

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Unidad curricular:** Historia de la educación

**Unidad académica:** Instituto de Educación

**Carrera:** Licenciatura en Educación.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

### **Área de formación por carrera**

Licenciatura en Educación

- Módulo historia y filosofía de la educación

**Duración:** Semestral

**Semestre:** Impar

**La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso:** SI

**Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios:** SI

15 cupos para todos los servicios de la UDELAR

### **Integrantes del equipo docente**

Rol	Cargo	Nombre	Unidad Académica u otra adscripción institucional	Subunidad académica u otra adscripción institucional
Responsable	Prof. Adjunto/a	Gerardo Garay	Instituto de Educación	
Encargado/a	Prof. Adjunto/a	Gerardo Garay	Instituto de Educación	
Docente	Asistente	Pia Batista	Instituto de Educación	
Invitado/a	Ayudante	María Vera	Instituto de Educación	

## Créditos y carga horaria del curso

		<b>Horas</b>
<b>Con acompañamiento directo del/la docente</b>	<b>Horas aula</b>	60
	<b>Trabajo de campo o prácticas</b>	0
	<b>Otros</b>	0
<b>Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo)</b>	<b>Lecturas y estudio de materiales varios</b>	60
	<b>Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA)</b>	0
	<b>Trabajo de campo o prácticas</b>	0
	<b>Trabajos finales</b>	0
	<b>Otros</b>	0
	<b>Horas totales previstas del curso</b>	120
	<b>Créditos</b>	8

## Objetivos

### Objetivos del curso

1.

Comprender los procesos históricos de constitución de los saberes, instituciones y dispositivos vinculados a la educación y al acceso a la cultura escrita en las sociedades occidentales.

2. Reconocer y analizar las principales corrientes, problemas y funciones de las tendencias contemporáneas en la historia de la educación.

## Resultados de aprendizaje esperados

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Analizar los procesos históricos que dieron lugar a la emergencia y transformación de los saberes, las instituciones educativas y los dispositivos de transmisión escrita en el mundo occidental.

2. Identificar y explicar las relaciones entre las prácticas de lectura y escritura, las tecnologías y las formas institucionales de enseñanza, comprendiendo su evolución histórica.

3.

Aplicar herramientas historiográficas básicas para la lectura, evaluación y contextualización de fuentes primarias y secundarias propias del campo de la historia de la educación.

4.

Comparar distintos enfoques y propuestas pedagógicas —como la Escuela Nueva, las pedagogías confessionales o las corrientes ilustradas— atendiendo a sus dimensiones filosóficas, sociales y políticas.

5. Reconstruir los procesos de inclusión y exclusión vinculados a la alfabetización y la escolarización, considerando factores como el género, la clase social y las condiciones institucionales.

6. Elaborar y comunicar argumentos históricos de manera escrita y oral, con fundamento teórico y rigor analítico.

7. Reflexionar sobre las implicancias del uso público del pasado en los debates contemporáneos sobre educación, valorando la función social y política del conocimiento histórico.

## Contenidos

## **UNIDAD INTRODUCTORIA**

### **La historia de la educación y el estudio de los saberes y las prácticas educativas**

Debates actuales sobre el objeto de la Historia de la Educación: ¿para qué sirve estudiarla en el siglo XXI? El uso del pasado como herramienta para comprender el presente. La historia de la educación como campo de saber y su aporte a la interpretación de las prácticas y los discursos pedagógicos. Herramientas historiográficas para analizar saberes, instituciones y prácticas educativas.

### **UNIDAD 1. De la irrupción de la cultura escrita a la cultura letrada restringida**

De la preeminencia de la oralidad a la consolidación de la escritura. El oficio de escriba y el surgimiento de una burocracia letrada. Atenas del siglo IV a. C.: la palabra hablada y la búsqueda de la fama en la tradición homérica. El “escenario” de la escritura y la “escritura en el alma”: tensiones entre oralidad y texto. Mujeres, cultura oral y acceso a la escritura. La crítica platónica al texto escrito. El sueño de una biblioteca universal: Alejandría. La irrupción de las mujeres en el mundo escritural romano.

### **UNIDAD 2. De la educación cristiana a las bases de la educación moderna occidental**

Los monasterios como espacios de cultura y conservación del saber. El libro sagrado como objeto intelectual. Nacimiento de las universidades y nuevas formas de lectura: *littera, sensus, sententia*. El lector cortesano y los libros en lenguas vernáculas. La imprenta y sus efectos: ¿revolución o continuidad? Humanismo, Reforma y lectura de la Biblia en lengua vulgar. Siglos XVI y XVII: la educación como instrumento de fe y orden político. Erasmo, Lutero y la Compañía de Jesús. Comenio y la *Didáctica Magna*: la educación como proceso orgánico y universal. Utopía y conocimiento. Renovación de los libros de texto y movimientos reformistas.

### **UNIDAD 3. Del ascenso de la alfabetización a los sistemas públicos de enseñanza**

Siglo XVIII: la Ilustración y la Enciclopedia como proyecto universal del saber. Rousseau y *El Emilio*: la educación natural y la formación moral del ciudadano. Pestalozzi: la naturaleza como maestra, la observación intuitiva (*Anschauung*) y la articulación entre desarrollo intelectual y moral. El ingreso de nuevos sujetos al mundo de la lectura y las redes informales de alfabetización. Evolución de las tecnologías educativas. Censura y circulación clandestina del saber en la Francia prerrevolucionaria.

### **UNIDAD 4. De los sistemas nacionales de enseñanza al escolanovismo**

Consolidación de los sistemas nacionales en los siglos XVIII y XIX. Educación y Estado-nación: la escuela como instrumento de cohesión social. Impacto de la Revolución Industrial y expansión de la escolarización. Acceso creciente de sectores populares a la educación secundaria y superior; efectos culturales y tensiones en las élites intelectuales. La feminización de la docencia: mujeres, educación y debates sobre el rol femenino en la enseñanza. La educación como espacio de disputa por la igualdad de género. Educación y socialismo: Anton Makarenko y la pedagogía colectiva; la escuela como herramienta de transformación social.

**La Unidad Curricular es:** Teórica

**Régimen de asistencia:** Asistencia libre

**Modalidad:** Presencial

### **Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:**

La unidad curricular prevee una serie de lecturas obligatorias para cada encuentro. Las clases abordarán textos y perspectivas optionales de profundización.

**La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO**

**Modo de aprobación:** Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

## **Descripción de la forma de evaluación y aprobación:**

Se realizarán dos instancias de evaluación parcial en carácter de asistencia presencial.

Nota:

"El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

## **Bibliografía básica**

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1996). Historia de la pedagogía. Ariel. Bowen, J. (1992). Historia de la educación occidental (T. I, II y III). Herder. Briggs, A., & Burke, P. (2002). De Gutenberg a internet. Una historia social de los medios de comunicación (M. A. Galmarini, Trad.). Taurus.
Calvo Martínez, T. (1986). De los sofistas a Platón. Cincel. Castillo Gómez, A. (2005). Culturas del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad. Casa de Velázquez. Cavallo, G., & Chartier, R. (Dirs.). (2001). Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus.
Chartier, R. (1999, 7 de mayo). Las revoluciones de la lectura: siglos XV-XX [Conferencia magistral]. Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey. <a href="https://revistacolofon.com.ar/roger-chartier-las-revoluciones-de-la-lectura-siglos-xv-xx/#sdfootnote1anc">https://revistacolofon.com.ar/roger-chartier-las-revoluciones-de-la-lectura-siglos-xv-xx/#sdfootnote1anc</a> Cid López, R. M., & González González, M. (Coords.). (2003). Mitos femeninos de la cultura clásica: creaciones y recreaciones en la historia y la literatura. KRK.
Duby, G., & Perrot, M. (2000). Historia de las mujeres en Occidente. Taurus. Durkheim, É. (1977). Historia de la pedagogía en Francia. Losada. Dussel, I., & Caruso, M. (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana.
Eliade, M. (1972). El mito del eterno retorno. Arquetipos y repetición. Alianza Editorial. García Farrero, J., & Garay Montaner, G. (2024). Pensar por cuenta propia. La pedagogía libertaria hoy. Octaedro. Iriarte Goñi, A. (2002). De amazonas a ciudadanos: Pretexto ginecocrático y patriarcado en la Grecia antigua. Akal.
Jaeger, W. (2001). Paideia: Los ideales de la cultura griega (J. Xirau, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1934). Jamery-Duval, V. (1981). Mémoires, Enfance et éducation d'un paysan au XVIII siècle. Le Sycomore. Kaplan, M. (2003). El mundo griego. Editorial Universidad de Granada
Le Goff, J. (1985). Los intelectuales en la Edad Media. Taurus. Lyons, M. (2012). Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental. Editoras del Calderón. Manguel, A. (2014). Una historia de la lectura. Siglo XXI.
Morando, D. (1971). Pedagogía, historia crítica de las corrientes pedagógicas que han forjado el desarrollo de la educación. Luis Miracle. Mossé, C. (1990). La mujer en la Grecia clásica (C. M. Sánchez, Trad.). Nerea. Nieto Ibáñez, J. M. (Ed.). (2012). Estudios sobre la mujer en la sociedad griega y latina. Universidad de León.
Petrucci, A. (1999). Alfabetismo, escritura, sociedad. Gedisa. Pomeroy, S. B. (1987). Diosas, rameras, esposas y esclavas. Akal. Reboreda Morillo, S. (2010). El papel educativo de la mujer en la antigua Grecia y su importancia para el mantenimiento de la polis. Salduie, (10), 159–175.

Ruiz de Elvira, A. (1975). Mitología Clásica. Gredos. Steiner, G. (1997). El lector infrecuente. En Pasión intacta (pp. 19-44). Siruela. Vallejo, I. (2022). El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo. Siruela. Weber, M. (2003). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Fondo de Cultura Económica.

**Año 2026**