

Espacios de Formación Integral (EFI) - 2026

Programa

Nombre del EFI: <i>Formas de vivir, formas de escribir: literatura, pensamiento y vida</i>
Resumen <p>Desde inicios de siglo y ante la crisis general de la vida, ha tomado fuerza un tono afectivo protagonizado por la ansiedad, la nostalgia por el mundo perdido y la desesperanza ante la falta de un futuro imaginable. En este contexto urge una defensa de las Humanidades y las Artes, para “aprender a vivir y a morir en un planeta dañado”, como propone Donna Haraway.</p> <p>Esta propuesta busca explorar las posibilidades de la literatura como forma legítima de pensamiento, apropiada para lidiar con la incertidumbre y la ausencia de marcos epistémicos con sentido para habitar un presente en crisis y fantasear con futuros vivibles.</p> <p>Leer y escribir en compañía son actos políticos que ponen en tensión y cuestión los relatos que construimos para dar sentido y significado a las formas de vivir y de morir en nuestro planeta y que dan cuenta de una diversidad de proyectos de vida. Nos mueve la idea de que leer y escribir “relatos para la supervivencia terrenal” (Haraway) es una terapéutica para habitar vitalmente el sufrimiento provocado ante la incertidumbre de un mundo en decadencia y en extinción.</p>
Palabras clave (3): filosofía, literatura, educación
Docente responsable Marina Camejo UA Instituto de Educación- Deborah Techera UA Instituto de Educación
Número de edición del EFI en FHCE: 1
Duración de la propuesta (Marque la que corresponda) Anual () Semestre impar (x) Semestre par ()
Consignar las observaciones sobre inicio, horarios y periodos de inscripción para Bedelía: El horario deberá ser posterior a las 18 hs, para ajustarse al funcionamiento de la Biblioteca Popular Juan José Morosoli.
Ubicación geográfica (Departamento, localidad, barrio): Montevideo, Cordón
¿El EFI está vinculado a alguna asignatura? ¿Cuál? Epistemología, Ética y Educación Si la respuesta es afirmativa: ¿Implica la obligatoriedad de cursado al mismo tiempo o previo? NO
Reconocimiento curricular: 5 Créditos avalados por la Comisión de carrera ¹
Carga horaria * HORAS TOTALES: 75 Horas teóricas/aula: 18 Horas planificación: 12

Horas campo: 9
Horas trabajo domiciliario: 36
Otras: ____

Asistencia: Obligatoria (SI/NO): **Si**

CUPO Estudiantes por carrera:

1	Antropología	5
2	Educación	15
3	Filosofía	5
4	Historia	5
5	Letras	5
6	Lingüística	5
7	TUCE	5
8	TUILSU	5
9	TUPBC	5
10	Turismo	5
11	Área social y artística	10
12	Otros servicios (no ASA)	0
	Cupo total estudiantes	70

Equipo docente del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Marina Camejo	2	30	FHCE- Instituto de Educación- Historia y Filosofía de la Educación
Deborah Techera	2	30	FHCE- Instituto de Educación- Historia y Filosofía de la Educación

Otros docente(s) participantes:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Katia Silveira	Egresada FIC	0	Grupo investigación: Narraciones, emociones y ciudadanía

Actores no universitarios participantes:	
	Tipo
Sociales (*)	
Institucionales (**)	Biblioteca Popular Juan José Morosoli

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

PROPUESTA DE EFI:

Objetivos del EFI
<p>Objetivo general: Promover la reflexión sobre nuestra experiencia vital a través de la lectura y la escritura.</p> <p>Objetivos de formación: Promover la lectura y la escritura como acto político para pensar en clave epistémica y ética las diversas dimensiones de la vida en su relación con el campo de la educación desde una perspectiva de la reflexión que articule la filosofía de la educación y la epistemología.</p> <p>Objetivos académicos: Pensar en colectivo (actores sociales, estudiantes, docentes) las necesidades, los intereses y los problemas que las personas usuarias de la Biblioteca Popular Juan José Morosoli identifican en los textos literarios y/o narraciones que abordan</p> <p>Objetivos de contribución a la comunidad: Promover el diálogo y la reflexión entre las personas usuarias de la Biblioteca Popular Juan José Morosoli, de las/los estudiantes universitarios y de las/los integrantes del grupo de investigación Narraciones, emociones y ciudadanía sobre el alcance y las posibilidades de la lectura y la escritura como formas de habitar el mundo en que vivimos.</p>

Objetivos específicos para 2026
<ul style="list-style-type: none"> a) Consolidar la relación de intercambio y cooperación entre el grupo de investigación <i>Emociones, narraciones y ciudadanía</i> con la Biblioteca Popular Juan José Morosoli. b) Comenzar una relación de intercambio y cooperación entre las personas usuarias de la biblioteca popular, las/los estudiantes del ASA y el grupo de investigación que impulse la lectura y la escritura como actos políticos. c) Ampliar y profundizar el conocimiento sobre las dimensiones y alcances de la literatura, en particular la narrativa escrita por mujeres en el Río de La Plata como formas de habitar e interpelar epistémica y éticamente el mundo en que vivimos. d) Releva información específica en relación a las necesidades e intereses de las personas usuarias de la Biblioteca Popular Juan José Morosoli que le permitan al grupo de investigación elaborar propuestas de colaboración a través de la extensión e investigación.

Fundamentación y Antecedentes
<p>Se trata de la primera edición de este EFI que busca promover la sensibilización y profundizar en prácticas de lectura y escritura como actos políticos.</p> <p>Como antecedentes relacionados a la propuesta destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Línea de investigación Emociones, Narraciones y Ciudadanía, Instituto de Educación, FHCE (Marina Camejo, Katia Silveira y Deborah Techera)

- Grupo de Trabajo de las Jornadas Académicas de la FHCE 2025 “Aprender a vivir y a morir en un mundo en extinción. Potencias narrativas de la literatura, la filosofía y la educación (Marina Camejo, Katia Silveira y Deborah Techera)
- Curso Epistemología, Ética y Educación, Licenciatura en Educación, FHCE (Marina Camejo y Deborah Techera).

El vínculo de las docentes responsables de la propuesta con el equipo de la Biblioteca Morosoli se estableció en una reunión en la que presentamos la propuesta, intercambiamos sobre las condiciones de su puesta en práctica y acordamos los términos del compromiso a asumir.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Planificación y participación de talleres de lectura y/o escritura.

Elaboración de un ensayo reflexivo en vínculo con lecturas sugeridas desde la unidad curricular *Epistemología, ética y educación*, el grupo de investigación *Narraciones, emociones y ciudadanía* y desde las personas participantes de los talleres en la Biblioteca Popular Juan José de Morosoli. El ensayo busca que las/los estudiantes discutan cuestiones relativas a nuestras formas de habitar el mundo en que vivimos y desde una coordenada particular que es ¿qué hacen los textos con nosotras/os? Esto último, desde la convicción de que la lectura y la escritura son actos políticos que contribuyen a la construcción de subjetividad.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2026

Las actividades se desarrollarían en tres etapas:

- Preparación:

- *En la primera semana de inicio de semestre se coordinará encuentros con las/los estudiantes para preparar el trabajo extensionista.

- *En las dos semanas siguientes se coordinarán encuentros donde se propongan criterios para seleccionar textos literarios que sensibilicen en torno a problemáticas que muestren formas de habitar y de superar la incertidumbre de la vida.

- * Pautas de trabajo domiciliario y de planificación de la llegada a territorio.

- Trabajo en territorio en formato taller: tres encuentros uno por mes.

- Trabajo final: tres semanas para el procesamiento y análisis de lo abordado en los talleres. Elaboración de un ensayo reflexivo a ser entregado al finalizar el semestre que será orientado en encuentros con las docentes del EFI.