

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Técnicas de la Investigación Histórica (vespertino)

Unidad académica: Instituto de Historia

Carrera: Licenciatura en Historia.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Historia

- Formación Obligatoria: Teórico – metodológica

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

5 cupos para estudiantes del ASA, 3 cupos para estudiantes fuera del ASA, 3 para estudiantes del IFES-CFE, 1 cupo para otras instituciones.

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Santiago Delgado	Instituto de Historia	Teoría e Historiografía
Encargado/a	Prof. Adjunto/a	Santiago Delgado	Instituto de Historia	Teoría e Historiografía
Docente	Asistente	Norberto Borba	Instituto de Historia	Teoría e Historiografía

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	64
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	36
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	30
	Trabajo de campo o prácticas	30
	Trabajos finales	35
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		195
Créditos		13

Objetivos

Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de la investigación histórica que los habilite a desarrollar tareas de archivo y trabajo con distintos tipos de fuentes primarias. Brindar elementos sobre las tareas que cumple el investigador en Historia, los pasos del método de trabajo y su relación con distintas disciplinas del campo científico humanístico. Familiarizar a los estudiantes con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía de las últimas décadas.

Contenidos

- 1- UNIDAD INTRODUCTORIA. Introducción a la disciplina histórica. Fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica. Su relación con las Humanidades.
- 2.- CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN. Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. Reflexiones sobre el devenir. El tiempo histórico. Nociones acerca de las cronologías y sistemas de periodización a lo largo de la historia.
- 3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA. El espacio como problema histórico. El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. Relación de la Historia con la Geografía. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Los problemas de las escalas.
- 4.- CRÍTICA DOCUMENTAL Trabajo de archivo, distintos tipos de archivo. Búsqueda documental y criterios de validación. Tipología de las fuentes históricas. La tarea de interpretación.
- 5.- PALEOGRAFÍA Definición de los diversos alcances del término. Usos de la Paleografía: Paleografía de *lectura*, Paleografía crítico-analítica, Paleografía como historia de la escritura, *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI a XIX.
- 6.- SISTEMAS DE CITACIÓN Y REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Técnicas de relevamiento. Los archivos y el “fichado” documental. Etapas de la elaboración. Los

productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

7.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR. 7.1. El documento de “archivo”. 7.2. La prensa como objeto de indagación y como documento para la investigación. 7.3. El diálogo entre Antropología e Historia. 7.4. Historia y cultura material. Disciplinas llamadas menores (numismática, vexicología, etc.). 7.5. La documentación genealógica. De las historias de familia a las redes sociales. 7.6. Las fuentes literarias. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Dimensiones narrativas de la práctica historiográfica. 7.7. Fuentes audiovisuales. La fotografía. El cine. El sonido. 7.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la acción del historiador. Nuevas formas de narrar los acontecimientos históricos.

8.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES. Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos. Su aplicación a las series estadísticas. Fuentes cuantitativas. La Demografía histórica: características.

9.- LA HISTORIA ORAL Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. Testimonios orales e “Historia de Vida”. Tradición oral.

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

Durante el curso se combinarán el dictado de clases con actividades prácticas. La evaluación consistirá en tres etapas donde se considerará el desempeño de los estudiantes en los trabajos prácticos (presenciales y externos), un parcial presencial y un trabajo externo final.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

(a) Asistencia al 75% de las clases efectivamente dictadas.

(b) Realización de trabajos prácticos, en los que se combinarán actividades en aula y labor en plataforma EVA, realización de una prueba parcial sobre los contenidos del curso y un trabajo final externo.

(d) Los/as estudiantes que cumplan con el mínimo de asistencias requeridas y realicen satisfactoriamente los trabajos, la prueba parcial y el trabajo final indicadas en el ítem (b), obteniendo en cada una de estas instancias de calificación “Aceptable” o superior, aprobarán la unidad curricular.

(e) Los/as estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, pero en **una** de las instancias de calificación obtengan el concepto de “Insuficiente” o “Muy Insuficiente” quedarán habilitados para

rendir una **prueba recuperatoria**. En caso que **no** alcancen “Aceptable” en la prueba recuperatoria obtienen el derecho a exámen.

(f) Los/as estudiantes cuyas inasistencias superen injustificadamente el 25% del total de clases dictadas, o no realicen las tareas previstas en el ítem (b) o en más de dos instancias de calificación obtengan “Insuficiente” o “Muy Insuficiente” deberán recursar la materia.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

Arostegui, J. (2001). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica.
Bloch, M. (2015). Introducción a la Historia. México; Fondo de Cultura.
Caimari, L. (2017). La vida en el archivo. Buenos Aires: Siglo XXI.
Burquière, A. (1991). Diccionario de Ciencias Históricas. Madrid: Akal.
Cernadas, J., Lvovich, D. (ed.) (2010). Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta. Buenos Aires: UNGS-Prometeo.
De Certau, M. (1999). La escritura de la historia. México, D.F.: Universidad Iberoamericana.
Dosse, F. (2003). La historia. Conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión.
Farge, A. (1991). La atracción del archivo. Valencia: Alfons el Magnànim.
Gurzinski, S. (2018). ¿Para qué sirve la Historia?. Madrid: Alianza.
Pozzi, P. et. al. (2020). Haciendo historia: herramientas para la investigación Histórica. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Año 2026