

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: fonética y fonología

Unidad académica: Instituto de Lingüística

Carrera: Licenciatura en Lingüística.

La unidad curricular podrá ser acreditada también en carreras que no hayan sido incluidas en este programa.

Área de formación por carrera

Licenciatura en Lingüística

- Formación fundamental – Descripción y análisis lingüístico

Duración: Semestral

Semestre: Impar

La unidad curricular está recomendada para estudiantes de ingreso: Si

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios o terciarios: Si

sin cupos

Integrantes del equipo docente

| Rol | Cargo | Nombre | Unidad Académica u otra adscripción institucional | Subunidad académica u otra adscripción institucional |
|-------------|-----------------|------------------|---|--|
| Responsable | Prof. Adjunto/a | Amparo Fernández | Instituto de Lingüística | Estudios Sociales del Lenguaje |
| Responsable | Prof. Titular | Magdalena Coll | Instituto de Lingüística | Estudios Sociales del Lenguaje |

Créditos y carga horaria del curso

| | | Horas |
|---|---|--------------|
| Con acompañamiento directo del/la docente | Horas aula | 64 |
| | Trabajo de campo o prácticas | 20 |
| | Otros | 0 |
| Sin acompañamiento directo del/la docente (estudio autónomo) | Lecturas y estudio de materiales varios | 20 |
| | Tareas y actividades varias (individuales, grupales, actividades en EVA) | 30 |
| | Trabajo de campo o prácticas | 30 |
| | Trabajos finales | 31 |
| | Otros | 0 |
| | Horas totales previstas del curso | 195 |
| | Créditos | 13 |

Objetivos

Introducir aspectos teóricos y metodológicos fundamentales del estudio del nivel fónico del lenguaje.

Discutir el lugar de la fonética y la fonología dentro de los estudios del lenguaje.

Presentar resultados de investigaciones lingüísticas sobre aspectos fónicos del español del Uruguay y sobre situaciones de contacto lingüístico en el Uruguay.

Contenidos

1. Introducción. Fonética y fonología. Consideraciones generales. Interfaz fonética y fonología. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.

2. Fonética segmental

a. Fonética articulatoria. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español.

b. Fonética acústica. Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. Propiedades acústicas de los sonidos de habla. El Praat.

c. Fonética perceptiva. La descodificación del habla. Relaciones entre percepción y producción

3. Fonética suprasegmental. La sílaba y el grupo fónico. Estructura y componentes de la sílaba en español. Acento, entonación y pausa. Estudios sobre la entonación del español de Montevideo.

4. Relaciones entre la fonética y los demás niveles de análisis lingüístico. La fonética y el léxico. La fonosintaxis. La fonética y la pragmática. La fonética y la lexicografía.

5. Investigaciones lingüísticas de aspectos fónicos en el español del Uruguay

6. Investigaciones sobre la adquisición de la fonología en Uruguay

La Unidad Curricular es: Teórica-práctica

Régimen de asistencia: Asistencia obligatoria al 75% de las clases efectivamente

dictadas

Modalidad: Presencial

Descripción de la propuesta metodológica de la unidad curricular:

La unidad curricular combina exposiciones de las docentes, discusiones teóricas y lecturas obligatorias, con trabajos prácticos, grabaciones y transcripciones.

La Unidad curricular prevé adecuaciones metodológicas para estudiantes en situación de privación de libertad: NO

Modo de aprobación: Tipo 3: Aprobación por exoneración (aprobación directa) o por evaluación final

Descripción de la forma de evaluación y aprobación:

A lo largo del curso se propondrán tres actividades de evaluación vinculadas con las temáticas y contenidos de la unidad curricular. Para la **aprobación directa del curso** se requerirá la realización en tiempo y forma de todas las actividades asignadas, con una calificación mínima de aceptable en cada una de ellas, y la obtención de un promedio de aceptable o superior entre todas ellas. El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualesquier que esta evaluación fuere— tendrá derecho a la realización de una **prueba de recuperación**, que sustituirá a la referida instancia de evaluación. De lo contrario, se podrá rendir un **examen final**.

Nota:

"El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualesquier que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

"Examen libre: para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación." (Reglamento de Estudios de Grado, artículo 8 literal a y b)

Bibliografía básica

- | |
|---|
| 1. Alarcos Llorach, E. (1965) Fonología española. Madrid, Gredos. |
| 2. Barrios, G. y V. Orlando (comps.) (2002) Marcadores sociales en el lenguaje. Estudio sobre el español hablado en Montevideo. Montevideo, Gráficos del Sur. |
| 3. Barrios, G. (2009) Etnicidad y lenguaje. La aculturación sociolingüística de los inmigrantes italianos en Montevideo. Montevideo, Universidad de la República. |
| 4. Canale, G. (2014). Adquisición de la fonología. El inglés como lengua extranjera en estudiantes montevideanos. Montevideo: Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República. |
| 5. Gil Fernández, J. (ed.) (2000). Panorama de la fonología española actual. Madrid: Arco Libros. |
| 6. Hidalgo Navarro, A. y Quilis Merín, M. 2012. La voz del lenguaje. Fonética y Fonología del español. Tirant Humanidades. |

- 7.Hualde, J.H., A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis. 2009. Introducción a la Lingüística Hispánica. Cambridge.
- 8.Lleó, C. 1997. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid, Visor.
- Penas Ibáñez, M. A. (ed.) (2014). Panorama de la fonética española actual. Madrid: Arco Libros
- 10.Quilis, A. y J. Fernández (1999) Principios de fonología y fonética española. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arcolibros.

Año 2026