

Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Ciencias Humanas opción Teorías y Prácticas en Educación
Año 2026

Nombre del Seminario: La cuestión del sujeto y de la subjetividad en el pensamiento de Michel Foucault

Docentes: Dr. Marcelo Raffin (FCS, UBA), Prof. Adj. Mag. María Elena Darrigol (FHCE e ISEF, Udelar) y Prof. Agdo. Dr. Guillermo Milán-Ramos (FPSICO, Udelar)

Créditos: 8

Carga horaria: 20

Horarios: Lunes 27, martes 28 y miércoles 29 de abril de 18.30 a 22.30; Jueves 30 de abril de 13.00 a 16.00 y martes 5 de mayo de 18.30 a 22.30.

Fundamentación:

El curso tiene el objetivo de presentar y analizar la cuestión del sujeto y de la subjetividad en el pensamiento de Michel Foucault. Dicha cuestión es central en la producción del filósofo y guía todas sus investigaciones. Para dar cuenta de ella, Foucault pone en juego una triangulación entre el sujeto mismo, la verdad y el poder-saber, o dicho más específicamente, la producción de “lo humano” o del sujeto o de la subjetividad, ligada indisolublemente a la producción de la verdad o de las veridicciones, ambas atravesadas e informadas por relaciones de poder-saber/gobierno. Estos planteos van a dar lugar a una serie de respuestas y de figuras de lo “humano”, así como a la especificación del papel que las categorías de verdad y de poder-saber/gobierno desempeñan respecto de la producción de “lo humano”.

Por lo tanto, este seminario se propone presentar y analizar sucintamente las ideas que Foucault elabora para pensar aquello que en distintos registros y campos del saber (como, entre otros, la psicología, el psicoanálisis, la psiquiatría, la clínica médica, la criminología, la pedagogía, la sociología o la economía política), podemos denominar el sujeto, “lo humano”, el individuo o la subjetividad, que, en un sentido –aunque solo en un sentido–, pueden aparecer como sinónimos, pero que no necesariamente lo son. Así, “lo humano”, el sujeto o la subjetividad constituye un objeto problemático y controversial, que se construyó al interior de la tradición cultural europea, implicó una serie de operaciones de inclusión y exclusión en la elaboración de la idea de “humanidad” y cobró particular fuerza y cuerpo a partir de la modernidad, estableciendo una serie de jerarquías y asimetrías basadas en relaciones de dominación y explotación, en las que el colonialismo y la trata de esclavizados jugaron un papel central.

En base a estas ideas y a los objetivos del curso, se analizarán dos núcleos de problemas

fuertes e interrelacionados:

- las respuestas dadas por Foucault a la pregunta acerca del surgimiento del sujeto moderno y de la configuración de “lo humano” y de la subjetividad en la contemporaneidad, junto a sus figuras asociadas;
- la explicitación de la relación entre la producción de la subjetividad, la producción de la verdad y el ejercicio del gobierno, que Foucault sostiene en la producción de “lo humano”.

A su vez, el primer núcleo problemático será desarrollado a través de los siguientes tres ejes:

- la correlación básica entre prácticas sociales de encierro, surgimiento de nuevos dominios de saber, nuevos objetos y nuevos sujetos, de entre los cuales surge o emerge el sujeto moderno. Este eje implica la producción de las figuras del hombre, el individuo y el sujeto moderno.
- las nociones de biopoder, biopolítica y gubernamentalidad. En este segundo eje, “lo humano” en Foucault es pensado centralmente a partir de la vida o, mejor dicho, de la relación de imbricación entre vida y poder, que implica tanto el control y la dominación como la resistencia.
- las prácticas de sí y los modos de subjetivación que llevan a la subjetividad a romper los lazos de sujeción que la objetivaron en una determinada forma de vida y a volver a subjetivarse en base a sus propios deseos y necesidades en una relación consigo misma, pero atravesada por la alteridad, el gobierno de sí y de los otros y las veridicciones (en particular, la parresía), como *bíos*, como vida otra, como vida verdadera y como obra bella. En este eje, aparecen las figuras de la subjetividad y la existencia, que, mediante una hermenéutica de sí, presuponen y conducen a una “ontología crítica de nosotrxs mismxs”, como fórmula que resume el ejercicio de la resistencia, la crítica y la libertad en tanto instancias mediante las cuales la vida puede llegar a transformarse en sujeto de su propia existencia.

Objetivos:

Objetivo general:

- Presentar y analizar la cuestión del sujeto y de la subjetividad en el pensamiento de Michel Foucault

Objetivos específicos:

- Presentar y discutir aspectos epistemológicos y metodológicos de la producción de conocimiento sobre el sujeto en el campo de las Humanidades
- Abordar la dualidad sujeto/subjetividad como una forma de análisis de las figuras del hombre, el individuo y el sujeto moderno.
- Abordar la cuestión de la subjetividad en relación con la noción de vida, la producción de la verdad y el problema del poder.
- Analizar la relación entre la producción de la subjetividad, la producción de la verdad y el ejercicio del gobierno, que Foucault sostiene en la producción de “lo humano”

Contenidos

Organizamos los contenidos del curso a partir de tres bloques temáticos

Primer bloque

La producción foucaultiana. En busca de las formas de lo “humano” y de la verdad. El problema del poder-gobierno. Hermenéuticas corrientes. La noción de poder-saber. La articulación entre modos de veridicción, técnicas de gubernamentalidad y prácticas de sí. La problematización como práctica para un diagnóstico crítico del presente. La arqueogenealogía.

La cuestión de la subjetividad o el problema de “lo humano”. La noción de vida y su relación con la producción de la verdad y el ejercicio del poder.

Segundo bloque

La correlación básica entre prácticas sociales de encierro, surgimiento de nuevos dominios de saber, nuevos objetos y nuevos sujetos. Las figuras del hombre, el individuo y el sujeto moderno.

Las nociones de biopoder, biopolítica y gubernamentalidad. La relación de imbricación entre vida y poder. Resistencia y crítica.

Las prácticas de sí y los modos de subjetivación. Las figuras de la subjetividad y la existencia (I). La hermenéutica del sujeto.

Tercer bloque

Las prácticas de sí y los modos de subjetivación. Las figuras de la subjetividad y la existencia (II). El bíos y la vida otra. La vida como “obra” y sujeto de su propia existencia. El gobierno de sí y de los otros y las veridicciones (en particular, la parresía). Las prácticas de libertad. La ontología crítica del presente y de nosotrxs mismxs. Diagnóstico, analítica y crítica de la racionalidad contemporánea. La creación y la imaginación. La alteridad.

Modalidad de evaluación

La aprobación será mediante la presentación de un trabajo elaborado individualmente. En este trabajo deberá optarse por una de las siguientes posibilidades: a) un trabajo teórico-conceptual elaborado a partir de la bibliografía del curso, b) un trabajo que articule los aspectos conceptuales trabajados en el curso con su tema de tesis. La extensión máxima del trabajo será de 10 páginas, Times New Roman 12, Interlineado 1.5.

Bibliografía

- Éribon, Didier (1989). *Michel Foucault (1926-1984)*. Paris, Flammarion.
- Foucault, Michel (1990). *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*. Paris, Gallimard.

- Foucault, Michel (1993). *Histoire de la folie à l'âge classique*. Paris, Gallimard.
- Foucault, Michel (1994). "La vérité et les formes juridiques". En *Dits et écrits II 1970-1975*, n°139. Première édition. Paris, Gallimard, p. 538-646.
- Foucault, Michel (1994). *L'usage des plaisirs. Histoire de la sexualité 2*. Paris, Gallimard.
- Foucault, Michel (1994). *Le souci de soi. Histoire de la sexualité 3*. Paris, Gallimard.
- Foucault, Michel (1995). *La volonté de savoir. Histoire de la sexualité 1*. Paris, Gallimard.
- Foucault, Michel (1997). "Il faut défendre la société", cours au Collège de France, 1975-1976. Paris, Gallimard-Seuil-EHESS.
- Foucault, Michel (1997). *Naissance de la clinique*. Quadrige/PUF.
- Foucault, Michel (1997). *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris, Gallimard.
- Foucault, Michel (2001). *L'herméneutique du sujet. Cours au Collège de France. 1981-1982*. Paris, Gallimard/Seuil.