

Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Filosofía Contemporánea
Instituto de Filosofía

Tipo de Curso: Seminario

Nombre del curso: Y al fin y al cabo, ¿qué es la filosofía?: Nietzsche, Foucault y la ampliación del canon filosófico occidental

Docentes: Prof. Dra. Andrea Díaz Genis y Prof. Adj. Dr. Pablo Drews

Créditos: 8 créditos

Carga horaria: 20 horas. De 18 a 2030.

Horarios: Viernes 10, 17, 24, 31 de julio, 7, 14, 21, 28 de agosto de 18 a 2030.

Fundamentación:

Nuestra propuesta es problematizar el concepto mismo de filosofía a partir de las reflexiones de Michel Foucault en sus distintas etapas, pero tomando como eje central la discusión que plantea en el libro *El discurso filosófico* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2025). Este texto, profundamente atravesado por la lectura foucaultiana de Nietzsche durante su etapa arqueológica, aborda directamente la pregunta: **¿qué es la filosofía?**

En este marco, en el seminario, nos ocuparemos tanto la lectura de Foucault sobre Nietzsche como del propio pensamiento de Nietzsche en torno a la filosofía. Foucault sitúa este problema a partir de dos momentos de ruptura en la historia de la disciplina:

- el siglo XVII, con Descartes, donde la filosofía se separa de otros discursos (ciencia, religión, ficción);
- el siglo XIX, con Nietzsche, cuya irrupción —prolongada en el siglo XX— anuncia la muerte de Dios y del Sujeto, disolviendo las bases que habían sostenido hasta entonces la definición de filosofía.

Este enfoque se complementará con el examen de la crítica nietzscheana a la filosofía y a los filósofos, presente en sus obras de juventud, de madurez y en los fragmentos póstumos. Así se abre la pregunta: si se disuelven las características tradicionales del discurso filosófico, ¿estamos ante el fin de la filosofía o, más bien, ante el comienzo de otra forma de hacer filosofía? ¿Qué rasgos tendría esta nueva filosofía —una filosofía sin Dios, sin fundamento, sin sujeto?

Asimismo, se revisarán las referencias de Foucault al sentido de la filosofía en su etapa genealógica y ética (“el último Foucault”). Finalmente, como lectores uruguayos y latinoamericanos de Nietzsche y Foucault, proponemos abrir el debate hacia una reflexión situada: poner estas discusiones en diálogo con autores decoloniales contemporáneos, con el fin de cuestionar el canon filosófico

occidental —eurocéntrico, colonial, masculino— y defender la posibilidad de otras filosofías y otras formas de filosofar.

Objetivos: Analizar el concepto de filosofía en Foucault y en Nietzsche, a partir de las propuestas que el mismo Foucault presenta sobre el tema. Pensar en la ampliación del canon filosófico occidental a partir de lecturas y pensadores decoloniales.

Contenidos

I. Qué es la filosofía en el Foucault de *El discurso filosófico*

1. Etapas de la construcción del concepto de filosofía en su historia según Foucault.
 - El momento cartesiano: separación de la filosofía respecto de otros discursos (ciencia, religión, ficción).
 - El momento nietzscheano: disolución de las bases tradicionales de la filosofía (muerte de Dios, del Sujeto y del fundamento).
2. Aportes de Foucault al concepto de filosofía en su etapa genealógica y ética.

II. Nietzsche y el concepto de filosofía

1. La concepción de la filosofía en las distintas etapas de su obra (juventud, madurez y fragmentos póstumos).
2. La ambigüedad o contradicción en Nietzsche:
 - un filósofo profundamente personal,
 - que a la vez anuncia la muerte del yo, de la subjetividad y de la apelación al fundamento.

III. Crítica decolonial y apertura del canon filosófico

1. Crítica al canon filosófico occidental (eurocéntrico, colonial, masculino).
2. Propuestas de otras maneras de entender y practicar la filosofía más allá del patrón colonial de poder.
3. Apertura hacia la posibilidad de otras filosofías y otras formas de filosofar.

Modalidad de evaluación

El estudiante optará por una de las siguientes propuestas:

Realizar un artículo de corte académico donde se problematice alguna de las temáticas abordadas en el curso.

Elaboración de un pre - proyecto de investigación sobre alguno de los dos ejes presentados en el curso.

- a) Delimitación del tema de estudio y justificación.
- b) Indagación de antecedentes.
- c) Delimitación del marco teórico.
- d) Definición del problema, preguntas de investigación y objetivos.
- e) Elección de la estrategia metodológica.

Bibliografía

Dussel (2022). *Filosofías del Sur: Descolonización y Transmodernidad*. Madrid: Akal.

Foucault, Michel (2025): *El Discurso Filosófico*. Buenos Aires: Siglo XXI

Foucault, Michel (2006): *La Hermenéutica del sujeto*. Buenos Aires: FCE

Foucault, Michel (1988). *Nietzsche, La Genealogía, La Historia*, Pre Textos, España..

Foucault, Michel (2006). *Sobre la Ilustración*. Madrid: Tecnos.

Foucault, Michel (1970). *Nietzsche, Freud, y Marx*, Barcelona: Anagrama.

Foucault Michel (1980). *El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona: Tusquets.

Foucault Michel (1985). *¿Qué es un autor?*, México: Universidad Autónoma.

Gomes Santiago (2015). *Crítica a la razón latinoamericana*. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Gomez Santiago (2010). *La hybris del punto cero*. Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.

Nietzsche Friedrich (2006). *Fragmentos Póstumos* (1885-1889). Volumen IV, Editorial Tecnos, Madrid, 2006.

Nietzsche, F(2006). *Obras Completas*, Volumen I. Escritos de Juventud. Editorial Ténos, Madrid, 2011.

Nietzsche (2018). De Genealogía de la Moral en *Obras Completas* tomo IV, Madrid, Editorial Tecnos,

Nietzsche F. (2018) .*Ecce Homo*. O cómo se llega a ser lo que se es en *Obras Completas* Tomo IV, Madrid: Tecnos.

Sodré Muniz (2016). *Pensar Nagó*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Editora Vozes.