



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana

Área Temática:

Semestre: Par

**Relaciones Naturaleza, Sociedad y Cultura:
A la búsqueda de una Utopía Verde.**

Curso para Estudiantes Universitarios Privados de Libertad de la UC6

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Francisco Bustamante	Literatura Latinoamericana
Encargado del curso	Prof. Adj.	Francisco Bustamante	Literatura Latinoamericana
Otros participantes del curso		Luis Alberto Quevedo	Flacso Argentina Universidad de Buenos Aires

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	18 horas (6 clases de 3 horas) y 9 horas de trabajo fuera de clase
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Lectura, análisis y comentario de artículos críticos (9 horas)
TOTAL DE CRÉDITOS	5

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: SIN LÍMITE
--	----	--

Tres clases se dedicarán al planteamiento de aspectos teóricos y generales en el terreno de las disciplinas de las Ciencias Sociales y la Ecología. Dos clases se dedicarán al examen de objetos culturales (pueden ser textos literarios u otras formas de narrativa, como publicidad, canción, arquitectura, etc.) que representen las interrelaciones humanas con la naturaleza. Habrá un espacio para recoger una evaluación del curso hecha por los estudiantes que quedará escrita y que servirá como insumo para futuros cursos. En total serán 6 clases entre setiembre y noviembre.

Forma de evaluación y Modalidad:

Presencial.

Se considerará la calidad y cantidad de la participación en clase.

Habrán dos exámenes de evaluación de los contenidos. Uno escrito, en la segunda mitad de la tercera clase. La sexta clase se dedicará a tomar un examen oral a cada estudiante que deberá exponer acerca de no menos de dos títulos de la bibliografía.

Quienes reciban una calificación aceptable, o mayor, en los dos exámenes y no registren más de dos inasistencias serán exonerados. Quienes no, no serán aprobados. Es un seminario y no existe la opción del examen.

Objetivos:

- * Introducir una mirada a las relaciones que se establecieron en la modernidad entre Naturaleza y Cultura. El lugar del hombre como centro del mundo y como portador de derechos naturales. Revisaremos la evolución de estas ideas en los siglos XX y XXI.
- * Brindar elementos que permitan entender la actual crisis climática partiendo de sus raíces históricas.
- * Analizar productos, fundamental pero no exclusivamente, literarios en que se represente la relación humana con la naturaleza.

* Contribuir a una acción comprometida mediante el aporte de herramientas racionales y emotivas.

* Reflexionar sobre la esperanza de superar la crisis que pone en riesgo la sobrevivencia humana.

Contenidos:

- La construcción moderna de las ideas de “naturaleza” y de lo “humano”: una forma de dividir y habitar el mundo.
- El derecho moderno y la construcción del “hombre” y del orden político. El modo en que ingresó la “naturaleza” en el mundo del derecho. Su evolución en los siglos XIX y XX.
- La forma en que la antropología y otras disciplinas cuestionan la división entre naturaleza y sociedad en el siglo XX y XXI.
- Las nuevas generaciones de derechos: de los animales, de la naturaleza, del medioambiente, etc.
- La crisis del antropoceno y la nueva realidad política y tecnológica vinculada al hombre y la naturaleza en el siglo XXI.
- ¿Es posible sostener hoy la división entre naturaleza y cultura?
- Ecología, conceptos básicos. La Hipótesis Gaia. Las leyes de Barry Commoner.
- Antropoceno / Capitaloceno. Extractivismo. Cambio climático, calentamiento global. Extinción.
- Análisis cultural de la relación humana con animales no humanos, agua, vegetales.
- ¿Hay lugar para tener esperanza? ¿La Utopía Verde es una causa perdida o un horizonte posible?

Bibliografía básica:

1. Boff, Leonardo. *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. Buenos Aires: Lumen, 1996. Traducción de Paula Abramo Tostado.
2. Castro, Eduardo Viveiros de. *La mirada del jaguar*. Tinta Limón, 2013.
3. Descola, Philippe. *Más allá de la naturaleza y de la cultura*. Amorrortu, 2012.
4. Han, Byung-Chul. *El espíritu de la esperanza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2024. Traducción de Alberto Ciria.
5. Keller, Evelyn Fox. *El espejismo de un espacio entre naturaleza y cultura*. Editorial Katz, 2023.
6. Locke, John. *Segundo tratado del gobierno civil*. Madrid: Tecnos, 2010.
7. Mancuso, Stefano y Alessandra Viola. *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016. Traducción de David Paradela López.

8. Rousseau, Jean Jacques. *Discursos y otros textos*. Madrid: Alianza, 1991.
9. Serres, Michel. *El contrato natural*. Editorial PRE-TEXTOS, 1990.
10. Paulo Tavares, *Derechos no humanos y otros ensayos acerca de la arquitectura del bosque*. Editorial Bartlebooth, 2022.
11. Wohlleben, Peter. *La vida secreta de los árboles*. Barcelona: Obelisco, 2016. Traducción de Margarita Gutiérrez.

Año 2025