

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Taller de tesina

Unidad académica: Instituto de Letras

Carrera: Licenciatura en Letras.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Letras

- Formación específica – Taller de tesina

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados:

Curso de Metodología de la investigación literaria y Uno o más seminarios aprobados por monografía.

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Agregado/a	Alejandro Gortázar		
Encargado/a	Prof. Agregado/a	Alejandro Gortázar	Instituto de Letras	
Docente	Ayudante	Florencia Viñoly	Instituto de Letras	

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	35
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	70
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	35
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	10
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		150
Créditos		10

Objetivos

El *objetivo general* es crear un espacio de taller práctico que brinde a los y las estudiantes del Plan 2014 las herramientas necesarias para proyectar y redactar la tesina de grado, requisito obligatorio para egresar de la Licenciatura en Letras. Los objetivos específicos son: a) Ampliar y profundizar los conocimientos adquiridos en la unidad curricular "Metodología de la investigación literaria" b) Contribuir a la delimitación de los aspectos centrales de un proyecto de tesina de grado c) Brindar herramientas prácticas a los y las estudiantes para la redacción de la tesina de grado

Contenidos

1. La delimitación de un problema de investigación: área temática, perspectiva teórica, delimitación de las fuentes, bibliografía inicial. 2. El proyecto de investigación: estructura, redacción de los objetivos, antecedentes, fundamentación y enfoque metodológico. 3. La redacción de una tesis: escritura de trabajos de investigación, convenciones y usos en el marco académico, uso de normas de citación. 4. La argumentación en investigación: la comunicación académica (la defensa de una tesis), la importancia de la retórica, la organización y presentación de las pruebas.

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

La metodología de trabajo es participativa, práctica y colaborativa: los y las estudiantes recibirán algunos aspectos teóricos a partir de las lecturas indicadas para cada clase semanal, pero el grueso del trabajo en clase será compartir los avances de los trabajos prácticos con el equipo docente y los compañeros y compañeras. Cada práctico representa un hito en el proceso de

aprendizaje y para su elaboración los y las estudiantes se enriquecerán de la interacción grupal. Los prácticos se entregan en la plataforma EVA y los y las participantes recibirán el documento entregado con comentarios y sugerencias del equipo docente, sin una calificación. El objetivo de la corrección es enriquecer el trabajo de cada estudiante.

Los trabajos prácticos sumados constituyen casi la totalidad del "informe final" (Problema de investigación, Objetivo general y objetivos específicos, Fundamentación y antecedentes, Índice tentativo) los y las participantes deberán elaborar autónomamente las secciones restantes (Enfoque metodológico, factibilidad y bibliografía).

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 2: Aprobación por evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc)

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

El curso se aprueba con la entrega de tres prácticos durante el taller y con fecha a acordar y un "Informe final" que se entrega al final del curso. .

El detalle de los trabajos prácticos es el siguiente:

Práctico 1: Construcción de un problema de investigación (delimitación del tema, problema e hipótesis o conjetura)

Práctico 2: Objetivo general y objetivos específicos. Antecedentes y fundamentación.

Práctico 3: Índice tentativo.

El "Informe final" deberá desarrollar los siguientes ítems con un mínimo de 10 y un máximo de 12 páginas:

- (a) Problema de investigación (Máximo: 2 páginas)
- (b) Objetivo general y específico (Máximo: 1 página)
- (c) Antecedentes y fundamentación (Máximo: 3 páginas)
- (d) Enfoque metodológico y factibilidad (Máximo: 2 páginas)
- (e) Índice tentativo (Máximo: 1 página)
- (f) Bibliografía (Máximo: 3 páginas)

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

Becker, H. S., & Arijón, T. (2011). Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.
--

Bourdieu, Pierre. El oficio de sociólogo / Pierre Bourdieu, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002. 376 p. Traducción de: Fernando Hugo Azcurra y José Sazbón.
Cassany, D. (2018). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
Chicote, G. B., Dalmaroni, M., & Universidad Nacional del Litoral (Argentina). (2009). La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa, 1992.
Marín, Marta. Escribir textos científicos y académicos. Fondo de Cultura Económica, 2015.
Oszlak, O., Otero, H., Sidicaro, R., Sosa, E. W., Wainerman, C., & Sautu, R. (2011). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1958). Tratado de la argumentación. La nueva retórica. Madrid: Gredos.

Año 2026