

80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

NUEVA LLAMADA DE LA REVISTA FERMENTARIO

NUEVA ÉPOCA NRO. 1 (2026)

REVISTA ARBITRADA SOBRE PENSAMIENTO EDUCATIVO

Invita al Programa interdisciplinario

“Estudios decoloniales sobre Formación humana y Educación”

Universidad de la República Oriental del Uruguay.



A 100 años del NACIMIENTO DE FRANZ FANON

ENTRE FANON Y GRADA KILOMBA

Llamado para el número monográfico y para misceláneos, comentario de libros y reflexiones.

Número monográfico:

A 100 años del nacimiento de Franz Fanon, la revista Fermentario en su nueva época estrena un llamado a la comunidad internacional para hablar esta vez de Frantz Fanon, pensar a partir de su vigencia, sus aportes al tema del racismo y la decolonialidad, la importancia de su trabajo, la relación de su pensamiento con la educación y la formación humana antirracista y decolonial.

A la vez, sumamos a esta propuesta un posible diálogo con Grada Kilomba, investigadora que a través de sus trabajos interdisciplinarios, sus performances, sus apuestas artísticas, pero sobre todo, a partir, principalmente, de su tesis doctoral publicada bajo el título **Memorias de Plantación** (Buenos Aires: Tinta Limon, 2023) nos propone una apuesta renovada y vigente sobre el tema del racismo cotidiano, sus consecuencias, su mantenimiento hasta nuestros días y su relación con el primigenio fenómeno histórico de la esclavitud y la invención de la raza en América Latina (como dice Lélia González) y su filiación con los fenómenos del presente.

Apelamos a una filósofa mujer para hablar de racismo, ciertamente una hija de Fanon en cierta medida (a pesar de sus matices e incluso grandes diferencias), generando un posible diálogo entre el maestro y su discípula, entendiendo, como bien dice Nietzsche, que el mejor tributo que puede hacer una discípula a su maestro es ir más allá de él.

¿Qué nos despierta la lectura de Grada Kilomba?, ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre su discurso y el de Fanon? ¿Cómo mantener la vigencia del diagnóstico hecho por Fanon en la actualidad a partir de la reflexión de Grada Kilomba?

La pareja Fanon-Kilomba nos provoca a ir más allá de ellos también para pensar el racismo y la decolonialidad en la educación hoy.

Fanon y/o Kilomba, racismo, decolonialidad. Solos o comparados, o más allá de ellos, pensar en lo que el racismo crea en la mente y la conducta psíquica del colonizado o racializado, y cómo criticar, cuestionar, afirmar o superar estos pensamientos para pensar aquí y ahora cómo transformar esta realidad tan alienante y abusiva.

Misceláneos: Artículos sobre pensamiento educativo en cualquier tema y cualquier disciplina.

Reseñas de libros.

Reflexiones sobre prácticas educativas.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA FINAL DE ARTÍCULOS: 15 de MARZO de 2026

Mail: <revistafermentario@gmail.com>

Lenguas admitidas: Español y Portugués.

Para la realización de envíos, por favor remítase a [Envíos](#) | [Revista Fermentario](#) y proceda a registrarse para subir los artículos en esta plataforma

[Sobre la revista](#) | [Revista Fermentario](#)

