

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Historia de la Historiografía I

Unidad académica: Instituto de Historia

Carrera: Licenciatura en Historia.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Historia

- Formación Obligatoria: Teórico – metodológica

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados: Se recomienda haber cursado Técnicas de la investigación histórica

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: NO

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Agregado/a	Juan Andrés Bresciano	Instituto de Historia	Departamento de Teoría e Historiografía
Encargado/a	Prof. Agregado/a	Juan Andrés Bresciano	Instituto de Historia	Departamento de Teoría e Historiografía

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Docente	Ayudante	Francis Santana	Instituto de Historia	Departamento de Teoría e Historiografía

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	64
	Trabajo de campo o prácticas	36
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	50
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	0
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	45
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		195
Créditos		13

Objetivos

1. Desarrollar una Historia de la Historiografía, desde sus primeras expresiones hasta el presente.
2. Identificar y caracterizar las distintas formas que asumió el cultivo de la disciplina, en lo que atañe a la producción, validación e institucionalización del conocimiento histórico.
3. Analizar los aportes de autores y obras más representativos de cada una de las fases del desarrollo historiográfico.

Contenidos

1. La Historia de la Historiografía 1.1. El concepto de Historiografía 1.2. La Historia de la Historiografía como disciplina historiológica 1.3. Las categorías analíticas fundamentales: tradición historiográfica, paradigma, modelo, escuela, corriente. 1.4. El análisis histórico-historiográfico: modelos teóricos y enfoques metodológicos. 2. Las primeras formas del conocimiento del pasado 2.1. Las formas prehistoriográficas: de los relatos cosmogónicos a las epopeyas 2.2. Las formas protohistoriográficas: de los anales a las crónicas 3. La Historiografía como campo de saber (siglos V. a. C. – XV d.c.) 3.1. Características generales: autores independientes y autodidactas en relación intertextual 3.2. Las principales tradiciones historiográficas: la occidental, la china, la india y la árabe. 3.3. La Historiografía en su génesis. Los autores clásicos y posclásicos del mundo helénico. 3.4. La Historiografía en su proyección mediterránea: Los historiadores de la República y del Imperio romano. 3.5. La Historiografía en su resignificación medieval. Los cornistas de las invasiones bárbaras, los cronistas de las cruzadas, los cronistas de corte y los cronistas urbanos. 4. La Historiografía como disciplina (siglos XV – XVIII) 4.1. Características generales: aparición de textos que reflexionan sobre el método, primeras formas de institucionalización del saber (academias de la Historia) y creación de cargos rentados (cronistas mayores o historiógrafos del reino) 4.2. La Historiografía renacentista y el análisis filológico 4.3. La Historiografía barroca y el análisis paleográfico y diplomático 4.4. La Historiografía ilustrada y la reflexión filosófica 5. La Historiografía como ciencia humanística (siglo XIX) 5.1. Características generales: adopción del método científico para establecer los hechos

mediante la crítica documental, creación de las primeras cátedras universitarias de Historia, aparición de revistas académicas y de sociedades de historiadores. 5.2. Principales corrientes historiográficas: romanticismo, liberalismo, positivismo e historicismo. 6. La Historiografía como ciencia social (siglos XX-XXI) 6.1. Características generales: adopción del método científico para explicar los hechos mediante el análisis cualitativo y cuantitativo de fuentes, institucionalización universitaria de la enseñanza de la Historia, academización de la producción historiográfica y profesionalización del historiador 6.2. Los principales paradigmas historiográficos: paradigma socioestructural paradigma marxista, paradigma cliométrico, paradigma posestructuralista, paradigma posmoderno, paradigma poscolonial. 6.3. Las especializaciones disciplinarias, las confluencias interdisciplinarias y las diversificaciones temáticas.

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

Los contenidos del programa se desarrollarán mediante clases expositivas a cargo del equipo docente.

Los estudiantes las acompañarán a través de la lectura de la bibliografía general y específica, disponible en formato electrónico en EVA.

Luego de que finalice el dictado del programa, cada estudiante realizará una disertación sobre un historiador elegido con la aprobación del docente encargado del curso.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

1. El curso se aprueba con la realización de dos pruebas parciales.
2. Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de Aceptable o superior (art. 7 del Reglamentos de Estudios)
3. Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de Aceptable o superior en las actividades de evaluación b) y d) referidas ut supra (art. 8 del Reglamentos de Estudios).
4. El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación (art. 8 del Reglamentos de Estudios).
5. El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del Reglamentos de Estudios).

Nota:

"El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

AURELL, J.; BALMACEDA, C.; BURKE, P.; SOZA, F. (2013). Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico: Akal.
BOURDÉ, G.; MARTIN, H. (1992). Las Escuelas Históricas: Akal.
HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (2015). Tendencias historiográficas actuales. Escribir Historia hoy: Akal.
FONTANA, J. (2001). La Historia de los hombres: Crítica.
IGGERS, G. (1998). La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales: Idea Universtiaría.

LUTZ, R. (2012). La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad: Institución Fernando el Católico.
MORADIELLOS, E. (2009). Las caras de Clío. Una introducción a la Historia: Siglos XIX Editores.
SÁNCHEZ MARCOS, F. (1993). Invitación a la Historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos: Labor.
TAMM, Marek and BURKE, Peter (eds.) (2018). Debating New Approaches to History: Bloomsbury Academic.

Año 2026