

Espacios de Formación Integral (EFI) - 2026

Programa

Nombre del EFI: Susana Soca: Entregas de la Licorne y el espacio cenacular de la casa Soca.
Resumen Este espacio de formación apunta a colaborar con la labor que el centro cultural Ánima viene realizando desde 2022 en la Casa de Susana Soca, recuperando el espacio patrimonial y la historia cultural de esa casa, que albergó la editorial de la revista <i>Entregas de la Licorne</i> . Esa revista fue lugar de encuentro de la literatura uruguaya con el resto del mundo, pero principalmente con Francia, segunda patria de Susana Soca. El propósito de esta propuesta es indagar en las redes que se crearon en torno a la revista, con el fin de comprobar el impacto que esta tuvo en el desarrollo de un espacio académico propio en el ámbito de las letras, y en el establecimiento de las concepciones acerca de la literatura que serían fundantes en la creación de las carreras de letras y literatura tanto en la naciente Facultad de Humanidades y Ciencias como en el novel Instituto de Profesores Artigas. Esto fue así porque en su etapa formativa muchos de los miembros de la generación del 45 participaron del proyecto de <i>Entregas de la Licorne</i> , entre ellos varios docentes de nuestra facultad, como Ángel Rama, Esther de Cáceres, José Bergamín o Emilio Oribe. En esta edición del EFI nos dedicaremos a recopilar en un sitio web, en formato de museo virtual, los materiales disponibles en línea y los que hemos recopilado en la primera edición de este EFI.
Palabras clave (3): Entregas de la Licorne, Casa Soca, literatura uruguaya
Docente responsable Marcos Wasem (Instituto de Letras)
Número de edición del EFI en FHCE: 2da
Duración de la propuesta (Marque la que corresponda) <div>Anual () Semestre impar (x) Semestre par ()</div>
Consignar las observaciones sobre inicio, horarios y periodos de inscripción para Bedelía: Los encuentros de este EFI se realizarán los días sábados, en encuentros quincenales. No serán en la facultad, sino en el Espacio Ánima, que tiene sede en la casa de Susana Soca.
Ubicación geográfica: Montevideo, Municipio B, Centro.
¿El EFI está vinculado a alguna asignatura? ¿Cuál? Introducción a la teoría literaria. Si la respuesta es afirmativa: ¿Implica la obligatoriedad de cursado al mismo tiempo o previo? No.
Reconocimiento curricular: <u> 3 </u> Créditos avalados por la Comisión de carrera ¹
Carga horaria * HORAS TOTALES: <u> 50 </u>

Horas teóricas/aula: 15
Horas planificación: 5
Horas campo: 10
Horas trabajo domiciliario: 10
Otras: 10

Asistencia: Obligatoria (SI/NO): SI

CUPO Estudiantes por carrera:

1	Antropología	Sin cupo
2	Educación	Sin cupo
3	Filosofía	Sin cupo
4	Historia	Sin cupo
5	Letras	Sin cupo
6	Lingüística	Sin cupo
7	TUCE	Sin cupo
8	TUILSU	Sin cupo
9	TUPBC	Sin cupo
10	Turismo	Sin cupo
11	Área social y artística	Sin cupo
12	Otros servicios (no ASA)	Sin cupo
	Cupo total estudiantes	Sin cupo

Equipo docente del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Marcos Wasem Casal	3	40	FHCE, Instituto de Letras, Teoría y Metodología de la Investigación Literaria.

Actores no universitarios participantes:

	Tipo
Sociales (*)	Centro cultural Ánima
Institucionales (**)	Municipio B, IMM

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

PROPUESTA DE EFI:

Objetivos del EFI

Objetivo general: Indagar en la historia cultural de la Casa Soca y en la publicación *Entregas de la Licorne*.

Objetivos de formación: Conocer el ambiente cultural del medio siglo XX, y el rol que Susana Soca tuvo como mecenas y agitadora cultural.

Objetivos académicos: Aprender a manejar documentación, y relacionarla con el contexto histórico.

Objetivos de contribución a la comunidad: Crear un repositorio web de los materiales relativos a la revista *Entregas de la Licorne* y a Susana Soca.

Objetivos específicos para 2026

Retomar aspectos pendientes de la primera edición: rastrear colaboradores que quedaron pendientes de la revista

Fundamentación y Antecedentes

Este espacio de formación se enmarca en el trabajo que vengo realizando con el espacio cultural *Ánima* para recuperar la memoria de la Casa Soca, sita en San José 822. La casa de Susana Soca fue entregada como comodato al centro cultural *Ánima*, y yo he colaborado con ellos en la organización del Día del Patrimonio y la Noche de los Museos, donde realicé y moderé charlas sobre Susana Soca. Parte del acuerdo de comodato es el rescate edilicio y patrimonial del espacio. También colaboré con uno de los proyectos de extensión de la Facultad de Artes, desarrollado en el mismo espacio (ver: Wasem, M., & Casanova, S. [2022]. Espacio cultural *Ánima*. En Facultad de Artes, *Intensidades de Aire, piedra y ruido, Ciudad Vieja a la intemperie* [pp. 184-185]. IENBA). En FHCE ya hicimos algunos trabajos en este sentido en el marco de los cursos de Metodología de la Investigación, aportando posters realizados por los estudiantes con fragmentos relativos a la casa tomados de la obra de Susana Soca o de allegados que pasaron por el lugar en su época de auge cultural que se exhibieron en el día del Patrimonio 2023. Al año siguiente, en el 24, hicimos la primera edición de este EFI, centrada en buscar información sobre los colaboradores de la revista. De allí salió una exhibición que se expuso en el aniversario de Susana Soca y en el día del Patrimonio. Creo que es de relevancia para el Instituto de Letras llevar a cabo una colaboración en este sentido, ya que las actividades en la Casa Soca fueron fermentales para la historia intelectual del 45 uruguayo, de la que salieron muchos de quienes luego establecieron la propia carrera de Letras de nuestra facultad.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

La evaluación se basará en el cumplimiento de las tareas acordadas y en una actividad de autoevaluación colectiva al cierre.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2026

Marzo – abril: cuatro encuentros para introducir el contexto histórico de Susana Soca y *La Licorne*. En conjunto con los actores del centro cultural *Ánima*.

Mayo – junio: Realización de tareas de voluntariado para montar la exhibición web.

Julio: *Entregas*. Presentación del sitio.

Febrero 2026