

Enfoques para un estudio de la etnohistoria indígena de la nación Uruguay

2026

FHUCE – UDELAR.

Objetivos :

Aportar herramientas de reflexión para la investigación sobre la historia indígena del Uruguay, y la historia de las representaciones de manera general, tanto en el pasado remoto como reciente. Recurriendo a metodologías etno-históricas, se abarcará la historia indígena o del indígena desde distintos enfoques críticos, tomando en cuenta los límites que supone toda epistemología. Conceptos como nación, identidad, memoria e historia serán objeto de intercambios en la clase a partir de textos que nos permitirán reflexionar conceptualmente.

Duración y horario :

20 horas a razón de una clase de 2 horas por semana todos los miércoles de 19 a 21 horas.

Régimen de trabajo y evaluación :

Para aprobar el curso se requiere :

- Cumplir con el porcentaje de asistencias (60%),
- Una presentación oral y escrita de una reseña bibliográfica a coordinar con el docente (lista bibliográfica indicativa adjunta) (20 %)
- La aprobación de un examen final (20%)

Programa y calendario :

Clase 1 : Introducción y presentación del módulo.

Definiciones conceptuales generales. Estado del arte de la (pre) historia indígena en el Uruguay : el objeto “indio” para la academia uruguaya. Distribución de textos para lectura y debate. Enfoque crítico de la historiografía y de la antropología uruguaya. Introducción a la etnohistoria de Nathan Waechtel.

Clase 2 : Enfoque histórico clásico : Las fuentes y su contexto, entrada y desapariciones del indígena en la etnohistoria del Uruguay (siglos XVI-XVIII)

Elección de textos para lectura y debate.

La narración del Indio en la historiografía uruguaya, describiendo las representaciones que acompañan su aparición y su inscripción en períodos históricos identificados como : la conquista, la colonia y la independencia. Contextualización histórica, sociológica y política de los textos. Multiplicidad étnica, etnónimos. Un « problema indio » de corta duración (Salsipuedes). El indio en la gesta de la independencia.

Clase 3 : Memorias indígenas en Uruguay: ¿Retazos de memoria o memorias mutiladas?

Discusión a partir de la presentación de 2 textos sobre Etnografía (o en acuerdo con el docente)

Descripción de la metodología etnográfica aplicada a la investigación sobre descendientes de indígenas en el Uruguay (relatos de vida, relatos de memorias familiares). La genealogía como acceso a la memoria indígena. Etnografía : el caso de un pueblo del norte del Uruguay : Pepe Nuñez y de varios descendientes, miembro o no de grupos de reivindicación indígena. ¿ Legado indígena o religiosidad mestiza?

Clase 4 : El ocultamiento del Indio en el Uruguay (siglos XIX-XX)

Discusión a partir de la presentación de 2 textos sobre Historiografía y antropología indígena uruguaya (o en acuerdo con el docente).

La ausencia del Indígena en el relato de la construcción de la identidad nacional uruguaya a través de la bibliografía académica y los manuales escolares. El ocultamiento del indígena en los rituales patrióticos, vinculado al período de la utopía del « crisol de razas ». La construcción de la « novela nacional ». El indio como ser pre-histórico.

Clase 5 : El contexto de la relación al otro del extremo-occidente (siglos XIX-XX)

Discusión a partir de la presentación de 2 textos sobre Imaginarios del indígena (o en acuerdo con el docente).

Historia del grupo de cuatro Charrúas llevados a Francia en 1833 (documental). La construcción de las razas y las exhibiciones humanas por la academia occidental desde el renacimiento a la era colonial y sus consecuencias.

Clase 6 : La construcción de un Indio nacional (siglo XIX-XX)

Discusión a partir de la presentación de 2 textos sobre Imaginarios del indígena (o en acuerdo con el docente).

El Charrúa como “indio nacional” romántico en la literatura y las artes uruguayas. El contexto indianista latinoamericano. El caso de la “garra charrúa”. El “Charrúa” como símbolo nacional. Tabaré, el indio propio. El “sistema” Guaraní-Charrúa.

Clase 7 : Del indio « de uno » al indio « dentro de uno » : el renacimiento indio

Discusión a partir de la presentación de 1 texto sobre renacimiento indígena y otro sobre memoria e historia (o en acuerdo con el docente).

Nuevos relatos sobre el indio aparecidos después de la dictadura militar (1973-1985). Contexto histórico y social de los relatos del renacimiento indio. La polémica anti-charruista. Historia y memoria, relaciones peligrosas. Revisionismo histórico. Analogías de la represión. La antropología biológica y su legitimismo.

Clase 8 : El indio resucitado : los neo-Charrúas

Discusión a partir de la presentación de 2 textos sobre Neo indios y/o Identidad y etnicidad (o en acuerdo con el docente).

Emergencia de los grupos neo-Charrúas. Autoctonía. Descripción y génesis de los grupos de reivindicación indígena a fines del siglo XX y principios del XXI.

Clase 9 : El indio resucitado: los neo-Charrúas

Text Discusión a partir de la presentación de 2 textos sobre Neo indios y/o Identidad y etnicidad (o en acuerdo con el docente).

Devenir Charrúa en Uruguay. Etnogénesis. Memoria indígena contra historia nacional. Lugares de memoria. Conclusiones sobre la emergencia de los grupos de reivindicación identitaria Charrúa en Uruguay.

Clase 10 : Evaluación

Ultimos textos presentados por estudiantes y examen.