

Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Ciencias Humanas opción Teorías y Prácticas en Educación
Año 2026

Nombre del seminario: Los nuevos materialismos para pensar cuerpo, afecto y sexualidades en la educación

Docentes responsables: Paola Dogliotti y María Elena Darrigol

Otros docentes: Silvana Espiga, Silvina Páez, Malena Damián

Créditos: 8

Carga horaria: 20

Horarios: jueves abril, mayo y junio de 18.30 a 20.30 horas (9, 16, 23 de abril; 7, 14, 21 y 28 de mayo; 4, 11 y 25 de junio)

Fundamentación:

A partir del giro afectivo y del giro material y sus vinculaciones y discusiones con el posestructuralismo y el giro lingüístico, el curso aborda las interrelaciones entre cuerpo, materialidad y discurso y sus efectos para revisar críticamente las diferentes posiciones con relación a las categorías afecto, género y sexualidad en la trama de la subjetividad neoliberal.

A partir de los nuevos materialismos feministas no fundacionalistas nos preguntamos ¿Es posible pensar la materialidad de los cuerpos más allá del lenguaje sin caer en esencialismos? ¿Cómo pensar la materia viva que integra nuestros cuerpos desde un cruce entre psicoanálisis, feminismos y teoría queer? ¿Cómo trascender la oposición binaria esencialismo – constructivismo para pensar al cuerpo, la sexualidad, el género, en las políticas educativas y de educación física? ¿Qué discusiones se establecen entre los nuevos materialismos críticos feministas no fundacionalistas y el postestructuralismo? ¿Qué efectos ejercen estos nuevos materialismos en el análisis de discurso y para el análisis de la subjetividad neoliberal?

El presente curso tiene como objetivo central profundizar teóricamente en algunas autoras y autores dentro de los nuevos materialismos feministas para problematizar los modos en que las políticas educativas y las políticas de educación física en el contexto del neoliberalismo forman parte de dispositivos sexo-generizados que construyen

cuerpos, emociones, sexualidades y visibilidades así como las resistencias, re-apropiaciones y re-significaciones generadas por los diferentes agentes y actores sociales de la trama educativa.

Una de las preguntas centrales que orientará la discusión será cómo y porqué el discurso pedagógico moderno y las políticas educativas actuales en la trama de una subjetividad neoliberal se apropian y producen ciertos discursos sobre la educación emocional y la educación sexual, que generan efectos sobre los modos de habitar los cuerpos, los afectos, los géneros y las sexualidades.

Objetivos:

Objetivo general:

- Explorar las discusiones de los nuevos materialismos feministas en torno a las categorías cuerpo, materia y discurso y sus efectos para revisar críticamente las diferentes posiciones con relación a las categorías afecto, género y sexualidad

Objetivos específicos:

- Abordar las relaciones entre los nuevos materialismos y la sexualidad
- Abordar las relaciones entre los nuevos materialismos, el giro afectivo y el lugar del cuerpo en la producción de una subjetividad neoliberal

Contenidos

Módulo 1. Algunas categorías de los nuevos materialismos y el giro afectivo para pensar la subjetividad neoliberal y los cuerpos en esa trama.

1.1. Neoliberalismo como dispositivo de subjetivación, micropolítica, pragmática popular y prácticas de organización de la vida cotidiana.

1.2. Biopolítica y apelación al bienestar en cuerpos exhaustos y contextos de pobreza

Bibliografía 1.1

- Gago, V. (2014) La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular. Buenos Aires: Tinta Limón. (Introducción y cap. 4).
- Sztulwark, D. (2020) La ofensiva sensible. Neoliberalismo, populismo y el reverso de lo político. Buenos Aires: Caja Negra.

Bibliografía 1.2

- Grinberg, S. M., Armella, J. y Bonilla, M. (2020). Mens sana in corpore exhausto. Emociones y gestión de sí en escuelas secundarias del sur global. *Arxius De Ciències Socials*, (42). <https://doi.org/10.7203/acs.42.29106>
- Rose, N. (2012) Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI. La plata: Unipe editorial universitarias

- Rose, N. (traducción de Smulski) (2022). Neurociencia y justicia social: Los usos y abusos políticos de las ciencias del cerebro. *Redes. Revista De Estudios Sociales De La Ciencia Y La Tecnología*, 28(54). <https://doi.org/10.48160/18517072re54.158>

Módulo 2. Algunas categorías de los nuevos materialismos y el giro afectivo para pensar cuerpos, géneros y sexualidades.

2.1. Los nuevos materialismos para pensar la tecnología del sexo. La noción de quiasmo: claves para pensar la cuestión del género desde una perspectiva neomaterialista.

2.2. Sexualidad y discurso: debates entre los feminismos, las teorías de género y queer, y el psicoanálisis.

Bibliografía 2.1

- Preciado, P. (2022). *Dysphoria mundi*. España: Anagrama
- Hester, H. (2019). *Xenofeminismo. Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Buenos Aires: Caja Negra
- Campagnoli, M. (2013). La noción de quiasmo en Judith Butler: para una biopolítica positiva. *Nómadas* (39), 47-61. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8593/pr.8593.pdf
- Martínez, A. (2024). El género como negatividad: Trazos heterodoxos para un materialismo queer. En M.I. La Greca y M. Solana (Eds.), *El discurso no es destino: debates feministas sobre el cuerpo, la naturaleza y las ciencias*. (pp. 267-287). Buenos Aires : Madreselva

Bibliografía 2.2

- Foucault, M. (2019). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. Siglo Veintiuno.
- Foucault, M. (2022). *La sexualidad. Seguido de El discurso de la sexualidad*. Siglo Veintiuno.
- Laufer, L. (2021). *Por un psicoanálisis emancipado*. Escolios
- Boulez, F. (2021). *Queer psicoanálisis/Queoír psicoanálisis: clínica menor y deconstrucción de género*. Artefactos.
- Allouch, J. (2020). *Despatologizaciones. Homosexualidad, transexualidad... ¿otra más?* En Allouch, J., et al. *El cuerpo Queer. Subvertir la hétero-normatividad*. Navarra.
- Preciado, P. (2020). *Yo soy el monstruo que os habla*. Anagrama.

Módulo 3

Algunas categorías de los nuevos materialismos y el giro afectivo para pensar las investigaciones históricas

3.1. El lugar de la imagen, la memoria visual y los objetos materiales en las investigaciones históricas.

3.2. El giro material para pensar las investigaciones en historia de la educación

Bibliografía 3.1

- Didi Huberman, G. La emoción no dice “yo”. Diez fragmentos sobre la libertad estética. En Alfredo Jaar. La política de las imágenes. (2014). Georges Didi Huberman; Pollock Griselda; Rancière Jacques; Schweizer, Nicole y Valdés Adriana. Metales pesados.

Bibliografía 3.2

- Dussel, I. (2019) La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico Educar em Revista, Curitiba, Brasil, v. 35, n. 76, p. 13-29, <https://doi.org/10.1590/0104-4060.67776>

Modalidad de evaluación

Consistirá en la presentación de un trabajo académico que aborde una de las temáticas desarrolladas en el curso. Se optará entre un análisis teórico de algún tópico del curso o la selección de una fuente y su análisis con alguna categoría del programa en el marco de las tesis de posgrado de los cursantes

Extensión entre 6 y 8 páginas; letra Times New Roman; tamaño A4, márgenes 2,5, interlineado 1,5, texto justificado.

Bibliografía

- Campagnoli, M. (2013). La noción de quiasmo en Judith Butler: para una biopolítica positiva. Nómadas (39) 47-61. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8593/pr.8593.pdf
- Allouch, J. (2020). Despatologizaciones. Homosexualidad, transexualidad... ¿otra más? En Allouch, J., et al. El cuerpo Queer. Subvertir la hétero-normatividad. Navarra.
- Boulez, F. (2021). Queer psicoanálisis/Queoír psicoanálisis: clínica menor y deconstrucción de género. Artefactos.
- Dussel, I. (2019) La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico Educar em Revista, Curitiba, Brasil, v. 35, n. 76, p. 13-29, <https://doi.org/10.1590/0104-4060.67776>
- Didi Huberman, G. La emoción no dice “yo”. Diez fragmentos sobre la libertad estética. En Alfredo Jaar. La política de las imágenes. (2014). Georges Didi Huberman; Pollock Griselda; Rancière Jacques; Schweizer, Nicole y Valdés Adriana. Metales pesados.
- Foucault, M. (2019). Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber. Siglo Veintiuno.
- Foucault, M. (2022). La sexualidad. Seguido de El discurso de la sexualidad. Siglo Veintiuno.

- Gago, V. (2014) *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular*. Buenos Aires: Tinta Limón. (Introducción)
- Grinberg, S. M., Armella, J. y Bonilla, M. (2020). *Mens sana in corpore exhausto. Emociones y gestión de sí en escuelas secundarias del sur global*. *Arxius De Ciències Socials*, (42). <https://doi.org/10.7203/acs.42.29106>
- Hester, H. (2019) *Xenofeminismo. Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Buenos Aires: Caja Negra
- Laufer, L. (2021). *Por un psicoanálisis emancipado*. Escolios
- Martínez, A. (2024). El género como negatividad: Trazos heterodoxos para un materialismo queer. En M.I. La Greca y M. Solana (Eds.), *El discurso no es destino: debates feministas sobre el cuerpo, la naturaleza y las ciencias*. (pp. 267-287). Buenos Aires: Madreselva
- Preciado, P. (2020). *Yo soy el monstruo que os habla*. Anagrama.
- Preciado, P. (2022). *Dysphoria mundi*. España: Anagrama
- Rose, N. (2012). *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. La plata: Unipe editorial universitarias
- Rose, N. (traducción de Smulski) (2022). Neurociencia y justicia social: Los usos y abusos políticos de las ciencias del cerebro. *Redes. Revista De Estudios Sociales De La Ciencia Y La Tecnología*, 28(54). <https://doi.org/10.48160/18517072re54.158>
- Sztulwark, D. (2020) *La ofensiva sensible. Neoliberalismo, populismo y el reverso de lo político*. Buenos Aires: Caja Negra