

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Unidad curricular:** Lectura y Escritura en Contextos Académicos y Profesionales

**Unidad académica:** Área de Estudios Editoriales

**Carrera:** Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

### **Area de formación por carrera**

Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

- Técnico - instrumental

**Duración:** Semestral

**Semestre:** Impar

**La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso:** SI

**Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios:** NO

### **Integrantes del equipo docente**

<b>Rol</b>	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Unidad Académica u otra adscripción institucional</b>	<b>Subunidad académica u otra adscripción institucional</b>
Responsable	Prof. Adjunto/a	Sandra Román	Área de Estudios Editoriales	
Encargado/a	Prof. Adjunto/a	Sandra Román	Área de Estudios Editoriales	
Docente	Asistente	Victoria Olivari	Área de Estudios Editoriales	

## Créditos y carga horaria del curso

		Horas
<b>Con acompañamiento directo del/la docente</b>	<b>Horas aula</b>	36
	<b>Trabajo de campo o prácticas</b>	0
	<b>Otros</b>	0
<b>Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)</b>	<b>Lecturas y estudio de materiales varios</b>	22
	<b>Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)</b>	22
	<b>Trabajo de campo o prácticas</b>	0
	<b>Trabajos finales</b>	40
	<b>Otros</b>	0
<b>Horas totales previstas del curso</b>		120
<b>Créditos</b>		8

## Objetivos

- Presentar un panorama de los posibles abordajes al estudio del lenguaje escrito.
- Analizar la lectura y la escritura en tanto prácticas discursivas.
- Examinar las especificidades discursivas de diferentes géneros (académicos, literarios, periodísticos, etc.)
- Reflexionar sobre las implicancias teórico-metodológicas de las diferentes concepciones de lectura y escritura en la práctica de la corrección de estilo

## Contenidos

- Posibles abordajes al estudio de la escritura: antropológico, psicológico, cognitivo, sociológico y discursivo.
- La noción de género discursivo y sus implicancias en la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Análisis de las especificidades discursivas de diferentes géneros (académicos, literarios, periodísticos, etc.)
- Las diferentes concepciones de lectura y escritura, y sus implicancias en la práctica de la corrección de estilo.

**La Unidad Curricular es:** Teórica-práctica

**Régimen de asistencia:** Asistencia obligatoria al 75% de las tareas propuestas

**Modalidad:** Presencial

## Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

El curso se desarrollará en forma presencial y la asistencia no es obligatoria. Durante el curso se desarrollarán contenidos teóricos y diversas actividades de taller. Asimismo, se propondrán tareas para ser realizadas en el EVA. Para ganar el derecho a examen deberán ser entregadas en tiempo y forma el 75% de las tareas propuestas en el EVA. El examen versará sobre la totalidad del

Programa del último curso impartido. El examen se aprueba con la nota Aceptable.

## **La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO**

**Modo de aprobación:** Tipo 2: Aprobación por evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc)

### **Descripción de la forma de evaluación y aprobación:**

El curso se aprueba a través de la realización de un examen final. Para ganar el derecho a examen deberán ser entregados en tiempo y forma el 75% de las tareas propuestas en el EVA. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. El examen se aprueba con la nota Aceptable.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

## **Bibliografía básica**

Bajtín, M. (2006) «El problema de los géneros discursivos» en Estética de la creación verbal. Buenos Aires, Siglo XXI editores.
Cardona, G.R. (2013): Antropología de la Escritura. Barcelona, Gedisa
Castelló, Montserrat, Corcelles, Mariona, Iñesta, Anna, Vega, Norma, & Bañales, Gerardo. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. Revista signos, 44(76), 105-117
Escandell Vidal (2011). Invitación a la Lingüística. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces
Gabbiani, B. (2023), «El aprendizaje de la lectura y la escritura», en Canale, G. (comp.): Temas de Psicolingüística: aprendizaje, adquisición y desarrollo del lenguaje. Montevideo: Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza
García Negroni, M. Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. Revista Signos, 2008, 41(66), 5-31
López Casanova, M. (coord.) (2009). Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
Montolío, E y A. López Samaniego. La escritura en el quehacer judicial. Estado de la cuestión y presentación de la propuesta aplicada en la Escuela Judicial de España. Revista Signos 2008, 41(66), 33-64
Natale, L. (coord.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
Navarro, F. (coord.) (2014). Manual de escritura para carreras de Humanidades. Buenos Aires: Filo – UBA.
Ong, W. Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. (1982) México: Fondo de Cultura Económica.

Silva, R., (2003). La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier. Sociedad y economía, (4), 161-175.

Torres, G. (2004). «Escritura y dominación». En revista Dibujarnos de nuevo, Resistencia, Chaco, UNNE, n.o 3, nov. 2004.

**Año 2026**