

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura en Dramaturgia

Unidad curricular: Pasantía de escritura de obra: Hija

Área Temática: Práctica de la escritura obligatoria

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/ Sección
Responsable del curso	Prof. Contratado por Agadu	Prof. Santiago Sanguinetti	TUD
Encargado del curso			
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	150 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Escritura de obra teatral
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	/NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
--	----	--

Forma de evaluación:

Se deberá contar con un mínimo del %75 de cumplimiento de las horas totales definidas para esta pasantía y a la totalidad de los encuentros con el tutor (4).

Se deberá cumplir con los avances de escritura según las pautas del tutor.

Para aprobar la pasantía se deberá entregar un texto teatral final y un informe que dé cuenta del proceso creativo en relación a los objetivos.

Se evaluará el compromiso y la disposición hacia el trabajo del escritura.

Objetivos:

- Escribir una obra teatral con estructura dramática clásica.
- Explorar y visibilizar mediante la escritura de esta obra, la relación de una madre y una hija.

Contenidos:

Esta pasantía de escritura de obra está pensada para desarrollar, corregir y profundizar en un texto previo escrito por la pasante llamado: “HIJA” y escribir una nueva versión.

Se trabajará el vínculo intergeneracional y directo entre una madre y una hija, explorando la enorme variedad de sensaciones que tiene este vínculo, integrando sus lados oscuros y sus lados amorosos.

Tareas a desarrollar por la pasante:

- Escritura de la obra.
- 4 Encuentros con el tutor.
- Instancias de asesoría con psicólogos y terapeutas especializados en terapia sistémica.
- Realización de entrevistas con familiares y allegados.
- Análisis de documentación: cartas, narrativa, diarios, playlists, mensajería y audios de whatsapp como trabajo de recopilación documental.

Año 2025