

ANA GUGLIELMUCCI

1. DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 10 de junio de 1974

Lugar de nacimiento: Buenos Aires, Argentina

Domicilio: Carrera 25 39A-54 Apto 501, Bogotá.

Teléfono: +573043885007

E-mail: ana.guglielmucci@urosario.edu.co; anagugliel74@gmail.com

2. EDUCACIÓN

Pasantía posdoctoral. Centro de Estudios sobre Conflictos y Paz. Universidad del Rosario, 2019-2020.

Pasantía posdoctoral. Departamento de Antropología, Universidad de Los Andes, Colombia. Proyecto: “Contar el daño: La construcción de memoria histórica sobre el conflicto armado interno colombiano a través de las bases de datos sobre desaparecidos en Colombia”, abril 2014 a junio 2015.

Doctora en Antropología. Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Universidad de Buenos Aires (UBA), 22 de marzo de 2011. Mención meritoria.

Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación sociocultural. Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 8 de marzo de 2003. Diploma de Honor.

3. ANTECEDENTES PROFESIONALES

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO – Profesora de la Escuela de Ciencias Humanas y Directora de la Maestría en Conflicto memoria y Paz, Colombia, 2022-2025.

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO – Profesora Asociada al Centro de Estudios sobre Conflicto y Paz, Vicerrectoría, 2019-2020.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) – Profesora del Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, 2003-2024.

CONICET – Investigadora Independiente, 2012-2025.

ISEGORIA – Investigadora independiente para la evaluación del Marco Estratégico de Cooperación de las Naciones Unidas para el Desarrollo 2021-2025. Proyecto CEPAL Argentina, 2024.

ISEGORIA – Levantamiento de encuestas a comparecientes de fuerza pública, Programa Marco para la Implementación Integral y Sostenible del Acuerdo de Paz de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD, Colombia, 2023.

PNUD – Consultora independiente para la construcción, diseño y transferencia de los productos de gestión del conocimiento de los proyectos que apoyaron y fortalecieron a las Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad en el cumplimiento de su mandato pertenecientes al portafolio de Paz, Justicia y Reconciliación, Colombia, 2022.

PNUD – Coordinadora del equipo consultor para elaborar insumos para la sistematización de los informes y casos recibidos por la CEV, en la tarea de esclarecimiento, con especial énfasis en las recomendaciones para la NO repetición, Colombia, 2021.

KFW DNP y UBPD – Consultora independiente para el “Fortalecimiento de la participación de víctimas para la búsqueda humanitaria y extrajudicial de personas dadas por desaparecidas en contexto y en razón del conflicto armado, como mecanismo de construcción de paz”, Colombia, septiembre 2019 – mayo 2020.

BIGMOLE Contenidos SRL. Producción de contenidos para realizaciones audiovisuales, género documental y derechos humanos, Argentina, 2009-2012.

OIT (Organización Internacional del Trabajo) – Ministerio de Trabajo. Evaluación e Informe anual sobre el Programa Construir Futuro con Trabajo Decente, Argentina, 2011.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA - Centro de Actividades Juveniles Itinerante. Coordinación de talleres de formación en Derechos Humanos, Argentina, 2011.

CRISOL Proyectos Sociales. Consultora e investigadora de campo en proyectos de desarrollo rural y protección social, Argentina, 2010-2011.

SUBSECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS – Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asesora para el diseño e implementación de Programas para la promoción de la memoria, los derechos humanos y los valores democráticos, Argentina, 2000-2009.

COLEGIO DE GRADUADOS EN ANTROPOLOGÍA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Secretaria de Extensión Cultural, Buenos Aires, 2006-2008.

EQUIPO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE (EAAF) Asistente en tareas de investigación a cargo del Lic. Darío Olmo. Relevamiento de documentación, realización de entrevistas a familiares de detenidos-desaparecidos, sobrevivientes, ex militantes revolucionarios, y activistas de derechos humanos, y análisis de datos para colaborar en la identificación de personas detenidas-desaparecidas, Buenos Aires, 1995 a 2000.

4. INVESTIGACIÓN

Proyectos propios y coordinación de grupos de investigación

Guglielmucci, Ana (CAPAZ 2023-2024) Transmisión de memorias y daños generacionales en descendientes de víctimas y responsables del conflicto armado en Colombia. Investigadora responsable.

Guglielmucci, Ana (CONICET 2021-2023) Regímenes visuales y justicia transicional. Políticas estéticas y prácticas artísticas implementadas por la Comisión de la Verdad en Colombia.

Guglielmucci, Ana (CONICET 2017-2019) Arte, activismo y memoria: imágenes y performances políticos sobre el conflicto armado y la desaparición forzada de personas en Colombia.

Guglielmucci, Ana y Natalia Castelnuovo (FILOCyT 2019-2022) Políticas públicas, territorialidades y dispositivos tecnológicos: un análisis antropológico comparativo de procesos sociales de producción, demarcación y representación espacial en la Argentina.

Guglielmucci, Ana (CONICET 2016-2017) La construcción social de representaciones en torno al Estado-Nación: verdad, memoria histórica y sistemas de información. Un análisis comparativo entre el proceso sociotécnico de identificación de las personas desaparecidas en Argentina y Colombia.

Guglielmucci, Ana (UTADEO 2015-2016). Iniciativas de Memoria, Activación del Patrimonio y Comunicación Publicitaria en torno al Centro De Memoria, Paz y Reconciliación (CMPyR) de Bogotá”. Convocatoria Núm. 11/2014.

Guglielmucci, Ana (CONICET 2013-2015). La construcción de representaciones sociales en torno al Estado-Nación: conmemoraciones, museos y sistemas de información. Un análisis comparativo entre Argentina y Colombia.

Guglielmucci, Ana (CONICET 2011-2012). Análisis antropológico de los procesos de producción de representaciones sociales en torno al Estado-Nación argentino: iniciativas conmemorativas y museísticas en la Ciudad de Buenos Aires.

Guglielmucci, Ana (CONICET 2005-2010). Las políticas públicas de memoria en torno a la última dictadura militar argentina: un estudio antropológico de la gubernamentalidad.

CLACSO (2019-2025) Coordinadora del Subgrupo Espacio y Memoria junto a la Dra. Loreto López. Grupo Memorias colectivas y prácticas de resistencia, coordinado por las Dras. Isabel Piper, Pilar Calveiro y Ana Cacopardo.

GRUPO DE ESTUDIO Y TRABAJO SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA (2006-2023), coordinado junto a Santiago Álvarez, CAS/IDES.

Participación en Grupos y Proyectos de Investigación

Núcleo Interdisciplinario Espacialidad y Memoria. Consolidación de un campo interdisciplinario para el estudio de la materialidad represiva de la violencia política del período 1968-1985 y su conversión en sitios de memoria en Uruguay, (2025-2026), UDELAR.

PLATAFORMA LA VIOLENCIA EN EL ESPACIO (2022-2025), coordinado por Carlos Salamanca y Pamela Colombo.

CLACSO - Grupo Memorias colectivas y prácticas de resistencia (2016-2025), coordinado por las Dras. Isabel Piper, Pilar Calveiro y Ana Cacopardo. Coordinadora del Subgrupo Espacio y Memoria junto a la Dra. Loreto López.

UBA – Proyecto UBACYT (2023-2025) “Procesos colectivos de producción de valor en la Argentina contemporánea: perspectiva etnográfica, procesual y comparativa”, dirigido por la Dra. Julieta Gaztañaga.

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO - JANUS Grupo de estudios interdisciplinario sobre paz, conflicto y posconflicto (2016-2022), coordinado por la Dra. Camila de Gamboa.

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO - Proyecto Fondecyt N°1180352 (2018-2022) “Ruinas urbanas. Réplicas de memoria en ciudades latinoamericanas. Santiago, Quito y Bogotá”. Coordinado por la Dra. Francisca Márquez.

UBA - Proyecto UBACyT (2018-2022) “Producción social y valorización en los procesos políticos. Un análisis Antropológico”, coordinado por los Dres. Fernando Balbi y Julieta Gaztañaga.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - PROGRAMA DE ESTUDIOS CRÍTICOS DE LAS TRANSICIONES POLÍTICAS (2013 a 2019), coordinado por el Dr. Alejandro Castillejo. UBA - Proyecto UBACyT (2011-2014) “Procesos políticos, relaciones personales, e instituciones estatales. Análisis etnográfico y comparativo de la producción social de distintos niveles de organización político administrativa”. Director: Mauricio Boivin.

UBA - Proyecto UBACyT (2007-2010). “Antropología social de los procesos políticos: Intervención estatal y moralidades en los límites del “dominio político”. Director: Dr. Fernando A. Balbi.

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y LA INNOVACIÓN - Proyecto PICT (2007-2009) “Memorias y elaboración del pasado reciente en Argentina. Archivos, museos, imágenes y testimonios de la violencia política y la represión estatal”, coordinado por los Dres. Claudia Feld y Emilio Crenzel.

UBA - Proyecto UBACyT (2004-2007) “Representaciones sociales y procesos políticos: Análisis antropológico de los límites de la política”. Coordinado por: Mauricio Boivin.

UBA - Proyecto UBACyT (2001-2003): “Representaciones sociales y procesos políticos: Análisis antropológico del lugar del ritual en el dominio político”, coordinado por: Mauricio Boivin.

IDES (Instituto de Desarrollo Económico y Social) - Núcleo de Estudios sobre Memoria (2002-2004), dirigido por la Dra. Elizabeth Jelin. SSRC (Social Science Research Council) - Programa sobre Latinoamérica y el Caribe (1999- 2001): “Memoria Colectiva y represión: Perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur de América Latina y el Perú”. Participación en seminarios de formación e investigación.

5. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Libros

Guglielmucci, Ana, Carolina Robledo Silvestre y Juan Pablo Vera. 2022. *Todavía No. Justicia, Democracia y Transición en América Latina. Bogotá y Ciudad de México*: Universidad del Rosario, Pontificia Universidad Javeriana y CIESAS-México.

Guglielmucci, Ana, Santiago Álvarez y Julio Spota (Comp.) 2020. *El proceso de paz de Colombia en la encrucijada*, Posadas: Ediciones CEDEAD, 154 pp.

Guglielmucci, Ana y Sigifredo Leal Guerrero (Eds.) 2016. *Vivir para contarlo. Violencias y memorias en América Latina*, Bogotá: Papeles del viento editores, 306 pp.

Guglielmucci, Ana (2013). *La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia, 398 pp.

Guglielmucci, Ana (2007) *Memorias desveladas. Prácticas y representaciones colectivas del encierro por razones políticas*, Buenos Aires: Editorial Tientos, 138 pp.

Capítulos de libros

Guglielmucci, Ana (2024) “El acompañamiento de los aparecidos: interacciones entre vivos y muertos en contextos de violencia” en D. Ordóñez y A. Herrera (eds.) *Museos para la paz: estudios sobre la memoria, la muerte y su conmemoración*, Bogotá: Ediciones UNIANDES. En prensa.

Guglielmucci, Ana (2023) “El legado del arte efímero. Violencia policial y conmemoración urbana en Bogotá, Colombia”, en Francisca Márquez y Eduardo Kingman Garces (Ed.) *Ruina*

y escombros en Latinoamérica, pp. 388-410. Santiago de Chile, Universidad Alberto Hurtado Ediciones.

Guglielmucci, Ana (2023). "Modos de mirar la guerra: arte y justicia transicional en Colombia" en Silvia Romio, Marco Tobón y Diana Gómez (Comp.) *Más allá de la Violencia. Memorias de violencias y post-conflicto entre Perú y Colombia*. Bogotá y Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.

Guglielmucci Ana (2023) "Culturas de rememoración y políticas de memoria: la institucionalización del recuerdo sobre el conflicto armado en Colombia", en Aguayo Ayala, Adriana y Rocío Ruiz Lagier (Ed) *Memoria y políticas culturales: procesos globales, conflictos locales*, pp. 27-54. México, UAM.

Verla Lugo, Juan Pablo y Ana Guglielmucci (2023) "Aprendizajes y reflexiones sobre los modelos de participación social en el diseño e implementación de políticas públicas transicionales en Colombia" en Carlos Sanz Díaz (ed.) *Transiciones democráticas y memoria histórica: aprendizajes de ida y vuelta entre América Latina y España*. España, Fundación Carolina y Universidad Complutense de Madrid.

Guglielmucci, Ana y Esteban Rozo (2023) "Violence and the Ethnographic Turn in Contemporary Colombian Art" en M. A. Medeiros; J. Guzmán, (ed.) *Insights on Latin America and the Caribbean: An Ethnographic Collection*. Canada: Toronto Press.

Álvarez, Santiago; Ana Guglielmucci; Pablo Torres Palacio (2022) "Hacia una antropología de la paz: la reintegración de excombatientes guerrilleros a la sociedad colombiana" en J. Freidenberg y J. Juncosa (Coord.) *Antropología aplicada. Escenarios y experiencias en América Latina*, pp. 69-98. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.

Guglielmucci, Ana (2022). "Estado en transición y crímenes de Estado: memorias históricas y neonegacionismo sobre la violencia política pasada en Argentina" en C. Robledo Silvestre; A Guglielmucci; J. Vera Lugo (Eds.) *Todavía No. Justicia, Democracia y Transición en América Latina*. Bogotá y Ciudad de México: Universidad del Rosario, Pontificia Universidad Javeriana y CIESAS-México.

Guglielmucci, Ana y Esteban Rozo (2020) *Memorias (des)encontradas: tomas guerrilleras, militarización y pos-acuerdo en Mitú (Vaupés)*. En Guglielmucci, Ana, Santiago Álvarez y Julio Spota (Comp.) *El proceso de paz de Colombia en la encrucijada*: 37-70. Posadas: Ediciones CEDEAD.

Guglielmucci, Ana (2019) "Memoria histórica: conceptualización y usos en contextos transicionales". En Diana Britto Ruiz (Ed.) *Primer año del posacuerdo: justicia transicional, restauración y reconciliación. Retos y posibilidades*: 79-92. Cali: Editorial Bonaventuriana.

Guglielmucci, Ana (2019) "Espacio para la Memoria sobre el terrorismo de Estado en Argentina: La ESMA en la Argentina". En Márquez, F. (Ed.) *Utopías disputadas: monumentos históricos de la nación. Santiago, Buenos Aires y Brasilia*: 205-234. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Guglielmucci, Ana (2018) "Yo (no) soy una víctima. Categorización institucional y (des)marcación social durante procesos de justicia transicional en Argentina y en Colombia": 11-44. En Beatriz Londoño Toro y Laly Peralta González (Eds.) *La voz de las víctimas: reto para la academia ante el postconflicto*. Bogotá: Ediciones Universidad del Rosario.

Guglielmucci, Ana y Carlos Santacruz (2018) "Para la guerra nada: publicidad y acción ciudadana en Bogotá sobre el conflicto armado colombiano". En Ana Duarte Melo y Marcela Duque (Eds) *ParticipAD. Participatory Advertising a global perspective with a Latin American focus*: 87-105. Portugal: Ediciones CECS.

Guglielmucci, Ana (2017) "Memorias situadas/memorias sitiadas. La construcción de espacios para la memoria sobre violaciones a los derechos humanos en el Cono Sur". En *Asociación por la Memoria y los derechos Humanos Colonia Dignidad (Ed.) II Seminario sobre Colonia Dignidad*: 101-117. Santiago de Chile: Asociación por la Memoria.

Guglielmucci, Ana (2017) "Utopías revolucionarias e idearios democráticos en la Argentina posdictadura: algunos debates en torno a la representación de la violencia y la desaparición forzada de personas en la era de los derechos humanos". En: Castillejo-Cuéllar, Alejandro (Ed.) *Dialécticas de la fractura y la continuidad: Elementos para una lectura crítica de las transiciones*: 91-125. Bogotá: Editorial Uniandes.

Guglielmucci, Ana (2016) "La categoría de víctima en la era de los derechos humanos: una aproximación etnográfica sobre sus definiciones y usos en la Argentina". En Pardo, N. & Ruiz Celis, J. (Eds.) *Víctimas, Memoria y Justicia: aproximaciones latinoamericanas al caso colombiano*: 185-205. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Guglielmucci, Ana (2015). "La consagración social de los ex centros clandestinos de detención como lugares de memoria autorizada sobre el terrorismo de Estado en la Argentina: algunas reflexiones en torno a la relación ente materialidad y recuerdo". En Guglielmucci, Ana y Leal Guerrero, Sigifredo (Eds.), *Vivir para contarlo. Violencias y memorias en América latina*: 259-275. Bogotá: Papeles del viento editores.

Guglielmucci, Ana (2009). "De Centro Clandestino de Detención "Olimpo" a "sitio de memoria": reflexiones sobre gestión política y trabajo simbólico". En: Peter Birle, Vera Carnovale, Elke Gryglewski, Estela Schindel (Comp.) *Memorias urbanas en diálogo: Berlín Buenos Aires*. Argentina: Buenos Aires Libros Editores.

Guglielmucci, Ana; Mariana Croccia y María E. Mendizábal (2009). "La recuperación de ex Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio en la Ciudad de Buenos Aires: entre el patrimonio hostil y los edificios fetiche". En: Beatriz Heredia y Ana Rosato (Comp.) *Política, instituciones y gobierno: abordajes y perspectivas antropológicas sobre el hacer política*, Buenos Aires: Antropofagia.

Guglielmucci, Ana (2009). "Das ehemalige geheime Haft-, Folter- und Vernichtungslager 'El Olimpo'". En *Ubanev Erinnerungskulturen im dialog: Berlin und Buenos Aires*: 154-159. Berlín: Editorial Metropol.

Guglielmucci, Ana y Santiago Álvarez (2006). "Los rituales de la impunidad en Argentina: comensalidad y complicidad". En Brites, Jurema e Fonseca, Claudia (Org.): *Etnografias da Participação*: 36-58. Santa Cruz do Sul: EDUNISC.

Artículos en revistas indexadas

Orozco Ortiz, L., & Guglielmucci Oliva, A. (2025). Cine de no ficción y en primera persona hecho por descendientes de victimarios: implicación subjetiva y dilemas éticos en la creación artística. *Ñawi*, 9(2), 39-63. <https://doi.org/10.37785/nw.v9n2.a1>

García Correa, M. E., & Guglielmucci, A. (2025). Solemnidad y consumo: paradojas en torno a la sacralización de la Tablada Nacional (Uruguay) y la ex ESMA (Argentina) como sitios de memoria. *Memorias Disidentes. Revista De Estudios críticos Del Patrimonio, Archivos Y Memorias*, 2(4), 176-211. <https://doi.org/10.64377/30087716.1296>

Guglielmucci, Ana (2022) "Memoria pública sobre el terrorismo de Estado en Argentina: gestión, autoridad narrativa y derechos en disputa", *Revista de Antropología Social* 31(1): 33- 45.

Guglielmucci, Ana y Juan Pablo Vera, (2022) "La Comisión de la Verdad en Colombia (2018-2022): entre regímenes testimoniales y contraforenses en la construcción de dispositivos de esclarecimiento de la verdad y responsabilidad", *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 51 (2) | 2022, Publicado el 16 julio 2024, consultado el 18 julio 2024. URL: <http://journals.openedition.org/bifea/> 14950 ; DOI: <https://doi.org/10.4000/12191>

Guglielmucci, Ana (2022) "Memoria y Justicia Transicional: la violencia política pasada como problema público en Buenos Aires, Argentina". *Estudios de Derecho*, 79 (173): 140-169.

Guglielmucci, Ana (2022) "Memoria política y violencias masivas y de Estado en América Latina: categorías en disputa". *IdeAs* [En línea], 20 | 2022, Publicado el 01 octubre 2022, consultado el 14 febrero 2023. URL: <http://journals.openedition.org/ideas/>14483; DOI: <https://doi.org/10.4000/ideas.14483>

Guglielmucci, Ana (2022). "Los vestigios de la revolución y la contrainsurgencia: ruinación de armas y monumentalización en procesos de paz en Colombia". *Millars*, LIII:169-199

Guglielmucci, Ana y Francisca Márquez. (2022). "El poder de las ruinas y la memoria: violencia política, nación y conmemoración en Colombia y Chile". *Revista Colombiana de Sociología*, 45(2): 165-197.

Álvarez, Santiago; Ana Guglielmucci y Pablo Torres Palacio (2022). "Towards an Anthropology of Peace: Reintegration of Former Guerrillas into Colombian Society", *Human Organization*, 81 (2): 132–140.

Barrios Sabogal, Laura y Ana Guglielmucci (2022) "Estrategias metodológicas y consideraciones éticas para el trabajo de campo en el contexto del conflicto armado colombiano". *Documento de trabajo*. Bogotá: Instituto CAPAZ.

Marín Suárez, Carlos y Ana Guglielmucci (2022) "Presentación. Introducción. Materialidades, memorias y violencias en Sudamérica", *Millars*, LIII 2022/2: 9-24.

Guglielmucci, Ana y Esteban Rozo (2021) "El Museo de Memoria en Colombia: disputas por el futuro en la tierra del olvido", *Journal of Iberian and Latin American Research* 27 (2): 198-220.

Guglielmucci, Ana (2021). "Posesiones inalienables: conservación y circulación de objetos de personas desaparecidas en la Argentina y Colombia". *Cuaderno*, 131: 51-63.

Guglielmucci, Ana y Jazmín Ohanian (2021) "Deshonra y honor: discursos morales y memorias sobre la ESMA en la Argentina", *Estudios del Discurso*, 7(1): 98-114.

Guglielmucci, Ana (2021) "Necrolandscapes: the political life of mutilated and banished corpses in the rivers of Colombia", *Journal of Latin American Cultural Studies*. No. 29, Vol. 4. <https://doi.org/10.1080/13569325.2021.1885356>.

Bustamante, Javiera; Ana Guglielmucci y Francisca Márquez. (2020) "Lugares de memoria en ruinas y patrimonialización de la muerte en Santiago y Bogotá", *Conservar Património*, 35: 58–74.

Guglielmucci, Ana (2020) "Las políticas de la violencia: sangre y poder en la década de 1970 en la Argentina", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 47.2 (2020): 219-249.

Guglielmucci, Ana (2020) "Historias Desobedientes. Memorias de hijos y nietos de perpetradores de crímenes de lesa humanidad en Argentina", *Revista Colombiana de Antropología*, 56 (1): 15-44.

Guglielmucci, Ana y Loreto López (2019). "La experiencia de Chile y Argentina en la transformación de ex centros clandestinos de detención, tortura y exterminio en lugares de memoria", *Hispanic Issues On Line Debates*, 22 (Spring 2019):57-81.

Guglielmucci Ana y Loreto López (2019) "Restituir lo Político: los Lugares de Memoria en Argentina, Chile y Colombia", *Kamtchatka*, 13 (Julio 2019): 31-57.

Guglielmucci, Ana (2019) "El perpetrador y sus descendientes: la perturbación del legado político-familiar", *Hispanic Issues On Line Debates*, 9 (enero 2019):58-74.

Guglielmucci, Ana (2018) "Pensar y actuar en red: los lugares de memoria en Colombia", *Aletheia*, Vol. 8, Núm. 16 (junio 2018): 1-31.

Guglielmucci, Ana (2017) "Identidades fragmentadas: los procesos de identificación forense en casos de desaparición forzada", *Avá Revista de Antropología*, 30: 105-136.

Guglielmucci, Ana (2017) "El concepto de víctima en el campo de los derechos humanos: una reflexión crítica a partir de su aplicación en Argentina y Colombia", *Revista de Estudios Sociales*, 59 (enero-marzo 2017): 83-97.

Guglielmucci, Ana (2017) "Musées et monuments comme mécanismes de réparation symboliques: certains débats sur l'institutionnalisation des initiatives de mémoire en Colombie", *Revue Problèmes d'Amérique latine*, 104: 13-30.

Guglielmucci, Ana y Angélica Marín Suárez (2016) "Para quién quiera mirar. La desaparición forzada en la escena pública colombiana: movilización social y estrategias de visibilización", *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, 3 (6): 28-54.

Guglielmucci, Ana (2016) "El Museo de la Memoria y el Museo Nacional de Colombia: el arte de exponer narrativas sobre el conflicto armado interno". *Mediaciones*, 15: 10-29.

Guglielmucci, Ana (2015) "Publicidad, Antropología y etnografía del consumo: coqueteos actuales entre disciplinas divergentes". *Poliantea*, Vol. XI, 21 (julio-diciembre 2015): 41-58.

Guglielmucci, Ana y Luciana Scaraffuni (2016) "Site of Memory and Site of Forgetting: The Repurposing of the Punta Carretas Prison". *Latin American Perspectives*, Issue 210, 43 (5): 131-144.

Guglielmucci, Ana (2015) "Transición política y reparación a las víctimas del terrorismo de Estado en la Argentina (1984-2013)". *Revista Taller (Segunda época) Sociedad Cultura y Política en América Latina*, 4 (5).

Guglielmucci, Ana y Roberto Suárez (2013). "Paisajes de memoria. El intrincado affaire entre el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y el Cementerio Central de Bogotá, Colombia". *Publicar*, XI (XV) (diciembre 2013): 9-31.

Guglielmucci, Ana (2011) "La construcción social de los espacios para la memoria sobre el terrorismo de Estado en Argentina como lugares de memoria auténtica", *Sociedade e Cultura. Revista de Pesquisas e Debates em Ciências Sociais da Universidade Federal de Goiás*, Porto Alegre, 14 (2): 321-332.

Guglielmucci, Ana (2011) "Compromiso y técnica en la configuración del campo laboral de los derechos humanos en el gobierno de la ciudad de Buenos Aires". *Revista del Museo de Antropología*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 4: 261-272.

Guglielmucci, Ana (2008) "Mujeres y praxis revolucionaria en Argentina: una aproximación a la militancia setentista a través de la perspectiva de sus protagonistas". *@mnis, Revue de Civilisation Contemporaine: "Mujeres y Militantismo (Europa-América, Siglo XIX-Siglo XXI): 297-311.*

Guglielmucci, Ana (2007) "La objetivación de las memorias públicas sobre la última dictadura militar argentina (1976-1983): el "24 de marzo en el ex centro clandestino de detención E.S.M.A.". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, Universidad de los Andes*, 4 (enero-junio 2007): 243-265.

Guglielmucci, Ana (2007) "Visibilidad e invisibilidad de la prisión política en Argentina: La cárcel vidriera de Villa Devoto (1974-1983)". *Acontracorriente, una revista de historia social y literatura de América Latina*, 4 (3), (Spring 2007): 89-139. www.ncsu.edu/project/acontracorriente,

Guglielmucci, Ana y Brenda Canelo (2006) "(Re)aparecer en Democracia: Silencios y pasados posibles". *Anuario de Estudios en Antropología Social*: 175-186.

Guglielmucci, Ana (2005) "Entrelazando memorias: Cuándo, cómo y qué recuerdan un grupo de ex prisioneras políticas de la cárcel de Villa Devoto". *Avá Revista de Antropología*, 7: 99- 113.

Guglielmucci, Ana y Álvarez, Santiago (2003). "Los rituales de la impunidad en Argentina: comensalidad y complicidad". *Antropología y Derecho*, 1 (1): 3-7.

Guglielmucci, Ana; Norma Giarracca, Diego Domínguez, Pablo Lapegna, Pablo Sabatino y Ana Weinstock (2002) "El Foro Social Mundial en la Argentina". *Realidad Económica*, 191. (1° de octubre - 15 de noviembre 2002): 11-23.

Guglielmucci, Ana; Diego Domínguez y Pablo Lapegna (2002) "Camino a un mundo en el que sean posibles todos los mundos". *Realidad Económica*, 187 (abril - mayo 2002): 70-91.

Guglielmucci, Ana (2001) "Subversivos", "extremistas", "guerrilleros": Noticia y vivencia. *Dimensoes, Revista de Historia da UFES*. Dossier Autoritarismo, Repressao e Memoria I, 12: 12-32.

Artículos en revistas no indexadas

Guglielmucci Ana y Loreto López (2017) "El camino de la memoria en el cono sur y Colombia", *Megafón. Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 16/ 3 (septiembre 2017).

Guglielmucci, Ana (2016) "La violencia política en Argentina y en Colombia como campo de estudio: algunos desafíos y potencialidades a partir de la experiencia del trabajo de campo". *Revista Quehaceres*, 3: 70-81.

Guglielmucci Ana (2015) "Publicidad, propaganda y guerra: el arte de conmemorar a las víctimas del conflicto armado interno en Bogotá, Colombia". *AdPublico. Revista de Reflexión publicitaria*, 1 (2):12-24.

Guglielmucci, Ana (2014) "Comisión Sábato: aprendizajes para retomar". *Revista Alma Mater*, 636 (octubre 2014): 19. Guglielmucci, Ana (2006) "Vida cotidiana en la cárcel de Villa Devoto". *Revista Lucha Armada en la Argentina*, 2 (7): 36-55.

Guglielmucci, Ana (2006) "Moral y política en la praxis militante". *Revista Lucha Armada en la Argentina*, 2 (5): 72-91.

Reseñas de libros

Guglielmucci, Ana (2018) Sévane Garibian (Ed.). "La muerte del verdugo. Reflexiones interdisciplinarias sobre el cadáver de los criminales de masa. *Antípoda*. https://revistas.uniandes.edu.co/pb-assets/bookreviews/Antipoda/AN_003_Ana_Guglielmucci.pdf

Guglielmucci Ana (2012) Theophilos Rifiotis y Natalia Castelnuovo (Comp.) "Antropología, violencia y justicia. Repensando matrices de la sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia", Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2011. *Revista de Antropología y Derecho*, 9.

Guglielmucci, Ana (2010) Alejandro Castillejo Cuéllar. "Los Archivos del Dolor: Ensayos sobre la Violencia y el Recuerdo Colectivo en la Sudáfrica Contemporánea". Bogotá: Universidad de los Andes, 2009. *Revista Cuadernos de Antropología Social*, 31: 193–196.

Guglielmucci, Ana (2010) Alejandro Castillejo Cuéllar. “Los archivos del dolor. Ensayos sobre la violencia y el recuerdo en la Sudáfrica contemporánea”, 2009. Revista THEOMAI. Estudios sobre Sociedad y Desarrollo, 21 (primer semestre de 2010).

Guglielmucci, Ana (2004) Reseña bibliográfica del libro “Mujeres Guerrilleras. La militancia de los setenta en el testimonio de sus protagonistas femeninas”. *Revista Lucha Armada en la Argentina*, 1 (1).

Informes institucionales publicados

Guglielmucci, Ana y Quirós, Julieta (2012). “Construir Futuro con trabajo decente: una crónica del proyecto desde la experiencia de sus protagonistas”. Buenos Aires: Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social - Ministerio de Educación. OIT, pp.52. Disponible en: http://www.trabajo.gob.ar/downloads/domestico/Construirfuturo_2012.pdf

Guglielmucci, Ana y Ayerdi, Cecilia (2001). “Recuerdo, reflexión y aprendizaje. Apuntes y actividades para trabajar sobre el Día de la Memoria”, pp. 36, Dirección de Derechos Humanos - Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires, marzo de 2001.

Coordinación de Publicaciones

Guglielmucci, Ana y Fischmann, Fernando (2006) Coordinación del Numero 24 “Antropología y Memoria”, Revista Cuadernos de Antropología Social.

Traducciones

Traducción del italiano al castellano del artículo académico de NUOVO, A. (1987) “Il Corano arabo ritrovato”, La Bibliofilia, Anno LXXXIX, Disp. III, pp. 237-271, Contraportada, Universidad de los Andes, 2022.

Traducción del inglés al castellano del artículo académico de Henrietta Moore, “Understanding sex and gender”, in Tim Ingold (ed.), Companion Encyclopedia of Anthropology. Londres, Routledge, 1997, p. 813-830. Ficha de cátedra, FFyL, Universidad de Buenos Aires, 2020.

6. DIRECCIONES DE TESIS Y PASANTIAS

Posgrado

Directora de tesis doctoral de Tania Herazo, Doctorado en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia, desde 2024.

Directora de tesis doctoral de Carolina Sierra Rangel, Doctorado en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia, desde 2022.

Directora de tesis doctoral de Juliana Angarita Bohorquez, Doctorado en Museología, Universidad de Quebec a Montreal, Canadá, desde 2022.

Directora de tesis y beca doctoral del CONICET de Martina Eva García, Doctorado en Antropología, Universidad de Buenos Aires, desde 2023.

Directora de Yenni Torres Álvarez, “Escuela y Transformación Social: Arte, Memoria y Compromiso en Contextos Educativos. Una experiencia en el Colegio Aulas Colombianas San Luis IED (Bogotá-Colombia)”, Maestría en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2025.

Directora de John Jaime Jiménez Pallares, “Memorias sueltas de la toma y retoma del palacio de justicia (Bogotá, Colombia). Recuerdos, versiones y percepciones de la tragedia”, Maestría en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2025.

Directora de Ruby Alexandra Eraso Simonds, “Desentrañando verdades sobre la experiencia de las mujeres afrocolombianas en el conflicto armado colombiano: los discursos de La Comadre en la narrativa de la Comisión de la Verdad”, Maestría en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2024.

Directora de Oscar Alonso Mora Villamizar, “El encuentro entre el teatro militante y la política de izquierda en Colombia durante el siglo XX”, Maestría en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2024.

Directora de tesis de Sarah Merk, “Acerca de una paz feminista. Interpretaciones locales de construcción de paz a través del trabajo de la Corporación Colectiva de Comunicaciones Montes de María Línea 21”, Maestría en Conflicto Memoria y Paz, Universidad del Rosario, Colombia. Aprobada en 2024.

Directora de Martina Eva García, “Del centro clandestino de detención y tortura al Sitio de Memoria. Una etnografía sobre el proceso de construcción de un Sitio de Memoria en La Tablada Nacional”, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Antropología de la Región de la Cuenca del Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay. Sustentada en 2023.

Directora de Laura Muller, “‘Las de pelo largo’: una aproximación a la narrativa femenina de Colonia Dignidad”, Maestría en Conflicto Memoria y Paz, Universidad del Rosario, Colombia. Aprobada en 2023.

Directora de Tania Marcela Herazo Mayorga, “La casa habitada Familiares de víctimas de violencia política en Colombia en los años 80 y 90: subjetividades emergentes y narrativas de la memoria crítica”, Maestría en Conflicto memoria y Paz, Universidad del Rosario, Colombia. Aprobada en 2023.

Directora de Karent Santana, “Una memoria para el museo. De la construcción a la exhibición de un Museo para la Memoria en Colombia – Tensiones y debates (2011-2022)”, Maestría en Historia y Memoria, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Sustentada en 2023.

Directora de Carlos Cabrales, “¿Elegiendo los recuerdos? La construcción de la política pública alrededor de la memoria en Colombia”, Maestría en Antropología Social, FFyL, UBA, desde 2022.

Directora de Ana Fernández Larcher, “La politización de la "Comunidad nuclear": Mito, política y moralidad científica en la CNEA (1950-1973)”, Maestría en Antropología Social, UNSAM, Argentina. Sustentada en 2021.

Directora de María Margarita Villota Benítez, “Victus: un estudio de caso desde el performance teatral para la reconciliación y memoria entre antagónicos del conflicto colombiano”, Maestría en Estudios Sociales, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2020.

Directora de Viviana Gómez: “Las casas de Justicia y Paz, un análisis etnográfico sobre los procesos de cooperación e intervención de USAID en Bogotá, Colombia”, Maestría en Antropología Social, FFyL, UBA. Sustentada 23 abril de 2019.

Directora de Pedro Ochoa: “Necromarketing”, Maestría en Publicidad, UTADEO. Sustentada en abril de 2017.

Directora de Adriana Bautista Quintero: “Una aproximación antropológica al peritaje médico legal en casos de tortura en Colombia”. Maestría en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá. Aprobada en 2013.

Grado

Directora de tesis de Jessica Flórez Gutiérrez, “Arte, fotografía y memoria: una aproximación etnográfica al proceso creativo de la obra “La María” de Juan Manuel Echavarría”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2024.

Directora de tesis de Daniel Sánchez Yepes, “Justicia y reparación en la JEP: nociones en disputa en torno a la desaparición forzada en Colombia”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2024.

Directora de Sara Isabel Martínez, “Tirar del hilo, subvertir el nudo: hibridaciones virtuales entre los oficios textiles, la pedagogía y los afectos”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2023.

Directora de María Gabriela Palomino Pérez, “Ser mujer en la Policía Nacional de Colombia: Relatos sobre la profesionalización policial desde un enfoque de género”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2023.

Directora de Bryan Alejandro Perilla Cortés, “El trasegar de la familia Olivera: desplazamiento forzado, potencial performativo de acción e interacciones con el Estado colombiano”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, Colombia. Sustentada en 2023.

Directora de José Manuel Oroña Pulleiro, “La transición de FARC A FARC. ¿“Allá nos pillamos”? Más allá de la "hegemonía" laclausiana: los fundamentos políticos farianos en el “posconflicto colombiano”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Sustentada en 2019.

Directora de tesis de Carla Guirado, “Sobre la experiencia carcelaria y su incidencia en la subjetividad: analizando las huellas del terrorismo de Estado en ex presas y ex presos políticos”, Licenciatura en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, sustentada el 18 de diciembre de 2018.

Directora de tesis de Juan Felipe Forero Duarte: “En el bus de la política. Una etnografía sobre la formación de redes de colectivos juveniles en Bogotá: el caso de laboratorios por la paz”. Departamento de Antropología, Facultad de Cs. Sociales, Universidad de los Andes. Aprobado en 2016.

Directora del trabajo de grado de Santiago Silva Schlesinger: “Una mirada antropológica a las políticas de atención y reparación a las víctimas en Colombia. Informe Final de Práctica de Grado en la Unidad Para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas”. Departamento de Antropología, Facultad de Cs. Sociales, Universidad de los Andes. Aprobado en 2015.

Directora del trabajo de grado de María José Pareja: “Recibir un apartamento, conformar un hogar: sentidos de habitar entorno al reasentamiento”, Departamento de Antropología, Facultad de Cs. Sociales, Universidad de los Andes. Aprobado en 2014.

Directora del trabajo de grado de Daniel Leguizamón Hernández, titulado: “Los géneros narrativos en antropología: una aproximación a través de la caracterización y práctica de distintos métodos de escritura en la Revista i.letrada de Capital Cultural”, Departamento de Antropología, Universidad de Los Andes. Aprobado en 2013.

Pasantías

Tutora del proyecto de pasantía de posgrado de Rebeca Lopes Cabral titulada “Buenos Aires: recuerdos de dolor en el paisaje urbano” (proceso de FAPESP no 2015/03016H0 y proceso BEPE no 2016/02048H9), Departamento de Antropología FFyL, UBA, 1 semestre 2016.

Tutora del proyecto de pasantía de postgrado de Andrés Fabián Rodríguez Arango, titulado: “Capitales para la memoria: análisis de las estrategias desarrolladas por los Centros de Memoria Histórica en Buenos Aires y Bogotá para constituir y acompañar las iniciativas de memoria en sus áreas de influencia”, ganador de la Beca del Banco Santander, Departamento de Antropología, UBA, 2o semestre de 2014.

7. JURADO

Premios

Jurado evaluador del Premio Bienal Javeriano en Investigación - XVII Congreso La Investigación en la Pontificia Universidad Javeriana “Conocimientos para un Mundo en Transformación”, 11 al 13 de septiembre de 2023.

Tesis posgrado y pregrado

Jurado tesis doctoral de Jaime Alberto Bornacelly Castro, “Entre la guerra y la paz: el régimen memorial plural en Colombia”, Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural, Universidad Federal de Pelotas, Brasil, y Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, Colombia. Sustentado en 2024.

Jurado de tesis doctoral de Rosela Millones, “Cabrera Memorias artístico culturales del conflicto armado interno peruano en acciones conmemorativas en la ciudad de Huamanga, Ayacucho”, Doctorado en Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado, Universidad de Chile. Sustentado en 2024.

Jurado de tesis de posgrado Alejandra Machado Mina, “Caminar el pasado: Los recorridos como vehículos de memorias en la Universidad de Antioquia”, Maestría en Ciencias Políticas, Universidad de Antioquia, Colombia. Sustentada en abril 2024.

Jurado de tesis de posgrado de Lucero A. Ballesteros Uribe, “Aquiencia del Estado mexicano en las desapariciones cometidas por actores no estatales: dinámicas en Colima durante el periodo 2018 -2023”, Maestría en Derechos Humanos y Cultura de Paz, Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Sustentada en 2024.

Jurado del Comité de calificación doctoral de Noemi Fablet, “Mémoires traumatiques du prolétariat et récit national dans le temps long. Usages politiques et culturels de deux massacres en contexte extractiviste. Iquique, Chili (1907) / Ciénaga, Colombie (1928)”, College doctoral de Bretagne, Universidad de Rennes, 2024.

Jurado de tesis de grado de Sergio Alejandro Roperio Santiago, “Palabras de guerra; guerra de palabras: La producción de verdad sobre falsos positivos en Colombia entre 2006 y 2021”. Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, 2024.

Jurado de tesis de grado de Lina Rosa Salina Rincones, “Daia Mutis y su rueda de Bullerengue. Movilidad y legitimidad social en la circulación del baile cantao en Bogotá”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, 2024.

Jurado del Exame de Qualificação de Rebeca Lopes Cabral, Programa de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo - Área de concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 26 de septiembre de 2023.

Jurado de tesis doctoral de Margarita María Vélez-Maya, “Memorias polifónicas: diálogos críticos sobre las transiciones políticas en Chile y Colombia”, Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Sustentada en 2023

Jurado de tesis de posgrado de Mariana Díaz Hernández, “Configuración estatal en escenarios transicionales. Estudio de caso del PNIS y PDET en Briceño, Antioquia”, Maestría en Ciencias Políticas, Universidad de Antioquia, Colombia. Sustentada en abril 2023.

Jurado de tesis de posgrado de Laura Juliana Sanabria Ordoñez, “Luchamos por la vida: Nociones de bienestar de mujeres que buscan a personas desaparecidas forzosamente”, Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo y Maestría en Género, Universidad de los Andes. Sustentada en 2023.

Jurado de tesis doctoral de Ludmila Nair Schnaider, “La reparación de los crímenes de Estado. Prácticas indemnizatorias en Argentina (1983-2015)”, Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Sustentada en 2022.

Jurado de tesis de grado de Ignacio Andrés Flores, “Siempre presentes, no siempre visibles. Experiencias de vida de hermanos/as de desaparecidos/as”, Carrera de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Sustentada en 2022.

Jurado de tesis de grado de Samantha Marroquín Calderón, “La ley no sirve para nada, ellos amenazan, ellos pegan, ellos hacen lo que quieren y nadie les hace nada”: un análisis de las trayectorias de denuncia de violencia género en la pareja en Ibagué, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. Sustentada en 2022.

Jurado de tesis de grado de María Daniela Bustos Ramírez, “Tensiones y disputas en el proceso judicial: abordaje de la violencia de género y la violencia sexual en la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP)”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. Sustentada en 2022.

Jurado de tesis doctoral de Alejandra Ramírez, Política y (po)ética de vivos y muertos: Caminos para rehabilitar el mundo después de la desaparición forzada y la muerte violenta”, Doctorado en Antropología, CIESAS, México. Sustentada en 2022.

Jurado de tesis de grado de Susan Jorley Ballesteros Pérez, “De procedimientos institucionales y reconocimiento: Un acercamiento a testimonios de militares víctimas del conflicto armado colombiano”. Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. Sustentada en 2019.

Jurado de tesis de posgrado de Maria Belén Olmos: “La construcción de memorias en un “ex” centro clandestino de detención. El caso del Espacio para la Memoria Virrey Cevallos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”, Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, UNSAM, 4 de abril de 2018.

Jurado de tesis doctoral de Holmedo Peláez Grisales, “Estudio de caso sobre el derecho a la especial protección de los habitantes de calle del río Medellín”, Escuela de Derecho, Facultad de Jurisprudencia, Universidad del Rosario, junio de 2018.

Jurado de tesis de grado de Angélica María Vera, “Del combate a la protección: discursos, relatos de vida y prácticas estatales. Vivencias y representaciones del menor ex guerrillero”, Programa de Antropología, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, 10 de mayo de 2017.

Jurado de tesis de posgrado de Nancy Yadira García Camargo, “Reclamando derechos. Juegos de visibilización entre el pueblo indígena Jiw y la agencia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en San José del Guaviare, Colombia”, Maestría en Antropología, UNSAM. Sustentada en 2017.

Jurado de tesis de grado de Carolina Pecker Madeo: “Desplazados internos. Formas de narrar la violencia sistemática sobre el territorio zapatista”, Departamento de Antropología, FFyL, UBA, 2016.

Jurado de tesis de posgrado de Carolina Jiménez Velásquez: “Características básicas para la construcción preliminar de un capítulo que permita la autorregulación ética profesional del sujeto publicitario en campaña política en Colombia”, Maestría en Publicidad, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2016.

Jurado de tesis doctoral de Eva Sol López: “Reparaciones para mujeres sobrevivientes de violencia sexual durante conflictos armados y dictaduras. Los casos de Argentina y Colombia”. Doctorado en Derecho, Universidad de los Andes, 2016.

Jurado de tesis de posgrado de Margarita Gutiérrez, Maestría en Publicidad, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2014.

Jurado de tesis de posgrado de Adela Higuera, Maestría en Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, 2013.

Jurado de tesis de posgrado de Carlos Julio Colonia, Maestría en Antropología Social, IDES, IDAES, UNSAM, 2012.

Jurado de tesis de posgrado de Luciana Scaraffuni, Maestría en Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, mayo de 2010.

8. PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA) a la mejor idea y realización de serie documental basada en el libro “Memorias desveladas”, diciembre de 2010. Realización audiovisual de 8 capítulos para la Televisión Pública, producida por Big Mole, junio 2011, Argentina.

9. IDIOMAS

Portugués

Italiano

Francés

Inglés