

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Introducción a la filología clásica y sus disciplinas afines

Unidad académica: Instituto de Letras

Carrera: Licenciatura en Letras.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Letras

- Formación específica – Filología clásica

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados: Se recomienda haber cursado al menos un curso de lengua y literatura griegas y/o latinas, y literatura grecolatina.

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Diomedes Gariazzo	Instituto de Letras	Filología Clásica
Encargado/a	Prof. Adjunto/a	Diomedes Gariazzo	Instituto de Letras	Filología Clásica

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	75
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	50
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	25
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	0
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		150
Créditos		10

Objetivos

El curso tiene como objetivo presentar la filología clásica en todos sus aspectos, así como las disciplinas auxiliares y afines a ella. El estudiante aprenderá el proceso detrás de la edición de un texto antiguo y cómo enfrentarse a él.

Contenidos

Filología y crítica filológica
Tradición clásica
Soportes de escritura
Paleografía y codicología
Transmisión de los textos
Lingüística histórica y dialectología
Papirología
Epigrafía
Gramáticos, comentaristas y lexicógrafos
Crítica literaria antigua
Ecdótica
Aparato crítico
Comentario filológico

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

Las clases serán presenciales y consistirán en la presentación sucesiva de los diversos temas del programa. La asistencia es obligatoria y se espera de los estudiantes participación activa en las clases. Durante el curso habrán de presentar el tema elegido para el informe final.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 2: Aprobación por evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc)

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

El curso se aprobará con la redacción, una vez terminado el curso, de un informe en el que se aplicará lo estudiado a una obra de elección del estudiante. Las problemáticas a enfrentar deberán ser expuestas en clase durante el curso.

Nota:

"El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

1. Bernabé, A. Manual de crítica textual y edición de textos griegos. Madrid, 2010
2. García Jurado, F. Introducción a la interpretación de los textos clásicos. Madrid, 2010.
3. García Jurado, F. Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos. Ciudad de México, 2016
4. López Férez, J. A. Introducción al comentario filológico. Madrid, 2001.
5. Pasquali, G. Storia della tradizione e critica del testo. Firenze, 1952.
6. Pérez Priego, M. A. Historia del libro y edición de textos. Madrid, 2018
7. Pfeiffer, R. History of Classical Scholarship: From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age. Oxford, 1968.
8. Reynolds, L. D., & Wilson, N. G. Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature. Oxford, 2013 (4ª ed.).
9. Turner, E. G. Greek Manuscripts of the Ancient World. London, 1971 (rev. 1987)
10. West, M. L. Textual Criticism and Editorial Technique. Stuttgart, 1973.