-Abril 2018. Dirección de **Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) 2016**, otorgada a Valeria Elichiry por el Consejo Interuniversitario Nacional, Secretaria de Ciencia y Técnica. Título del Plan de trabajo: "*Consumo de recursos vegetales nativos en las poblaciones cazadoras relectoras del sudeste pampeano, entre los siglos XVI y XVII: un aporte desde la etnohistoria*". Duración: 1 año. Co director: Natalia Irene Mazzia. Vigencia: abril 2017-abril 2018.

- Septiembre 2016- marzo 2017: **Extensión Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) 2015**.

- Noviembre 2015- noviembre 2016: Dirección de Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) 2015, otorgada a Valeria Elichiry por el Consejo Interuniversitario Nacional, Secretaria de Ciencia y Técnica. Título del Plan de trabajo: "Extra, extra, devuelven las momias! Representaciones patrimoniales y tratamiento de los cuerpos; el caso de la restitución de dos momias Guanches desde la ciudad de Necochea (Provincia de Buenos Aires) hacia Tenerife (Islas Canarias), entre 2001 y 2004". Duración: 1 año. Co director: Natalia Irene Mazzia.

#### *Tesis finalizadas*

Co-dirección Tesis de Licenciatura 2017. Celeste Picoy, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Aprobado por RES EXP UBA N°: 34277/2017 Titulo: De Sitio Punta Canal a Territorio Indígena Punta Querandí. Patrimonios y memorias en disputa. Fecha de defensa 18 de febrero de 2021. Dirección: Dra. Carolina Crespo. Jurados: Dr. Sebastián Valverde y Dra. Magdalena Frere. Calificación obtenida: 10

Dirección Tesis de Licenciatura 2016. Valeria Elichiry, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Aprobado por Resolución CD 2434 del 8/03/2016. Título: Procesos de identificación y representaciones patrimoniales en la trama de la restitución de dos momias guanches desde Necochea (Buenos Aires) hacia Tenerife (Islas Canarias), entre 2001 y 2004. Fecha de defensa: 3 de agosto de 2017. Jurados: Dra. Gabriela Guraieb y Dra. Carolina Crespo. Calificación obtenida: 10.

### **Pasantías de investigación y coordinación de grupos de estudio**

2024-actual. Tutora de Marcela Sáenz Castro. Adscripta del Instituto de Arqueología, FFy L. UBA que está realizando relevamiento de material de archivo para puesta en valor.

2024. Dirección de pasantía investigación de la becaria Olivia Sokol en la Universidad de Barcelona, España (enero – abril). BECA UBAIN DOCTORAL 2023-2024 (Nº de resolución: REREC-2023-1363-E-UBA-REC). Título del plan de trabajo: Análisis comparativo de la aplicación de dispositivos virtuales para la comunicación pública del pasado: un enfoque dialógico entre Argentina y España. Directoras: Virginia Salerno y Ana Pastor. Tutores responsables universidad de destino: Xavier Rubio Campillo y Ana Pastor. Lugar de trabajo: DIDPATRI, Facultad de Educación, Universidad de Barcelona. Campus Mundet, Pg. de la Vall d'Hebron, 171. E-mail: campus\_mundet@ub.edu.

2020-2023. Tutora de Mercedes Dibernardi. Adscripta del Instituto de Arqueología, FFy L. UBA que está realizando tareas de investigación (mediante indagación de archivo y desarrollo de entrevistas) para el desarrollo de una memoria institucional.

2013-2021. Coordinación de grupo de estudio e investigación en torno a la dimensión pública de la Arqueología, integrado por graduados y estudiantes avanzados de la carrera de Ciencias Antropológicas (orientación Arqueología y Social).

2013. Co-organización de taller práctico para realizar formación de siete pasantes para el análisis de alfarería prehispánica en gabinete (clasificación, siglado, medición, etc.) durante julio y septiembre.

2012-2014. Tutora en Proyecto de Reconocimiento Institucional de investigaciones no acreditadas, categoría estudiantes avanzados. Código: Antrop-014, Categoría: PRIES-3. “Usos de la memoria y resignificación del pasado en el paraje El Tonelero: un abordaje desde la Arqueología Pública”. Dirigido por la estudiante avanzada en Ciencias Antropológicas, Ana Paula Motta. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## **7. GESTIÓN EDITORIAL**

---

2017-actual. Editora responsable de PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA, Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina ISSN: 2618-2874. Link: <http://www.aapra.org.ar/revista-practica-arqueologica/>

2016-actual. Miembro Comité Académico Revista JANGWA PANA, revista semestral de la Facultad de Humanidades, Universidad de Magdalena, Colombia. ISSN 2389-7872. Link: <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana>

2021. Coordinadora de Dossier especial LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO PÚBLICO EN LA ARGENTINA en vol. 4 de la revista Campo Universitario del del Instituto de Investigación en Educación Superior (IIES) de la Universidad de Buenos Aires. ISSN 2718 6121. <https://campouniversitario.aduba.org.ar/ojs/index.php/cu>

2018– 2019. Colaboradora con Comité Editorial Revista Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, publicación anual con referato, coeditada con la Sociedad Argentina de Antropología. ISSN impreso 1851-3190 ISSN online 2344-9918. Link: <http://www.arqhistorica.com.ar/>

2013 – 2018. Miembro Comité Editorial Revista Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, publicación anual con referato, coeditada con la Sociedad Argentina de Antropología. ISSN impreso 1851-3190 ISSN online 2344-9918. Link: <http://www.arqhistorica.com.ar/>

## **8. GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ACADEMICA**

---

2020-actual. Coordinadora del área Archivo y Memoria, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2025. Participación en taller participativo “Humedales del río Salado: diagnóstico ambiental y espacio de diálogo para la gestión sostenible de la cuenca”. En el marco del Programa de Consulta Pública (PCP) del plan de gestión ambiental y de humedales para la cuenca del río Salado, Subsecretaría de Recursos Hídricos, Dirección Provincial de Hidráulica, Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos, Provincia de Buenos Aires. Modalidad virtual sincrónica, 3 de junio de 2025.

2019-2023. Representante del claustro de investigadores en la Junta del Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## 9. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

### **Financiamiento de proyectos de extensión acreditados**

2024-2025. Dirección. Las manos en el barro: producción colectiva de una exposición virtual e itinerante como estrategia de extensión en la microrregión del Salado. Proyecto aprobado sin financiamiento. UBANEX 14° Convocatoria “Dr. RAÚL RICARDO ALFONSÍN, 40 años de la Restauración de la Democracia”. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Rectorado, UBA. Res. 2024-887-E-UBA-REC. Co-director: Dolores Estruch.

2023-2024. Dirección. “Ceramistas del Salado. Un territorio largamente habitado. Diálogos entre saberes locales y arqueológicos en una experiencia de extensión”. Proyecto Acreditado UBANEX 13° Convocatoria (05/2023-05/2024). Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Rectorado, UBA. Res. 2023-613-E-UBA-REC. Co-director: Dolores Estruch.

2021-2022. Co-dirección "Naturaleza-cultura: Una reflexión entre los alumnos de la Licenciatura en Información Ambiental y la comunidad indígena LMA IACIA QOM, de San Pedro (Bs. As.)". Línea Acciones de Extensión de la Universidad Nacional de Luján. Convocatoria 2021. Directora: Carolina Leiva

2019- 2022. Dirección. “La historicidad de las poblaciones prehispanicas en la microrregión del río Salado (Provincia de Buenos Aires) y sus formas de representación a través de la cerámica. Saberes locales y arqueológicos a partir de experiencias de extensión”. Proyecto Acreditado UBANEX (10/07/2019-10/07/2020). Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Rectorado, UBA. Res. (CS) 1081/2019. Co-director: Dolores Estruch.

2013-2014. Dirección “Memoria, historia e identidad de los parajes sin tren. Documentando cambios y continuidades tras el cierre de los ramales del Ferrocarril del Sud (localidades de Chascomús, Lezama y General Paz; Provincia de Buenos Aires)” Secretaría de Cultura, Fondo Nacional de las Artes (3/2013-3/2014). Proyecto Grupal

### **Producción de recursos**

2023. Desde el área Archivo y Memoria del Instituto de Arqueología se colaboró para el diseño y montaje de la instalación "Posdictadura y normalización en la carrera de Antropología", un recorrido documental y audiovisual diseñado por el Departamento de Ciencias Antropológicas y programa Entramando Saberes (FFyL, UBA) en el marco de jornada conmemorativa por los 40 años de democracia.

2023. Montaje y presentación de la exhibición itinerante “Ceramistas del Salado. Diálogos entre pasado y presente” 27 de noviembre al 3 de diciembre, Complejo Cultural "General San Martín", Museo Histórico, Dirección de Cultura y Relaciones Institucionales, Municipalidad de Lezama.

2023. Montaje y presentación de la exhibición itinerante “Ceramistas del Salado. Diálogos entre pasado y presente”. 2 al 24 de septiembre. Museo Histórico “Marta Inés Martínez”, Ranchos, General Paz.

2020-2022. Diagramación, diseño y montaje de la exhibición itinerante “Ceramistas del Salado. Diálogos entre pasado y presente”. Muestra que visibiliza los múltiples modos de producción de cerámica que se despliegan en el territorio del Salado recuperando técnicas prehispanicas y cuyos antecedentes se remontan a más de 2000 años de historia. Su diseño y organización es producto de talleres participativos con los ceramistas del área y la participación de un equipo interdisciplinario coordinado por Dra. V. Salerno (integrante del equipo

- de Arqueología del Salado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA); la Dra. D. Estruch (integrante del programa de extensión Entramando Saberes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA) y la Mg. V. Staffora (responsable del área de Acción Cultural del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA). Fecha de inauguración: 19 de noviembre de 2022, Museo Municipal Pampeano de Chascomús.
2021. mayo. Elaboración de recurso audiovisual dirigido a estudiantes de grado de la carrera Ciencias Antropológicas, orientación Sociocultural y Arqueología. Tema: Introducción sobre el campo de prácticas vinculadas con la arqueología pública y genealógica conceptual de la categoría “publico”. A pedido de la cátedra Fundamentos de prehistoria (González de Bonaveri-Tapia)
- 2014–2020. Gestión del sitio web “Arqueología pampeana del Río Salado” y fb @arqueodelsalado. Desde 2019 cambie a un rol de coordinación de estas tareas y se incorporó el IG @arqueologiadelosalado. En estos espacios se difunde información general de arqueología y se comunican los resultados de las investigaciones desarrolladas por nuestro equipo en la microrregión del río Salado, Pcia. de Buenos Aires. Link: [www.arqueologiadelosalado.com](http://www.arqueologiadelosalado.com).
2007. julio a diciembre. Redacción de Gacetillas periodísticas mensuales enviadas a la Secretaría de Prensa, Municipalidad de Chascomús
- 5 de julio 2007. Presentación equipo de arqueología en Chascomús.
- 12 de julio 2007. Otros modo de vida fue posible junto a la laguna.
- 15 de septiembre 2007. Chascomús: un lugar con diversos modos de vida.
- 12 de octubre 2007. En el norte del Río Salado bonaerense... los aborígenes no aceptaron espejitos ni vidrios de colores.
- 26 de noviembre 2007. Sustentabilidad y arqueología. La nutria, un recurso que perdura.
- 26 de diciembre 2007. Presentación del libro “Llegar a un nuevo mundo”.

### **Entrevistas, coordinación y dictado de talleres, encuentros y charlas**

2024. Mayo. Charla con estudiantes de 5to grado Escuela Primaria N° 13 Lomas de Zamora. ¿Qué es la arqueología?.
2023. noviembre. Co-organización de stand para participar de feria del libro municipal. Dirección de Cultura y Relaciones Institucionales de la Municipalidad de Lezama, Lezama
2023. Octubre. “Historias Posibles” Actividad literaria con objetos antiguos, organizada por la Dirección de Cultura y Relaciones Institucionales de la Municipalidad de Lezama, Lezama. Tallerista invitada para presentar objetos arqueológicos recuperados en la localidad.
2023. Octubre en el marco de la Semana de la ciencia: coordinación de visita del grupo escolar de la EPB N°11, paraje de Villa del Sur, al sitio arqueológico La Guillerma, Lezama.
2023. Coordinación junto a Dolores Estruch de proyección de audiovisual “Saberes Expertos. Ceramistas y arqueología del Salado” (Entramando Saberes) y charla-debate sobre el aprendizaje de técnicas de alfarería indígena en el marco del XII Seminario Bienal de Cerámica, Villa Gesell, 29 de septiembre al 1 de octubre
2022. Noviembre. Organización y dictado de encuentro taller con estudiantes y docentes en la escuela rural EPB No 11 - DON JOSE BILBAO, paraje Villa del Sur, Chascomús.
2022. Charlas y talleres dictados en el marco de la Presentación de Audiovisual Saberes Expertos. Ceramistas y arqueología del Salado. Este corto documental surge del intercambio el equipo de arqueología del Salado (Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA) y el programa de extensión universitaria Entramando Saberes (Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Registra el trabajo que el Equipo de Arqueología mencionado viene llevando a cabo desde hace más de tres décadas en el interior de la provincia de Buenos Aires. A lo largo del rodaje, se abordan los vínculos establecidos con ceramistas locales que recuperan técnicas y diseños prehispánicos. En este intercambio advertimos cómo el reconocimiento de las diferentes formas de pensar y hacer con la cerámica arqueológica se vuelve el punto de partida para trazar reformulaciones sobre el pasado y, en particular, sobre la historicidad de las poblaciones prehispánicas de la zona. Actividades realizadas en diferentes localidades de la provincia de Buenos Aires:
- Abril, jueves 21, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Proyección en el Centro Cultural Paco Urondo, FFyL, UBA, articulada con muestra de ceramistas de la microrregión en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
  - Mayo, sábado 21. Ranchos, Localidad de General Paz. Proyección en Centro Cívico Municipal, articulada con taller participativo que abordó las experiencias de los y las ceramistas en el marco de la pandemia.
  - Junio, viernes 17, Chascomús. Proyección en Museo Municipal Pampeano en el marco de la exposición del 31° Salón del Pequeño Formato. Articulado con charla sobre técnicas prehispánicas alfareras.

- Julio, jueves 7, Saladillo. Proyección en articulación con la Cátedra Abierta Ambiente y Sociedad del Instituto de Formación Docente N°16, Juana Manso y Grupo ECOS de Saladillo. Articulada con charla debate “¿Que se Mueve al Mover un Río?”
- Septiembre, sábado 10, General Belgrano. Proyección en Museo Municipal “Alfredo E. Mulgura” articulado con taller de reconocimiento de arcillas locales en el río Salado.
2021. 6 de abril. Encuentro con estudiantes de grado de la carrera Ciencias Antropológicas, orientación Sociocultural y Arqueología. Realizada en el marco del seminario “Piedra, papel y los desafíos de la nueva era. Reflexiones interdisciplinarias en torno al uso de fuentes diversas” (Prof. De Hoyos y Estruch). Tema: usos del patrimonio arqueológico en Vuelta de Obligado 2021. Febrero-abril. Asesoramiento sobre contenidos referidos a la historia indígena bonaerense y los procesos de memoria movilizados a partir de referentes arqueológicos para el desarrollo de un cortometraje, trabajo de graduación de Miguel Mainat (orientación Realización) y Alejandro Paiva (orientación Guion). Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.
2020. Entrevista en Estación Ameghino, radio comunitaria impulsada por el Área Comunitaria del Hospital Ameghino sobre el trabajo arqueológico y su inserción en el proyecto interdisciplinario: "Salud Mental Comunitaria y prácticas participativas que recuperan el pasado local". (1ra parte). Disponible online: <https://youtu.be/yZsbJmQgLPM>. Participantes: Virginia Salerno, Olivia Sokol y Magdalena Lozano.
2020. julio 2020. Entrevista para la Agencia CTyS-Universidad Nacional de La Matanza sobre el proyecto de investigación y extensión UBANEX centrado en las prácticas alfareras actuales que recuperan técnicas prehispánicas en la microrregión. Disponible online: <http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=4086>; y <http://www.elldigital.com.ar/articulo/view/93066/abordan-la-historia-de-pueblos-precolombinos-de-buenos-aires-a-traves-de-la-ceramica-en-la-actualidad>
2020. 22 de junio. Encuentro virtual con estudiantes de 6° año del secundario en el marco del seminario Proyectos. Docente a cargo: Rocío Planes. Institución: Colegio French, Banfield, Buenos Aires. 22 de junio. Tema: Diseño de investigación en Ciencia Sociales: el estudio de la patrimonio arqueológico en la depresión del Salado.
2019. Participación en actividades desarrolladas para la Semana de la Ciencia en el Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos. Coordinación de taller sobre Tecnologías textiles para estudiantes de las Escuelas Primarias N°9 D.E 12 y N°18 D.E.6.
2018. "Alfareros de ayer y de hoy en la microrregión del río Salado bonaerense". V. Salerno y O. Sokol. Conferencia para el público general dictada en el marco de la V semana de la Arqueología de Buenos Aires. Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 20 de septiembre.
2018. Organización y coordinación del "Segundo Encuentro de ceramistas del río Salado", General Paz, provincia de Buenos Aires, 1 de septiembre. Encuentro organizado con aval de los municipios de la microrregión del río Salado -Chascomús, General Belgrano, General Paz, San Miguel de Monte, Lezama y Lobos, el Instituto de Formación Artística-Escuela de Cerámica de Chascomús; y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. El objetivo de este encuentro es sostener y consolidar el intercambios de saberes y experiencias entre arqueólogos, artistas y ceramistas vinculados con la producción de cerámica, recuperando técnicas prehispánicas, tanto en el marco de instituciones locales (Municipios, Escuelas artísticas, Museos, Escuelas) como en el marco de proyectos personales dirigidos a la enseñanza, la producción artística y/o la venta de obras.
2018. Coordinación para presentar la obra de títeres De Barro y Fuego. Una historia de hace 3000 años. Producida por el grupo A Luz y Sombra, Títeres con el área de Patrimonio y Comunicación Pública de la Arqueología del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur y el asesoramiento científico de nuestro equipo de investigación. La misma se presentó en junio para los alumnos y docentes de las escuela rurales de Chascomús N°21 "Veinticinco de Mayo" (Gándara) y N°11 "Don José Bilbao" (Villa del Sur) y en julio para público general en el Museo Municipal Pampeano de Chascomús.
- 2016-2018. Desarrollo de proyecto de transferencia de conocimientos al medio socio-productivo, aprobado en el marco del Programa de Valorización del Conocimiento (PICT-UBA). El mismo es organizado por el equipo de PICT-UBA y nuestro rol consiste en asesorar para la elaboración de una caja didáctica con contenido lúdico y expositivo (material gráfico, réplicas, un libro y CDs) sobre la historia precolombina de la cuenca del Río Salado para su difusión en escuelas, museos y entes de turismo y cultura. En el mediano plazo, se pretende elaborar un archivo audiovisual del material arqueológico circulante en museos, instituciones locales y colecciones privadas de las regiones en estudio.

2017. noviembre. Coordinación para presentar la obra de títeres De Barro y Fuego. Una historia de hace 3000 años. Producida por el grupo A Luz y Sombra, Títeres con el área de Patrimonio y Comunicación Pública de la Arqueología del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur y el asesoramiento científico de nuestro equipo de investigación. La misma se presentó en la escuela N°3 Manuel Belgrano del paraje Fco. A. Berra del partido de San Miguel del Monte, provincia de Buenos Aires.
2017. Octubre. Coordinación de dos conferencias dictadas por miembros de nuestro equipo de arqueología (P. Escosteguy, Miranda Rivas González y Alejandro Fernández) en la Escuela Secundaria N° 2 Genaro Pérsico de General Paz, como parte de los actos realizados en el marco del 12 de Octubre, Día del Respeto a la Diversidad Cultural.
2017. Coordinación. Clase-Taller sobre técnicas de alfarería prehispánicas dictado por la Lic. Alicia Francese en la Escuela Primaria N°2 de Chascomús con el grupo de alumnos de 6to año que participo en la instancia regional de la 13° Feria de Educación, Ciencias, Arte y Tecnología con su proyecto de construcción de réplicas de cerámica arqueológica. 5 de septiembre. Actividad solicitada por la EP N°2 de Chascomús, Buenos Aires.
2016. Junio. Dictado de Conferencia en Feria del Libro del Municipio de General Paz, Provincia de Buenos Aires “¿Cómo, cuándo, quiénes? Arqueología sobre los primeros pobladores del río Salado (Buenos Aires)”
2016. Organización y coordinación del "Primer Encuentro de ceramistas del río Salado", San Miguel de Monte, provincia de Buenos Aires, 11 de junio. Encuentro organizado con aval de los municipios de la microrregión del río Salado -Chascomús, General Belgrano, General Paz, San Miguel de Monte, Lezama y Lobos; y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. El objetivo de este encuentro fue generar un ámbito de intercambios de saberes y experiencias entre arqueólogos, artistas y ceramistas vinculados con la producción de cerámica, recuperando técnicas prehispánicas, tanto en el marco de instituciones locales (Municipios, Escuelas artísticas, Museos, Escuelas) como en el marco de proyectos personales dirigidos a la enseñanza, la producción artística y/o la venta de obras.
2016. En el marco del Encuentro "Filo 120: Legados, debates y desafíos", organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Nuestro equipo de investigación participo en la organización y exposición de las jornadas de divulgación “¿Te interesa la arqueología?” organizadas por el Instituto de Arqueología en el Centro Cultural Paco Urondo, 23 de noviembre de 2016.
2015. Dictado del taller “Pueblos originarios y sus relaciones con la arqueología y la antropología social”, realizado el 9 de octubre en la Escuela de Enseñanza Media N°2 “Fortín Gainza”, Museo Municipal Centenario, Piedritas, Buenos Aires junto al Dr. Mariano Ramos y la cacique Lma Iacia Qom Clara Romero.
2014. septiembre y noviembre. Presentación del libro “Trabajo arqueológico y representaciones del pasado prehispánico en la Pcia. de Buenos Aires” para público académico y general. Coordinación de discusión sobre su contenido. Centro Cultural Francisco Paco Urondo, Ciudad de Buenos Aires (septiembre); Museo Municipal Pampeano, Chascomús (noviembre).
2014. octubre. Encuentro “Arqueología en las cuencas de los ríos Matanzas y Reconquista” Jardín 912, Marcos Paz, organizada en conjunto con la Dra. Paula Escosteguy, la Lic. Paula Granda y el Municipio de Marcos Paz.
2014. abril. Coordinación de conferencia dictada por el Dr. Carlos Navarrete "El culto a la muerte en Chiapas y Guatemala" en el Centro Cultural "Francisco Paco Urondo", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
- 2013 julio – diciembre 2014. Co-coordinación para diseño de página web “Arqueología pampeana del Río Salado”. Página donde se divulgan los resultados de las investigaciones arqueológicas desarrolladas por nuestro equipo de Arqueología en la microrregión del río Salado, Pcia. de Buenos Aires. Link: [www.arqueologiadelsalado.com](http://www.arqueologiadelsalado.com)
2013. Septiembre. Organización y realización de talleres. El río Salado y sus humedales hace 2.000 años. Paisaje y Arqueología. Taller realizado en las Escuelas rurales N°17 y N°2 de la localidad de General Belgrano (Pcia. de Buenos Aires), en conjunto con Museo Histórico Municipal "Alfredo Enrique Múlgura" de la localidad. Actividad realizada en el marco de la X Semana de la Ciencia y la Tecnología organizada por la Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Equipo de investigadores responsable de la actividad: Dra. V. Salerno, Dra. P. Escosteguy, Lic. M. Vigna.
2013. Septiembre. Organización y dictado de conferencia. Explorando paisajes arqueológicos. Los casos de los Valles Calchaquíes y de la Pampa bonaerense. Conferencia realizada en conjunto con Museo de Historia Regional de Tristán Suárez (Pcia. de Buenos Aires) en el marco de la X Semana de la Ciencia y la Tecnología organizada por la Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Equipo de investigadores responsable de la actividad: Dra. V. Salerno, Dra. P. Escosteguy, Lic. M. Vigna

2012. 7 de noviembre. Exposición y debate público: ¿Cómo, cuándo, quiénes? Arqueología sobre los primeros pobladores del río Salado. Dictada en conjunto con la Dra. Paula Escosteguy. Museo Histórico Municipal "Alfredo Enrique Múlgura", General Belgrano, Provincia de Buenos Aires.
2012. 30 de septiembre. Coordinación de Encuentro: Reflexión y debate sobre la identidad, el arte, los artistas y los espectadores. Organizado en el marco del 9º MAC - Muestra de Arte Contemporáneo de Chascomús. Muestra anual itinerante.
2012. 11 a 22 de Junio. Co-Organización y dictado de charlas-taller con estudiantes de profesorado y estudiantes de secundarios en el marco de la X Semana de la Ciencia y la Tecnología organizada por la Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Equipo de investigadores responsable de la actividad: Dra. V. Salerno, Dra. P. Escosteguy, Lic. M. Vigna
2012. 14 de junio. Conferencia - Exposición: “¿Cuándo, Cómo, Quiénes? Arqueología sobre los primeros pobladores de América” Dictada en conjunto con las Dra. Paula Escosteguy y la Lic. Mariana Vigna. Museo de Historia regional Tristán Suárez, Distrito Ezeiza Pcia. de Buenos Aires
2010. Participación como docente-tallerista e investigadora asociada de la Asociación Amigos y Biblioteca Popular Ambulante y Rural de Chascomús en el proyecto de Extensión Bibliotecaria de Educación patrimonial “Las historias del Chadi comu. Andanzas de viajeros con historias del patrimonio chascomunense”. Organizado por la Biblioteca Popular Ambulante y Rural, con el asesoramiento general de la Dirección de Patrimonio Histórico, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Social.
2008. 14 de noviembre. Conferencia - Exposición: “Arqueología de la depresión del Río Salado” Dictada en conjunto con las Lic. Paula Escosteguy y Mariana Vigna. Museo de Historia regional Tristán Suárez, Distrito Ezeiza Pcia. de Buenos Aires.
2006. 14 de agosto. Conferencia - Exposición: “Usos y significados de la arqueología en los diarios: el caso de Chascomús”. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Secretaria de Cultura.
2005. Junio. Organización y dictado de taller educativo sobre Arqueología y Antropología. Escuela Gervasio Posadas N 25 - DE 3. Capital Federal
2000. mayo. Ayudante en taller de “Alfarería Experimental” VI Jornadas arqueológicas "Arqueología en la Pcia. de Bs. As. Uso del territorio y vida cotidiana" - Museo Pampeano - Chascomús. Coordinador general Lic. María Isabel González de Bonaveri.

## 10. SERVICIOS PROFESIONALES

### **Capacitaciones y asesoramiento a instituciones educativas y vinculadas a la gestión patrimonial**

2025. entre agosto y octubre 2025. Asesoramiento y acompañamiento técnico a docente de la Escuela de Educación Experimental Las Luciérnagas (Instituto Speroni), Chascomús en la planificación y ejecución de secuencia educativa sobre historia del poblamiento indígena regional y local.
2021. Septiembre. Asesoramiento a Equipo de Coordinación del Proyecto Visitas Guiadas Dramatizadas de la Municipalidad de Chascomús para actualización de guiones en visitas turísticas del Fuerte San Juan Bautista (recreación histórica).
2021. A lo largo de todo el ciclo lectivo se sostuvo el intercambio virtual con la docente y los estudiantes de la Escuela rural N°11 “Don José Bilbao” del paraje de Villa del Sur (Chascomús) con quienes se trabajaron contenidos referidos al poblamiento indígena de la región.
2021. Enero-febrero. Asesoramiento sobre contenidos en torno al eje “patrimonio cultural e identidades” para la elaboración de materiales educativos. Ministerio Nacional de Educación, proyectos integrados 1er ciclo Escuela Secundaria, colección Jóvenes que miran mundos.
2019. Entre marzo y junio, a pedido del CIIE Chascomús (Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa" de la Provincia de Buenos Aires) se realizó un asesoramiento y acompañamiento técnico a docente de la escuela rural Villa del Sur para desarrollo y ejecución de proyecto en la feria de ciencias.
2018. Entre abril y octubre, a pedido del CIIE Chascomús (Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa" de la Provincia de Buenos Aires) se realizó un asesoramiento y acompañamiento técnico a docentes de escuela rurales de la región para el desarrollo y ejecución de planificaciones educativas que aborden diversas dimensiones del pasado local prehispánico.
- 2013 – 2014. Asesoramiento científico para realización de mapa educativo “Primeros pobladores del actual territorio Argentino”. Programa Nacional Mapa Educativo, Ministerio de Educación, República Argentina. <http://www.mapaeducativo.edu.ar>

### **Evaluación de impacto**

2025. Informe de estudio de impacto arqueológico. Refugio Suecia Sitio y Monumento Histórico 38 (SMHs) del Tratado Antártico, Isla Cerro Nevado, Antártida Argentina. Prov. Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Virginia M. Salerno y Olivia Sokol.
2025. Informe sobre estado de situación del Sitio y Monumento Histórico N° 60, Bahía Pingüinos de la Isla Marambio, Antártida Argentina. Prov. Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Virginia M. Salerno y Olivia Sokol
2015. Informe Técnico. *Evaluación de Impacto Arqueológico y Paleontológico (EIA) Obra: Planta Tratamiento de Barros en Pta. Sudoeste AYSA Aldo Bonzi, Municipio de La Matanza Provincia de Buenos Aires*. Informe Final para Coarco S.A.-Eleprint S.A.-Martínez y Delafuente S.A. UTE. Weissel, M., P. Escosteguy y V. Salerno.
2007. enero. Informe técnico. Monitoreo y asesoramiento arqueológico en el marco de las obras de protección llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Antropología en el MHN Cueva de las Manos, Río Pinturas, Pcia. de Santa Cruz. Patrimonio Histórico de la Humanidad, UNESCO
2006. marzo Informe técnico. Monitoreo y asesoramiento arqueológico en el marco de las obras de protección llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Antropología en el MHN Cueva de las Manos, Río Pinturas, Pcia. de Santa Cruz. Patrimonio Histórico de la Humanidad, UNESCO

## 11. PARTICIPACIÓN EN REDES Y ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

---

### Asociaciones científicas

- 2016- 2025. Socia de la Asociación de Arqueólogos profesionales de la República Argentina (<http://www.aapra.org.ar/>)
- 2008- 2024. Socia de la Sociedad Argentina de Antropología.

### Redes institucionales

- 2009- actual. Colaboradora externa del Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios. Depto. de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). <http://www.proarhep.com.ar/>
- 2017-2020. Participamos de la Plataforma #CienciaEnRed del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Buenos Aires. Esta plataforma reúne a instituciones, grupos y programas que, desde diversas disciplinas, desarrollan tareas vinculadas a la divulgación y la comunicación científica de la Provincia. Link: <http://cienciaenred.mcti.gba.gob.ar/>
- 2013- 2016. Integrante de la Red Interdisciplinaria de Conocimiento Público sobre las Ciencias. Colectivo multidisciplinario para la acción sobre la producción comunicacional relacionada con el conocimiento y la investigación científica. Blog <http://www.cienciaencuestion.blogspot.com.ar/>

### Redes virtuales de intercambio académico

- 2015- actual. Integrante de la Red de Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas ResearchGate. Link: [http://www.researchgate.net/profile/Virginia\\_Salerno](http://www.researchgate.net/profile/Virginia_Salerno)
- 2012-actual. Integrante de la Red de Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas Academia.edu. Link: <http://uba.academia.edu/VirginiaMSalerno>
- 2010- actual. Integrante de la Red de Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas del World Archaeological Congress (WAC)
- 2010-2014. Integrante de la Red de Intercambio para discusiones y coordinación de acciones vinculadas con la gestión y actuación profesional. Grupo Graduados de Antropología Filo

## 12. CURSOS/SEMINARIOS DE POSTGRADO Y CAPACITACIONES EXTRACURRICULARES

---

2025. Curso “Una introducción práctica a la inteligencia artificial generativa: herramientas y desafíos para la enseñanza en humanidades”, Secretaría de Asuntos Académicos, FFyL, UBA. 1,8 y 15 de octubre. Modalidad virtual.

2025. Participación en taller de extensión en el marco del Encuentro de Programas, Equipos y Proyectos de Extensión. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Encuentro presencial, 6 de Agosto 2025
2023. Junio. "Capacitación en Ambiente Ley Yolanda (27.592) (C) may 18". Subsecretaría Interjurisdiccional e Interinstitucional del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y por el Instituto Nacional de la Administración Pública. Modalidad virtual. Duración: 20 horas.
2023. Junio. Taller Biblat. Bibliografía Latinoamericana. Red Sara. Red Nacional de Portales y Revistas Científicas de Argentinas. Modalidad Virtual.
2023. Febrero. Curso sobre temática de Géneros para docentes de la Universidad de Buenos Aires. Secretaria de Asuntos Académicos UBA (res. Cs nro 1995/2019). Modalidad virtual.
2022. Jornadas de intercambio: Experiencias educativas reconfiguradas en el Nivel Superior. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagógica (CITEP). 19 al 30 de septiembre de 2022. Secretaría de Asuntos Académicos, Universidad de Buenos Aires.
2019. Jornada "Enseñar Antropología: los desafíos de la construcción de conocimiento en contextos diversos" Área interdisciplinaria de Formación Docente (AIFOD) de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 20 noviembre, Ciudad de Buenos Aires
2018. "Robo y tráfico de bienes culturales". Archivo General de la Nación, Instituto de Teoría e Historia del Arte Julio E. Payró (Fac. de Filosofía y Letras, UBA); Ministerio de Seguridad; Interpol. 30 de octubre.
2018. Taller de capacitación. Aplicación de software para el análisis de datos cualitativos en la investigación arqueológica. Instituto de Arqueología. (Fac. de Filosofía y Letras, UBA) 15 de noviembre.
2018. ¿Qué significa formar en prácticas? Ateneo Interdisciplinar desarrollado en el marco de la Jornada "Enseñar humanidades en la escuela secundaria". Área Interdisciplinaria de Formación Docente (AIFOD) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. 26 de noviembre.
2017. Seminario Internacional "Prácticas, experiencias y estrategias en Ciencia Abierta en Iberoamérica". Centro Cultural de la Ciencia, Ministerio de Ciencia, Tecnología e innovación Productiva, Presidencia de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Duración: 18 horas, del 31 de mayo al 2 de junio.
2017. Jornadas de actualización del Grupo Arqueología pampeana del río Salado. Encuentros mensuales de discusión en torno a los temas de investigación que desarrolla el equipo que integro. Instituto de Arqueología, FFy L, UBA.
2016. Febrero. Antiquities Trafficking and Art Crime. Curso online dictado por la Universidad de Glasgow a cargo de la Dra. Donna Yates. Duración: 1/02/2016 a 19/02/2016. Aprobado.
2015. Audiovisuales 2.0 en educación. 6ta. Edición. Curso Virtual dictado en el Centro de Innovación de Tecnología y Pedagogía (CITEP), Subsecretaría de Innovación y Calidad Académica, Secretaría de Asuntos Académicos, Universidad de Buenos Aires. Duración: 60 horas. Aprobado.
2015. Capacitación en "CANVAS (Metodología ágil para diseñar un proyecto de transferencia) y Herramientas de Financiamiento" organizado por la Universidad de Buenos Aires y dictado por la Lic. Camila Petignat y el Ing. Fernando Álvarez Sola como parte del equipo del "Programa de Valorización del Conocimiento PICT-UBA". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2 de junio. Asistente.
2014. Cuatrimestral. Narrar la ciencia. Experiencias de escritura. Seminario teórico-práctico. Dictado por Eduardo Wolovesky y Rosana Erraste. Centro Cultural Ricardo Rojas - Universidad de Buenos Aires. Aprobado
2012. Anual. Conocimiento Público de la Ciencia. Dictado por Eduardo Wolovesky y Rosana Erraste. Centro Cultural Ricardo Rojas - Universidad de Buenos Aires. Aprobado.
2011. Segundo cuatrimestre. Curso de Extensión Universitaria. *Formulación, Diseño y Evaluación de Impacto en Proyectos Sociales*. Dictado por Dra. Mónica Clot Curso de Formación profesional. Área Graduados. Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A. 30 horas cátedra. Aprobado.
2009. Primer cuatrimestre. Asistencia a curso de postgrado: *Colecciones, museos y cultura científica*. Dictado por Dra. Irina Podgorny. Facultad de Filosofía y letras. U.B.A. CABA. 36 horas.
2008. Primer cuatrimestre. Curso de postgrado: *Identidades y espacios de educación formal y no formal. Marco conceptual y estudio de casos en espacios de educación no formal*. Dictado por Dra. María Isabel Jociles Rubio (Dra. en Sociología. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid). Facultad de Filosofía y letras. U.B.A. CABA, Calificación: 9 (nueve) 30 horas.
2007. Noviembre. Curso de postgrado: *Representaciones Sociales. La epistemología del Sentido Común*. Dictado por: Dra. Denise Jodelet, Dra. María Cristina Chardon, Dr. Héctor Scaglia y Dr. Marcelo Altomare.

- Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes. Quilmas, Bs. As. Calificación: 8 (ocho). 30 horas.
2007. Primer cuatrimestre. Curso de postgrado: *Ciencia cognitiva y antropología del conocimiento*. Dictado por Lic. Carlos Reynoso. Facultad de Filosofía y letras. U.B.A. CABA. Calificación: 10 (diez). 36 horas.
2006. Segundo cuatrimestre. Curso de postgrado: *Arqueología y Teoría Social Contemporánea*. Dictado por Dr. Félix Acuto. Facultad de Filosofía y letras. U.B.A. CABA. Calificación: 10 (diez). 45 horas.
2006. Segundo cuatrimestre. Curso de postgrado: *Metodología y niveles de análisis crítico en la lectura de fuentes escritas para una investigación*. Dictado por Dra. Lidia Nacuzzi. Facultad de Filosofía y letras. U.B.A. CABA. Calificación 10 (diez). 36 horas.
- 2005- 2006. Pasante realizando actividades de comunicación de la ciencia y organización de eventos en el proyecto “Creación del Departamento de Comunicación Pública del Patrimonio Antropológico” dirigido por la Dra. Vivian Scheinsohn. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Secretaría de Cultura y Medios de Comunicación. Presidencia de la Nación. Sin financiación.
- 1999 – 2002. Pasante en la Sección Arqueología. Instituto de Antropología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires Bajo la dirección de Ma. Isabel González de Bonaveri coordinadora del Área Depresión del Salado. Proyecto dirigido por la Dra. C. P. de Micou. UBACYT TL 10

### 13. ANTECEDENTES DOCENTES

---

#### Nivel universitario

##### Posgrado

- 2019-actual. Profesora titular del Taller Abordaje Integral a la cultura material de las colecciones antropológicas e históricas en museos. Especialización en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones Antropológicas e Históricas. Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
2024. 1er cuatrimestre, modalidad virtual. Res. Nro de Res: RESCD-2023-684-E-UBA-DCT#FFYL 32 hs
2023. 1er cuatrimestre, modalidad virtual. Res. REDEC 2023-771. Exp. 023-02257314. 32 hs
2021. 1er cuatrimestre, modalidad virtual. Res. CD 2587 Exp. 36.587/20. 32 hs.
2019. 1er cuatrimestre. Modalidad presencial. Res. CD 1316 Exp. 10.515/19. 32 hs.
- 2019-actual. Profesora titular en la materia Introducción a la gestión patrimonial. Especialización en Evaluación y Estudios de Impacto Arqueológico. Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Res.
2024. 1er cuatrimestre Res. CD/D 2023-684-E-UBA-DCT#FFYL 16 hs
2022. 1er cuatrimestre. Res. CD/D 2022/65. 16hs.
2019. 1er cuatrimestre. CD 1192. Exp. 90.054/2018. 32 hs
2014. junio y agosto. Profesora invitada en Seminario de Posgrado “Arqueología, ética, DDHH y la relación entre nosotros y los otros. Problemáticas teórico-metodológicas contemporáneas en el campo de la arqueología histórica”. Profesor Responsable: Dr. Mariano Ramos. Duración: 30 horas. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (PROARHEP) del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Disposición PCD-CS:126-13.

##### Grado

- 2024-actual. Profesora adjunta interina de la materia: Arqueología Legislación y Comunidad. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Resol. REDEC-2025-777-E-UBA- DCT#FFyL y subsig.
2025. Asignación de funciones docentes en el seminario de grado Estudiar Antártida desde las Ciencias Sociales: indagaciones socioantropológicas, arqueológicas e históricas. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Resol. (CD) N° 4428/17 y

REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL. Dictado en 2do cuatrimestre. Modalidad virtual. Docentes a cargo: María Fabricio y Pablo Fontana.

2024 (1er cuatrimestre). Profesora adjunta interina de materia electiva: Arqueología Pública. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Resol. REDEC 2024-26-E-UBA-DCT#FFyL. Dictada en: 1er cuatrimestre de 2024  
12/2019 – 2024

Jefe de Trabajos Práctico en la materia “Didáctica Especial y prácticas de la enseñanza”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Interina. Res. (D) 4285 Exp UBA 90.691/2019 y complementarias

2009 – 12/2019

Ayudante de Primera en la materia “Didáctica Especial y prácticas de la enseñanza”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Regular. Resolución CD 117/06 y complementarias.

2013- 2do cuatrimestre

Profesor adjunto Interino. A cargo del seminario de grado “Arqueología pública. Usos del conocimiento arqueológico”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ad honorem. Resolución:

2012 -2do cuatrimestre

Profesor adjunto Interino. A cargo del seminario de grado “Arqueología pública y usos del conocimiento arqueológico en el presente”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ad honorem. Resolución: Interino.

2012 -2do cuatrimestre.

Ayudante docente Interino. Seminario de grado a cargo de la Dra. Mariana Sacchi “Saber Cómo-Saber Hacer: Análisis lítico y evidencias de aprendizaje”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ad honorem. Resolución: Interino.

2011 -1er cuatrimestre

Profesor adjunto Interino. A cargo del seminario de grado “Construcción y usos del conocimiento arqueológico”. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Ad honorem. Exp. 865.612 (1/03/2011) y 869.452 / 869.325 (28/06/2011).

## **Nivel Terciario**

2006 –2007

Nivel Terciario.

Profesora titular provisional. Materia: Antropología. Profesorado de Geografía. Instituto Superior de Formación Docente N° 57 Extensión M. J. Cobo. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultural y Educación

2006-2007

Nivel Terciario.

Profesora titular provisional. Materia: Antropología. Profesorado de Historia. Instituto Superior de Formación Docente N° 98 Chascomús. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultural y Educación

## **Desarrollo de capacitaciones extracurriculares**

2025. Docente invitada en el seminario de grado “Comunicación Pública de y desde la Antropología”, a cargo de las docentes Alejandra Ramos y Marisol García. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 28 de abril. Tema de la clase: Articulaciones entre investigación, extensión y comunicación.

2024. Integrante del equipo docente del seminario de grado “Perspectivas arqueológicas”, Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Dictado durante 2do cuatrimestre. Docentes a cargo: Axel Nielsen y Verónica Seldes.
2023. Docente invitada Proyección de audiovisual “Saberes Expertos. Ceramistas y arqueología del Salado” (Entramando Saberes) y taller-debate sobre el vínculo entre extensión e investigación. Actividad dirigida a . Estudiantes de la Carrera de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata; Estudiantes de la carrera de Museología (ISFT N°8), estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes. 23 de octubre. Coordina: Candela De Luca, cátedra de Prehistoria General y Americana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata
2023. Dictado de Taller “Objetos híbridos” – junto con A. Pupio y M. Grzegorzcyk. En el marco del encuentro “Territorios compartidos. La relevancia de los agentes culturales en la divulgación del conocimiento”. Organizado por el Museo Roca y el Programa Arqueología en cruce del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. 14 y 15 de septiembre, Bahía Blanca, Buenos Aires.
2017. Dictado de taller de discusión ¿De qué hablamos cuando hablamos de conocimiento público de la ciencia, divulgación, transferencia y extensión? Encuentro dirigido a estudiantes y graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, organizado por el Área de Extensión de la Sección de Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA. 6 de junio, Buenos Aires.
2015. Miembro del equipo docente del Curso de Capacitación Docente para el Ciclo Lectivo 2015 “La Vuelta de Obligado desde un Enfoque Multidisciplinar y en Aula Abierta”. Organizado por Instituto Superior de Formación Docente N° 119 – Jefatura Distrital de Educación de San Pedro (Pcia. De Bs As.) y ProArHEP, Universidad Nacional de Luján. Duración: 40 hs reloj, 25 y 26 de septiembre, San Pedro.
2015. Curso de capacitación docente a distancia. Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. “El poblamiento americano, un enfoque arqueológico”. Instituto Elvira J. R. Voglino, Tristán Suárez. Dictamen 9614 (2014). 26 hs reloj, puntaje: 0,11.
2015. Curso de capacitación docente a distancia. Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. “La dicotomía naturaleza y cultura en las Ciencias Sociales”. Instituto Elvira J. R. Voglino, Tristán Suárez. Dictamen 9617 (2014). 24 hs reloj, puntaje: 0,07.
2015. Organización del Ciclo “Arqueología en el Presente. Encuentros para el debate”. Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desarrollado durante Septiembre y octubre. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Actividad destinada a Estudiantes y graduados en Ciencias Antropológicas.
2014. Curso de capacitación docente a distancia. Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. “Arqueología del poblamiento americano”. Instituto Elvira J. R. Voglino, Tristán Suárez. Dictamen 9290, expediente nro. 5812-2914156/13. 76 hs reloj, puntaje: 0,11.
- 2012-2013. Organización y dictado de Taller de extensión universitaria “El pasado indígena en la escuela: prejuicios y categorías de análisis”. Destinado a maestros de escuelas primaria, profesores de la escuela secundaria vinculadas al área de Cs. Sociales. Equipo docente responsable: Lic. M. M. Frere y Lic. V. Salerno. Exp. 877.096/12. Sec. de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Fac. de Filosofía y Letras, UBA.
- 2010-2011. Organización y dictado de Taller de extensión universitaria “El pasado indígena en la escuela: prejuicios y categorías de análisis”. Destinado a maestros de escuelas primaria, profesores de la escuela secundaria vinculadas al área de Cs. Sociales. Equipo docente responsable: Lic. M. M. Frere, Lic. V. Salerno, Lic. Alejandra Pupio, Lic. Natalia Mazzia. FFyL, UBA Resolución 2974. Fecha de ejecución: agosto 2010 / junio 2011
2009. 2, 6, 9 y 13 de octubre. Dictado de Seminario dirigido a estudiantes universitarios: “La arqueología y la comunicación pública de la ciencia” organizado por La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes investigadores en Arqueología, Centro Cultural Francisco Paco Urondo y la Sociedad Argentina de Antropología.