

Maestría en Ciencias Humanas

Antropología de la Cuenca del Plata Estudios Latinoamericanos

Curso “Exilios y otras movilidades forzadas: enfoques interdisciplinarios”

Duración: **30 hs.**

Inicio: 6 de abril 2026

Finalización: 6 de mayo 2026

Modalidad: clases presenciales de 3 horas cada una.

Lunes y miércoles de 10 a 13 horas

Docentes responsables: **Juan Andrés Bresciano, Hovhannes Bodukian, Marina Cardozo, Raluca Ciorte, Enrique Coraza, Magdalena Curbelo, Ma. Ángeles González, Pilar Uriarte, Juana Urruzola.**

Fundamentación:

En ocasión de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado de 1973 en Uruguay, parece pertinente reflexionar sobre los exilios y sus formas de abordaje por las Ciencias Humanas, algo que por supuesto debe considerarse tomando en cuenta el espacio latinoamericano y atravesando disciplinas y épocas históricas diversas. Tanto la historia, como la antropología, así como los estudios literarios, pueden ocuparse y se ocupan de concebir, explicar y significar los exilios históricos y contemporáneos con herramientas y métodos variados que están, además, en permanente reformulación. Este curso puede contribuir a poner en diálogo los problemas y desafíos que proponen los exilios como asunto complejo, intentando un provisorio estado de la cuestión.

Objetivos:

- El curso busca que los participantes tomen contacto con algunos problemas y abordajes metodológicos de las ciencias humanas para el campo de estudios migratorios y las movilidades humanas, incorporando desarrollos contemporáneos en el análisis de estos fenómenos y sus expresiones.
- Poner a disposición diferentes abordajes sobre la temática de los exilios y otras movilidades forzadas, enfocada desde la antropología, las ciencias históricas y los estudios literarios.
- Generar un espacio de diálogo y reflexión sobre los exilios y otras movilidades forzadas en Latinoamérica en general y el Río de la Plata en particular en sus manifestaciones históricas y en sus expresiones contemporáneas.

Contenidos y Bibliografía:

Presentación

Clase 1. Lunes 6/04

Presentación general del tema y metodología de trabajo.
Indicaciones para el trabajo final y modalidades de seguimiento

Clase 2. Miércoles 8/04

Tema: Movilidades forzadas: exilios, migraciones forzadas, expatriaciones, evacuaciones y desplazamientos forzados. Debates conceptuales. Del silencio y el olvido al debate historiográfico. Análisis de las tendencias historiográficas y los imaginarios sobre las migraciones. Retorno y Memoria. ¿Volver es el fin de los exilios?

Clase 3. Lunes 13/04

La represión transnacional al exilio latinoamericano bajo las dictaduras de seguridad nacional: el Plan Cóndor.

Clase 4. Miércoles 15/04

Tema: Estar acá/ estar allá. La representación de los exilios en la literatura uruguaya. Análisis de un problema específico, sus fuentes y tratamiento. Huellas y silencios exiliares. El trabajo documental con un archivo roto por el exilio: el poeta Luis Pérez Infante.

Clase 5. Lunes 20/04

Tema: Huellas y silencios exiliares. Lengua y extrañamiento. El exilio rumano en París de Monica Lovinescu.

Clase 6. Miércoles 22/04

Tema: El exilio antifascista italiano en Uruguay: sus figuras.

Clase 7. Lunes 27/04

Tema: La propaganda antifascista Ítalo-uruguaya: revistas.

Clase 8. Miércoles 29

Tema: Diásporas y movilidad forzada, el caso de la comunidad armenia en Uruguay.

Clase 9 y 10. Lunes 4/05 y miércoles 6/05 Taller de elaboración de trabajos

Presentación y discusión de ideas de anteproyecto. Debates y sugerencias

Bibliografía

Acevedo de Bomba, Elena y Pilán, María del Carmen (2014). *De Lenguas y Migraciones. Estudios inter-transculturales* (RILL, Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas). Nueva época., volumen 19, número 1, año 2014, INSIL, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.

Álvarez Pedrosian, Eduardo. (2016) *Devenires armenios del Uruguay*. CNA, Montevideo.

Cardozo, Marina y Franzinelli Mimmo (2025). Gli artigli del Condor. Dittature latinoamericane, CIA e neofascismo italiano. Einaudi, Torino.

Coraza de los Santos, E. (Coord.) (2023). *Movilidades en América Latina. Violencias en procesos pos transicionales*. Ciudad de México: Centro de Investigaciones en América Latina y El Caribe-Universidad Nacional Autónoma de México (CIALC-UNAM).

Coraza de los Santos, E. (2008): “¿Quién hablará de nosotros cuando ya no estemos? Memoria e historia del Uruguay del exilio a partir de un análisis bibliográfico” en *Studia Historica. Revista de Historia Contemporánea*, vol. 25. Salamanca: Universidad de Salamanca

Coraza de los Santos, E. y Gatica, M. (2018) “Los exilios políticos y la dimensión comparada: un campo en construcción”, en *Revista Nóesis de Ciencias Sociales*, vol 57, nº 23, pp. 1-21. Disponible en: http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/noesis/article/view/969/pdf_32

Coraza, Enrique. 2020. *¿De qué hablamos cuando nos referimos a las movilidades forzadas? Una reflexión desde la realidad latinoamericana*. Estudios Políticos, 57, pp. 128-148. <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n57a07>

Clifford, James. (1999) *Itinerarios transculturales*. Gedisa editorial, Barcelona.

Glenn, Cheryl. (2004). *Unspoken. A Rhetoric of Silence*. Carbondale: Southern Illinois University Press.

Glick Schiller, Nina; Basch, Linda y Szanton-Blanc, Cristina. (1999) *From immigrant to transmigrant: theorizing transnational migration*. Aldershot: Ashgate.

González Briz, Ma. de los Ángeles (2008). *De España al Río de la Plata: Escritores migrantes en el siglo XX*, 2009. Montevideo: Rebeca Linke.

González Briz, Ma. de los Ángeles (2020). “Terco empeño y esperanza alerta: la poesía de Luis Pérez Infante”, en *Lugares y figuras del exilio republicano del 39. Los intelectuales “satélites” y sus redes transnacionales*. Idmhand,

Fatiha, Casacuberta Rocarols Margarita, Aznar Soler, Manuel, Demasi, Carlos (eds.), Peter Lang: Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, pp. 96 a 106.

Lastra M. S. (2012) "Migración política de retorno en la redemocratización. Primeros contrapuntos entre los casos de Argentina y Uruguay", en *Actas 2as. Jornadas de exilios políticos en el Cono Sur*, La Plata, UNLP. Disponible en: <http://jornadasexilios.fahce.unlp.edu.ar/i-jornadas/ponencias/LASTRA.pdf>

Nucera Domenico. (2002). «Los viajes y la literatura» en *Introducción a la literatura comparada* (ed.) Armando Gnisci, trad. Luigi Giuliani, pp. 241-290.

Neubauer, J.; Török, B.Z. (eds). (2009). *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe*, Berlin, De Gruyter.

Vahakn Dadrian. (2008). Historia del genocidio armenio Conflictos étnicos de los Balcanes a Anatolia y al Cáucaso" Buenos Aires.

Vitale, Ermanno. (2006). *Ius migrandi. Figuras de errantes a este lado de la cosmópolis*. trad. Piero Dal Bon, Isabel Fernández Guía.

Seyhan, Azade. (2001). *Writing Outside the Nation*, Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Steiner, George (1967). *Language and silence. Essays on language, literature, and the inhuman*, New York: Atheneum.

Tabori, Paul. (1972). *The Anatomy of exile. A semantic and historical study*, London: Harap.

Thiebaut, Carlos, «Daño y silencio» en *Los silencios de la guerra*, (eds.) De Gamboa, Camila; Uribe, María Victoria, Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2017.

Zambrano, María, «Los bienaventurados» en *Obras completas IV*, tomo 2, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019.

Zubieta, Ana María (2013). "Representaciones literarias de nuevas fronteras. Márgenes y migrantes", *Les Ateliers du SAL*, número 3, pp. 12-21.