

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Seminario de tesis

Unidad académica: Instituto de Historia

Carrera: Licenciatura en Historia.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Historia

- Seminario de tesis

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados:

Haber cursado tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de su elección cursadas. Haber aprobado dos unidades curriculares directamente relacionadas con el tema de la tesis aprobado.

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Titular	Aldo Marchesi	Instituto de Historia	
Encargado/a	Prof. Agregado/a	Juan Andrés Bresciano	Instituto de Historia	

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	66
	Trabajo de campo o prácticas	34
	Otros	25
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	40
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	0
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	60
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		225
Créditos		15

Objetivos

Presentar las etapas del proceso de elaboración de un plan de tesis de licenciatura.

Relevar y revisar críticamente los antecedentes y la bibliografía sobre los temas elegidos por los estudiantes, a los efectos de que delimiten sus objetos de estudio y elaboren el estado de la cuestión.

Ejercitar la lectura crítica de textos a los efectos de que los estudiantes formulen el marco teórico y metodológico de sus futuros trabajos.

Referir y aplicar las pautas técnicas de estructuración y redacción de un plan de tesis.

Generar un espacio de discusión académica durante la elaboración de los planes, que permita un enriquecimiento conjunto.

Contenidos

La elaboración de una tesis de licenciatura. Las etapas del proceso de la investigación histórica. La estructura de un trabajo de investigación. La tesis como trabajo de investigación- La preparación de un plan de tesis de licenciatura

La elección del tema . La identificación de un campo temático. La selección de un objeto de estudio. La delimitación espacial, temporal y temática. Exposición y discusión de avances

Los antecedentes y el estado de la cuestión. El relevamiento de la bibliografía: bibliografía teórica, bibliografía general, bibliografía específica. El análisis crítico de la bibliografía relevada.

La identificación de los problemas teórico-metodológicos. Exposición y discusión de avances

El marco teórico. Presentación de los paradigmas de la Historiografía actual. Presentación de los modelos y enfoques teóricos recientes relacionados con el abordaje de los temas elegidos por los estudiantes del seminario. Definición de los objetivos generales y específicos en un proyecto de tesis. Formulación de las preguntas de investigación y planteamiento de hipótesis de trabajo. Exposición y discusión de avances

El marco metodológico. Presentación de los enfoques metodológicos relacionados con los temas elegidos por los estudiantes del seminario. Identificación de los recursos heurísticos y de los repositorios documentales relacionados con los temas seleccionados. Exposición y discusión de avances

La redacción del plan de tesis. La estructura general del plan de tesis. Los contenidos de sus secciones. Exposición y discusión de avances

La escritura académica y sus desafíos. El estilo de redacción de un trabajo académico. Los estilos de referenciación bibliográfico-documental

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

El seminario tendrá una sección en la que los docentes expondrán los criterios teórico-metodológicos y otra sección en la que los estudiantes presentarán los borradores de las secciones del proyecto de tesis para que se discutan en clase.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 2: Aprobación por evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc)

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

Presentación del plan de tesis de licenciatura. El requisito para presentar el proyecto de tesis es haber asistido al 75% de las clases dictadas

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

ARÓSTEGUI, J. (1995) La investigación histórica: teoría y método. Barcelona, Editorial Crítica.
BLAXTER, L.; HUGHES, Ch.; TIGHT, M. (2000). Cómo se hace una investigación. Barcelona: Gedisa.
CREME, Ph.; LEA, M. R. (2000). Escribir en la Universidad. Barcelona: Gedisa.
ECO, U. (1990). Cómo se hace una tesis. Barcelona, Ed. Gedisa.
FONTANA, J. (1999). Introducción al estudio de la Historia, Barcelona, Crítica.
HERNÁNDEZ SANDOICA, H. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy, Madrid, Akal.
MORADIELLOS, Enrique (1994). El oficio del historiador, Madrid, Siglos XXI Editores.
MORALES MORENO, Luis G. (2005). Historia de la Historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días), México, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora.

ORNA, E. STEVENS, G. (2000). Cómo usar la información en los trabajos de investigación. Barcelona, Gedisa.
--

WALKER, M. (2000). Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa.
--

Año 2026