



1.^{er} CONGRESO LATINOAMERICANO DE EDUCADORES SORDOS 2025

Montevideo - Uruguay



Área de
Estudios
Sordos

80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

1.º Congreso Latinoamericano de educadores sordos

URUGUAY – MONTEVIDEO
7 Y 8 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA

Viernes 7 de noviembre de 2025

	8.00 a 9.00 h	ACREDITACIONES	
	9.00 a 9.30 h	DISCURSO DE BIENVENIDA	
	9.30 a 9.45 h Uruguay	La necesidad de una asignatura específica referente a la comunidad sorda, lengua de señas y cultura sorda en el ciclo escolar Maximiliano Amaral	
	9.50 a 10.05 h Uruguay	Instructores de LSU y su rol en el desarrollo educativo de niños sordos Ana Gopar, Ignacia Flores	 
	10.10 a 10.45 h Chile	Reflexión sobre el aprendizaje de las/os estudiantes sordas/os en la asignatura de Matemática. Dario Castelli	
	10.30 a 10.45 h	DISCUSIÓN	
	10:50 a 11.05 h	CORTE CAFÉ – ESPACIO ARTÍSTICO (EXPOSICIÓN)	
	11.10 a 11.25 h Brasil	Educação Bilíngue para Surdos: A Aquisição da Escrita e a Importância da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) no Ensino e na Formação de Professores Cássia Virginio da Silva, Marceli Paveglia Romeu	 
	11.30 a 11.45 h Brasil	Lengua de Señas Brasileña: relato de una estudiante universitaria sorda en el Proyecto de Tutoría Inclusiva Gabriela Araujo Florentino, Marcio Hollosi	 
	11.50 a 12.05 h Uruguay	Rompiendo Barreras: Experiencias y Ventajas de la Educación de Estudiantes Sordos desde la Perspectiva de Docentes Sordas Adriana Prieto, Stella Cánepa	 
	12.10 a 12.25 h	DISCUSIÓN	
	12.30 a 13.30 h	ALMUERZO	

13.30 a 14.00 h

PRESENTACIONES BREVES DE POSTER



Territórios de resistência e protagonismo: narrativas surdas sobre una Pedagogia Surda nos países latino-americanos

Cássia Michele Virginio da Silva, Carolina Miri



Historia Ilustrada de la Comunidad Sorda

Rodrigo González



Accesibilidad y participación real: claves para la inclusión de la comunidad sorda en contextos institucionales

Leticia Panzardi

Trayectoria Docente de Referentes Sordos en la Escuela Magnasco (Buenos Aires, Argentina)

Cecillia Alonso y Carolina Alonso



14.10 a 15.10 h

ESPACIO INTERACTIVO



Educação bilíngue para crianças surdas: vivências e reflexões a partir da minha formação no Brasil

Cinthia Ramos



Instructores de LSU y su rol en el desarrollo educativo de niños sordos

Ana Gopar, Ignacia Flores



LSA (Lengua de Señas Argentina) : Materia adicional en la escuela de comercio N° 16 "Gabriela Mistral" ubicada en Villa Crespo, CABA.

Carolina Alonso, Guadalupe Ramundo



15.15 a 15.30 h

CORTE CAFÉ – ESPACIO ARTISTICO (EXPOSICIÓN)

15.35 a 16.35 h

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

16.45 h

CIERRE

Sábado 8 de noviembre de 2025

9.00 a 9.30 h

ACREDITACIONES



9.30 a 9.45 h
Uruguay

El arte de comprender la segunda lengua: el español escrito

Adriana De León – Pablo Garcia



9.45 a 10.00 h
Brasil

Análisis de Signos descriptivos de tres países de América Latina: Brasil (Libras/LSB), Uruguay (LSU) y México (LSM)

Ana Regina Campello



10.05 a 10.20 h
Colombia

Inmersión de la dualidad "SER SORDO" y "SER EN EL MUNDO" en el aula educativa de personas sordas

Edwin Ordoñez



10.25 a 10.35 h

DISCUSIÓN

10.35 a 10.50 h		CORTE CAFÉ – ESPACIO ARTISTICO (EXPOSICIÓN)	
	10.50 a 11.05 h Brasil	Educação de surdos desenvolvida no Brasil, especialmente no Rio Grande do Sul Cristiano Vaz	
	11.20 a 11.35 h Argentina	Un desafío de la Justicia Cognitiva Juan Carlos Druetta	
	11.20 a 11.35 h Uruguay	Ventanas a la Literatura Sorda Adriana De León, Cinthia Ramos, Elaine Fernández, Ignacia Flores	
12.10 a 12.25		DISCUSIÓN	
12.30 a 13.30 h		ALMUERZO	
13.30 a 14.00		PRESENTACIONES BREVES DE POSTER	
		Pantomima vs Lengua de Señas Uruguaya Adriana De León, Elaine Fernández, Ignacia Flores	  
		Arte y Cultura Sorda (ARCUS) Maximiliano Amaral, Ignacia Flores, Cinthia Ramos	
		La negación en LSU: un aporte a la recolección de corpus y al proceso de normalización y endogramatización Fabricio Etcheverry	
		Ser Sordo y ser en el mundo: educación desde una dualidad Edwin Ordoñez	
14.00 a 15.00 h		ESPACIO INTERACTIVO	
		El rol del docente sordo en la metodología educativa; Es fundamental desarrollar el logro de un curricular universitario. Daniel Alberto Caro	
		Literatura sorda Elaine Fernández, Ignacia Flores, Cinthia Ramos, Adriana De León	
		História de las personas sordas del municipio de São Bernardo do Campo, Brasil Daniel de Resende Santos, Marcio Hollosi	 
15.00 a 15.15 h		CORTE CAFÉ – ESPACIO ARTISTICO (EXPOSICIÓN)	
15.15 a 16.15 h		PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	
17.00 h		CEREMONIA DE CLAUSURA	



Área de
Estudios
Sordos

80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY