

Darío ARCE ASENJO

53 años, casado, 3 hijos
Carlos Gardel 1174
Montevideo – Uruguay
arcedario@gmail.com
091861233

Actividad profesional actual

2017- actualidad : Agregado de Cooperación Lingüística y Cultural en la Embajada de Francia en Uruguay.

Formación

2006-2014 : **Doctorado en Antropología**, Université Paris III – IHEAL – Sorbonne Nouvelle. Tesis online : <http://www.theses.fr/2014PA030012>
1999-2000 : **Master II (D.E.A.) Historia de las Relaciones e Interacciones Culturales Internacionales**, Université Pierre Mendès-France (Grenoble). Tesis sobre las Relaciones e Interacciones culturales entre Francia y Uruguay en el período 1918-1939.
1995-1997 : **Master de Etnología**, Université Lumière LYON II. Tesina intitulada « *Le Candombe. Culture et traditions afro-uruguayennes* ».
1994-1996 : **Licenciatura de Etnología**, Université Lumière LYON II.
1992-1994 : **D.E.U.G. de Sociología**, Université Lumière LYON II.

Actividad académica y editorial

Artículos publicados :

- Del Gévaudan a la estancia La Gironde, en las sierras de Polanco, Minas, R.O. del Uruguay. Prólogo de "El Hacendado francés Próspero Barnier (1829-1884). Editorial Rumbos, 4 avr. 2022.
- Les 150 ans de la mort d'Isidore Ducasse à Montevideo in Cahiers Lautréamont numéro 3 "Les 150 ans de la mort d'Isidore Ducasse à Montevideo". Classiques Garnier · 1 oct. 2021
- Indigenous Ancestry and Admixture in the Uruguayan Population in Frontiers in genetic, 23 sept. 2021.
- Historia y memorias del desencuentro indio en Uruguay in Revista Uruguay de Antropología y Etnografía · 1 déc. 2018.
- El espejo charrúa : la alteridad como reflejo in Revista Uruguay de Antropología y Etnografía. Vol 2 Nr 2 Montevideo, Diciembre 2017.

- [Etnónimos indígenas en la historiografía uruguaya : Desensamblando piezas de diferentes puzzles](#) in Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2015, 23-35, FHCE, Montevideo, 2015.
- [Le destin de quatre Indiens Charrúas](#) – Gryphe, Revue de la Bibliothèque Municipale de Lyon Nº 24, avril 2014, Lyon
- [Comentarios sobre la ponencia de Daniel Vidart](#) in Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay 2012, 259-269, FHCE, Montevideo, 2012.
- [Nuevos datos sobre el destino de Tacuavé y de la hija de Micaela Guyunusa](#) – Anuario de la Facultad de Antropología Social y Cultural 2008, Montevideo, Uruguay
www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2007/articulo_04.pdf en « Herencia Indígena en el Uruguay, Trabajos presentados en las Primeras jornadas de Genealogía Indígena del Mercosur », Linardi y Risso, 2009, Montevideo, Uruguay.
- [El desfile de las llamadas como ritual conmemorativo](#) (in Cultura y Sociedad Afro-rioplatense, Compilado por G. Goldman), Ediciones Perro Andaluz, 2008, Montevideo, Uruguay.

Libros publicados :

- [L'Uruguay, une nation d'extrême-occident au miroir de son histoire indienne.](#) París, L'Harmattan · 19 abril 2018.
- [Uruguay, una nación de extremo-occidente en el espejo de su historia indígena.](#) Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria · 31 mayo 2023.

Premios

- [Premio Profesor Andrzej Dembiczy](#) para la mejor Tesis Doctoral sobre América Latina y el Caribe. CEISAL y Fundación Profesor Andrzej Dembiczy, Bucarest, 2019.
- [Premio Bartolomé Hidalgo 2023](#) en la categoría "Historia Nacional" por el libro "Uruguay, un país de extremo-occidente en el espejo de su historia indígena", Cámara Uruguaya del Libro.
- [Legión del libro 2025](#). Premio otorgado por la Cámara Uruguaya del Libro.
- Miembro corresponsal de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Artes de Lyon (2024).

Seminarios y clases :

- [Enfoques para un estudio de la etnohistoria indígena de la nación Uruguay.](#) Curso de 30 horas. Grado 5. Facultad de Humanidades, Universidad de la República. Montevideo. Uruguay., Setiembre 2024.
- [La construcción de categorías raciales a través de la imagen : Enfoque desde la historia visual y la antropología.](#) Agosto 2017. UPEP. Facultad de Humanidades, Universidad de la República. Montevideo. Uruguay.
- [Historia de las Culturas y Poblaciones Subalternas del Uruguay.](#) Julio 2016. UPEP. Facultad de Humanidades, Universidad de la República. Montevideo. Uruguay.
- [Seminario internacional : a imagem : aspectos analíticos e transdisciplinares.](#) 25, 26, 27 août 2015. Centro cultural Unibes. São Paulo, Brasil.
- [II Minicurso de Antropología visual e das imagens. Cidades selváticas 1.](#) Manaus. 27-29 mai 2015. Manaus, Brasil.

Participación a Revistas :

- | | |
|------|---|
| 2016 | Evaluador para la revista <u>Wamon</u> de la Facultad de Antropología de la UFAM (Universidade Federal do Amazonas de Manaus) |
| 2016 | Asistente de Edición del <u>Anuario de la Facultad de Antropología Social y Cultural del Uruguay</u> (FHUCE, Montevideo). |

Dirección de Tesis doctoral :

Cuando el tambor hace el camino: Prácticas musicales y discursivas en la construcción identitaria afroargentina actual. Pablo Cirio – Universidad de Buenos Aires (en curso)

Producciones audiovisuales

- | | |
|------|---|
| 2012 | Escritura y realización del documental « <i>Rousseau : Que reste-t-il de ses Lumières ?</i> » - 52 minutos). Productions Chromatiques. Difusión por Cap Canal (Francia). |
| 2008 | Escritura y co-realización del documental « <i>Les Villes du futur</i> » (Las ciudades del futuro - 52 minutos). Productions Chromatiques. |
| 2007 | Escritura y co-realización del documental « <i>Le Cimetière Tata de Chasselay</i> » (el Cementerio Tata de Chasselay - 52 minutos). Productions Chromatiques. |
| 2003 | Escritura y co-realización del documental « <i>Le Candombe Afro-uruguayen</i> » (El Candombe Afro-uruguayo- 52 minutos). Productions Chromatiques. |
| 2003 | Escritura y realización del documental « <i>Les derniers Charrúas ou quand le regard emprisonne</i> » (Los últimos Charrúas o cuando la mirada encarcela - 26 minutos). Productions Chromatiques. |

Performance audiovisual

- | | |
|------|--|
| 2010 | Autoría y puesta en escena de la performance « Ijou : otra mirada al Charrúa ». Espectáculo inmersivo e interactivo. MAPI (Museo de Arte Precolombino e Indígena) de Montevideo.
http://ijouotramiradaalcharrua.blogspot.com/ |
|------|--|