



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales.

Unidad curricular: Patrimonio I

Área Temática: área Eje de Formación Común.

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI/NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Arqueología – Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales
Encargado del curso	Asistente	Irene Taño	Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a: 76 horas (64 videoconferencias sincrónicas, 12 prácticos presenciales; 2 prácticos domiciliarios grupales)

Carga horaria presencial	76 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	5 cupos Área Social
--	----	---------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

1. Dos prácticos grupales (análisis de textos, investigaciones de campo, problemas a resolver) por plataforma EVA.
2. Dos pruebas parciales presenciales
3. *Requisitos para la aprobación de la unidad curricular*
 1. Asistencia a por lo menos el 75% de las 18 horas de clases prácticas, al 75% de las clases virtuales y 75% de los prácticos por EVA. 2 parciales obligatorios.
1. Los estudiantes que obtengan una calificación final de Aceptable o superior en las actividades descritas en 1. y 2. estarán exonerados del examen final y se considerarán aprobados con dicha calificación.
2. Los estudiantes obtengan una calificación final de Insuficiente quedarán habilitados para rendir examen final, que será presencial.
3. Los estudiantes con una calificación final de Muy Insuficiente o Insuficiente deberán recurrar la unidad curricular.
5. Aquellos estudiantes que **en una de las pruebas obligatorias** obtengan calificación Insuficiente tienen derecho a la realización de una prueba de recuperación.
6. La inasistencia a un parcial o un resultado de muy insuficiente dan como resultado curso no aprobado.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

El curso Patrimonio I se propone los siguientes objetivos:

Que el alumno:

1. Comprenda el concepto de patrimonio como una construcción conceptual y contextual.
2. Conozca los procesos históricos vinculados al desarrollo del concepto patrimonio.
3. Conozca las diferentes clasificaciones del patrimonio cultural.
4. Conozca y reflexione sobre los diferentes contextos históricos y socioculturales que dan significado al patrimonio cultural.
5. Maneje los conceptos antropológicos relacionados con la cultura y la diversidad cultural.
6. Identifique y pondere la existencia de diferencias contextuales a nivel social, territorial, temporal y económico.
7. Dimensione el carácter inter y multidisciplinario relacionado con el tratamiento del patrimonio cultural.
8. Se reflexione como individuo en relación a la identificación y valoración del patrimonio cultural.

Contenidos:

Módulo 1. Cultura. Diversidad cultural. Multiculturalidad. Interculturalidad. Contextos socioculturales y significados. Territorio cultural. Comunidad. Identidad.

Módulo 2. Bien cultural y patrimonio cultural: análisis crítico. Proceso de construcción del concepto de patrimonio cultural. Patrimonio cultural institucional y patrimonio cultural popular. Corrientes de pensamiento, enfoques y aplicaciones. Teorías de la restauración. Actores internacionales y nacionales.

Módulo 3. Aspectos disciplinares y técnicos: disciplina, interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina. La Historia y la Antropología como disciplinas base para el estudio del patrimonio cultural. Patrimonio cultural y disciplinas relacionadas. Análisis y discusión sobre tipos de patrimonio cultural.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ACEVEDO, Fernando 2017 Patrimonialización. Consideraciones conceptuales, teóricas y políticas. *Anuario de Arqueología, Edición especial RAM pp.171-191. Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.* Montevideo.
2. BALLART, Josep 1997 *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso.* Ed. Ariel Patrimonio Histórico. Barcelona.
3. CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto 2007 *Etnicidad y estructura social.* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). México.
4. CURBELO, Carmen 2016 El heterogéneo paisaje del Patrimonio Cultural. Algunas ideas para su (de)construcción. *Anuario de Arqueología, pp. 16-32. Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.* Montevideo.
http://www.anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy/images/ediciones/Anuario_Arqueologia2016.pdf
5. GARCIA CUETOS, Ma. Pilar 2011 *El patrimonio cultural: conceptos básicos.* Pressas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.
Consultado en:
http://books.google.com.uy/books?id=N_wywcNjIPQC&printsec=frontcover&dq=concepto+de+patrimonio+cultural&hl=es&sa=X&ei=YxwWU8XkComQkAfOn4CYBQ&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20de%20patrimonio%20cultural&f=true
6. GELLNER, Ernest 1997 *ANTROPOLOGIA Y POLITICA. Revoluciones en el Bosque Sagrado,* Gedisa España.
7. GRIMSON, A. 2000 *Interculturalidad y comunicación.* Cargraphics S.A. Colombia
8. ORTEGA VILLA, Luz María 2009 Consumo de bienes culturales: reflexiones sobre un concepto y tres categorías para su análisis. *Culturales, 5(10):7-44.* Universidad Autónoma de Baja California. México. Consultado en Redalyc.org <http://www.redalyc->

c.org/articulo.oa?id=69412157002

9. PRATS, Llorenç 1998 El concepto de patrimonio cultural. *Política y Sociedad* 27:63-76. Madrid.
10. TEDESCHI, Losandro Antonio 2008 Interculturalidade: a igualdade e a diferença em debate. En Tedeschi, Losandro A., Antonio Dari Ramos, André Luis Freitas Da Silva, Cássio Knapp y Bruno Ferreira (Orgs. Abordagens interculturais. PP. 11-21. Martins Livreiro-Editor. Porto Alegre.
<http://www.antropologiasocial.org/contenidos/publicaciones/otautores/prats%20el%20concepto%20de%20patrimonio%20cultural.pdf>

Año 2025