

HISTORIAS

Rossana Campodónico: trayectoria y aportes a los estudios turísticos



Nacida en Montevideo en 1960, la investigadora, docente, esposa y madre de tres hijos Rossana Campodónico se identifica plenamente con su ciudad natal y ha declarado sentirse «una montevideana total». Su llegada al mundo coincidió con una década compleja, marcada por transformaciones sociales y políticas profundas. Desde su infancia hasta la adultez, ha vivido en la capital y ha transitado barrios como La Unión, donde nació, y Barrio Sur, donde reside actualmente. Su residencia en Montevideo le ha permitido vivenciar también la transformación urbana y social de la ciudad.

En sus recuerdos de infancia, destaca la vida de barrio, con niños jugando en la calle con libertad y autonomía, sin la supervisión constante de los adultos. La memoria de esos espacios, así como el paso posterior al Barrio Sur, le han permitido observar los cambios urbanos que han acompañado su trayectoria de vida. La Unión, aunque hoy no mantiene vínculos significativos con ella, permanece como parte de su historia personal y emocional. Su etapa escolar se caracterizó por un espíritu inquieto y crítico: era una alumna cumplidora, rebelde, con interés por cuestionar lo establecido y aprender de manera autónoma.

La dictadura en Uruguay constituye un elemento central en la experiencia formativa de su generación. Cuando se instauró el régimen autoritario, cursaba el segundo año de

liceo. Antes de ello, ya había experimentado situaciones de conflictividad social derivadas de la inflación, la escasez de alimentos y el aumento de la pobreza, fenómenos que también configuraron formas de violencia y desigualdad social. Entre episodios que marcaron su infancia, recuerda el entierro de Líber Arce como su primera gran experiencia de participación en la vida política y social del país. Estos eventos moldearon su sensibilidad histórica y social, y orientaron su decisión de estudiar historia, disciplina que le permitiría comprender los procesos que configuran la sociedad y la interacción entre acontecimientos históricos y la vida cotidiana.

Formación académica y universitaria

Su trayectoria universitaria se desarrolló en la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHC), en un contexto atravesado por la represión y las restricciones de la dictadura. La exigencia de dejar la cédula de identidad al ingresar, las prohibiciones de acceso por apariencia y la escasez de docentes —muchos de ellos exiliados o encarcelados— marcaron la experiencia educativa. No obstante, el espíritu crítico de los estudiantes se mantenía vivo, con reuniones en casas, debates, lecturas compartidas y un compromiso con la información y el conocimiento que trascendía las restricciones formales. Su generación transitó la adolescencia y juventud bajo un régimen autoritario y alcanzó la adultez con la restauración democrática, en 1985, momento en el cual la investigadora tenía 25 años.

El interés por comprender la realidad se articulaba en la rutina cotidiana de los hogares: leer el diario, escuchar la radio y mirar la televisión eran prácticas esenciales para mantenerse informado y entender los cambios sociales y políticos. Esto consolidó su amor por la lectura, el análisis crítico y el debate, aprendizajes que han acompañado toda su vida académica. Ingresó en la FHC a la Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación, en 1978, con apenas 17 años y, desde entonces, no ha cesado su vinculación con la institución, en la que ha desempeñado roles de egresada militante, gestión universitaria y docencia.

En 1999, cursó una especialización en la Universidad Veracruzana, en México, y obtuvo el Diploma Internacional en Administración de Organizaciones Educativas; luego, en 2005, cursó una especialización en Administración de la Educación Superior del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, del que obtuvo el título en 2006. Posteriormente, y con una trayectoria académica ya destacada, en 2014 cursó la Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo de la Universidad Nacional de Quilmes, en Argentina.

Obtuvo su título de posgrado en 2017, formación que, más allá de constituir un requisito académico, le permitió consolidar su trayectoria en el área del turismo —donde ha actuado como docente, investigadora y gestora— e incorporar elementos que enriquecieron tanto su desarrollo personal como académico.

Contribución a la creación de la unidad académica y planes de estudio

El primer acercamiento formal de la investigadora al turismo se produjo desde la gestión académica, como asistente del decano, antes de la existencia de un instituto específico, en el marco de la creación de los primeros cursos de Turismo en la facultad, que comenzarían en 1997. Entonces, los estudios de turismo dependían directamente del Decanato y del Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), y su labor incluía la planificación de semestres, la gestión de contratos

de docentes y la coordinación de cursos. La ausencia de un plantel docente estable, la carencia de bibliografía nacional especializada y su curiosidad la impulsaron a adquirir textos en Argentina, España y otros países, y a desarrollar una autonomía investigativa y un conocimiento profundo del área sin acceso a internet ni recursos digitales como hoy en día.

El plan 96 constituyó el primer plan formal de estudios en el área, diseñado como Tecnicatura Universitaria en Turismo. La descentralización y el carácter itinerante de la formación —implementada en Fray Bentos, Colonia y Maldonado— demandó la contratación de docentes provenientes de otras disciplinas, y la investigadora integró la comisión que dirigía la carrera en representación del Decanato y coordinó los distintos campus. Su rol incluyó la supervisión de prácticas profesionales, pasantías y el tejido de convenios interinstitucionales, posteriormente, la docencia directa con la implementación de la licenciatura en 2005, en Salto, en conjunto con la Universidad Nacional de Entre Ríos. Rossana fue la primera coordinadora de esta licenciatura y respondió directamente al Consejo de la FHCE.

Entre los principales desafíos de aquella etapa se encontraban la logística de la carrera itinerante, la negociación de espacios para dictar cursos, y la coordinación de transporte, alojamiento y alimentación de los docentes en colaboración con las intendencias departamentales. La creación de la licenciatura binacional permitió fijar sedes permanentes y consolidar la enseñanza en Salto y Maldonado. Posteriormente, los planes 2010 y 2014 introdujeron mejoras curriculares, flexibilizaron la formación y fomentaron el desarrollo investigativo de los estudiantes. Rossana desempeñó un rol central en la asesoría, coordinación, evaluación y propuesta de mejoras en todos los planes de estudio, lo que contribuyó a la consolidación de la carrera y aseguró la mejora continua de las prácticas académicas.

En sus propias palabras, reconoce que la evolución de los planes depende de los recursos disponibles y del capital humano capacitado, y destaca la importancia de equilibrar presupuesto, formación docente y visión estratégica. Su experiencia evidencia que el fortalecimiento de la unidad académica requiere tiempo, constancia y la generación de relaciones profesionales sostenibles.

En su visión, la estructura actual de la Unidad Académica Área de Estudios Turísticos (UAET) refleja una consolidación gradual, con comisiones directivas sólidas, cargos docentes efectivos y departamentos organizados en Maldonado y Salto. La planificación estratégica y consolidación del área se ha ido dando como resultado del compromiso y los liderazgos que han existido a lo largo del proceso y del compromiso individual de los docentes, tanto en la enseñanza como en la investigación, extensión y gestión. La producción de conocimiento, área en la cual ha destacado, constituye un pilar esencial, publicar en revistas arbitradas, participar en congresos, redactar libros y establecer redes de colaboración académica permite fortalecer la docencia, posicionar la unidad académica y abrir oportunidades internacionales de cooperación. Su mensaje ha sido que los docentes deben basarse en sus propios estudios para enriquecer la docencia, más allá de repetir los textos existentes.

Reconoce que la juventud de la unidad académica y del Área de Estudios Turísticos explica en parte la estructura actual, todavía en construcción, como la ausencia de grados más altos. A pesar de contar con recursos presupuestales y humanos limitados, en estos veinte años desde el inicio de los cursos de la Licenciatura en Turismo, se han logrado avances significativos. Los recursos humanos son escasos y los cargos muchas veces no están remunerados de manera acorde a las funciones, pero, aun así, se han alcanzado resultados importantes en formación y consolidación académica.

Este esfuerzo no solo fortalece la docencia, sino que también posiciona a la universidad y al área de turismo dentro de redes académicas internacionales. Según su experiencia, estas redes abren oportunidades, permiten intercambiar conocimientos y contribuyen a la formación continua de los docentes.

Producción académica y líneas de investigación

En su trayectoria académica ha desarrollado dos líneas principales de investigación. La primera se centra en la historia del Uruguay a través de la imagen turística y estudia el desarrollo del turismo desde la década del treinta hasta la actualidad. Su trabajo incluye análisis cronológicos, publicaciones colectivas y estudios por década, entre los que destacan obras como *Visite Uruguay. Del balneario al país turístico. 1930-1955*, por el cual obtuvo el primer lugar en los Premios Anuales de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, en 2014, en la categoría Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas. Además de otras obras, como *Uruguay turístico: entre imágenes y discursos (1960-2002)* y *El significado de la imagen de Punta del Este en la construcción del país turístico (1960-2002)*. Esta línea permite comprender cómo los destinos uruguayos se presentan al mundo y cómo su inserción turística se relaciona con contextos históricos, sociales y geopolíticos.

La segunda línea aborda la epistemología del turismo, motivada por la necesidad de fundamentar teóricamente la enseñanza de la disciplina y por la búsqueda de desarrollar un enfoque propio que considere tiempo y espacio como elementos centrales y ofrezca una interpretación más crítica y reflexiva del fenómeno turístico. Publicaciones como *Hacia la construcción del conocimiento en turismo* y *El abordaje interdisciplinario en el turismo: el campo de análisis TEMA como propuesta metodológica* constituyen aportes significativos al campo y establecen marcos metodológicos y conceptuales que orientan tanto la investigación como la docencia.

En la actualidad se desempeña como profesora agregada de la UAET, donde destacó como coordinadora de la unidad y directora del Departamento de Turismo, Historia y Comunicación en el Cenur (Centro Universitario Regional) Litoral Norte. Integra el Sistema Nacional de Investigadores, ha participado como miembro de la Asociación Uruguaya de Historiadores, del Consejo Asesor de Turismólogos Sin Fronteras, del Grupo de Trabajo de Clacso «Turismo, Economía y Territorio» y como miembro activo de los comités editoriales de más de diez revistas científicas. Ha dictado cursos de formación de grado y posgrado y ha participado en más de treinta tutorías en ambos niveles.

La articulación de investigación y docencia es central en su enfoque pedagógico. Integrar hallazgos propios y ejemplos concretos en la enseñanza permite acercar la teoría a la experiencia real de los estudiantes, y fomenta el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los fenómenos turísticos. Su labor como mentora ha generado un efecto multiplicador, con egresados que continúan desarrollándose en la academia y ocupan cargos de relevancia en docencia e investigación.

Colaboración y construcción de redes académicas

Un aspecto destacable de su carrera es la colaboración con otros docentes en la construcción de la Licenciatura en Turismo y el desarrollo de los estudios turísticos en Uruguay, como ser Álvaro López Gallero y Carlos Peña, del área de geografía en la Facultad de Ciencias; José Luis Camacho, del área de marketing de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración; Alfredo Falero, del área de sociología proveniente de la Facultad de Ciencias Sociales, y Nelly da Cunha del área de historia, coautora de una parte significativa de su obra.

Un vínculo que sobresale es el que tiene con la docente Gabriela Campodónico, formada en antropología en México y docente de la Licenciatura en Turismo, con quien mantiene una amistad desde la época del liceo y un vínculo de más de cuarenta años. Gabriela ha ocupado también el lugar de coordinadora de la Licenciatura en Turismo y, junto con Rossana, ha desarrollado un trabajo destacado en el establecimiento de convenios interinstitucionales que, hasta hoy en día, se mantienen activos. Esta cooperación ha sido clave en la continuidad y mejora de la Licenciatura en Turismo, lo que evidencia la importancia del trabajo conjunto y la transferencia de funciones dentro de la unidad académica. Rossana ha trabajado con referentes de distintas disciplinas y ha consolidado proyectos colectivos, como «Visite Uruguay», que reflejan la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo en la construcción del conocimiento turístico.

Es de destacar su rol en la creación de vínculos significativos con diversos investigadores internacionales. Entre ellos, Rodolfo Bertoncello, docente de la Universidad de Buenos Aires; Regina Schlueter, directora del Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos de la Universidad de Quilmes, quien fue su directora de tesis de maestría, e integrantes del Congreso Latinoamericano de Historia Económica: Elisa Pastoriza, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, y Carlos Larrinaga, de la Universidad de Granada; Pablo Szemulewicz, de la Universidad Austral de Chile; Nora Bringa, de la Academia Mexicana de Investigación Turística; Bernarda Barbini, de la Universidad de Mar del Plata, y Alexandre Panosso, de la Universidad de San Pablo, con quienes ha trabajado durante años en el desarrollo de simposios y congresos especializados. También ha interactuado con académicos de otros países de América Latina y del mundo, lo que ha promovido el intercambio de conocimientos y la cooperación internacional en turismo, participación internacional que le valió el Premio Internacional de Estudios Turísticos Gabriel Escarrer (2005 y 2006), otorgado por la Universidad de las Islas Baleares y la Fundación Meliá.

En cuanto a los ayudantes y asistentes con los que ha trabajado, los ha responsabilizado y motivado, lo que ha dado lugar a resultados visibles. Casos representativos son los de Luis Chalar y Gabriela Angelo: ambos fueron sus alumnos, dirigió sus tesis y hoy son profesionales con una sólida trayectoria académica. Han avanzado dentro del ámbito universitario, han ocupado cargos docentes y han desarrollado sus estudios de posgrado. Algo a destacar es que la mayoría de los docentes que hoy se dedican a los estudios turísticos en Uruguay han sido alumnos de la homenajeada y de los docentes uruguayanos antes mencionados.

Esto refleja cómo la impronta de un docente puede tener un efecto multiplicador: lo que siembra como mentor se proyecta en otros, que desarrollan la misma pasión o intereses similares y continúan avanzando con mayor impulso gracias al camino ya trazado.

Reflexión sobre desafíos y futuro de los estudios de turismo

La investigadora considera que el principal desafío del campo consiste en conceptualizar y problematizar el turismo, más allá de la mera descripción de situaciones. Señala la necesidad de utilizar información estadística de manera crítica, profundizar en análisis contextuales y generar conocimiento riguroso que fortalezca el campo de estudio. Ha sido defensora de la importancia de la planificación estratégica, la formación académica sólida y el pensamiento crítico para enfrentar las demandas de un mercado turístico en constante evolución y con gran influencia en la vida de nuestro país.

Su experiencia es el testimonio vivo de que la disciplina, la visión de mediano y largo plazo, la convicción en la labor académica y la pasión son fundamentales para el desarrollo del área y para la formación de profesionales competentes, capaces de desempeñarse en gestión, planificación y docencia, y que contribuyan al fortalecimiento del sector.

Referencias

- Campodónico, R. y Angelo, G. (2019). El significado de la imagen de Punta del Este en la construcción del país turístico (1960-2002). En R. Travé Molero y C. Milano (Coord.), *De dos orillas: imagen y experiencia en el turismo* (pp. 83-106). Pasos Edita.
- Campodónico, R. y Chalar, L. (2011). Hacia la construcción del conocimiento en turismo. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 20(6), 1307-1323.
- Campodónico, R. y Chalar, L. (2017). El abordaje interdisciplinario en el turismo: el campo de análisis TEMA como propuesta metodológica. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 26(2), 461-477.
- Campodónico, R., Chalar, L. y Angelo, G. (2016). Punta del Este: su centralidad en el imaginario uruguayo. En E. Rozo y M. Vélez (Eds.), *Debates contemporáneos sobre el turismo: Tomo II. Reflexiones y dinámicas en los lugares turísticos: dilemas éticos, imaginarios sociales y prácticas culturales* (pp. 99-121). Universidad Externado de Colombia.
- Campodónico, R., Demasi, E., Buere, G. y Angelo, G. (2021). *Uruguay turístico: entre imágenes y discursos (1960-2002)*. Universidad de la República. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/48143/1/Campodo%CC%81nico_Demasi_Buere_Angelo_Uruguay%20turistico%20entre%20imagenes%20y%20discursos%201960-2002_FHCE.pdf
- Da Cunha, N., Campodónico, R., Maronna, M., Duffau Soto, N. y Buere, G. (2012). *Visite Uruguay. Del balneario al país turístico. 1930-1955*. Ediciones de la Banda Oriental.