

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana

Unidad académica: Instituto de Letras

Carrera: Licenciatura en Letras.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Letras

- Formación específica – Literaturas uruguaya y de América Latina

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

todos los servicios 20, (Asa 5 cupos) (udelar 5 cupos) (ifes 5 cupos) (otras instituciones 5 cupos)

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Titular	Aldo Mazzucchelli	Instituto de Letras	
Encargado/a	Prof. Titular	Aldo Mazzucchelli	Instituto de Letras	
Docente	Ayudante	Martina Bertone	Instituto de Letras	
Docente	Asistente	Verónica Pérez	Instituto de Letras	
Docente	Asistente	Sonia D'Alessandro	Instituto de Letras	

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	75
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	50
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	0
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	0
	Otros (evaluaciones)	25
Horas totales previstas del curso		150
Créditos		10

Objetivos

Objetivo General

- Realizar una lectura y discusión de obras fundamentales de la literatura producida en el continente americano durante el siglo XX y XXI.

Objetivos específicos

- Estimular la lectura de textos complejos de diverso tipo, el análisis de los mismos en su contexto histórico y cultural.
- Problematicar la relación entre cultura popular y literatura
- Incorporar autoras y textos poco conocidas en nuestro medio

Contenidos

Letras de tango / Idea Vilariño
Roberto Arlt / *El juguete rabioso*
Juan Rulfo / *Pedro Páramo*
Martínez Estrada / *Radiografía de la Pampa*
Eunice Odio/ Selección de Poemas
María Luisa Bombal / *La amortajada*
Elena Garro/ *Recuerdos del porvenir*
Amir Hamed / *Troya Blanda*
María Fernanda Ampuero/ *Pelea de Gallos*

La Unidad Curricular es: Teórica

Régimen de asistencia: Asistencia libre

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

El curso prevee un intenso trabajo de lectura y escritura. Está articulado en torno a diversos problemas teóricos que se articulan con la crítica. Esta propuesta de trabajo intenta ordenar ciertas habilidades de los estudiantes en torno a la construcción de un problema, al abordaje de los textos y al desarrollo de la lectura crítica de la cultura latinoamericana. Asimismo prevé abordar diversos géneros literarios.

La propuesta de evaluación, al ser un tema a desarrollar, desafía al estudiante a trabajar sus habilidades de escritura de modo que al final del semestre pueda: i) acercarse a problemas diversos dentro del campo, ii) articular los problemas teóricos con los textos, ii) desarrollar análisis críticos, iv) fortalecer en general las habilidades de lectura y escritura..

El programa presenta una bibliografía general pero se indicará bibliografía específica en cada unidad.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

En cuanto curso teórico, este se aprobará por la realización de dos parciales. Los parciales sustituirán al examen en caso de que se obtenga la calificación exigida por el reglamento de evaluación. Para obtener el derecho a ganar y exonerar el curso, según lo establecido por el artículo 7 del “Reglamento de estudios de grado de la FHCE”, se requerirá como mínimo la “calificación final de Aceptable”, como promedio de las pruebas. Cuando no se obtenga la calificación aceptable en las evaluaciones será posible realizar una prueba de recuperación (tercer parcial) para compensar aquella en la que no se obtuvo la referida calificación.

Para obtener el derecho a examen el estudiante debió haber realizado todas las actividades del curso, rendir los dos parciales, haberse presentado al tercer parcial y en caso de que aún así no se logre la suficiencia el estudiante aparecerá en el acta final con la calificación "Sin Concepto", con lo cual podrá presentarse al examen.en carácter reglamentado.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

Bushnell, David. “Historia de América Latina” Encyclopaedia Britannica, ed. 2023 (online)
Diccionario enciclopédico de las Letras de América Latina. Caracas, Ayacucho/Monte Ávila, 1995.

Cornejo Polar, Antonio: Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio -cultural en las literaturas andinas. Lima, Editorial Horizonte, 1994
Oviedo, José Miguel: Historia de la Literatura hispanoamericana, (Vol 1 y 2). Madrid, Alianza, 2001.
Rodríguez, J. C. y Álvaro Salvador, Introducción al Estudio de la Literatura Hispanoamericana. Akal, Madrid, 1987.
Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo (1997). Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia. Buenos Aires, Ariel
Dessau, Adalbert (1972). La novela de la revolución mexicana. México, FCE
Fuentes, Carlos. (1969). La nueva novela hispanoamericana, México
Glantz, Margo. 2006) Las hijas de la Malinche, Biblioteca Virtual Cervantes
Rama, Ángel (1982) Transculturación narrativa en América Latina, México, Siglo XXI
Sarlo, Beatriz (1988) Una modernidad periférica. Buenos Aires 1920 -1930. Buenos Aires, Nueva Visión
Harss, Luis. /1966). Los nuestros, Buenos Aires, Sudamericana

Año 2026