

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Historia Moderna

Unidad académica: Instituto de Historia

Carrera: Licenciatura en Historia.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Historia

- Formación Obligatoria: Europa y el mundo

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: NO

Requisitos de inscripción (unidades curriculares previas o cantidad de créditos obtenidos): NO

Conocimientos previos o grados de avance en la carrera recomendados:

Historia Antigua. Historia Medieval. Historia de la Historiografía. Técnicas de la investigación histórica. Teoría y metodología de la Historia.

Recomendable: inglés, portugués y francés nivel comprensión lectora.

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

ASA: 2; otras facultades fuera del ASA: 2; IFES-CFE: 2; Otras instituciones: 2 (Total 8 cupos)

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Laura Ibarlucea	Instituto de Historia	Historia Mundial

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Encargado/a	Prof. Adjunto/a	Laura Ibarlucea	Instituto de Historia	Historia Mundial
Docente	Ayudante	Franco Morosoli	Instituto de Historia	Historia Mundial
Docente	Asistente	Lucía Martínez	Instituto de Historia	Historia Mundial

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	64
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros (elaboración de informes)	25
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	40
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	30
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	24
	Otros (relevamiento bibliográfico)	12
Horas totales previstas del curso		195
Créditos		13

Objetivos

- Facilitar la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales de la Modernidad en el escenario europeo.
- Promover la reflexión sobre debates historiográficos clásicos y nuevos enfoques sobre el periodo.
- Fomentar la práctica inicial de la investigación con guía docente.
- Desarrollar habilidades para la comunicación oral y escrita de resultados.
- Estimular el uso crítico de bibliografía y el rigor metodológico.

Contenidos

Síntesis panorámica (semanas 1 a 9)

Concepto de modernidad

- Problematizaciones: alcance y límites, diálogos y debates posibles. La cronología. Autorreferencia.
- Principales temas y problemas de la historiografía sobre el periodo. Miradas tradicionales e interpelantes. Metodología/s de investigación.

Humanismo y renacimiento(s)

- Conceptos. Renacimiento italiano y renacimientos europeos.
- El Humanismo: redescubrimiento de la Antigüedad, antropocentrismo e individualismo.
- El espíritu crítico, el interés por la naturaleza y el desarrollo del estatuto científico.
- La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y la importancia de la técnica.

Crisis de la unidad religiosa europea: reforma y contrarreforma

- El movimiento protestante, antecedentes y síntesis. Principales corrientes reformadas. Guerras de religión.
- Reforma católica y Contrarreforma. Concilio de Trento: dogma y disciplina. Nuevas órdenes religiosas, misticismo, herejías y persecuciones. La cuestión de la brujería.
- Religiosidad popular.

La expansión atlántica

- La expansión de los límites europeos. Apertura del comercio. Nueva centralidad: del Mediterráneo al Atlántico.
- Conquista e imperios coloniales.
- Los “otros” y su efecto en la construcción de la “conciencia” europea.

La economía europea entre los siglos XVI y XVIII

- Del feudalismo tardío y el capital mercantil a la consolidación del capitalismo. Primeras formas de acumulación e inicios de formas comerciales (empresas, sociedades y compañías). El concepto de economía mundo.
- Tiempos económicos de la modernidad: el problema de las coyunturas (expansiones y retracciones). Revoluciones productivas y comerciales. Crisis.
- El mercantilismo, variantes europeas. Las primeras doctrinas económicas: fisiocracia y liberalismo.

El Estado moderno

- Centralización y organización del estado. Elementos constitutivos e instrumentos de control estatal.
- Estados europeos en la Modernidad: conflictos y coexistencias, relaciones con las institucionalidades religiosas.
- Teóricos de la monarquía. Monarquías absolutas.

Continuidades, cambios y transformaciones sociales de la Modernidad

- Demografía. Sociedad de órdenes. Movilidad social.
- Campesinado y trabajadores urbanos. Rebeliones populares. Pobreza, delito, disciplinamiento.

Del barroco a la Ilustración

- El barroco programa cultural integral.
- Sistematización del modelo científico de representación del mundo. Expansión de la cultura escrita. Cultura de elites y cultura popular: convergencias, circulación y represión de la cultura popular.
- Ilustración: lenguaje para el ordenamiento racional. Idea de Naturaleza y su relación con el ser humano. Formas de la conciencia ilustrada: deísmo y tolerancia, libertades y derechos, ideal de progreso, modelos políticos. Fisiocracia y liberalismo económico.

Módulos de profundización (semanas 10 a 16)

- Foco 1: *Problemas conceptuales e historiográficos, abordajes teóricos y fuentes para comprender el concepto de Estado.*
- Foco 2: *Problemas conceptuales e historiográficos, abordajes teóricos y fuentes para el estudio del mercado y los intercambios en la Modernidad.*
- Foco 3: *Problemas conceptuales e historiográficos, abordajes teóricos y fuentes para el trabajo en torno a las relaciones sociales.*

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

En cuanto a la metodología de trabajo, si bien se propone un repaso panorámico sobre algunos de los principales procesos históricos del período, se privilegiará su tratamiento a través de la

discusión de diversas miradas historiográficas mediante la inclusión de lecturas y actividades que promuevan esta dinámica. Asimismo, se propone generar espacios de trabajo en los que se estimulará la participación protagónica de las y los estudiantes, a través de instancias, con o sin calificación, en las que tengan que exponer ideas, o desarrollar exposiciones coordinadas en grupos o individualmente. Se estimulará la indagación a partir del trabajo con fuentes primarias de diverso tipo, facilitando la familiaridad con metodologías de análisis fontal y su tratamiento riguroso.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

Para la aprobación del curso se requiere asistir al 75% de las clases dictadas en la modalidad presencial y cumplir con, al menos, un 75% de las actividades virtuales o extra aula definidas como obligatorias y obtener concepto igual o mayor que aceptable en , al menos, dos de las tres actividades indicadas en el párrafo que sigue.

La evaluación de los y las estudiantes se realizará en clave de proceso, en tal sentido, además de considerar la participación activa en las instancias de clase regular y la realización de las actividades que se propongan a través de la plataforma EVA, se propondrán tres actividades con objetivos definidos que permitan exonerar el curso:

1. Antes de la cuarta semana de cursos, en forma individual y a partir de algunos textos historiográficos sugeridos, los y las estudiantes realizarán, en clase, una reseña crítica.
2. La segunda instancia de evaluación será una presentación oral, en grupos de tres integrantes, a partir de una o más fuentes documentales (asignadas previamente en función del eje estructurante del curso). Esta evaluación se realizará durante la segunda mitad del desarrollo del semestre y de acuerdo con un calendario previamente definido con cada grupo.
3. Concluido el curso, en forma individual o en equipos de hasta tres integrantes, se hará entrega de un informe final en formato artículo, en el que se desarrollará un análisis más profundo de la o las fuentes presentadas en la instancia 2. El plazo para la entrega de esta actividad final será de un mes luego de concluido el semestre.
4. Si en alguna de las instancias de evaluación el/la estudiante no alcanza el aceptable, se habilitará la posibilidad de realizar una actividad recuperatoria. Si este fuera el caso del informe final, se definirá una nueva fecha de entrega para que realice los ajustes y correcciones que sean indicados.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación

mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

ARIES, P.; Y DUBY, G. (1989) Historia de la vida privada. v.3 Madrid, Taurus.
BURKE, P. (2000) Los renacimientos europeos. Centros y periferias. Barcelona, Crítica.
CIPOLLA, C. (1984) Historia económica de la Europa preindustrial. Madrid, Alianza.
DELUMEAU, J. (1973) El catolicismo de Lutero a Voltaire. Barcelona, Labor
FLORISTÁN, A. (2002) Historia moderna universal. Madrid, Ariel
HINRICHS, E. (2001) Introducción al estudio de la Historia Moderna. Madrid, Akal
MACKENNEY, R. (1996) La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto. Madrid, Akal.
PARKER, G. (2017) El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes del siglo XVII. Madrid, Booket.
TENENTI, A. (2001) La edad moderna XVI-XVIII. Madrid: Crítica.
VALLESPIN, F. (editor) (1990) Historia de la teoría política. Vols. 2 y 3. Madrid, Alianza.

Año 2026