

JORNADAS Académicas 2025

***80 años de la Facultad
de Humanidades y
Ciencias de la Educación***

X

Jornadas de Investigación

IX

Jornadas de Extensión

VIII

**Encuentro de Egresadas,
Egresados y Estudiantes
de Posgrado**

80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

**JORNADAS
Académicas**

2025

«80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación»

X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión, VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado

Las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) son una oportunidad de encuentro, diálogo y reflexión colectiva para nuestra comunidad universitaria, al tiempo que fortalecen y dinamizan la presencia pública de nuestra casa de estudios. En 2025 se conmemoran los 80 años de la fundación de la Facultad de Humanidades y Ciencias, un hito significativo que se presta para la reflexión sobre la importancia de nuestros campos de estudio e intervención en el desarrollo del conocimiento científico, del pensamiento crítico y de la cultura en nuestra sociedad.

En el marco de las conmemoraciones, a lo largo del año, se realizarán diversas actividades académicas que buscan dar visibilidad a la relevancia histórica y actual de las Humanidades para nuestro país y a nivel internacional. En este sentido, las Jornadas Académicas serán un evento clave dentro de un año de celebraciones y servirán como un espacio para profundizar en el diálogo entre disciplinas que, por un lado, se reinventan constantemente, y por otro, contribuyen activamente a la transformación de la sociedad.

De esta manera, la intención es que las mesas, discusiones y grupos de trabajo se organicen en torno a propuestas que den cuenta de la potencia e importancia de las humanidades como generadoras de conocimiento. Las disciplinas que nuestra Facultad cultiva y los esfuerzos que nuestra comunidad lleva adelante en materia de enseñanza, investigación y extensión examinan y aportan temas, experiencias y perspectivas específicas a la discusión pública de problemas que movilizan nuestro presente y que son fundamentales para la transformación de nuestra sociedad.

Lunes 6 de octubre

ACREDITACIONES

08.30 a 09.00 h / Hall 1^{er} piso

ESPACIOS PERMANENTES:

Espacio de cuidados
Casa de posgrados - Salón 4

EXPOSICIONES BERGAMÍN Y EFIS
Hall del segundo piso (frente a salón de actos)

BLOQUE MATUTINO

09.00 a 10.30 h | 11.00 a 12.30 h

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un corte de café (30 minutos) a media mañana y Mesas de trabajo

BLOQUE VESPERTINO

14.00 a 15.30 h | 16.00 a 17.30 h

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un cierre de café (30 minutos) al final y Mesas de trabajo

18.00 a 20.30 h

Conferencia central

BLOQUE MATUTINO

SALONES 1^{ER} PISO:

GT 13 | Impresores y librerías-editores en Montevideo

Coordinación: Pablo Hugo Rocca Pesce

09:00 a 10:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Transferencia tecnológica y cultura material en la modernización uruguaya: La Escuela de Artes y Oficios, su equipamiento, formación de mano de obra y su articulación con el tejido artesano-industrial montevideano. | Alcides Beretta Curi (GRIMVITIS/CEIL, FHCE), Nicol de León Fleitas (GRIMVITIS/CEIL, FHCE) |
| Los comienzos de <i>El Siglo</i> , diario político, económico y literario y la circulación de impresos (1863-1870) | Rodrigo Guillermo Luaces Damasco (FHCE) |
| Racionalismo y anticlericalismo cultural en <i>La Razón. Diario liberal</i> (1878-1880) | Ana Inés Rodríguez (FHCE) |
| La creación del lector en <i>El Nacional</i> , de Eduardo Acevedo Díaz. | Pablo Rocca (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 01 - Espínola

| | |
|--|---------------------------------|
| Tipógrafos en Uruguay (1870-1900): Evolución, asociaciones y contexto. | Joaquín Rivero (FHCE) |
| El viaje editorial de Larrañaga: las primeras ediciones del <i>Diario del viaje de Montevideo a Paysandú</i> . | Martina Bertone (FHCE) |
| La gaceta de Isidoro de María: formación de la gauchesca oriental. | Juan Carlos Albarado (CFE-ANEP) |

GT 20 | Problemas de metafísica, ontología y gnoseología en la filosofía antigua, tardoantigua y medieval

Coordinación: Nicolás Moreira Alaniz, Adrián Castillo

09:00 a 10:30 H. / Salón 02 - Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Orden cósmico y conversión en los dramas de Rosvita de Gandersheim. | Nicolás Moreira Alaniz (FHCE / IPA-CFE) |
| El argumento del intellectus essentiae en De ente et essentia de Tomás de Aquino. | Laura Sandoval (FHCE) |
| Rab'ia Al-Adawiyya: enseñanzas místicas e influencias de la mujer en la sociedad basorí. | Juan José Bentancor (FHCE) |

Corte café

11:00 a 12:30 H. / Salón 02 - Romero

| | |
|---|---------------------------------------|
| Apuntes sobre la psicomusicología de Arístides Quintiliano. | Adrián Castillo (FHCE) |
| Algunas reflexiones sobre la cuestión de la transmisibilidad de la sabiduría en Platón. | Carla Salina Froste (IPA-CFE / FHCE) |
| El problema del conocimiento en el re-conocimiento de la identidad. Evagrio Póntico, Agustín de Hipona y Fabiola de Roma. | Susana Beatriz Violante (UNDMP, Arg.) |

GT 25 | Filosofía y estudios críticos del presente

Coordinación: Martín Fleitas González

09:00 a 10:30 H. / Salón 03 - Petit

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|------------------------|
| El concepto de fractura metabólica en la propuesta eco-marxista de John Bellamy Foster y Kohei Saito. | Gastón González (FHCE) |
| Computación planetaria e hipertelia. | Joaquín Moreira (SNI) |
| Søren Mau y la teoría marxista del poder económico. | Martín González (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 03 - Petit

| | |
|--|---|
| Familias sin corset: ¿del molde institucional a la organización creativa? | Ana Fascioli (FHCE), Yamila Lara (FHCE) |
| Cuidar nos transforma. | Camila Castro (FHCE) |
| La propuesta de los <i>ethos</i> históricos como una aproximación a la modernidad latinoamericana. | Lucas Gili (FHCE) |

SALONES 2º PISO:

GT 21 | Foucault: nuevas aproximaciones desde Uruguay y América Latina

Coordinación: Sebastián Ferreira Peñaflor, Juan Muiño Orlando, Ricardo Viscardi

09:00 a 10:30 H. / Salón 04 - Oribe

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| La libertad intempestiva según Foucault ante la disolución tecnológica del Orden. | Ricardo Viscardi (Udelar - Paris8 - St.Denis - Casa de Filosofía) |
| Criticar la crítica: la ontología crítica de nosotros mismos y sus posibles proyecciones. | Juan Muiño Orlando (FHCE) |
| Foucault en Argentina. Recepción y difusión en la Escuela de Filosofía Contemporánea de Buenos Aires. | Sandra Uicich (IHuma-Universidad Nacional del Sur, Argentina) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 04 - Oribe**

| | |
|--|---|
| O antipsicologismo arqueológico: "eliminar o sujeito guardando os pensamentos" | Alessandro de Lima Francisco (Collège international de philosophie (Paris) / Instituto de artes (UNESP, Brasil) |
| Foucault y el estudio del sujeto: un punto de tensión con el Psicoanálisis. | Ma. Elena Darrigol (FPSICO / FHCE) |
| La sexualidad como epistemologización moderna en la obra temprana de Michel Foucault: un preámbulo a la analítica del poder. | Agustina Craviotto Corbellini (ISEF) |

GT 32 | Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo

Coordinación: Paola Dogliotti Moro, Raumar Rodríguez Giménez

09:00 a 10:30 H. / Salón 05 – Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Cuerpos migrantes en clave de Candombe. | Ana María Sarmiento Camargo (Facultad de Artes) |
| Sumergirse para civilizar: cuerpos, técnicas y prácticas acuáticas en las primeras fuentes impresas en Argentina (1925–1939) | Emiliano Gorga Vera (ISEF) |
| Meta-interculturales en la Educación Física: La Capoeira como complejo cultural. | Christian Muleka Mwewa (Western New Mexico University), Marcelo Braz (Universidad de Barcelona), Sergio Moneo (Universidad de Barcelona), Carlos Alberto Lopes Filho (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 05 – Bentancourt**

| | |
|---|--|
| Educación Física, competencias y habilidades socioemocionales en la Transformación Educativa | Natalia Estela (ISEF) |
| Cuerpo, sexualidad y educación. Un análisis en base a conversaciones con docentes referentes de educación sexual | Felipe Torres Irazoqui (FPSICO / ISEF), Paola Dogliotti Moro (ISEF / FHCE) |
| Formaciones discursivas en torno al deporte, la recreación y la educación física en el Bachillerato Tecnológico en Deporte y Recreación | Emiliano Vazquez (ISEF) |

GT 23 | Forma y contenido: diálogos interdisciplinarios entre ciencia, matemática, lógica y literatura

Coordinación: Guillermo Nigro, Alejandro Chmiel, Washington Morales

09:00 a 10:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|----------------------------------|
| Forma y contenido en física: la cuestión de la imagen del mundo. | Juan A. Queijo Olano (FHCE) |
| Entre lo experimental y lo formal: el lugar de lo teórico en la explicación científica. Un análisis de la Óptica de Newton. | Evelyn Mozo Meneses (ANEP - CES) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| | |
|--|----------------------------------|
| Entre lo abstracto y lo concreto: el problema ontológico de aplicar matemáticas en ciencias empíricas. | Cristián Novelli Gonzalez (FHCE) |
| Sobre la forma y contenido de una intuición. Variaciones sobre un tema de Sellars. | Álvaro Peláez (FHCE) |

GT 42 | La expresividad y sus interfaces

Coordinación: Ana Clara Polakof

11:00 a 12:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| "Ah re" como marcador discursivo expresivo en el español del Río de la Plata | Inés Garbarino (FHCE) |
| Expresividad en la interfaz semántica-sintaxis: el caso del verbo implicativo lograr | Ana Clara Polakof (FHCE), Camila Zugurramurdi (FHCE) |
| ¡Qué hinchapelotas!: otra ponencia sobre compuestos verbonominales. Ideas sobre el valor peyorativo de la pauta de composición verbonominal | Leticia López (FHCE) |

GT 31 | El audiovisual uruguayo en contexto: imaginarios sociales, historia y política

Coordinación: Pablo Alvira, Florencia Soria

09:00 a 10:30 H. / Salón 10 - Rama

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Las chicas solo quieren lucirse. Las damas de la elite montevideana en el centro de la promoción cinematográfica. | Mariana Amieva (GEstA) |
| Representaciones de la infancia en clave higienista. Salud, juego y deportes en las colonias de vacaciones de Primaria. | Lucía Secco (Archivo General de la Universidad) |
| Catolicismo y cine en el Uruguay laico de los años cincuenta. | Florencia Soria (FIC) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 10 - Rama

| | |
|--|---|
| En Praga (1964): la perspectiva del joven Mario Handler sobre la capital centro-europea en su época | Casandra Boldor (FHCE) |
| Punta del Este en los años 60: representaciones urbanas desde la producción audiovisual y la promoción turística | Victoria Lembo (Departamento de Artes, Sociedad y Políticas Culturales) |
| La vida cotidiana montevideana en las elecciones de 1966 a través de la mirada estudiantil | Mariel Balás (AGU-Udelar) |

GT 47 | La ciudad: espacio de expresión y construcción estético-política

Coordinación: Laura Ibarlucea, Cecilia Arias Polnitsky

09:00 a 10:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|-------------------------------|
| Escobar en Medallo - narcoestéticas en clave barrial | Ana María Sarmiento (FHCE) |
| Ciudad educativa | Ana Duboué (CFE) |
| ¿Columna de la Paz, Estatua de la Libertad o Monumento a la Concordia? Una aproximación al primer monumento montevideano. | Daniel De León |
| El Monumento a Aparicio Saravia (1956): una propuesta de héroe nacional y un antecedente de la unidad partidaria. | Gonzalo Menéndez Baisón (CES) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 12 - García Esteban**

| | |
|--|---------------------------------|
| Espacios abandonados y usos temporales como estrategia urbanística. | Flavia Vallarino Sebasti (FADU) |
| Mujeres en/de la calle: entre lo público y lo privado. | Daniela Tomeo (ANEP/CFE) |
| Los monumentos y su conservación como agentes constructores de identidad ciudadana a partir de lo ocurrido con el monumento a José Enrique Rodó. | Cecilia Arias Polnitsky (FDER) |

SALONES 3º PISO:

GT 26 | Trabajadores/as y sindicalismo desde la segunda mitad del siglo XX

Coordinación: Álvaro Sosa, Lucía Siola

09:00 a 10:30 H. / Salón 13 - Villamil

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Organización y militancia de los y las trabajadoras de la Enseñanza Privada en Uruguay en la segunda mitad del siglo XX: desafíos y alcances. | Lucía Martínez (FHCE), Tania Rodríguez (ANEP - Instituto Cuesta Duarte) |
| Pasando en limpio. Experiencias de organización sindical de trabajadoras domésticas. Uruguay, 1960-2024. | Alesandra Yamila Martínez Vázquez (FHCE) |
| Tras bambalinas: la precariedad laboral como tendencia en la clase trabajadora uruguaya (1970-2020) | Laura Estéfani Zapata Fernández (FCS), Mónica Brun (FCS), Cecilia Espasandín (FCS), Leticia Pérez (FCS) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 13 - Villamil

| | |
|---|---|
| El rol social y político de las obreras textiles en las páginas de El Obrero Textil, 1941-1946. | Natalia Rodríguez Reyes (FCS) |
| La FEUU tras la revolución cubana. El movimiento estudiantil uruguayo en la década de 1960. | Paula Rijo (FHCE) Ignacio Germán (FHCE) |
| Aproximaciones a la Huelga Frigorífica de 1969 en Tacuarembó. | Juan Maximiliano Santos (FHCE) |

GT 48 | Encuentros y problemas emergentes en los Estudios Turísticos desde Uruguay

Coordinación: Gabriel de Souza Cabrera, Diego Silvera Bovio

09:00 a 10:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Análisis de los impactos económicos de las segundas residencias en las áreas turísticas | María José Alonsopérez Chiossi (CURE) |
| "Flores en el mar": trabajo, género y protección social en el turismo de cruceros en el Atlántico Sur | Patricia Lepratti Souza (FHCE) |
| Turismo y Cuidado Comunitario. Experiencias encarnadas y tensionadas en la Región Este, de Uruguay. | Florencia Picasso (CURE, MICARE), Analia Correa (CURE), Facundo Bianchi (CURE), Rossana Cantieri (CURE), Cristina Jorges (CURE) |
| Políticas Culturales y Turismo. Actores, articulaciones y ausencias: dinámicas visibles e invisibles en la recuperación del Teatro Sociedad Unión. | Gabriela Angelo (CURE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| | |
|---|--|
| De la agenda a la implementación: Un estudio del ciclo de políticas para destinos turísticos inteligentes. | Claudio Quintana (CENUR LN, Udelar) |
| La tasa turística en la gestión y financiamiento de Destinos Turísticos Inteligentes. | Claudio Quintana (CENUR LN, Udelar) |
| Caminos, mapas y senderos: hacia una antropología de las líneas en el turismo espiritual y religioso del departamento de Lavalleja, Uruguay. | Martín Gamboa (CENUR LN, Udelar) |
| Valorización patrimonial del eje Ruta 15 al norte del departamento de Rocha, Uruguay. Huellas del proceso: lo elegido, lo enfrentado, lo alcanzado. | Gabriela Angelo (CURE), Gabriel de Souza (UAET- FHCE), Facundo Bianchi (CURE), Mariciana Zorzi (CURE), Lucía España (CURE) |

GT 18 | Integralidad y extensión en las humanidades. Experiencias territoriales y procesos en territorio

Coordinación: Eugenia Villarmarzo, Lucía Abbadie, Carina Cassan

09:00 a 10:30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Historias y Canciones: un camino hacia la extensión de las humanidades y las artes. | Adriana Dávila (Cenur Litoral Norte, Departamento de Turismo, Historia y Comunicación), Gonzalo Pérez (FARTES, Música) |
| Sobre el juego, el arte y las posibilidades de contarnos. | Leticia Folgar (PIM), Eloisa Ibarzabal (PIM), Mayra Azambuya (ISEF), Martina Gramoso (FARTES, Danza), Cecilia Mauttoni (FARTES, Música) |
| Trabajo, trabajadores e Historia: 10 años de prácticas extensionistas desde las humanidades. | Pablo Ferreira (FHCE), Sabrina Álvarez (FHCE) |
| Entre la práctica y la reflexión en torno a la memoria barrial: Pasantía en Nuevo España. | Lorena Rodríguez (FHCE), Lucía Abbadie (PIM), Juan Alves (PIM) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| | |
|---|--|
| Algunos aspectos clave de la praxis universitaria en torno a la extensión y los derechos humanos en el territorio de Casavalle. | Santiago Arias (FHCE), Freddy Cuello (FHCE), Sebastián González (FHCE) |
| Habitar Punta de Rieles. Un acercamiento a la experiencia del EFI Habitar y el Proyecto Trayectorias en infancias y adolescencias en el barrio. | Lucía Abbadie (PIM, Udelar), Laura Bozzo (FADU), Aline da Fonseca (FCIEN), Lucía De Pena (FMED), Mariana Aispuro (FMED) |
| Confusiones II. Desafíos políticos y metodológicos de la co investigación con jóvenes. | Marcelo Morales (FHCE), Cecilia Pereda (FPSICO), Gabriela Pérez (IFES - CFE), Pablo Gatti (FIC) |
| Encuentros universidad y escuela: Pensando colectivamente la participación en clave co-protagónica de las niñas. | Aldana Telias (Universidad Nacional de Luján), Leticia Mara Bardoneschi (Universidad Nacional de Luján) |
| Integralidad y formación en educación: la experiencia del EFI Pedagogía, Política y Territorio. | Cecilia Sanchez (FHCE / PIM), Victoria Cuadrado (PIM / FIC), Carina Cassanello, (PIM), Valeria Cavalli (FPSICO), Agustin Cano (FHCE) |

Mesas de trabajo

MESA 1 | Archivos de exilio: José Bergamín, escritor y docente

En el marco de los festejos de aniversario, y en ocasión de las Jornadas «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación» (6 al 9 de octubre de 2025) se exhibirá al público una muestra de los documentos conservados en el Archivo Central Universitario (FHCE) del escritor español José Bergamín (1895-1983), exiliado en Uruguay durante el franquismo y docente de nuestra casa de estudios. La exposición se inaugurará con una Mesa Redonda en que participarán la Doc. Libre Eleonora Basso y la Mag. Alicia Cagnasso, grandes conocedoras de la obra del autor, quienes conversarán con Raluca Ciorte y María de los Ángeles González (Literatura Española/ CEINMI).

Organizan

Literatura Española, Departamento de Letras Modernas, Instituto de Letras
Centro de Estudios Interdisciplinarios Migratorios (CEINMI)
Archivo Central Universitario

Curaduría y textos

Dra. María de los Ángeles González (Literatura Española / CEINMI)
Lic. Arch. Mónica Pagola (Archivo Central Universitario)
Con la colaboración de
Dra. Raluca Ciorte (Literatura Española / CEINMI).

11:00 a 12:30 H. / Salón 17 - Blanca Paris

Unidad(es) Académica(s) que
presenta(n) la propuesta

Responsables

Instituto de letras

María Ángeles González

CORTE ALMUERZO

12.30 s 14.00 h

BLOQUE VESPERTINO

SALONES 1º PISO:

GT 13 | Impresores y librerías-editores en Montevideo

Coordinación: Pablo Hugo Rocca Pesce

14:00 a 15:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| El Boletín Bibliográfico Uruguayo (1898-1900): estrategia editorial y mediación cultural desde la Librería Nacional de Barreiro y Ramos. | Leonardo Guedes (CFE-ANEP) |
| “Lo que quedó de mi bárbara prosa”: indagaciones alrededor de las primeras traducciones de la obra de Horacio Quiroga (1906-1937). | Alejandro Ferrari (Universidad de Wuppertal) |
| Una crítica que no envejece: las alertas de 1945 en la política pública de 2009. | Felipe Correa (FHCE) |

GT 20 | Problemas de metafísica, ontología y gnoseología en la filosofía antigua, tardoantigua y medieval

Coordinación: Nicolás Moreira Alaniz, Adrián Castillo

14:00 a 15:30 H. / Salón 02 - Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Escribir entre líneas, según el Eriúgena. | Ezequiel Ludueña (UBA / UNLaM, Arg.) |
| Chronou aisthesin en Aristóteles: notas tentativas sobre teoría de la acción. | Facundo Correa (FHCE) |
| El cuidado del alma. Justicia, sabiduría y belleza en la gesta platónica de devenir un sujeto ético-político-estético. | María Cecilia Colombani (UNMDP / UM, Arg.) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 02 - Romero

| | |
|--|---------------------------|
| El relativismo de Protágoras y las Antilogías. | Luciano Silva (FHCE) |
| Neopirronismo y lenguaje: Sexto Empírico en torno a la afasia. | Evelyn Maestrecasa (FHCE) |

GT 25 | Filosofía y estudios críticos del presente

Coordinación: Martín Fleitas González

14:00 a 15:30 H. / Salón 03 - Petit**Nombre de la ponencia****Autoras/es**

La música frente a la materialidad sonora: apuntes para una confrontación entre Adorno y Deleuze en torno a la posibilidad de una estética del ruido.

Marcos Bustos (FHCE, Université Paris 8)

Sobre los testimonios estéticos como elemento reflexivo para los estudios críticos contemporáneos.

Diego Castro (FHCE)

Memorias multidireccionales y globalización. Hacia una crítica de los recientes desarrollos en los Estudios de la Memoria Colectiva.

Miguel Alirangues (Universidad de Granada, España)

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 03 - Petit**

¿"Todo podría lograrse a la perfección si las cosas pudieran realizarse dos veces"? Martin Hägglund y la necesaria posibilidad de pérdida.

Agustín Aranco (ISEF / FHCE)

Hambre de espacio y liminalización social de la vida.

Martín Fleitas (FHCE)

SALONES 2º PISO:**GT 21 | Foucault: nuevas aproximaciones desde Uruguay y América Latina**

Coordinación: Sebastián Ferreira Peñaflor, Juan Muiño Orlando, Ricardo Viscardi

14:00 a 15:30 H. / Salón 04 - Oribe**Nombre de la ponencia****Autoras/es**

Relatório sobre a recepção da obra de Michel Foucault: no brasil e na anglo-esfera. (pela metodologia da epistemologia histórica aplicada)

Alessandro de Lima Francisco (Collège international de philosophie, Paris, e Instituto de artes UNESP, Brasil)

Foucault y el estudio del sujeto: un punto de tensión con el Psicoanálisis.

Ma. Elena Darrigol (FPSICO / FHCE)

La sexualidad como epistemologización moderna en la obra temprana de Michel Foucault: un preámbulo a la analítica del poder.

Agustina Craviotto Corbellini (ISEF)

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 04 – Oribe | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|---|-----------------------------|
| “Irradiación de la fenomenología en el Uruguay (1950-1970)” | Sebastián Ferreira Peñaflor |

GT 32 | Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo

Coordinación: Paola Dogliotti Moro, Raumar Rodríguez Giménez

14:00 a 15:30 H. / Salón 05 – Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| “Modelar cuerpos, forjar virtudes: el ideal femenino metodista en el Instituto Crandon de Montevideo” (1906–1935) | Alberto Mallada Meseguer (ISEF), Paola Dogliotti Moro (ISEF / FHCE), Paula Malan Moreira (ISEF) |
| Aporías del cuerpo propio: el trasfondo espectral de su fenomenología y ontología. | Juan Muiño Orlando (ISEF) |
| Cuerpos generizados y producción de la diferencia sexual: discursos médicos y pedagógicos del escenario educativo montevidéano (1892–1920) | Malena Damián (ISEF) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 05 – Bentancourt

| | |
|--|---------------------------------------|
| Pedagogías del cuerpo y psicoanálisis. | Andrés Risso (ISEF) |
| Metamorfosis e igualdad de las inteligencias: Malabou y Rancière contra la «herencia dura» | Agustín Aranco Bagnasco (ISEF / FHCE) |

GT 23 | Forma y contenido: diálogos interdisciplinarios entre ciencia, matemática, lógica y literatura

Coordinación: Guillermo Nigro, Alejandro Chmiel, Washington Morales

14:00 a 15:30 H. / Salón 06 – D’Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|-------------------------------|
| Variación de dominio y formalismo en David Hilbert. | Guillermo Nigro Puente (FHCE) |
| Expresión y estructura: las demostraciones polimodales euclidianas. | José Seoane (FHCE) |

GT 42 | La expresividad y sus interfaces

Coordinación: Ana Clara Polakof

14:00 a 15:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| La expresividad y su interfaz con la fonología. | Ana Clara Polakof (FHCE), Camila Zugurramurdi |
| El pronombre "que" como intensificador nominal. | Diego Leal |
| Un recurso lingüístico para la intensificación expresiva en el español rioplatense. | Belén González López (FHCE), Joaquín Márquez (FHCE) |
| La peyoración y sus interfaces. | Inés Garbarino, Belén González, Rafael Lorio, Mariana Mendizabal, Ana Polakof (FHCE) |

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 07 - Sambarino**

| | |
|--|--|
| Callate botón de mierda!". Usos expresivos de la palabra "botón" en la obra dramática "Rescatate" (Bouzas, 2012) | Deborah Sierra |
| Convencionalización metafórica y erosión del componente afectivo del significado. | Florencia Reali (Universidad Católica del Uruguay) |
| Comentarios sobre el proceso de revisión del Diccionario del español del Uruguay en clave de expresividad. | Joaquín Perogaro |

GT 8 | Persistencia de las desigualdades. Desafíos de las políticas de inclusión y equidad educativa en la construcción de lo común

Coordinación: Eloísa Bordoli, Stefanía Conde

14:00 a 15:30 H. / Salón 10 - Rama

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| ¿Por qué hay un liceo en este barrio? Espacio, tramas y representaciones en los territorios de la desigualdad. | Clarisa Flous Lesca (FHCE / FCS) |
| Las "Toleadas": una fiesta de integración liceal entre performance, rito y liminalidad. | Dalma Romina Caballero Suarez (FHCE / FLACSO) |
| Formaciones discursivas sobre el Bachillerato Tecnológico en Deporte y Recreación en el marco de su trayectoria como política educativa en el ciclo progresista. | Emiliano Vazquez (ISEF) |
| Análisis y desafíos del PMC a 20 años de "otra forma de hacer escuela". | Eloísa Bordoli (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 10 - Rama

| | |
|--|---|
| Posiciones sindicales y técnico docentes en torno a las políticas de inclusión educativa y la forma liceal: entre la conservación y la transformación. | Stefanía Conde (FHCE) |
| El avance del conservadurismo en las comunidades educativas en Brasil. | Graziella Souza dos Santos (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) |
| Políticas educativas en clave de trayectorias: avances y desafíos en Uruguay durante el periodo 2015-2019. | Luciana Lasa Pusillo (FHCE / UNLP) |

GT 47 | La ciudad: espacio de expresión y construcción estético-política

Coordinación: Laura Ibarlucea, Cecilia Arias Polnitsky

14:00 a 15:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Espacios abandonados y usos temporales como estrategia urbanística. | Flavia Vallarino Sebasti (FADU) |
| Cultura popular y tiempo libre. Festividades en torno al barrio Ciudad Vieja. | Gastón Amarin |
| Manifestaciones artísticas en el espacio público urbano, a través de la costa desde El Tesoro hasta Arenas de José Ignacio. | Daniel Cajarville (FCS), Camila Fernández (CURE), Renato Silva (CURE) |

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 12 - García Esteban**

| | |
|---|---|
| Escobar en Medallo - narcoestéticas en clave barrial. | Ana María Sarmiento (FHCE) |
| La ciudad en las prácticas educativas y de formación profesional. | Paola Fryd (Educación social, CFE), Hernán Lahore (Educación social, CFE) |
| Ciudad educativa. | Ana Duboué Consejo de Formación en Educación |

SALONES 3° PISO:**GT 26 | Trabajadores/as y sindicalismo desde la segunda mitad del siglo XX**

Coordinación: Álvaro Sosa, Lucía Siola

14:00 a 15:30 H. / Salón 13 - Villamil

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| La lucha obrera de Seral (1971-1972): un conflicto local con repercusiones en el contexto político nacional. | Ramiro Bosca Machado (Grupo de Estudio de las Izquierdas) |
| Los y las trabajadoras en el Cerro ante la reestructuración económica y el autoritarismo de Estado (1973-1980) | Jazmina Suárez (FHCE) |
| Hacia un cuadro general de la conflictividad laboral durante la última dictadura (Uruguay, 1973-1985) | Sabrina Alvarez (FHCE), Clara Perugorría (FHCE), Leandro Larrosa (Proyecto Fondo Clemente Estable-ANII) |

GT 48 | Encuentros y problemas emergentes en los Estudios Turísticos desde Uruguay

Coordinación: Gabriel de Souza Cabrera, Diego Silvera Bovio

14:00 – 15:30 H. / Salón 14 – Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Análisis del Proceso de Formulación del Plan Departamental de Turismo de Montevideo (H2035): Aportes y Desafíos. | Mariciana Zorzi (Udelar), Martín Fabreau (Udelar), Elvira Demasi (Udelar), Karina Fortete (Udelar) |
| La composición del valor turístico en Cabo Polonio. | Gabriel de Souza (FHCE) |
| La especialización social en el análisis turístico de las áreas protegidas de Uruguay. | Rosana Montequin Reboledo (Área de Estudios Turísticos) |
| Hacia la construcción social del Turismo como derecho en Uruguay, acciones desde los Sindicatos y el Estado. | Patricia Melina Barcellos Cuello (DTHyC / CENUR) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 14 – Luce Fabri

| | |
|---|---|
| Geoturismo, espeleología e interdisciplinariedad: construyendo puentes entre universidad, territorio y organizaciones civiles. | Ismael Lugo Corrales (CURE / FHCE), Leticia Chigliano (CURE) |
| El caso de las técnicas de espectáculos y eventos en el sector turístico de España. Claves de problematización y desafíos para pensar el contexto iberoamericano. | Florencia Picasso (CURE / Millennium Institute for Care Research (MICARE), Olga Sánchez (Universidad Complutense de Madrid, España) |
| Turismo entre ramas de la ciencia. | Luis Francisco Chalar Bertolotti (CENUR) |

Mesas de trabajo

MESA 2 | Extensión en Humanidades. Perspectivas, desafíos y potencialidades

En el marco de los 80 años de FHCE se hace necesario reflexionar en torno a las perspectivas sobre la extensión presentes en nuestra casa de estudios, identificando los desafíos y potencialidades que la misma tiene. Nuestra Facultad tiene una larga línea de trabajo en extensión y actividades en el medio, sin embargo se han identificado algunas líneas a fortalecer, así como parece necesario abrir nuevos diálogos hacia qué extensión es la que queremos y podemos desarrollar en vínculo entre las diferentes disciplinas humanísticas, y con otros servicios, así como con el prorectorado de extensión y programas integrales. Al mismo tiempo, estamos llamados a preguntarnos sobre los procesos integrales, interdisciplinarios, nuestras acciones en territorio, los alcances y desafíos que esto conlleva. ¿Qué caminos seguir para alcanzar estos objetivos? ¿Es posible pensar un proyecto común desde las humanidades?

Como una de las tres funciones sustantivas de la Udelar, la extensión tiene un cometido esencial dentro del desarrollo académico universitario y el modelo latinoamericano de Universidad. Hacia la aplicación del Plan Institucional 2025-2027 de la FHCE e identificando como prioridad el fortalecimiento de espacios de coordinación, visibilidad y mapeo, la comisión de extensión entiende al espacio de las Jornadas Académicas como ideal para promover dichos objetivos. Atendiendo al objetivo de promover vínculos entre los diversos equipos de Extensión y Actividades en el Medio de la FHCE, es que se realizará también una Feria de EFIs y proyectos de extensión, espacios de intercambio y encuentro en el marco de las Jornadas académicas que nos permitan la promoción y desarrollo de la extensión y la integralidad.

La mesa está planificada con una primera exposición de apertura a cargo de la Unidad de Extensión de FHCE y luego varias exposiciones breves que sean el disparador para abrir la conversación a los/as participantes y asistentes de la Mesa en torno a la Extensión que queremos en y desde las humanidades.

14:00 - 15:30 H. / Salón 17 - Blanca París

Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta

Responsables

Comisión de Extensión FHCE

Eugenia Villarmarzo (Unidad de Extensión),
Lucía Abbadie (Comisión Extensión, FHCE)

MESA 6 | La antropología académica como agente social, legal y político. Reflexiones a los 50 años de la creación del Instituto de Antropología

En 2025 se cumplen 50 años de la creación del Departamento de Antropología (hoy Instituto). Su institucionalización ocurrió en un contexto de autoritarismo, y desde entonces la disciplina ha crecido como campo de conocimiento sobre la realidad, como herramienta para políticas públicas y acciones ciudadanas, y como práctica académica de enseñanza y extensión.

Medio siglo después, persisten tensiones sobre el sentido y los destinatarios de la producción de conocimiento, así como la necesidad de reflexionar en torno a los marcos políticos, sociales, éticos y legales de la práctica antropológica.

La mesa propone debatir estas cuestiones a partir de la experiencia del Instituto, que interactúa con movimientos sociales, el Estado y el sector privado, enfrentando demandas, tensiones y diálogos que colocan a la antropología y a sus investigadores como actores activos en un contexto social y político más amplio.

16:00 a 17.30 H. / Salón 17 – Blanca Paris

| Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta | Responsables |
|--|---|
| Instituto de Antropología | Gonzalo Figueiro, Instituto de Antropología |

PAUSA CAFÉ

17.30 s 18.00 h – Salón Ibáñez

Conferencia Central

18.00 a 20.30 h – Salón de actos

ELIZABETH JELIN

“Recorridos compartidos. Los tiempos de las ciencias sociales y humanas en América Latina”

Palabras Decano

Coro de la FHCE

Martes 7 de octubre

ACREDITACIONES

08:30 - 09:00 H. / Hall 1º piso

ESPACIOS PERMANENTES:

Espacio de cuidados
Casa de posgrados - Salón 4

EXPOSICIONES BERGAMÍN Y EFIS
Hall del segundo piso (frente a salón de actos)

BLOQUE MATUTINO

09.00 a 10.30 h | 11.00 a 12.30 h

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un corte de café (30 minutos) a media mañana y Mesas de trabajo

BLOQUE VESPERTINO

14.00 a 15.30 h | 16.00 a 17.30 h

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un cierre de café (30 minutos) al final y Mesas de trabajo

18.00 a 20.30 h

Conferencia central

BLOQUE MATUTINO

SALONES 1º PISO:

GT 36 | Democracia, redes sociales y movimientos sociales

Coordinación: Andrea Carriquiry, Emilia Calisto

09:00 - 10:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Libertad y protesta: reflexiones antipunitivas sobre la libertad de expresión y los discursos de odio en las democracias actuales' | Juana Urruzola (FIC / FHCE) y Macarena Gómez (FIC) |
| Debatir el disenso: controversias y tensiones en torno al desacuerdo público. La polémica del lanzamiento de "El libro negro de la nueva izquierda" en Montevideo. | Gabriela Rodríguez (FHCE) |
| El avance de la desconfianza profunda. | Aníbal Corti (CEIU / FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 01 - Espínola

| | |
|--|-------------------------------|
| Activismos religiosos neoconservadores y disputa por la esfera pública en Uruguay. | Mercedes Oyhantcabal (Udelar) |
| Apuntes sobre la participación política de las personas con discapacidades en el cono-sur. | Lilián González (Udelar) |
| «No era solo un techo.» Inquilinatos y la emergencia de la política travesti uruguaya. | Diego Sempol (FCS) |

GT 24 | Filosofía, historia y ciencia: perspectivas críticas y cruces disciplinares

Coordinación: María Laura Martínez

09:00 – 10:30 H. / Salón 02 – Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|-----------------------------|
| A 40 años del Leviathan. | Juan A. Queijo Olano (FHCE) |
| Un estudio histórico-filosófico de la emergencia del estilo de laboratorio y la creación de fenómenos. | María Laura Martínez (FHCE) |
| La ciencia en Uruguay hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX: el aporte de la física aplicada a la medicina. | Evelyn Mozo (ANEP / CES) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 – 12:30 H. / Salón 02 – Romero**

| | |
|--|--|
| La emergencia de la confianza como concepto técnico y legal: una exploración desde la epistemología histórica. | Alfonso Vicente (FING), Ariel Sabiguero (FING) |
| IA bajo la lupa de la EH. | Karina Silva García (FHCE) |

GT 37 | Cáncer y prisión política en Uruguay: de problema interdisciplinario a un desafío para las humanidades

Coordinación: Guadalupe Herrera, Natalia Montealegre, Alicia Matijasevich

09:00 - 10:30 H. / Salón 03 - Petit

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Cohorte retrospectiva y violencia estatal. ¿Cómo se construye un listado completo de personas que estuvieron detenidas en al menos un Establecimiento Militar de Reclusión en Uruguay (1972-1985)? | María Graciana Sagaseta Dañobeytia (CEIU), Maite Villero Samaniego (ASM-SCEAM) |
| Violencia política y cáncer, principales antecedentes biomédicos y epidemiológicos e implicancias para el Uruguay. | Guadalupe Herrera Álvarez (FHCE / FMED), Daniela Alfonso Pazos (FMED) |
| Prisión política y consumo de sustancias: abordaje intergeneracional desde la experiencia de las/os hijas/os y nietas/os de las ex presas políticas del terrorismo de Estado uruguayo. | Evangelina Sánchez (FCS) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 03 - Petit

| | |
|--|---|
| Los establecimientos militares de reclusión, características y tipo de exposición. ¿Un riesgo para el desarrollo de cáncer? | Graciela Castellano (FMED), Natalia Montealegre (Prorectorado de Extensión) |
| Límites y potencialidades de las herramientas computacionales para el procesamiento de Archivos de DD.HH. a la hora de investigar la relación entre cáncer y prisión política: el diseño de una estrategia metodológica. | Elina Gómez Bonaglia (UMAD / FCS) |

SALONES 2° PISO:

GT 7 | Los futuros de la Universidad

Coordinación: Agustín Cano, Carolina Cabrera, Fernanda Diab

09:00 - 10:30 H. / Salón 04 - Oribe

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| La evaluación institucional: una oportunidad para resignificar sentidos e imaginar escenarios para el desarrollo de las universidades. | Alvaro Silva Muñoz (FHCE / FCE) |
| Trayectorias académicas y multifuncionalidad docente en la Universidad de la República. | Diego Amarilla (Prorectorado de Enseñanza) |
| Reflexión sobre nuevos roles y estructuras en la Udelar. | Gianela Turnes (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 04 - Oribe

| | |
|---|--|
| Estrategias de estudiantes militantes en la construcción de políticas institucionales: de la demanda a la gestión de los problemas en la universidad. | Agustina Luques (IdIHCS-FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, Argentina) |
| Desafíos de la Educación Superior en/para el siglo XXI: un análisis de las agendas de enseñanza de grado en la Universidad de la República, Uruguay. | Avril Regueira Domínguez (Prorectorado de Enseñanza), Carolina Cabrera Di Piramo (Prorectorado de Enseñanza) |
| Alfabetización académica y científica para una ciudadanía democrática y participativa en la sociedad del conocimiento. | Matías Denis (Universidad Autónoma de Encarnación-UNAE, Paraguay, y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología- CONACYT, Paraguay) |

GT 32 | Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo

Coordinación: Paola Dogliotti Moro, Raumar Rodríguez Giménez

09:00 – 10:30 H. / Salón 05 – Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| ENTRE FREUD Y FOUCAULT: el problema de la historización al analizar Edipo Rey y sus implicancias para pensar la sexualidad y el cuerpo. | María Elena Darrigol Lecuona (FHCE / ISEF) |
| El cuerpo como lugar de disputa: afectos, espiritualidad y normatividad religiosa. | Laura Mercedes Oyhantcabal (Udelar) |
| Para hablar de política, el cuerpo (o por qué Miranda enseñaría a Calibán a hablar) | Raumar Rodríguez Giménez (ISEF / FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 – 12:30 H. / Salón 05 – Bentancourt | PRESENTACIÓN DE LIBRO**

| Nombre del libro | Autoras/es |
|--|--------------------------------|
| “La educación del cuerpo y la educación física en las políticas educativas en Uruguay. Abordajes en clave historiográficas y contemporánea.” | Paola Dogliotti (coordinadora) |

GT 33 | La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos

Coordinación: Amparo Fernández; Valentina Brena; Fernanda Olivar

09:00 - 10:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| "Reconócete": estrategias discursivas en la construcción del discurso antirracista desde una perspectiva indígena en Uruguay. | Vanessa Martínez (FHCE) |
| El barrio de los dominicanos: La nueva isla a ritmo de bachata en medio de Montevideo. | Leonardo Esteban Fossatti Fernández (FHCE) |
| Análisis de discurso racista en una imagen móvil dentro de una campaña para la prevención del consumo de cannabis en Montevideo. | María Amelia Calle Cajas (Udelar) |
| Las griotes de la contemporaneidad: Se Armó Kokoa y Tasha y Tracie como agentes de la rememoración de tradiciones por medio del rap. | Ana Beatriz Primo da Silva (Universidade de São Paulo) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| | |
|---|---|
| Entre la vida y la muerte: recuperando la memoria ancestral africana en el Montevideo colonial (1724-1813) | Iliana Izquierdo (FHCE), Andreína Bazzino (FHCE), Patricia Fernández Rielli (FHCE), Bruno Hernández Risso (FHCE), Mary Presa (FHCE) |
| Expresiones artísticas como productoras de la memoria colectiva sobre las amas de leche de origen africano. | Valentina Brena (FHCE) |
| Lavanderas: género y raza en Montevideo. Desde la postabolición hasta comienzos del siglo XX. | Nicolás Duffau (FHCE), Florencia Thul (FHCE) |

GT 35 | Extensión crítica e investigación interdisciplinaria. El rol de la universidad en la construcción colectiva de Sitios de Memoria en Uruguay

Coordinación: Martina Eva García, Eugenia Sotelo; Antía Arguiñarena Pereira

09:00 – 10:30 H. / Salón 07 – Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| La propuesta de la UFMG (Brasil) para el Memorial de Direitos Humanos de Minas Gerais (2019-2020). | Miriam Hermeto (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil) |
| El Santuario de la Hoyada y el Memorial de ex presas políticas: reflexiones iniciales sobre sitios de memoria en Perú y Uruguay. | Flor de María Meza Tananta (Prorectorado de Extensión y Programas Integrales / FDer), Iris Jave Pinedo (Universidad Alberto Hurtado de Chile / Pontificia Universidad Católica del Perú) |
| Benditos 17 escalones. Una experiencia de acompañamiento desde las artes a los esfuerzos por liberar del control militar al Sitio de Memoria 300 – Carlos Infierno Grande. | Ana Laura López de la Torre (FARTES), Francesaca Cassariego (FARTES), Pilar González (FARTES) |
| Mujeres silenciadas en el 300 Carlos-Infierno Grande. | Patricia López Guedes (FCS), Tatiana Marins (FCS) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 – 12:30 H. / Salón 07 – Sambarino

| | |
|---|--|
| Desafíos en torno a la construcción de Sitios de Memoria en contextos de periferia urbana. Reflexiones desde una experiencia de extensión universitaria en el barrio Punta de Rieles de Montevideo. | Agustina Castelli (FHCE), Mailén Dávila (FADU) |
| Formación de guías comunitarias en La Tablada: entre la transmisión de la memoria y la construcción colectiva del sitio de memoria. | Antía Arguiñarena Pereira (FHCE), Marina Sposato (Comisión del sitio de memoria La Tablada), Sebastián Delbono (FPSICO), Alberto de Austria (FADU), Jesús Arguiñarena (FADU) |
| ¿Qué plaza? ¿y cuál cinta?: narrativas de la Cinta Memorial de la Plaza Museo y Memoria de Punta de Rieles. | Romina Verrua (FIC), Lucía de Pena (Unidad Académica de Psicomotricidad, FMED), Mariana Aispuro (Unidad Académica de Psicomotricidad, FMED) |

GT 31 | El audiovisual uruguayo en contexto: imaginarios sociales, historia y política

Coordinación: Pablo Alvira, Florencia Soria

09:00 - 10:30 H. / Salón 10 - Rama

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|------------------------------|
| La construcción simbólica del Tercer Mundo en el cine político uruguayo de los años sesenta. | Belén Ramírez (GEstA / FHCE) |
| Un proyecto insólito: ¡Ay Uruguay! (1971): la gran coproducción fílmica en el marco del nuevo cine y la crisis local. | Juan Scrigna (FHCE) |
| La hora del pueblo, 1985: Representaciones de una sociedad en movimiento en el cine documental de la transición hacia la democracia. | Renata Baltierra (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 10 - Rama

| | |
|---|---|
| Fotoperiodismo en transición democrática en Montevideo. La agencia Prisma- Imágenes de América Latina (1986-1992) | Alexandra Nóvoa (Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo) |
| "A las mujeres que resistieron" lenguaje cinematográfico y construcción de una memoria e identidad colectiva en Memorias de mujeres (Virginia Martínez, 2005) | Inti Davyt Larrobla (FHCE) |
| Cine y personas en situación de calle | Cecilia Lacruz (GEstA-Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, CEIU, Fhce) |

GT 19 | La filosofía y sus transformaciones. Temas de filosofía moderna y contemporánea

Coordinación: Ronald Teliz, Camila Macagno, Ariadna Arbesún

09:00 - 10:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|----------------------------------|
| Rawls y el positivismo jurídico contemporáneo. | Ricardo Marquisio Aguirre (FDER) |
| El habitus: búsqueda del conocimiento como cuidado de sí en Descartes. | Ariadna Arbesún López (FHCE) |
| Las inferencias de tipo heterogéneo: entre búsquedas epistémicas y necesidades prácticas. | Camila Macagno (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| | |
|--|----------------------|
| Meditación y conversión. A propósito de la filosofía como ejercicio de transformación. Descartes y Wittgenstein. | Ronald Teliz (FHCE) |
| De la ontología tardía de Quine al debate reciente entre estructuralistas moderados y estructuralistas eliminativos. | Ricardo Navia (FHCE) |
| El mundo no puede ser totalmente distinto de cómo creemos que es. | Carlos Caorsi (FHCE) |

SALONES 3° PISO:

GT 17 | Mujeres y disidencias en el campo literario: construcciones y reconstrucciones con perspectiva de género en la literatura

Coordinación: Déborah Duarte, Sonia D'alessandro, Verónica Pérez Manukian

09:00 - 10:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|-------------------------------------|
| Una masa de agua enfurecida. Estereotipos de género y agencia no-humana en Acostarse a la orilla de una tajadura, de Alejandra Gregorio. | Deborah Valeria Techera Díaz (FHCE) |
| Ladrones vestidos de mujer: archivo literario y delitos de género en la ciudad letrada rioplatense. | Diego González Camejo (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 - 12:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri**

| | |
|---|--------------------------------------|
| Literatura y comunidad. Reescritura y apropiación como cuestionamiento al valor de la originalidad. | Laura de la Rosa Nicola (FHCE) |
| Mujeres narradoras de la posdictadura (1989-2002). Notas para una cartografía literaria. | Verónica Pérez Manukian (FHCE) |
| Mujeres jóvenes y escritura digital: comunidades, participación y representación en la era digital. | Daiana Lucía Ferreira Pedrozo (FHCE) |

GT 28 | Estudios Históricos sobre las derechas en Uruguay

Coordinación: Magdalena Broquetas, Gerardo Caetano

09:00 - 10:30 H. / Salón 16 - Cassinoni

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| ¿Un consenso liberalizador en el ocaso del batllismo? La crisis cambiaría de 1957 y la perspectiva económica liberal. | Matías Rodríguez Metral (FCS / CFE - ANEP) |
| El marco local y las redes transnacionales en la organización del sindicalismo anticomunista de la temprana Guerra Fría (1943-1951) | Álvaro Sosa (FHCE) |
| El Movimiento Revolucionario La Escoba (1953-1954). Surgimiento y represión de un movimiento filoperonista de derecha en Uruguay. | Fernando Adrover Orellano (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 16 - Cassinoni

| | |
|---|--|
| El largo 68 al siglo XXI: Apuntes sobre derechas gramscianas, repertorios ideacionales y luchas políticas. | Camilo López Burian (FDER / FCS) |
| El pensamiento jurídico en el contexto del golpe de estado y durante la dictadura civil militar en Uruguay. | Pablo Langone (FDER / CFE) |
| La Dictadura Civil-Militar y la refundación nacional: las fiestas oficiales y la nueva nación. 1975-1980. | Agustín Silvera (CURE, Udelar) |
| El Diario de la noche. Modernidad, decadencia y cultura fascista en la Montevideo de entreguerras (1923-1935) | Mauricio Bruno (Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo) |

CORTE ALMUERZO

12.30 s 14.00 h

BLOQUE VESPERTINO

SALONES 1º PISO:

GT 36 | Democracia, redes sociales y movimientos sociales

Coordinación: Andrea Carriquiry, Emilia Calisto

14:00 - 15:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|----------------------------------|
| 150 años de revistas estudiantiles en Uruguay: Una mirada de larga duración sobre la protesta, la cultura juvenil y la prensa. | Camille Gapenne (CEIU) |
| Entre la red y la calle. Los movimientos estudiantiles de formación en educación en Uruguay y el uso de las redes sociales como forma de militancia. | Cecilia Klein (CFE - ANEP) |
| Movimientos sociales, educación y pandemia: algunas reflexiones a partir de la prensa. | Gabriela González Vaillant (FCS) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 01 - Espínola

| | |
|--|----------------------------|
| Un discurso racista en el espacio público digital: Esteban Queimada, la nueva derecha y la batalla cultural. | Alejandro Gortázar (FHCE) |
| ¿Al fascismo no se lo debate? Sociedad "incivil" y esfera pública digital desde la teoría de la democracia deliberativa. | Andrea Carriquiry (Udelar) |
| El amor en los tiempos de la gubernamentalidad algorítmica. | Emilia Calisto (Udelar) |

GT 24 | Filosofía, historia y ciencia: perspectivas críticas y cruces disciplinares

Coordinación: María Laura Martínez

14:00 - 15:30 H. / Salón 02 - Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---------------------------------------|
| La relación entre filosofía de la ciencia y medicina: el análisis de la homeopatía como pseudociencia. | Alejandro Gabriel Paiva Suárez (FHCE) |
| ¿Cómo aborda la producción de subjetividad la Filosofía e Historia de la ciencia? El caso de la emergencia de la histeria y los aportes del empirismo feminista. | Lorena Estafany Freira Bascou (FHCE) |
| Nombrar sin comprender: la filosofía de la psiquiatría frente al DSM. | León Trelles (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 02 - Romero

| | |
|---|----------------------------------|
| Modelos en biología poblacional: un análisis sobre la interpretación estadística. | Cristián Novelli Gonzalez (FHCE) |
| Información en biología del desarrollo: un análisis histórico, filosófico y formal. | Tiago Rama Folco (FHCE) |

GT 37 | Cáncer y prisión política en Uruguay: de problema interdisciplinario a un desafío para las humanidades

Coordinación: Guadalupe Herrera, Natalia Montealegre, Alicia Matijasevich

14:00 - 15:30 H. / Salón 03 - Petit

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Acceso a la información pública - herramientas jurídicas disponibles y eventuales tropiezos. | Graciela Romero (Udelar), Natalia Montealegre (Udelar) |
| Los expedientes de la justicia militar. Valoraciones como fuente para el estudio del tratamiento de la salud de los ex-presos políticos. | Sofía Pi Legnani (FCS) |
| Cuerpo, memoria y represión: itinerarios corporales de mujeres ex presas políticas en Uruguay. | María Pía Arriola Vicente (FHCE) |

SALONES 2º PISO:

GT 7 | Los futuros de la Universidad

Coordinación: Agustín Cano, Carolina Cabrera, Fernanda Diab

14:00 - 15:30 H. / Salón 04 - Oribe

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Cándidas «políticas basadas en evidencia»: de cómo la hiperindexación académica puede sabotear el diseño, la implementación y evaluación de políticas sociales. | Martín Fleitas González (FHCE) |
| Formación universitaria en un mundo donde no hay tiempo: un estudio sobre las políticas y las experiencias estudiantiles en dos universidades rioplatenses públicas en un contexto de mercantilización de la educación superior. | Carolina Cabrera Di Piramo (Prorectorado de Enseñanza, Udelar), Daniela Atairo (UNLP), Mabela Ruiz Barbot (Udelar), Virginia Fachinetti (Prorectorado de Enseñanza, Udelar), Agustina Luques (UNLP) |
| Automatización del trabajo académico y vidas-trabajo. | Facundo Correa Parodi (FHCE), Agustin Aranco Bagnasco (ISEF) |
| Corte interno | |

16:00 a 17.30 H. / Salón 04 - Oribe | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|---|--|
| "Pensar la universidad Instituciones, actores y utopía. Textos reunidos de Pedro Krotsch (1993-2009)" | Pedro Krotsch. [Autor] Sylvie Didou Aupetit. Daniela Atairo. Antonio Camou. Marcelo Prati. Lucía Trotta. Sebastián Varela. [Autores/as de Capítulo]. |

GT 2 | Abordajes sociales del mundo material: ensamblajes, desplazamientos y prácticas políticas

Coordinación: Patricia Lepratti Souza, Fira Chmiel, Silvina Merenson

14:00 - 15:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| En el mar no todo es líquido: materialidades religiosas, trabajo y ciudadanía en el Atlántico Sur. | Patricia Lepratti Souza (FHCE) |
| Algo más que un viaje: el souvenir como objeto del exilio. | Fira Chmiel (EIDAES/UNSAM) |
| ¿Qué futuros deparan las cosas? Autoidentificaciones de clase, movilidad social y mundo material en el conurbano bonaerense. | Silvina Merenson (CONICET/Escuela IDAES) |
| La bicicleta como objeto de consumo: las circulaciones transnacionales en la construcción de una cultura ciclista en la prensa uruguaya entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. | Paola Dogliotti (FHCE / ISEF), Sebastián Cerrillo (ISEF) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| | |
|---|--|
| La transmisión de recetas de cocina en el ámbito familiar. Apuntes, libros, revistas, radio y televisión. | Sofía Baldizán Chifflet (Universidad Católica del Uruguay) |
| Materialidades insurgentes: prácticas culturales y políticas en territorios condicionados. | María Rosa Castagnet Lima (FHCE) |
| “Como que nuestros orígenes terminaban haciendo un poco un cuidado y una justicia”. La ciudadanía italiana como recurso estratégico en tiempos de dictadura en Uruguay. | Alice Gangemi (Università degli Studi di Napoli l’Orientale) |

GT 33 | La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos

Coordinación: Amparo Fernández; Valentina Brena; Fernanda Olivar

14:00 – 15:30 H. / Salón 06 – D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina. | Angela Ramírez |
| Paisajes de la esclavitud: Comunidades afro-rurales en el departamento de Rocha, Uruguay. | Valentina Febrero (Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU) / CURE) |
| Discursos racistas en medios uruguayos actuales. | Mariana Achugar (FIC), Amparo Fernández (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 06 – D'Elia

| | |
|--|--|
| La variable étnica y "racial" en las propuestas educativas: perspectivas de las identidades. | María Agustina Herrera (Udelar), Christian Muluka Mwewa (UFMS- BRASIL) |
| La construcción de la afrodescendencia en Uruguay atravesados por identidades y poblaciones migrantes. | Johanna Bâ (UNR) |
| "Exotización", estigmatización de la otredad, versus interculturalidad. | Vanessa Yoseline Martínez Sosa (FHCE) |

GT 35 | Extensión crítica e investigación interdisciplinaria. El rol de la universidad en la construcción colectiva de Sitios de Memoria en Uruguay

Coordinación: Martina Eva García, Eugenia Sotelo; Antía Arguiñarena Pereira

14:00 - 15:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Genealogía de las nominaciones de los espacios represivos del terrorismo de Estado en Uruguay (1968-1985). | Gonzalo Correa Moreira (FPSICO), Martina García Correa (FHCE), Carlos Marín Suárez (CURE), Eugenia Sotelo Rico (FHCE) |
| Sitio de Memoria del cuartel de San Ramón, retos en el trabajo con la comunidad. | Carmen Aroztegui Massera (Prorectorado de Extensión y Programas Integrales), Katherine Pose (Profesora de Sociología, ANEP), María Julia de Izaguirre (Asociación Ágora - Identidad, Derechos Humanos y Memoria Canaria) |
| Apropiación social del sitio de memoria Caserío de los Negros, Montevideo. | Camilo Collazo Maceira (Archivo Histórico de Montevideo - Intendencia de Montevideo) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 07 - Sambarino

| | |
|---|--|
| Educación, ciudad y memoria: experiencias extensionistas en la formación de educadoras y educadores sociales. | Paola Fryd (Educación Social, CFE), Hernan Lahore (Educación Social, CFE) |
| Aula expandida: experiencias de visitas a un Sitio de Memoria con estudiantes de liceos públicos. | Lucía González (DGES), Lucía Arrieta (DGES), Mariana Dobal (DGES) |
| Los Sitios de Memoria y la enseñanza de la historia: potencias y desafíos para su incorporación en el aula. | Marchelo Tort (FHCE / ANEP-DGES), Joanna Odella (ANEP - DGES), Lorena Villegas (ANEP - DGES), Andrea Fernández (ANEP - DGES), Victoria Amir Castelao (ANEP - DGES) |

GT 31 | El audiovisual uruguayo en contexto: imaginarios sociales, historia y política

Coordinación: Pablo Alvira, Florencia Soria

14:00 - 15:30 H. / Salón 10 - Rama | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|--|---|
| "Formas de contar. Estudios sobre ficción en el cine y el audiovisual uruguayos" | Georgina Torello, Cecilia Lacruz y Pablo Alvira (editores). |

GT 44 | Estudios sordos en Uruguay

Coordinación: Santiago Val, María Eugenia Rodino

16:00 a 17.30 H. / Salón 10 - Rama

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| De la traducción a la producción: el rol de la videograbación en la formación de intérpretes y traductores de la LSU. | Bruno Pérez Rodríguez (FHCE) |
| Clasificadores en lengua de señas argentina: aproximaciones a la relación nombre-configuración. | Yanina Boria (UBA / NICA), Carolina Galvez |
| Evaluación formativa en el aula de traducción de lenguas de señas. | María Eugenia Rodino Bueno (FHCE), Claudia Álvarez (FHCE) |
| Traductoras y traductores sordos en medios audiovisuales: análisis sobre proceso de trabajo. | Yanina Boria (NICA / FIC / FHCE), Leticia Lorier (NICA / FIC), Marcela Tancredi (NICA) |

GT 19 | La filosofía y sus transformaciones. Temas de filosofía moderna y contemporánea

Coordinación: Ronald Teliz, Camila Macagno, Ariadna Arbesún

14:00 a 15:30 h / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|------------------------------|
| El problema de Humpty Dumpty. | Luciano Silva Scavone (FHCE) |
| Hacia una pedagogía antiespecista: derribando las paredes de cristal del currículum nulo. | Lucía Aquino (FHCE) |

GT 39 | Prácticas discursivas y educación

Coordinación: Beatriz Gabbiani, Virginia Orlando

16:00 a 17.30 h / Salón 12 – García Esteban

| | |
|---|--|
| Enseñar a escribir en 9º año de Educación Básica Integrada: un estudio de caso en Colonia del Sacramento. | Alejandra Jimena Perdomo Macías (FHCE) |
| Literacidad en el contexto escolar: estrategias para la enseñanza de la escritura en inglés en una escuela urbana de Montevideo. | Andrea Rivero (FHCE) |
| Reflexiones teórico-metodológicas sobre un estudio de prácticas discursivas multimodales en la etapa inicial de clases de italiano como lengua adicional. | Marcos Briozzo (FHCE) |

SALONES 3º PISO:**GT 17 | Mujeres y disidencias en el campo literario: construcciones y reconstrucciones con perspectiva de género en la literatura**

Coordinación: Déborah Duarte, Sonia D'alessandro, Verónica Pérez Manukian

14:00 a 15:30 h / Salón 14 – Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---------------------------|
| Gioconda Belli: una mujer en busca de transformación social. | Atenea Koifmann |
| La mujer y el anhelo de realización en "Hispania Help" de Mercedes Estramil. | Luana Varela |
| Carencias, violencias y ausencias en narradoras uruguayas de hoy. | Sonia D'Alessandro García |

Corte interno**16:00 a 17.30 h / Salón 14 – Luce Fabri**

| | |
|---|----------------------------|
| Mujeres shakesperianas: roles femeninos en la época isabelina bajo la mirada de William Shakespeare. | Virginia Villa |
| Más allá del conflicto: una lectura teórica de dos ensayos de Ursula K. Le Guin sobre héroes y épica. | Federico Segredo Simonetti |
| René Mason. Primera obra feminista del Uruguay. Un abordaje literario. | Emanuel Andriulis |

GT 18 | Integralidad y extensión en las humanidades. Experiencias territoriales y procesos en territorio

Coordinación: Eugenia Villarmarzo, Lucía Abbadie, Carina Cassanello

14:00 a 15:30 h / Salón 15 - Idea Vilariño

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Un acercamiento al territorio: el ecosistema editorial local visto desde la óptica de las editoriales independientes. | Cecilia Torres Rippa (FHCE) |
| Accesibilidad comunicacional y extensión universitaria: la experiencia del primer club de lectura fácil de personas con afasia del Uruguay. | Soledad Álvarez (FIC), Elisa Azambuya (FHCE), Florencia Barberán (FMED), Cecilia Caillet-Bois (FMED), Lucía Marroco (FMED) |
| Cuentos por teléfono. Experiencias de lectura con niños y niñas para el sostenimiento de prácticas letradas. | Sandra Román (TUCE/AEE/FHCE) |
| Antropología y transiciones a la sustentabilidad. La integralidad de funciones universitarias en los procesos de co-construcción de conocimientos. | Victoria Evia (FHCE), Javier Taks, Santiago Alzugaray (UA, CSIC), Florencia Sosa (FHCE) Yoseline González |

Corte interno

16:00 a 17.30 h / Salón 15 - Idea Vilariño

| | |
|--|---|
| Algunas reflexiones sobre el enfoque sociolingüístico en la formación magisterial y en las prácticas de aula de educación lingüística. | Mariela Oroño (FHCE), Roque Pettinari (CFE, ANEP), Pablo Albertoni (FHCE), Verónica Viera (FHCE) |
| ¿Investigamos para vincular o vinculamos para investigar? Significados y prácticas en la academia. | Marcela Fernanda Gutiérrez Pereira (Universidad de Chile) |
| (ID)entidades antropológicas: una experiencia en el Cerro Betete. | Sabina Castro (FHCE), Sofia Buschiazzi (FHCE), Christian Badaraco (FHCE), Andrea Venosa (FHCE), Marcela Rodríguez (FHCE), Vanesa Scalese (FHCE), Sofía Stupino (FHCE) |
| Legados Olvidados: Arqueología y Colectivos indígenas en Maldonado. | Dahiana Viola Cáceres (FHCE), Cecilia Corbo (CURE Maldonado), Irene Oxandabarat (FHCE), Andrés Arias (FHCE), Marcela Caporale (CURE-MANEJO COSTERO) |

GT 28 | Estudios Históricos sobre las derechas en Uruguay

Coordinación: Magdalena Broquetas, Gerardo Caetano

14:00 - 15:30 h / Salón 16 - Cassinoni

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Ideas y proyectos en el gobierno de Lacalle Herrera 1989 – 1995. | Luciana Bauzá Campodónico (FHCE / GESHISDU) |
| Políticos y militares anticomunistas en las elecciones de 1989: reivindicación del pasado autoritario y crecimiento electoral de la derecha del Partido Colorado. | Marcos Rey (FHCE) |
| Estrategias no electorales de la derecha: el caso de Un Solo Uruguay. | Rodrigo de los Santos Acuña (FCS) |
| Urupabol ¿Un proyecto de integración de derecha? | Adrián Blanco (FHCE) |

Mesas de trabajo

MESA 4 | 75 años de Lingüística

La Comisión Directiva del Instituto de Lingüística propone la mesa denominada "75 años de Lingüística". Esta mesa es una instancia para visibilizar el relevante aporte que se ha realizado a lo largo de estos años. Participarán lingüistas que han sido docentes y que han tenido una extensa trayectoria vinculada a esta Facultad.

14:00 a 15:30 h / Salón 17 - Blanca Paris

| Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta | Responsables |
|--|---|
| Instituto de Lingüística | Virginia Orlando, Magdalena Coll, Ana Clara Polakof |

Corte interno

16.00 a 17.30 h / Salón 17 - Blanca Paris | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|--------------------|--------------------|
| "Acá se habla así" | Bertolotti (comp.) |

PAUSA CAFÉ

17.30 s 18.00 h - Salón Ibáñez

Conferencia cental

18 a 20:30 - Salón de actos

Conferencia Inés Dussel "El mundo como problema pedagógico"

Miércoles 8 de octubre

ACREDITACIONES

08.30 a 09.00 h / Hall 1^{er} piso

ESPACIOS PERMANENTES:

Espacio de cuidados
Casa de posgrados - Salón 4

EXPOSICIONES BERGAMÍN Y EFIS
Hall del segundo piso (frente a salón de actos)

ESPACIO EXTRAORDINARIO:

VISITA a la Quinta Vaz Ferreira, 13.00 a 16.00 h

BLOQUE MATUTINO

09.00 a 10.30 h | 11.00 a 12.30 h

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un corte de café (30 minutos) a media mañana y Mesas de trabajo

BLOQUE VESPERTINO

14.00 a 15.30 h | 16.00 a 17.30 h

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un cierre de café (30 minutos) al final y Mesas de trabajo

18.00 a 20.30 h

Conferencia central

BLOQUE MATUTINO

SALONES 1º PISO:

GT 45 | La TUBICU en territorio, encuentros, reflexiones, intercambios

Coordinación: Irene Taño, Gaston Lamas

09.00 a 10:30 h / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| La música litoraleña y el legado de Aníbal Sampayo. Diálogo entre la Universidad y la sociedad civil en torno al patrimonio cultural y a la identidad regional. | Adriana Dávila (Cenur Litoral Norte), Eduardo Lemes (Grupo Cultural Aníbal Sampayo) |
| Los trabajadores y la historia: a 50 años de la Huelga General en Paysandú. | Carla Bernardoni Pedreira (CENUR Litoral Noroeste, sede Paysandú), José Estevez Rippa (CENUR Litoral Noroeste, sede Paysandú), Adriana Dávila (CENUR Litoral Noroeste, sede Paysandú) |
| Historia urbana e Historia local en las imágenes del territorio Un estudio de caso: Colonia del Sacramento (siglos XVIII-XX). | Sebastián Rivero Scirgalea (CFE / FHCE) |
| Estadio "Parque Artigas": El fútbol y sus dinámicas sociales en la ciudad de Paysandú, Uruguay (1994 - 2005). | Rodrigo Rohrer (ISEF) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 - 12:30 H. / Salón 01 - Espínola

| | |
|--|---|
| El lugar de la práctica en la formación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. | Clara von Sanden (TUBICU / Museo Histórico Nacional) |
| Conservación preventiva en Archivos Fotográficos: Salvaguardando el pasado mantenemos el futuro. Museo Histórico Nacional, Casa de Juan Francisco Giró. | Andrea Pigni Melgarejo (Cenur litoral norte / TUBICU), Natalia Haideé Cruz Mendez (Cut regional del noreste / TUBICU) |
| Prácticas de conservación fotográfica en el museo José Apolinario Pérez: acondicionamiento y puesta en valor de la obra del fotógrafo melense Heraclio Mercader. | Luana Avondet (TUBICU / Cenur Litoral Norte Paysandú), Andrea Pigni (TUBICU / Cenur Litoral Norte Paysandú), Úrsula Ibarrondo (TUBICU, Centro Universitario Tacuarembó), Natalia Cruz (TUBICU / Centro Universitario Tacuarembó), Estafeni Gómez (TUBICU / Centro Universitario Tacuarembó) |
| Una experiencia integral en territorio diálogo con los vecinos de Belén en torno a los bienes culturales locales. | Gaston Lamas (TUBICU), Irene Taño (TUBICU) |

GT 4 | Paisaje y territorio. Diálogos entre el presente y el pasado

Coordinación: Rafael Suárez, Moira Sotelo, Federica Moreno

09:00 a 10:30 H. / Salón 02 - Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| Territorios y reorganización tecnológica durante el Holoceno temprano: integrando paisajes sociales en el cono sur. | Rafael Suárez (FHCE) |
| La domesticación del paisaje en las nacientes del Tacuarí: Avances, resultados y perspectivas futuras sobre las estructuras monticulares del sitio Tres Marías en las tierras altas de Cerro Largo. | Julia Melián (FHCE, PIPTU) Flavia Barceló (FHCE, PIPTU), Jenny Volarich (FHCE, PIPTU), Federico Rey (FHCE, PIPTU), Rafael Suárez (FHCE, PIPTU) |
| Nuevas herramientas para la detección a distancia de rasgos arqueológicos: primeros resultados y avances. | Federico Nicolás Rey Berobide (FHCE, PIPTU) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 02 - Romero**

| | |
|---|-------------------------------------|
| Usos y modificaciones del paisaje durante el Holoceno medio y tardío en la región de India Muerta. | Nicolás Gazzán (FHCE, LAPPU - CURE) |
| Prácticas funerarias y paisaje social en el Holoceno tardío: implicancias entre los grupos "constructores de cerritos". | Óscar Marozzi (FHCE) |
| Cairnes en la cumbre del Cerro Betete, Sierra de las Ánimas, Maldonado, Uruguay: Una Primera Aproximación. | Sofía Buschiazzi Álvarez (FHCE) |

SALONES 2º PISO:

GT 7 | Los futuros de la Universidad

Coordinación: Agustín Cano, Carolina Cabrera, Fernanda Diab

09:00 a 10:30 H. / Salón 04 - Oribe

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| Sentidos en torno al proceso de democratización de la enseñanza universitaria en la Udelar. | Eugenia Rubio (FCS) |
| Enseñar a estudiantes en privación de libertad: la experiencia de los docentes de la Universidad de la República. | Edward Braidá (UAE, FIC) |
| Discusiones y discursos en torno a la enseñanza universitaria en cárceles. | Cecilia Garibaldi (FCS), Verónica de los Santos (FCS), Mariana Matto (FCS), Eugenia Rubio (FCS), Cecilia Garibaldi (FCS) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 04 - Oribe

| | |
|---|---|
| La pregunta en la enseñanza universitaria: un estudio desde la "relación con el saber". | Mariela Lembo (FHCE) |
| Inteligencia artificial y lenguaje antropomórfico: riesgos, el rol de las humanidades y la necesidad de estudios interdisciplinarios. | Maria Dabezies (Udelar) |
| Primeros pasos en el trabajo universitario: reflexiones sobre una experiencia en curso. | Julieta Amaro Ferraro (FHCE), Eliana Laurino Cadenasso (FHCE) |

GT 1 | Abordajes antropológicos, etnográficos e históricos en temas de salud en Uruguay

Coordinación: Gregorio Tabakian, Virginia Rial

09:00 a 10:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|------------------------|
| Abordaje ecosistémico para prevenir y controlar el vector del dengue en Uruguay. Colaboración antropológica. | Selene Cheroni (FHCE) |
| Locura y sociedad: Un informe de 1884, describe el manicomio y proyecta a la psiquiatría. | Fabrizio Vomero (FHCE) |
| "Donde las camas no tienen nombre" Construcción y Transformación de los Procesos de Subjetivación en el campo de la Salud Humana. | Gabriel Mega (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| | |
|---|-------------------------------------|
| Un abordaje de Antropología y Salud en distintos contextos de alcoholización. | Fabrizio Martinez Dibarboure (FHCE) |
| Antropología y Salud. Un devenir, investigando en diferentes tierras y culturas. | Sonnia Romero Gorski (FHCE) |
| Repensar el embarazo adolescente a la luz de cambios en la fecundidad en Uruguay. | Eloisa Rodriguez Lussich (FHCE) |

GT 34 | El medievalismo desde el Sur global. La Edad Media desde los estudios medievales interdisciplinarios

Coordinación: Yanelin Brandon, Laura Sandoval

09:00 a 10:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Mujeres artistas medievales. Hacia la superación de su excepcionalidad. | Virginia Villa (FHCE / IPA) |
| Consideraciones sobre la hechicera/ curandera de acuerdo al derecho castellano tardomedieval. | Denisse Chávez (FHCE), Juan Bentancor (FHCE), Valentín Davoine (FHCE) |
| Un análisis bio-psico-social de la naturaleza humana y del cuidado de sí: aportes de Luisa Oliva Sabuco (1562-1646) desde la medicina y la filosofía. | Nicolás Moreira Alaniz (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| | |
|--|----------------------------------|
| Teoría de la imaginación en Agustín de Hipona. | Megan Zeinal |
| La tradición helénica en el Islam: La Ciudad Ideal farabiana y sus aportes a la filosofía. | Sebastian Nuñez Caratte (FHCE) |
| Calcos medievales del MuHAr. Apuntes preliminares. | Daniela Tomeo (ANEP / CFE / IPA) |

GT 16 | Traducción, adaptación, apropiación, reescritura

Coordinación: Laura Masello, Silvia Antúnez Rodríguez-Villamil

10:00 a 12:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| Audiodescripción cinematográfica en Uruguay: patrones lingüísticos y estrategias de traducción audiovisual. | Soledad Álvarez (FIC), Mayte Gorrostorrazo (FIC) |
| El rol de intérprete-traductor en medio del proteccionismo lingüístico. | Alexandra Lucía Parodi Rivero (FHCE) |
| Entre la creación y la destrucción, la perversión: Procedimientos textuales en las traducciones de Leopoldo María Panero. | Sebastián Palacios (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

*** 13:20 H. PERFORMANCE / Salón 17 - Blanca París**

GT 27 | Exilios políticos: trayectorias, memorias y narrativas de la experiencia de las movilizaciones forzadas contemporáneas

Coordinación: Marina Cardozo, Enrique Coraza de los Santos, Marisa Ruiz

09:00 a 10:30 H. / Salón 10 - Rama

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Uruguay for Export: representaciones y políticas hacia la "diáspora uruguaya" en la segunda mitad del siglo XX. | Isabel Cedrés Ferrero (FCS / FHCE) |
| "Para continuar con el debate de lo forzado en las movilizaciones: Exilio interno, Sexilios y Migraciones Ambientales. | Enrique Coraza de los Santos (ECOSUR-SECHITI) |
| Teseo: las garras del Plan Cóndor en el norte y la represión al exilio latinoamericano durante los años setenta. | Marina Cardozo (FHCE) |
| La división y la Guerra de Corea. | Joaquina Lucía González Castro (FHCE) |
| En busca del pasaporte a un nuevo mundo: del exilio al arte. | Rossana Debenedetti Carbajal (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 10 - Rama

| | |
|---|-----------------------------------|
| El exilio ilustrado: mujeres y usos de la figura femenina en los afiches del exilio del Museo de la Memoria, Uruguay. | Inti Davyt Larrobla (FHCE) |
| Diferentes pasajes de "militantes" a "exiliadas". Narrativas de uruguayas en la segunda mitad de los años setenta. | Marisa Ruiz (FHCE / FDER) |
| "Los de afuera": Carlos Pastore y el exilio paraguayo (1942-1974). | Matías Borba Eguren (FHCE) |
| Primeras ideas para un estudio sobre el exilio antiterrorista y la fundación de la Universidad Mayor de la República (Montevideo, 1833-1852). | Guido Quintela Bartel (FHCE, AGU) |

GT 39 | Prácticas discursivas y educación

Coordinación: Beatriz Gabbiani, Virginia Orlando

09:00 a 10:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| De la teoría a la práctica y viceversa: dilemas de enseñar a leer y escribir hoy en una escuela. | Joaquín Velara Techera (FHCE) |
| Arquitectura de la identidad en la escritura infantil. | Sandra Román (FHCE) |
| Educación Física y Escuela. Reflexiones desde el campo teórico de la enseñanza. | Gastón Esteban Meneses Brito (FHCE / ISEF) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 12 - García Esteban**

| | |
|--|--|
| Notas sobre identidades contextuadas. | Christian Muleka Mwewa (Western New Mexico University, E.U.A), Lenine Ferreira da Silva (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), Leda Maria De Souza Alves (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), Janini Guedes (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) |
| Hablar desde el centro: el discurso institucional del programa Inglés sin Límites y sus representaciones sobre lengua, docencia y ruralidad. | Virginia Frade Pandolfi (UTEC, CFE) |
| Representaciones sociales y discurso neoliberal en materiales de enseñanza de inglés en Uruguay: el caso de #livingUruguay. | Verónica Redekofski (FHCE) |

SALONES 3º PISO:

GT 38 | Investigación en Humanidades Ambientales y Ecocrítica

Coordinación: Allison Mackey, Agustina Blum Perez, Francisco Bustamante

09:00 a 10:30 H. / Salón 13 - Villamil / Enredos literario-vegetales

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|-----------------------------|
| Estrategia vegetal de resistencia a la violencia patriarcal y ultracapitalista: La vegetariana de Han Kang. | Francisco Bustamante (FHCE) |
| Porotos negros y rubios trigales - Sexo, raza, clase y nutrición en la poesía. | Alejandra Lucía (FHCE) |
| El gótico rural en la literatura uruguaya reciente. | Avril López (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 13 - Villamil / Ciencia y ciencia ficción**

| | |
|--|----------------------------|
| El mundo sin incertidumbre: imaginarios de control en A Crystal Age de W. H. Hudson. | Juan Aguerre (FHCE) |
| Ciencia ficción latinoamericana: ¿cómo pensamos el futuro después de la pandemia? | Agustina Blum Pérez (FHCE) |
| Las ciencias humanas en las fronteras de la interdisciplina de las ciencias ambientales. | Gabriel Delacoste (FCIEN) |

Mesas de trabajo

MESA 5 | La Licenciatura en Turismo frente a los actuales desafíos de la actividad turística local, y sus alianzas con el sector

Integrantes:

Participan: representante de la IM, representante del MINTUR y representante de la Licenciatura en Turismo

La mesa busca reflexionar sobre los desafíos de la planificación y políticas turísticas nacionales, así como sobre el rol de la Licenciatura en Turismo en dichos procesos. En los últimos años, la carrera ha consolidado equipos de investigación, producido conocimiento especializado y fortalecido su vinculación con instituciones clave, contribuyendo a la sostenibilidad del sector.

Entre sus colaboraciones destacan los convenios con el Ministerio de Turismo (MINTUR) y la Intendencia de Montevideo (IM). Con el MINTUR se han impulsado proyectos de cooperación científico-técnica y pasantías en varias intendencias. Con la IM se desarrolló el Plan Departamental de Turismo y se trabajó en la certificación de Montevideo como Destino Turístico Inteligente.

La mesa se plantea como un espacio de análisis crítico sobre los retos actuales del turismo y la importancia de la Licenciatura en la generación de conocimiento, la formación profesional y la cooperación interinstitucional para el desarrollo sostenible.

11:00 a 12:30 H. / Salón 17 - Blanca Paris

Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta

Responsables

Unidad Académica de Estudios Turísticos, FHCE

Martín Fabreau, Gabriel de Souza, Diego Silvera Bovio

VISITA QUINTA VAZ FERREIRA

13:00 a 16.00 h

La Experiencia Vaz Ferreira propone una visita guiada al Museo Quinta Vaz Ferreira. La misma se realizará en el marco de las Jornadas Académicas «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación». Es co-organizada por la Unidad Académica Área de Estudios Turísticos y la Unidad Académica Instituto de Filosofía y tiene como cometido acercar a los visitantes a la figura de Vaz Ferreira, su vínculo con la Facultad de Humanidades, la educación y su pensamiento filosófico

CORTE ALMUERZO

12.30 s 14.00 h

BLOQUE VESPERTINO

SALONES 1º PISO:

GT 45 | La TUBICU en territorio, encuentros, reflexiones, intercambios

Coordinación: Irene Taño, Gaston Lamas

14:00 a 15:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Presentación docentes TUBICU. | |
| PÓSTER Molino Hidráulico Harinero. Monumento Histórico Nacional. | María del Carmen Bernardi Esponda Alumna (TUBICU, Sede Colonia), Milton Ballesteros Larrosa (TUBICU, Sede Colonia) |
| PÓSTER Estancia Teodosio De la Quintana. | Aneliese Couto (FHCE) |
| PÓSTER Artilleros, un lugar con mucha historia. | Valeria da Silva (FHCE), Zapicán Velazco (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 01 - Espínola

| | |
|---|--|
| PÓSTER Unidos con África desde los cimientos. | Edgard Moisés Quintanilla (FHCE), Vivían Arnello (FHCE), Nataly Collazo (FHCE) |
| PÓSTER El Naufragio del Saint François: Vínculos Transatlánticos en el Uruguay del Siglo XIX. | Tania Rabinovich (FHCE), Valentina Sosa (FHCE) |
| PÓSTER Los antiguos postes surtidores de agua potable de Paysandú. | Andrea Pigni Melgarejo (Cenur Litoral Norte - FHCE) |
| PÓSTER Un acercamiento hacia el inventariado y la conservación de fotografías: acondicionamiento en el Museo de los Inmigrantes de San Javier. | Luana Avondet (CENUR Paysandú - FHCE) |

GT 4 | Paisaje y territorio. Diálogos entre el presente y el pasado

Coordinación: Rafael Suárez, Moira Sotelo, Federica Moreno

14:00 a 15:30 H. / Salón 02 - Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Actualización del inventario nacional de cairnes: Experiencia de trabajo y reflexiones teóricas. | Kiev Silva (FHCE), Julieta Cruz (FHCE), Moira Sotelo (FHCE), Camila Gianotti (CURE) |
| Muestra fotográfica: Erre de barrio. Transformaciones urbanas en fotografías. | Lorena Rodríguez (FHCE) |

GT 5 | Relaciones sociedad-naturaleza en las humanidades ambientales

Coordinación: Javier Taks

14:00 a 15:30 H. / Salón 03 - Petit

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--------------------------------|
| Lazos bovinos: un análisis comparado de los cambios en las relaciones entre criadores, vacas y ambientes en la moderna producción lechera en Rio Grande do Sul (Brasil) y Uruguay. | Leandra Holz (UFSCar / Udelar) |
| La disputa por el Proyecto Arazatí-Neptuno: contra-neoliberalización y lo común en las políticas de agua y saneamiento en Uruguay. | Suyá Quintslr (UFRJ) |
| Una mirada antropológica a las relaciones ambientales en los modelos de desarrollo del Uruguay moderno. | Javier Taks (FHCE) |

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 03 - Petit**

| | |
|--|--|
| Abordajes de las relaciones sociedad-naturaleza en la gestión ambiental estatal. | Lucía Arimon (Ministerio de Ambiente), Lucía Bergós (MA), Alejandra Techera (MA) |
| "Cultura del búfalo" y conservación socioambiental en la Amazonía marajoara. | Matheus Henrique Pereira da Silva (Universidade Federal de São Carlos) |
| Saberes locales sobre salud ambiental y disputas en torno a los cambios en la producción agrícola y lechera en el suroeste uruguayo (2015-2025). | Victoria Evia (FHCE) |

SALONES 2º PISO:

GT 7 | Los futuros de la Universidad

Coordinación: Agustín Cano, Carolina Cabrera, Fernanda Diab

14:00 a 15:30 H. / Salón 04 - Oribe | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|---|---|
| "Pensar la universidad Instituciones, actores y utopía. Textos reunidos de Pedro Krotsch (1993-2009)" | Pedro Krotsch. [Autor] Sylvie Didou Aupetit. Daniela Atairo. Antonio Camou. Marcelo Prati. Lucía Trotta. Sebastián Varela. [Autores/as de Capítulo] |

GT 1 | Abordajes antropológicos, etnográficos e históricos en temas de salud en Uruguay

Coordinación: Gregorio Tabakian, Virginia Rial

14:00 a 15:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|-------------------------------------|
| Fundación del Hospital de guerra y la sociedad filantrópica de damas orientales. | Virginia Maria Rial Ferreyra (FHCE) |
| Lo hiperactivo en el dispositivo pedagógico-escolar: traducciones en el campo de la salud mental. | Luciana Ramos Martínez (FMED) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 05 - Bentancourt | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|--|----------------------------------|
| "Abordajes antropológicos y etnográficos. Temas de salud en la Cuenca del Plata" | Programa de Antropología y Salud |

GT 34 | El medievalismo desde el Sur global. La Edad Media desde los estudios medievales interdisciplinarios

14:00 a 15:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Al-Nāsir ʿAlāʾ ad-Dīn, en el imaginario cristiano medieval. | Juan José Bentancor Benítez (FHCE) |
| LA ESPADA Y LA CRUZ- La conquista de tierras para la Iglesia durante la Plena y Baja Edad Media: el manual de Baridón y Secco Ellauri (1930-1950). | Claudia Mariela Olivera Gómez (IPA), Lucas Nicolás Rodríguez Berrospe (IPA) |
| Impacto de las Historias de los Godos, Vándalos y Suevos de Isidoro de Sevilla en la historiografía altomedieval. | Santiago Lemus Salandrú (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 06 - D'Elia

| | |
|--|--|
| De oralidad a escritura: Las leyes Alamanas vistas a través de la dimensión temporal. | Lucía Isabel Malagrino Manna (FHCE), Maicol Alexander Rosas Curbelo (FHCE) |
| Salvar la ley y la justicia: Análisis de las Leyes de los Longobardos. | Adela Corcoll (FHCE) |
| La pintura religiosa colonial como persistencia visual del imaginario medieval europeo en América: Análisis de algunas imágenes sagradas como instrumentos de dominación simbólica y de hibridación cultural en el Sur global. | Eduardo R. Viglioni (FHCE) |

GT 16 | Traducción, adaptación, apropiación, reescritura

Coordinación: Laura Masello, Silvia Antúnez Rodríguez-Villamil

14:00 a 15:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Traducciones epistemológicas: de una base de datos al lenguaje de la danza. | Carmen Aroztegui Massera (Prorrectorado de Extensión / Programas Integrales, Udelar), Natalia Bouzas Di Lorenzo (CFE / ANEP) |
| Del testimonio a la escena. Proceso de creación de Murmuria: Historias en cautiverio de Compañía Verdeteatro. | Camila Carbajal (FHCE, OPTECU) |
| Testigos, arcontes y archivos en la escena contemporánea uruguaya. Disputas por las memorias en cinco espectáculos: Filtro, Autopsia sobre lo impune, Diciembre, Murmuria y Pan rallado. | Lucía Bruzzoni Giovanelli (FHCE, OPTECU) |

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 07 - Sambarino**

| | |
|--|--|
| El viaje transatlántico de una obra de Louis Verneuil: traducción, adaptación, reescritura. | Silvia Antúnez Rodríguez-Villamil (FHCE) |
| Un dios particular. UZ el pueblo y la reescritura de un texto bíblico. | Martín Cedrés Silva (OPTECU) |
| La traducción en la obra de escritores translingües: el caso de Nancy Huston y Milan Kundera. | Alena Vaniskova (FHCE) |
| El papel de las traducciones de Mercedes Rein en la configuración del paradigma brechtiano en Uruguay (1960-1973). | Leticia Hornos (FHCE) |

GT 27 | Exilios políticos: trayectorias, memorias y narrativas de la experiencia de las movilizaciones forzadas contemporáneas

Coordinación: Marina Cardozo, Enrique Coraza de los Santos, Marisa Ruiz

14:00 a 15:30 H. / Salón 10 – Rama | PRESENTACIÓN DE LIBRO

| Nombre del libro | Autoras/es |
|---|------------------|
| “Les Chemins de L’Exil. Les Luttés d’Une Femme d’Amerique Latine” | Ana María Araújo |

VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado**16:00 a 17.30 h****Actividad en formato híbrido.**

Se presentará el plan de trabajo de la Unidad de Egresados para los próximos años, y más específicamente, el trabajo a nivel institucional sobre desarrollo e inserción profesional. La propuesta es construir un espacio de información e intercambio y recibir propuestas específicas sobre las líneas de trabajo.

Únase a la reunión de Zoom

<https://salavirtual-udelar.zoom.us/j/82518702555?pwd=UEGPLmZQAoBYc9oADPd09SI0pr9UDQ.1>

ID de reunión: 825 1870 2555

Código de acceso: ?TIA=8V+9c

GT 39 | Prácticas discursivas y educación

Coordinación: Beatriz Gabbiani, Virginia Orlando

14:00 a 15:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Consideraciones de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración respecto al papel de la escritura en sus unidades curriculares. | Natalia Mallada (FCE, Programa de Desarrollo Pedagógico Docente) |
| ¿Dónde dice que se escribe así? Prácticas de escritura colaborativa en el contexto de la ciencia de la información. | Yanet Fuster Caubet (FIC) |
| Prácticas discursivas profesionales en la formación docente universitaria: la programación de la enseñanza como práctica de escritura, lectura y oralidad situada. | María Elena Molina (CONICET / Universidad Nacional del Sur, Argentina) |

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 12 - García Esteban**

| | |
|---|------------------------------------|
| La clínica como escena discursiva: saberes, lenguaje y subjetivación en la enseñanza de la historia. | Julio Mazzilli (CFE) |
| Escribo, pienso. | Estela González (FHCE / CFE, ANEP) |
| Desafíos en la lectura y la escritura en la universidad y la implementación de unidades didácticas que los aborden: la experiencia del curso Apoyo a la Lectura y la Escritura (2021, 2022 y 2024). | Victoria Olivari Pérez (FHCE) |
| Argumentación, autoría y después... Literacidades académicas e inteligencia artificial generativa. | Virginia Orlando (FHCE) |

SALONES 3º PISO:

GT 38 | Investigación en Humanidades Ambientales y Ecocrítica

Coordinación: Allison Mackey, Agustina Blum Perez, Francisco Bustamante

14:00 a 15:30 H. / Salón 13 - Villamil / Cuerpos y materialidades

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Tiempo profundo y nuevas agencias: acerca del 'giro geológico' en las humanidades. | Deborah Valeria Techera Díaz (Instituto de Educación, FHCE) |
| Mujeres Lindes/ Formas de habitar el ecotono costero. | Mariela Laura Denegrís (Grupo de Humanidades Ambientales y Ecocrítica, FHCE / FARTES / Espacio Interdisciplinario CURE), Florencia Diano Borghini (FHCE), Romina Casatti (FARTES) |
| Acerca de 'esa génesis secreta y febril de las cosas en nuestro cuerpo'. Un encuentro entre la poesía de Marosa di Giorgo y la filosofía de Merleau-Ponty. | Karen Wild Díaz (Instituto de Estudios Interdisciplinarios, FHCE) |

GT 11 | Aspectos Tipográficos en el Ámbito Editorial

Coordinación: Marisa Elizalde, Maura Lacreu, Manuel Carballa

14:00 a 15:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| La tipografía en los libros digitales: límites y posibilidades del diseño en EPUB. | Manuel Carballa (AEE-TUCE, FHCE) |
| Comportamiento editorial. | Vicente Lamónaca (Investigador independiente) |
| La herencia tipográfica en la corrección de estilo contemporánea: una genealogía profesional. | Marisa Elizalde (AEE-TUCE, FHCE) |

Corte interno**16:00 a 17.30 H. / Salón 14 - Luce Fabri**

| | |
|--|---|
| Tipografía para correctores. La revisión en PDF: mucho más que una segunda lectura. | Roberto Meny Brito (FHCE) |
| Características morfológicas de la tipografía que influyen en la legibilidad de textos inmersivos. | Ximena Insua (FADU), Camila García (FADU) |

GT 9 | Políticas educativas y derecho a la educación en Uruguay. Disputas y tensiones público / privado en el territorio del Plan Cuenca Casavalle (2010 - 2025)

Coordinación: Felipe Stevenazzi, Pablo Martinis

14:00 a 15:30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| Disputas público - privado en Casavalle a partir de la instalación de instituciones "gratuitas de gestión privada" (2010 - 2025). | Pablo Martinis (FHCE), Cecilia Sánchez (FHCE), Beatriz Liberman (FHCE), Marcelo Alfonzo (FHCE) |
| Miradas sobre la desigualdad educativa en un liceo de tiempo extendido. | Marchelo Agustín Tort Posse (FHCE) |
| La educación sexual en el territorio del Plan Cuenca Casavalle. Disputas en su abordaje entre escuelas públicas y centros gratuitos de gestión privada. | Paola Dogliotti (ISEF / FHCE), Felipe Torres (ISEF / FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| | |
|--|--|
| La educación en habilidades socioemocionales en las políticas educativas actuales. Continuidades y rupturas entre centros educativos públicos y gratuitos de gestión privada en el territorio Casavalle. | Paola Dogliotti (ISEF / FHCE), Natalia Estela (ISEF / FHCE) |
| De la experimentación pedagógica a la competencia por una matrícula escolar más reducida. | Victoria Díaz (Instituto de Educación, FHCE), Felipe Stevenazzi (Instituto de Educación, FHCE) |
| Nuevos sentidos y disputas en las políticas de inclusión educativa en el marco de la "transformación educativa" en Uruguay (2020-2024). | Eloísa Bordoli (FHCE), Stefanía Conde (FHCE) |

Mesas de trabajo

MESA 3 | Pasado, presente y futuro del área interdisciplinaria. A 40 años de su fundación.

La mesa desarrollará una reflexión sobre el presente del actual Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la FHCE, evaluando la experiencia histórica de investigación desarrollada desde su fundación en 1985, y las líneas actuales que se proyectan hacia el futuro. Se trata de una instancia de reflexión sobre las líneas tanto de continuidad como de innovación que se abren en este presente crítico.

16:00 a 17.30 H. / Salón 17 – Blanca Paris

Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta

Responsables

IEI - Instituto Estudios Interdisciplinarios

Aldo Marchesi, Andrea Carriquiry

PAUSA CAFÉ

17.30 s 18.00 h – Salón Ibáñez

Conferencia Central

18 a 20:30 – Salón de actos

Conferencia Diego Tatián

Jueves 9 de octubre

Acreditaciones
08:30 a 09:00 H. / Hall 1º piso

Espacios permanentes:

Espacio de cuidados
Casa de posgrados - Salón 4

EXPOSICIONES BERGAMÍN Y EFIS
Hall del segundo piso (frente a salón de actos)

BLOQUE MATUTINO **09.00 a 10.30 h | 11.00 a 12.30 h**

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un corte de café (30 minutos) a media mañana y Mesas de trabajo

BLOQUE VESPERTINO **14.00 a 15.30 h | 16.00 a 17.30 h**

Ponencias en grupos de trabajo (GT), con un cierre de café (30 minutos) al final y Mesas de trabajo

BLOQUE MATUTINO

SALONES 1º PISO:

GT 30 | Aprender a vivir y a morir en un mundo en extinción. Potencias narrativas de la literatura, la filosofía y la educación

Coordinación: Marina Camejo; Deborah Techera

09:00 a 10:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Comunidades digitales y literatura juvenil: Wattpad como plataforma para voces de la diversidad. | Katia Silveira (FHCE) |
| De ida y de-vuelta al cementerio: un relato (auto)biográfico y sus resonancias pedagógico-vitales. | M. Lourdes García Barrientos (FHCE / Universidad de Barcelona) |
| Una sociedad de aprendices. | Sof Valentino Velazquez (CFE, ANEP /FDER), Gabriela Miraballes (CFE, ANEP DGES, ANEP) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)**11:00 a 12:30 H. / Salón 01 - Espínola**

| | |
|--|--------------------------------------|
| Discapacidad y hermandad: modos de interferir el canon de las humanidades. | Luisina Castelli Rodríguez (FHCE) |
| La escena táctil. Investigación-creación en danza. | Manuela Montalto (IPA / ENFA, Sodre) |
| Volver a la tierra. | Cecilia Gerolami (CES / CFE) |

GT 46 | Barrio, memorias y territorio: 300 años de Montevideo

Coordinación: Matias Borba, Renata Baltierra

11:00 a 12:30 H. / Salón 02 - Romero

| | |
|--|--|
| Memoria barrial y literatura: un encuentro con la historia. | Ariana Dufour (FHCE) |
| Pensar el espacio montevideano desde un archivo fotográfico privado. | Joaquín de la Fuente Paz (FHCE), Leandro Martín Lereté Llamosa (FHCE), Francisco Esteban Peña Maksmon (FHCE) |

GT 29 | Izquierdas uruguayas en diálogo

Coordinación: Jimena Alonso, Sabrina Álvarez, Lorena García

09:00 a 10:30 H. / Salón 03 – Petit

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| La ruptura del Frente Amplio. 1984-1989. | Fernando López D'Alesandro (Cerp centro) |
| Apuntes sobre la izquierda marxista rioplatense a comienzos del siglo XXI. | Héctor Altamirano (FHCE) |
| La creación del Frente Amplio: un análisis localizado. | Estefany Jorcín García (FCS / CFE - Cerp Colonia) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 03 – Petit

| | |
|--|--|
| Miguel Soler y las redes intelectuales durante la educación sandinista. | Juan Todaro (FHCE) |
| Coyunturas críticas, izquierdas y movimientos sociales en el Uruguay de la segunda mitad del siglo XX. | Sabrina Álvarez (Instituto de Historia, FHCE) |
| Trayectorias militantes e izquierda social: intersecciones entre experiencias, estructuras y coyunturas. | Gabriela González Vaillant (Departamento de Sociología, FCS) |
| Primeras aproximaciones a la recuperación de memoria de un grupo juvenil de finales de los años ochenta y noventa: Coordinadora Espartaco. | Héctor Costa (FHCE) |

SALONES 2º PISO:

GT 14 | Manifestaciones, herencias y huellas del surrealismo en las narrativas uruguayas comprendidas entre 1950 y el primer lustro del siglo XXI

Coordinación: Hebert Benítez Pezzolano

09:00 a 10:30 H. / Salón 04 - Oribe

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|----------------------------|
| El retorno de lo reprimido y lo surrealizante. | Estefanía Pagano (FPSICO) |
| Acerca de las huellas surrealistas en la narrativa de Cristina Peri Rossi. | Mariam Szwec (FPSICO) |
| Presencia del surrealismo en la narrativa de Tarik Carson. | José Jorge Montaldo (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 04 - Oribe

| | |
|---|----------------------------------|
| Incidencias surrealistas en la figura de los ojos en Las hortensias de Felisberto Hernández y La mujer desnuda de Armonía Somers: una poética de lo visible y lo invisible. | Irupé Sosa (FHCE) |
| Influencia de Joaquín Torres García en el campo cultural uruguayo y sus huellas en la poesía de Humberto Megget. | Marcelo Velázquez Delgado (FHCE) |

GT 3 | Avances y participación en la arqueología contemporánea. Investigación, experiencias y desafíos

Coordinación: Óscar Marozzi, Elizabeth Onega, Carla Bica

09:00 a 10:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Más de 5500 años de historia indígena en conjuntos de cerritos de Tacuarembó: nuevas dataciones y hallazgos. | Cristina Cancela (Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, CURE-FHCE), Nicolás Gazzán (LAPPU, CURE-FHCE), Camila Gianotti (LAPPU, CURE-FHCE), Moira Sotelo (LAPPU, CURE-FHCE), Valentina Febrero (LAPPU, CURE-FHCE) |
| Nuevos datos radiocarbónicos y estratigráficos sobre ocupaciones en aleros en Uruguay: avances y perspectivas. | Flavia Lorena Barceló Peraza (Programa de Investigación sobre Prehistoria Temprana en Uruguay, FHCE), María Julia Melián (PIPTU, FHCE), Jenny Volarich (PIPTU, FHCE), Federico Rey (PIPTU, FHCE), Rafael Suárez (PIPTU, FHCE) |
| Rendimiento cárnico de <i>Ozotoceros bezoarticus</i> y <i>Subulo gouazoubira</i> : un aporte para la interpretación de perfiles anatómicos en contextos arqueológicos. | Federica Moreno (Departamento de Arqueología, FHCE / Departamento de Biodiversidad y Genética, IIBCE-MEC), Enrique González (Museo Nacional de Historia Natural-MEC), Sebastián Tambusso (Departamento de Biodiversidad y Genética, IIBCE-MEC), Federica Dettoni (Museo Nacional de Historia Natural), Carlos A. Fernández (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| | |
|--|--|
| La pesca en las tierras bajas del este de Uruguay: aportes recientes para su discusión. | Carla A. Bica Méndez (Departamento de Arqueología, FHCE) |
| Obsidiana en el registro arqueológico de la cuenca de la Laguna Merín (Uruguay): análisis tecnológicos y geoquímicos de conjuntos del Pleistoceno tardío y Holoceno. | Óscar Marozzi (Departamento de Arqueología, FHCE), Leticia Chiglino (CURE, Udelar), Carla Bica (Departamento de Arqueología, FHCE) |
| Las prácticas coleccionistas de San José a partir de la interacción entre arqueología y memoria. Un estudio de la colección Tito Arnejo. | Lucía Casas Moa (FHCE), Priscilla Fripp (FHCE), María Belén Gutierrez (FHCE) |

GT 10 | Políticas educativas, experiencias comunitarias y alternativas

Coordinación: Adrián Marcel Morchio Rodríguez, Katherine Dayana Montenegro Britos

09:00 a 10:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Análisis de experiencia: Construcción de los procesos comunitarios, partiendo de la experiencia del espacio cultural Parque de los Fogones de Montevideo. | Claudia Janet Coronel Rodríguez (CFE - IFES) |
| Educación cooperativa como alternativa inclusiva: análisis de prácticas pedagógicas y de gestión en instituciones de secundaria en Uruguay. | Evangelina Alvez (Grupo de trabajo 10) |
| Del derecho a la vivienda al derecho a la educación: UNAS Heliópolis y la construcción de un Barrio Educador en São Paulo (Brasil). | Sabrina Oliveira Santos (Universidade Federal do ABC) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| | |
|---|---|
| Territorios de Memoria: Propuestas pedagógicas con niñas y niños en espacios comunitarios. | Constanza Maino, Inés Mujica García |
| Diálogos y tensiones "entre" políticas de educación superior y experiencias comunitarias: reflexiones desde los feminismos materialistas y el pensamiento decolonial. | Anabela Paleso Rodríguez (CFE) |
| Educación y privación de libertad: La formación del personal penitenciario como aspecto clave para el cambio cultural. | Natalia Barraco Mastrangelo (CEFOPEN / Universidad Complutense de Madrid) |

GT 40 | Investigación en Estudios de lenguas: acervo y repertorios lingüísticos, monolingüismo y plurilingüismo, lenguas en la formación académica

Coordinación: Mauricio de Vasconcellos; Javier Geymonat.

09:00 a 10:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Enseñanza de lenguas extranjeras en pospandemia: una aproximación desde tres universidades del MERCOSUR. | Laura Masello (FHCE), Patricia Carabelli (FHCE), Cecilia Torres Rippa (FHCE) |
| Análisis y reflexiones sobre la producción de conocimiento desde una perspectiva plurilingüe. | Laura Masello (CELEX, FHCE), Patricia Carabelli (CELEX, FHCE) |
| Una secuencia didáctica de Francés como Lengua Extranjera / Francés con fines específicos centrada en los informes médicos como género discursivo. | Antonino Pablo Zunino Ruso (FHCE) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| | |
|---|---|
| ¿Solo para leer? Desafíos y potencialidades de la enseñanza de lenguas extranjeras en la formación en educación. | Veronica Nathalia Floretta Santander (CFE), Andrea Fabiana Rivero Hernandez (CFE) |
| El paisaje lingüístico (PL) como recurso educativo para la enseñanza de lenguas en la frontera Rivera (Uruguay) – Santana do Livramento (Brasil). | Virginia Solana Tristant (CENUR Noreste, Sede Rivera, PDU: Núcleo de Estudios Interdisciplinarios sobre Sociedad, Educación y Lenguaje en Frontera) |
| Lengua, territorio y conciencia plurilingüe: exploraciones de paisajes lingüísticos en la formación en UTEC y CFE. | Eugenia Balseiro (UTEC), Rossana Mantaras (UTEC), Virginia Frade (UTEC / CFE) |

GT 12 | Espacio de discusión en torno al libro álbum. Su impacto en el campo editorial y la literatura infantil, y su funcionamiento en ámbitos educativos, recreativos y terapéuticos

Coordinación: Sandra Román

09:00 a 10:30 H. / Salón 12 – García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| Libros que enseñan a leer: entre las exigencias de marcos culturales compartidos y las señas de identidad de la posmodernidad. | María Noel Guidali Leunda (OSC, MATE) |
| Una historia en imágenes: nacimiento y evolución del libro álbum en Uruguay. | Débora Núñez (Udelar) |
| Del Libro álbum al Libro imago... | Diana Moreno Reyes (Universidad de Belgrano) |
| Clara y el amarillo. | María José Pita (FADU) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 12 – García Esteban

| | |
|---|-------------------------------------|
| Imágenes que narran: explorando los libros álbum sin palabras en la primera infancia. | Leticia Riolfo |
| ¿De qué niño habla la literatura para niños? | María Cecilia Rodríguez da Silveira |
| Una historia en imágenes: nacimiento y evolución del libro álbum en Uruguay. | Débora Núñez (FIC / FHCE) |

SALONES 3º PISO:

GT 15 | Traducción y tradición

Coordinación: Victoria Herrera, Agustina Rodríguez, Melissa Baratta

11:00 a 12:30 H. / Salón 13 - Villamil

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Aporte al análisis literario desde los marcadores discursivos: el problema de la indignatio en Juvenal. | Luis Augusto Moreira Martínez (Udelar) |
| Los problemas de la traducción en la clase de lengua y literatura latinas. Un posible abordaje didáctico. | Fiorella Bacigalupe (FHCE) |
| Poética del dolor. | Camila Abilleira (FHCE), Leandro Grille (FHCE), Victoria Herrera (FHCE) |
| Cómo fluye la miel de las musas: itinerario de "musiké". | Adrian Castillo (FHCE) |
| Lucrecio y el lenguaje de la ciencia: el cientificismo lucreciano reflejado en el análisis sistémico funcional. | Andrés Vázquez (FHCE) |

GT 6 | Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Coordinación: Jorge Camors, Dalton Rodríguez

09:00 a 10:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| La clase de Historia como campo de batalla. Una experiencia de clase en contexto de encierro. | Agustín Silvera (CURE) |
| La educación formal universitaria entre estudiantes privados de libertad y la gestación de ciudadanía: observaciones a partir de la experiencia. | Francisco Bustamante (FHCE) |
| Un estudio sobre el vínculo entre la esfera de la educación y la prisión moderna a partir del análisis del Programa Aprender Siempre (PAS) y Programa Nacional de Educación en Cárceles (PNEC) de la República Oriental del Uruguay. | Nicolás Jara (MEC) |
| Educación para mujeres y disidencias privadas de libertad: tensiones desde una educación sexual integral. | Jessika Leites (IPA / FHCE / SUS), Daniela García Falcón (IPA / UNSAM / SUS / IFES) |

Corte café interno (Salón Ibáñez)

11:00 a 12:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| | |
|--|---|
| Presentación de la línea de investigación: educación con personas adultas mayores. | Vicente Cancellara (Cátedra UNESCO EPJA) |
| El Educador Social como Profesional del Área Social en los Establecimientos de Larga Estadía para Personas Mayores | Tatiana Romano Barcelona (Cátedra UNESCO EPJA / IFES) |
| UNI3- Montevideo: Universidad Abierta para la Educación No Formal de Adultos | UNI3 Montevideo (Cátedra UNESCO EPJA) |
| Educación y derechos humanos de las personas mayores desde la perspectiva de Inmayores | Ana Laura Suárez (Inmayores- MIDES) |

GT 43 | Lenguaje, discurso y procesos de subjetivación

Coordinación: Santiago Cardozo, Laura Musto, Juan Manuel Fustes

09:00 a 10:30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---------------------------------------|
| La voz como fundamento extralingüístico de la política a partir de Cavarero, Dolar y Virno. | Agustín Aranco Bagnasco (ISEF / FHCE) |
| “¿Qué alma carece de fallas?” Lenguaje y política a partir de Jacques Rancière. | Santiago Cardozo (FHCE) |
| Una aproximación a las relaciones entre lenguaje, cuerpo y expresión en la filosofía de Merleau-Ponty. | Virginia Cordovés Bella (UFOP) |

Mesas de trabajo

MESA 7 | Investigación en Archivos Universitarios

La Lic. Arch. Telma Orcesi presenta un estudio sobre el perfil de usuarios del Archivo DNII. Natalia Feippe, Martín Rodríguez y Sol Bentancor exponen la experiencia y proyecciones de la Red Universitaria de Archivos desde el Archivo General de la Udelar. Pablo Darriulat, Gonzalo Marín y Mónica Pagola comparten la experiencia de implementación de AtoM en los Archivos del Centro Republicano Español (FHCE). Fabiana Colina y Eliana Torterolo describen y presentan la digitalización de los Libros de Registro de Títulos de la Udelar (1885–2015). Rosa Acosta y Eliana Crusi abordan el Archivo de Mario Berta como un espacio de diálogo entre la Medicina y las Humanidades.

La mesa de trabajo busca mostrar y difundir la labor de los archivólogos en la Universidad, resaltando su importancia en la preservación del patrimonio documental y en el acceso a la información. En los últimos años, la archivística ha cobrado relevancia al integrarse en investigaciones multidisciplinarias y multisectoriales, incorporando nuevas tecnologías (TIC) y desarrollando procesos técnicos que garantizan la fidelidad de los datos y el servicio a investigadores nacionales y extranjeros.

En el marco de las Jornadas Académicas 2025, se presentarán experiencias que evidencian cómo los archivos universitarios, más allá de custodiar documentos, generan conocimiento, potencian la información contenida en ellos y contribuyen a la sociedad en su conjunto. Estos aportes buscan abrir perspectivas de reflexión y enriquecer el debate público sobre el rol de los archivos en la vida académica y social.

14:00 a 15:30 H. / Salón 17 - Blanca Paris

Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta

Responsables

FHCE, AGU y FMED

Mónica Pagola

CORTE ALMUERZO

12.30 s 14.00 h

BLOQUE VESPERTINO

SALONES 1º PISO:

GT 30 | Aprender a vivir y a morir en un mundo en extinción. Potencias narrativas de la literatura, la filosofía y la educación

Coordinación: Marina Camejo; Deborah Techera

14:00 a 15:30 H. / Salón 01 - Espínola

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Intimidades en ruinas y (de)construcción de los afectos en Mugre rosa de Fernanda Trías. | Carmela Marrero Castro (IPA-GEstA) |
| Agencias inesperadas en la narrativa de ficción uruguaya actual. Indicios para seguir con el problema. | Deborah Valeria Techera Díaz (Instituto de Educación, FHCE) |
| Píldoras literarias para aprender a vivir y morir. | Marina Camejo (Instituto de Educación, FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 01 - Espínola

| | |
|---|---|
| Otra piel. La irrupción de la cultura escrita en las comunidades gitanas de Polonia en la segunda mitad del siglo XX. El caso de Bronislaw Wajs, "Papusza". | Gerardo Garay Montaner (Instituto de Educación, FHCE) |
| Aprender a vivir y a morir en un planeta dañado a través del juego. | Luna Ramos (FHCE) |
| Marcas heredadas y desesperanza narrativa: biografía, emociones y justicia interpretativa en Libre, de Lea Ypi. | Helena Modzelewski (Instituto de Educación, FHCE) |

GT 46 | Barrio, memorias y territorio: 300 años de Montevideo

Coordinación: Matias Borba, Renata Baltierra

14:00 a 15:30 H. / Salón 02 - Romero

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| 300 años de Montevideo. ¿Quién cuenta la historia de los barrios? | Clara Perugorría Pinello (FHCE) |
| Los espacios como elementos identitarios: transformación y pérdida de espacios físicos y su impacto sobre el sentido de identidad barrial. | Marcos Fernando Rodríguez Marchand (FHCE), Priscila Fripp Maciel (FHCE) |
| El barrio se proyecta: los cines como espacios de sociabilidad. | Sebastián Carvalho (FHCE), Eliana Crusi (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 02 - Romero

| | |
|--|---|
| La memoria en foco: contar el barrio a través de la fotografía y el documental. | Fabiana Solari (FHCE), Marcio Souza (FHCE) |
| La memoria barrial y las transformaciones del paisaje urbano a través de la fotografía y el relato oral. | Lorena Rodríguez (FHCE) |
| El archivo de Aguada; las memorias escritas y orales. | Emanuel Andriulis (FHCE), Giuliana Saturno (FHCE) |

GT 22 | Razones estéticas e interpretación artística: fundamentos filosóficos y enfoques interdisciplinarios

Coordinación: Washington Morales Maciel, Marcos Rostan Davyt

14:00 a 15:30 H. / Salón 03 - Petit

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| El arte de narrar lo indecible: hacia una poética de la representación del trauma. | Aylen Pérez Hernández (Universidad de Concepción, Chile) |
| Razones estéticas y razones en crítica de arte. | Marcos Rostan Davyt (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 03 - Petit

| | |
|---|---|
| Articulaciones entre psicoanálisis y estética. | Romina Moreira Molina (FPSICO) |
| Tocar imágenes. | Megan Zeinal Werba (SNI-ANII / UCU / Universidad Autónoma de Barcelona) |
| Narraciones visuales de la identidad personal: sobre la percepción de sí mismo a través de la fotografía en redes sociales. | Andrea Sellanes (FADU), Washington Morales Maciel (FADU) |
| Argumentos estéticos y conflictos ambientales: desafíos metodológicos para su análisis empírico. | Nahuel Roel (FCS) |

SALONES 2° PISO:

GT 14 | Manifestaciones, herencias y huellas del surrealismo en las narrativas uruguayas comprendidas entre 1950 y el primer lustro del siglo XXI

Coordinación: Hebert Benítez Pezzolano

14:00 a 15:30 H. / Salón 04 - Oribe

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---------------------------------------|
| Escritura y disidencia en María Inés Silva Vila. | Karina Vallés Alonzo (DGES) |
| El discurso contracultural de Los Huevos del Plata: una posible reminiscencia surrealista. | Denisse María Maldonado Prates (FHCE) |

**GT 3 | Avances y participación en la arqueología contemporánea.
Investigación, experiencias y desafíos**

Coordinación: Óscar Marozzi, Elizabeth Onega, Carla Bica

14:00 a 15:30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| La cultura material más allá de la arqueología. Experiencias situadas desde el departamento de Colonia. | Elena Vallvé Garibaldi (Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología, MEC / Departamento de Arqueología, FHC), Maira Malán (Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología, MEC) |
| Etnoarqueología en Paso Centurión (Cerro Largo, Uruguay). Documentación de técnicas constructivas y de prácticas socioambientales asociadas a las viviendas construidas con tierra. | María Alejandra Larregui Alvez (FHCE) |
| Estado actual de las investigaciones en la localidad arqueológica del río San Salvador (siglo XVI) (Soriano). | José María López Mazz (Departamento de Arqueología, FHCE), Julieta Cruz (FHCE), Sofía Campioni (FHCE), Kiev Silva (FHCE), Aparicio Arcaus (Intendencia de Soriano) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 05 - Bentancourt

| | |
|---|---|
| Investigaciones arqueológicas en el Caserío de Filipinas, un centro esclavista del Montevideo colonial. | José López Mazz (FHCE), Camilo Colazo (IMM), Octavio Nadal (IMM) |
| Proyecto Arqueológico "Fuente de los Navíos y Entornos". | Elizabeth Onega (Departamento Arqueología, FHCE), Lucía Rodríguez (FHCE), Rafael Perroux (FHCE) |
| Paisajes inestables y memorias del subsuelo: GPR y arqueología en las laderas de Rumipamba (Quito-Ecuador). | María Amelia Calle Cajas (Udelar) |

GT 10 | Políticas educativas, experiencias comunitarias y alternativas

Coordinación: Adrián Marcel Morchio Rodríguez, Katherine Dayana Montenegro Britos

14:00 a 15:30 H. / Salón 06 - D'Elia

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Prácticas preprofesionales que integran la educación y el cuidado de las niñas y los niños de primera infancia. | Maria Graciela Garcia Gorostiaga (FHCE) |
| Políticas educativas sobre mediación de las tecnologías digitales en la formación inicial docente. | Evangelina Méndez (CFE), Noelia campo (CFE) |
| Educación Física y Salud: experiencias de formación universitaria en el primer nivel de atención desde una perspectiva ampliada. | Camila Piñeiro (ISEF) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 06 - D'Elia

| | |
|--|---|
| Revolución es Educación: El rol de la música en la campaña de alfabetización de la Nicaragua sandinista. | Andrés Porcile Otero (FHCE), Vivian Fajardo (FHCE) |
| A influência da educação na sociedade contemporânea: Um olhar reflexivo orientado para mudanças de comportamentos. | Joaquina Manuel Bulaunde Gonhamo (Ufms três lagoas) |

GT 40 | Investigación en Estudios de lenguas: acervo y repertorios lingüísticos, monolingüismo y plurilingüismo, lenguas en la formación académica

Coordinación: Mauricio de Vasconcellos; Javier Geymonat.

14:00 a 15:30 H. / Salón 07 - Sambarino

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| Migración, lengua y refugio: mucho más que un "desembarco". | Joaquín Pegoraro Gutiérrez (FHCE) |
| Desarrollo de la producción oral a través de la reflexión metacognitiva en la clase de ILE en Uruguay. | Simone Masullo Franquiz (ANEP / Udelar), Laura Flores Calvo (ANEP / Udelar) |
| Cultura de la evaluación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: concepciones y prácticas de docentes egresados en liceos públicos de Uruguay. | María José Martínez Morosini (ANEP / Udelar), Valentina Perini |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 07 - Sambarino

| | |
|--|-------------------------------|
| Andamiaje del aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula de inglés. | Valeria Miño |
| Formación de mediadores sordos: entre LSU, la cultura y la pedagogía. | Adriana Prieto |
| El aprendizaje come/en comunicación durante la fase de motivación mediada por lo visual: estudio en dos grupos de italiano LA. | Marcos Briozzo Coghlan (FHCE) |

GT 41 | Polémicas en torno al lenguaje inclusivo de género: argumentos, discursos e ideologías

Coordinación: Germán Canale F. Ferrigno, Caroline Trevisan

14:00 a 15:30 H. / Salón 10 - Rama

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| El debate sobre lenguaje inclusivo en Uruguay: ideologías lingüísticas y discurso político. | Mariana Achugar (FIC) |
| Políticas lingüísticas y prescripción idiomática en la construcción de identidades colectivas: el caso del lenguaje inclusivo. | Graciela Barrios (Departamento de Estudios Sociales del Lenguaje, FHCE) |
| Lenguaje inclusivo no-binario. Implicancias subjetivas y colectivas en la politización de las identidades de género no-binarias, procesos institucionales y respuestas conservadoras. | F. Ferrigno (FHCE / FCS, Prorectorado de Extensión) |
| La tematización del lenguaje inclusivo en noticias digitales: notas para su abordaje metodológico. | Germán Canale (Departamento de Estudios Sociales del Lenguaje, FHCE), Verónica Redekofski (FHCE / CFE, ANEP) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 10 - Rama

| | |
|--|--|
| Cuando la voz no canta: censura, silencios y disputas en torno al lenguaje inclusivo. | Verónica Redekofski (FHCE) |
| Quieren imponer su ideología sobre los demás: argumentación sobre el (no) uso de LI en espacios virtuales. | Verónica Viera Izeta (FHCE), Denise Chiffle (FHCE), Caroline Trevisan (FHCE / LEA-Estudiantes / Prorectorado de Enseñanza) |
| Construcción discursiva de la agresión: un estudio en foros de noticias sobre lenguaje inclusivo. | Caroline Trevisan (FHCE / LEA - Estudiantes / Prorectorado de Enseñanza), Nathalie Borba (FHCE) |

GT 12 | Espacio de discusión en torno al libro álbum. Su impacto en el campo editorial y la literatura infantil, y su funcionamiento en ámbitos educativos, recreativos y terapéuticos

Coordinación: Sandra Román

14:00 a 15:30 H. / Salón 12 - García Esteban

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|---|
| Crónicas anacrónicas: reversiones de los clásicos de la literatura infantil. | Sandra Román (FHCE / AEE) |
| ¿Una cosa de niños?: la reseña de LIJ en la prensa uruguaya. | Rosanna Peveroni Miranda (FHCE / La Diaria) |
| La literatura en retirada. | Julia Ortiz (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 12 - García Esteban

Intercambio a la interna del GT

SALONES 3º PISO:

GT 15 | Traducción y tradición

Coordinación: Victoria Herrera, Agustina Rodríguez, Melissa Baratta

14:00 a 15:30 H. / Salón 13 - Villamil

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|---|
| El kléos homérico: ¿ideas escépticas en los albores de la Filosofía? | Catalina Duret (FHCE) |
| La nueva Roma: la idea de lo grecolatino en los letrados del romanticismo uruguayo. | Federico Segredo Simonetti (FHCE) |
| El extraño de barba larga: la otredad religiosa de Juliano el Apóstata en el siglo IV. Avances de un proyecto de investigación estudiantil. | Sofía Michelazzo (FHCE), Florencia Binaghi (FHCE), Tomás Rodríguez (FHCE), Nicolás Brian (FHCE) |
| Eros en tiempos de algoritmos: pasiones e intereses ocultos en el mundo clásico de Ovidio y Museo, y en las aplicaciones de citas modernas. | Juan Aguerre (FHCE) |
| Poesía, ritual y Eros en la lírica de poetas mujeres de la Antigüedad. | Agustina Rodríguez Sasías (FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 13 - Villamil

| | |
|--|---|
| La autenticidad del prólogo de "Ifigenia en Áulide" Eurípides. | Josefina De León (FHCE) |
| La presencia de El Otro y su discurso en dos tragedias de Eurípides. | Elena Rodríguez Ávila (FHCE) |
| Tres prólogos de Eurípides. | Daniel Rinaldi Melissa Baratta (FHCE), Martín Menéndez (FHCE) |

GT 6 | Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Coordinación: Jorge Camors, Dalton Rodríguez

14:00 a 15:30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|---|--|
| Adultos que retoman la educación: dificultades y claves de éxito. | Laura Torres (INEFOP - Coordinadora de Competencias Transversales), Silvia Andrade (INEFOP - Técnica de Competencias Transversales), María Bedrossian (INEFOP - Técnica de Competencias Transversales), Paula Benitez (INEFOP - Técnica de Orientación), Kety Bordachar (INEFOP - Técnica territorial de Personas) |
| La oferta de la educación formal, ¿favorece la continuidad educativa de las personas adultas?. | Alicia Dambrauskas (Cátedra UNESCO de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, FHCE), Lorena Cousillas (Cátedra UNESCO EPJA / Asistente técnica del equipo de dirección de la DGETP) |
| El sujeto colectivo ignorante. | Julio Mazzilli (CFE / DGES) |
| BATIE (Bajando a tierra). Bachillerato Rural Semipresencial para Jóvenes y Adultos en los Arenales. | Rodolfo Camejo González (DGES / Liceo "José Alonso y Trelles" de Tala), Cecilia Fernández González (DGES / Liceo "José Alonso y Trelles" de Tala) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 14 - Luce Fabri

| | |
|---|---|
| Educación y trabajo, una reflexión necesaria. | Dahiana Herrera (FHCE) |
| Pedagogía Social, ecofeminismos y mundo del trabajo. | Dalton Rodrigue Acosta (Instituto de Educación, FHCE), Anaela Paleso Rodriguez (CFE-A) |
| Perfil de los profesionales adultos en el programa de Educación Permanente. | Santiago Escuder (Pro rectorado de Enseñanza / Educación Permanente) |
| Una experiencia innovadora en formación a distancia para educadores/as de personas jóvenes y adultas. Pasos hacia la construcción de una comunidad educativa. | Gianela Turnes (FHCE), María Bedrossian (Cátedra UNESCO EPJA), Tamara Lezcano (Cátedra UNESCO EPJA), Jorge Camors (Cátedra UNESCO EPJA) |

GT 43 | Lenguaje, discurso y procesos de subjetivación

Coordinación: Santiago Cardozo, Laura Musto, Juan Manuel Fustes

14:00 a 15:30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| Nombre de la ponencia | Autoras/es |
|--|--|
| ¿Qué sujeto convoca la escritura académica? | María Mercedes Couchet Scópise (FHCE, CSE) |
| Hablante, saber y objetización de la lengua, en torno a la enseñanza de lenguas. | Juan Manuel Fustes Nario (Instituto de Lingüística - CELEX - FHCE) |

Corte interno

16:00 a 17.30 H. / Salón 15 - Idea Vilariño

| | |
|--|--|
| “Montevideo se mueve” entre la publicidad y la política: un análisis del discurso del enunciado de la Intendencia de Montevideo para pensar la construcción de ciudadanía. | Martín Chavarría (ISEF) |
| El lugar del lenguaje en la construcción del racismo en los medios uruguayos. | Amparo Fernández (FHCE) |
| Procesos de subjetivación y escritura: un análisis de las prácticas clínicas desde Michel Foucault. | María Elena Darrigol (FHCE / ISEF) |
| Oral/escrito, historicidad y transformación subjetiva. | María Magdalena Piquerez Figueiredo (FPSICO) |

Mesas de trabajo

MESA 8 | Instituto de Investigación Justicia Social y Desigualdades

La sesión presentará el **Instituto de Investigación Justicia Social y Desigualdades**, creado en junio por la Udelar como espacio interdisciplinario para estudiar las causas, consecuencias y evolución de las desigualdades en América Latina. Dirigido por Andrea Vigorito y Gustavo Pereira, reúne académicos de diversas áreas de las ciencias sociales y humanidades.

El Instituto trabaja en cuatro áreas: concepciones de justicia y desigualdad; análisis de los orígenes y reproducción de las desigualdades; estudio de diseños institucionales y políticas públicas; y una unidad de generación de información. Su objetivo es integrar reflexión teórica y evidencia empírica, con una proyección propositiva que busca incidir en el debate público y en la construcción de sociedades más democráticas e igualitarias.

La presentación en las Jornadas Académicas será una oportunidad para dar a conocer sus líneas de trabajo y celebrar el reconocimiento institucional fruto de años de esfuerzo colectivo.

14:00 a 15:30 H. / Salón 17 - Blanca Paris

Unidad(es) Académica(s) que presenta(n) la propuesta

Responsables

Instituto de Filosofía

Gustavo Pereira (Docente Titular, Unidad Académica Instituto de Filosofía)

Viernes 10 de octubre

11.00 h - Presentación del Plan Institucional.
a cargo del decano de la FHCE, Pablo Martinis

Palabras de:

Bach. Andrés Porcile en representación del Consejo de Facultad
(consejero orden estudiantil).

Mag. Cecilia Garibaldi en representación del Claustro de Facultad
(presidenta del cuerpo).

Reconocimiento a funcionarios

Entrega de reconocimientos a funcionarios/as docentes y TAS con 25 años o
más de trayectoria.

12.30 h - Brindis y cierre musical
salón de actos



80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

