

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: PUEBLOS ORIGINARIOS: DIVERSIDAD CULTURAL Y MULTICULTURALIDAD EN LA REGIÓN PLATENSE

Unidad académica: No corresponde

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales

- Eje de Formación general - Módulo Museología
- Eje de Formación general – Módulo de gestión y promoción Cultural
- Eje de Formación general - Módulo Historia y Patrimonio

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados: Se recomienda el primer año aprobado de la tubicu

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

Área social 5 cupos

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Carmen Curbelo	Instituto de	

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
			Antropología	
Encargado/a	Asistente	Gastón Lamas	No corresponde	Tubicu
Encargado/a	Asistente	Diego Bracco	No corresponde	

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	75
	Trabajo de campo o prácticas	25
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	25
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	30
	Trabajo de campo o prácticas	25
	Trabajos finales	15
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		195
Créditos		13

Objetivos

Que el estudiante: 1) Obtenga información, incluyendo fuentes y bibliografía más relevante, acerca de los pueblos originarios de la región Platense, su diversidad cultural así como los procesos multiculturales acaecidos. 2) Conozca las principales fuentes de datos utilizadas por arqueólogos, antropólogos e historiadores. Asimismo que sea capaz de discernir cuándo son necesarios unos u otros profesionales en los procesos relacionados con la gestión de los bienes culturales y patrimoniales.

Contenidos

MODULO 1 Discusión de conceptos 1.1. Disciplinas que aportan a la investigación de los pueblos originarios: Antropología, Arqueología, Historia, Ethnohistoria, Ethnoarqueología. Fuentes de datos (Documentos escritos, oralidad y objetualidad). 1.2 Alcance y sesgos de las fuentes documentales / vacíos en el siglo XVI / limitaciones en la información etnográfica: nómadas y semisedentarios; complejidad e interacción. 1.3 Teoría acerca de frontera y espacios de frontera. Aportes y diferencias de los tres tipos de fuentes. Análisis crítico de los enfoques disciplinares a nivel epistemológico y sus particularidades. MODULO 2 Arqueología en Uruguay y la Región 2.1 Definición de la región. Transición Pleistoceno/Holoceno. Diversidad ambiental y poblamiento temprano. Cronologías tempranas. El Holoceno Temprano y Medio. Movilidad, intensidad y uso del espacio. Nuevas modalidades sociales y económicas. Procesos de complejización. Producción, consumo, distribución e intercambio. 2.2 Arqueología del Uruguay. Intentos de sistematización y regionalización en el Uruguay. Principales sitios arqueológicos y cronología. Relación con los procesos estudiados en áreas vecinas. Perspectivas actuales de las investigaciones. 2.3 Arqueología, Ethnohistoria e Historia: sus aportes y alcances para la comprensión de la interacción cultural en la región. MODULO 3 Interacción indígena-europea temprana. 3.1 Los bordes del espacio de frontera en las llanuras platenses: expansión colonial española y portuguesa. 3.2 La construcción de la sociedad jesuítico misionera al norte del espacio de frontera. Control estacional del espacio de frontera e interacción con los nómadas. 3.3 Cazadores-recolectores en el espacio de fronteras: charrúas y guenoa minuanos. Otros grupos. MODULO 4 Espacio de frontera y conflictos en la región. 4.1 Cambio y aculturación a mediados del siglo XVIII: la fundación de la reducción charrúa de Cayastá, la derrota guenoa minuan en Tacuarí y la guerra guaraníca. Hacia el fin del proyecto jesuítico misionero. 4.2 Los “infieles”, la

reducción del espacio de frontera y el crecimiento de la denominada cultura “gaucha”. 4.3 Las mujeres en el espacio de frontera. 4.4 Indígenas misioneros e “infieles” en la conformación de la sociedad uruguaya: Salsipuedes y San Borja del Yi como ejemplos. 4.5. Situación actual de los pueblos originarios

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Semipresencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

Clases a distancia por zoom y prácticos presenciales en las sedes. Expositivo de los contenidos del curso con clases específicas. Tareas de búsqueda, investigación y lectura en y análisis de medios escritos y audiovisuales plataforma Eva. Elaboración de trabajo y presentación en clase.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

Se evalúa la participación y la entrega de trabajos y avance. Se divide en dos parciales donde estos sumados a toda la actividad se contemplan para la aprobación del curso.

Los estudiantes tienen derecho a una tercera prueba recuperatoria sobre aquel parcial insuficiente o muy insuficiente. Si en esta no logra aceptable o superior esta tercer prueba constará en el acta sin concepto, quedando habilitados a rendir examen final.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

ACOSTA Y LARA, E.F. 1998. La guerra de los charrúas. Talleres de Loreto Editores. Montevideo – Buenos Aires.

BONOMO, Mariano 2012. Historia Prehispánica de Entre Ríos. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Universidad de Maimónides. Buenos Aires. 2.

BRACCO, D. 2004. Charrúas, guenoas y guaraníes. Interacción y destrucción indígenas en el río de la Plata. Linardi & Risso. Montevideo.
CABRERA PÉREZ, L. 2011. Patrimonio y Arqueología en la Región Platense. Colección biblioteca plural. CSIC – UDELAR. Montevideo.
CABRERA PÉREZ, L. & I. BARRETO MESSANO 2006. El ocaso del mundo indígena y las formas de integración a la sociedad urbana montevideana. Tefros, 4(2):1-19.
MONTEIRO PORTO, Ma. E. 2011. Fronteira: Jesuitas e Missoes no Rio Grande Colonial. En SCHALENBERGER, E. (Org.) Identidades nas fronteiras. Território, Cultura e História. Pp. 70-99. Oikos Ed., São Leopoldo.
PADRÓN FAVRE, O. 2009 Ocaso de un pueblo indio: historia del éxodo guaraní misionero al Uruguay. Tierradentro. Montevideo.
VITAR, Beatriz. 2022. Cuerpos bajo vigilancia. Las mujeres en las misiones jesuíticas del Chaco. Editorial SB, Buenos Aires.
WILDE, Guillermo. 2009. Religión y poder en las misiones de guaraníes. Editorial SB, Buenos Aires.

Año 2026