

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Historia Antigua

Unidad académica: Instituto de Historia

Carrera: Licenciatura en Historia.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Area de formación por carrera

Licenciatura en Historia

- Formación Obligatoria: Europa y el mundo

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: SI

ASA: 5; Facs. fuera de ASA: 2; IFES-CFE: 5; Otras instituciones: 5. Total: 17 cupos

Integrantes del equipo docente

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Agregado/a	Patricia Fogelman	Instituto de Historia	Historia Mundial
Encargado/a	Asistente	José López Delbono	Instituto de Historia	Historia Mundial
Encargado/a	Prof. Agregado/a	Patricia Fogelman	Instituto de Historia	Historia Mundial
Docente	Ayudante	Christian Olivera	Instituto de Historia	Historia Mundial

Créditos y carga horaria del curso

		Horas
Con acompañamiento directo del/la docente	Horas aula	64
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Otros	0
Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)	Lecturas y estudio de materiales varios	99
	Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)	32
	Trabajo de campo o prácticas	0
	Trabajos finales	0
	Otros	0
Horas totales previstas del curso		195
Créditos		13

Objetivos

- Abordar el estudio del período histórico comprendido como Antigüedad, partiendo del análisis de la historiografía producida sobre el antiguo y cercano oriente (fase de formación de lo que se entiende como inicio de las civilizaciones, de las sociedades con Estado), arribando luego al estudio de la civilización helénica, cuna de las sociedades occidentales, para cerrar el curso mediante el estudio de la historia de Roma y su paso de república a imperio.
- Comprender los procesos económicos, sociales y culturales específicos y significativos de las tres grandes regiones y temporalidades que componen esta selección sobre la Antigüedad.
- Incorporar perspectivas de análisis historiográficos sobre los temas y períodos elegidos para desarrollar durante el curso, tratando de que las y los estudiantes consigan comprender -a grandes rasgos- las tendencias y marcos teóricos en juego.
- Que las y los estudiantes incorporen estrategias para aprovechar distintos tipos de fuentes históricas, lo que significa atender no solo bibliografía, sino abordar muy especialmente imágenes y fragmentos literarios vinculados a los distintos temas del programa.

Contenidos

Contenidos:

Unidad I: El Próximo Oriente en la Antigüedad.

Introducción a las características del estudio de la Historia Antigua: aspectos teóricos y metodológicos.

La problemática en torno al concepto de “civilización” y sus orígenes. Trabajo con cronologías y mapas.

El surgimiento del estado en Súmer. Características generales de la civilización mesopotámica. La importancia del código de Hammurabi.

Formación del estado en Egipto. Líneas generales del proceso sociopolítico en los Imperios

Antiguo y Medio

El Imperio Nuevo: aspectos económicos, sociales y políticos. El contexto regional. Trabajo de análisis historiográfico

Unidad II: La civilización helénica

Introducción a la Historia de la Grecia Antigua. Periodización y fuentes.

La civilización creto-micénica. El mediterráneo como nudo cultural

Grecia entre los siglos XII y VIII a.C. Formación de la polis y expansión mediterránea. Trabajo con fuentes

Las grandes transformaciones de la época arcaica. Análisis del caso ateniense.

La democracia ateniense en el siglo V. La problemática de la polis como estado. Historiografía y fuentes

Aspectos económicos, sociales y culturales del período “clásico”

Breve conceptualización del mundo helenístico

Unidad III: Roma: de la república al Imperio

Introducción a la historia de la Roma antigua. Periodización y fuentes

Italia primitiva y los orígenes de Roma. Los antecedentes etruscos. La Roma monárquica y el advenimiento de la república patricia

Las luchas patricio-plebeyas y la conformación de la república del siglo III a.C. El proceso de conquista de Italia

La expansión mediterránea y sus consecuencias económicas sociales y políticas. Trabajo con mapas

La crisis de la república y el advenimiento del imperio. Historiografía y fuentes.

Los primeros siglos imperiales, con especial atención al período de Augusto

El cristianismo en el imperio (siglos I al III)

La crisis del siglo III. De Diocleciano a Constantino

El “Bajo Imperio” durante los siglos IV y V. Aspectos económicos, sociales y culturales

El problema del fin del imperio de Occidente. ¿Fin de la antigüedad o “antigüedad tardía”? historiografía y fuentes

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

Se realizarán dos clases presenciales por semana, de dos horas cada una (4 horas semanales, un total de 64 horas /aula / presenciales). Se considera el compromiso de trabajo de fuera de la sala durante 99 horas, dedicadas a las lecturas y el estudio de materiales varios. El equipo docente incorpora el uso de la Plataforma EVA, por lo tanto, los alumnos deberán resolver tareas grupales e individuales a través de EVA durante unas 32 horas. Las clases serán teórico-prácticas con exposición de los docentes, intervenciones de los alumnos para preguntas, comentarios y presentaciones de algunas lecturas distribuidas entre ellos a lo largo del semestre. Regularmente, se realizarán trabajos grupales en clase sobre textos y fuentes (escritas y visuales) propuestas por el equipo docente, y se fomentará el análisis crítico de la bibliografía tendiendo a vislumbrar los grandes marcos teóricos que conciernen a los textos y autores. Para la redacción y aprobación del trabajo final se dictarán pautas específicas durante la cursada.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 2: Aprobación por evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc)

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

Evaluaciones:

Para aprobar el curso teórico-práctico se requiere:

Asistir al 75% de las clases dictadas

Realizar ejercicios prácticos propuestos en la Plataforma EVA.

Participar en las actividades prácticas establecidas durante el horario de la clase, lo que incluye visitas programadas a museos de Montevideo, especialmente al Museo de Historia del Arte, donde hay un importante acervo de arte de la Antigüedad..

Se realizarán tres evaluaciones: primera evaluación de control de lectura; segunda evaluación análisis escrito de una fuente recurriendo a las lecturas indicadas para las unidades comprometidas con dicho documento. Para la calificación final se tendrá en cuenta los niveles de logro alcanzados en las evaluaciones anteriores.

Durante el semestre:

1) Primera evaluación: control de lectura a realizarse en forma presencial. Calificación mínima requerida para su aprobación: Aceptable.

2) Segunda evaluación: presentación del análisis crítico de una fuente en el aula con referencias a la bibliografía relacionada con el tema, el período y el contexto de la fuente. Calificación mínima requerida para su aprobación: Aceptable.

Al final del semestre:

Para poder realizar la tercera evaluación, es preciso que los y las estudiantes hayan alcanzado dos calificaciones aceptables en las respectivas evaluaciones previas. En el caso de que no cuenten con un "aceptable" en una de las dos evaluaciones, se fijará una instancia de recuperación. Esta posibilidad de recuperación está reservada únicamente para una de las dos evaluaciones. En el caso de que consiga sumar dos "aceptables", puede pasar a la tercera evaluación. En el caso de que, habiendo usado la instancia de recuperación, el/la estudiante continúe con una sola calificación "aceptable" no puede entregar informe final y solo queda en condiciones de pasar a examen.

3) Tercera evaluación: los y las estudiantes que estén habilitado/as por sus dos calificaciones previas, deben entregar un informe final. En el mismo se ensamblan ambas instancias previas, a las que se agregan: bibliografía, contexto histórico y resultados del análisis sobre determinadas fuentes. Los requisitos formales serán dados durante el curso.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

ANTIGUO Y CERCANO ORIENTE
ASSMAN, Jan, Egipto. Historia de un sentido, Madrid, Abada, 2005.
KEMP, Barry, El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización, Barcelona, Crítica, 1996.
KHURT, Amélie, El Oriente Próximo en la Antigüedad, Barcelona, Crítica, 2014.
LIVERANI, Mario, El antiguo Oriente. Historia, sociedad, Economía, Barcelona, Crítica, 2012.
GRECIA
GALLEGO, Julián, La polis griega. Orígenes, estructuras, enfoques, Buenos Aires, UBA, 2017.
OSBORNE, Robin, Le Grecia clásica, Barcelona, Crítica, 2002.
PLACIDO SUÁREZ, Domingo, La evolución de la sociedad ateniense durante la Guerra del Peloponeso, Barcelona, Crítica, 2005.
ROMA
BEARD, Mary, S.P.Q.R. Una historia de la Antigua Roma, Barcelona, Crítica, 2016.
CAMPBELL, Brian, Historia de Roma: desde los orígenes hasta la caída del Imperio, Barcelona, Crítica, 2013.
PINA POLO, Francisco, La crisis de la República (133-44 a.C.); Madrid, Síntesis, 2000.

Año 2026