

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales**

**Unidad curricular: Historia Regional I**

**Área Temática: módulo Historia y Patrimonio**

**Semestre:** Impar ,1r. semestre

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora titular	Ana Frega	Dpto. de Historia del Uruguay
<b>Encargado del curso</b>	Profesora titular	Ana Frega	Dpto. de Historia del Uruguay
	Profesor adjunto	Pablo Ferreira	Dpto. de Historia del Uruguay
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>76 horas (64 de videoconferencias sincrónicas, 12 de prácticos presenciales)</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>5 cupos</b>
---	-----------	----------------

**Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

**Se trata de un curso híbrido con aprobación por exoneración total o examen.**

- Además de ejercicios en clase y por plataforma EVA, los estudiantes realizarán dos controles de lectura presenciales e individuales y un trabajo externo, orientado a la divulgación histórica, que puede realizarse en equipos de hasta tres estudiantes.
- Los estudiantes que obtengan una calificación final ACEPTABLE o superior en las tres pruebas estarán exonerados del examen final y se considerarán aprobados con dicha calificación.
- En el caso de obtener en una sola de las pruebas calificación INSUFICIENTE o inferior, tendrán derecho a realizar una prueba recuperatoria, cuya calificación sustituirá a la anterior.
- Si aun luego de la prueba recuperatoria mantienen calificación INSUFICIENTE o inferior, se considerará que ganaron el curso (por tener calificación ACEPTABLE o superior en las otras dos pruebas) y quedarán habilitados a rendir examen final. En el acta del curso se consignará "Sin concepto".
- Cuando la calificación de la mayoría de las pruebas fuera INSUFICIENTE o MUY INSUFICIENTE, se deberá recurrar.
- En todos los casos se requiere un 75% de asistencia a las clases.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No corresponde.

**Objetivos:**

1. Brindar herramientas para el análisis de los procesos históricos en sus distintas escalas espaciales: local, nacional, regional, mundial.
2. Desarrollar métodos de trabajo que combinen la discusión de enfoques historiográficos con el análisis de fuentes diversas (manuscritos, prensa, imágenes, mapas y planos, entre otras) para la construcción y divulgación del conocimiento de la Historia Regional.
3. Fomentar la participación activa de los estudiantes a partir de la discusión del conocimiento historiográfico y el análisis de diversos tipos de fuentes primarias.
4. Integrar la formación teórica con la práctica profesional diversificando las modalidades de enseñanza e incorporando actividades de investigación y extensión.

## **Contenidos:**

El curso parte de una aproximación teórica a la Historia Regional y brinda las grandes líneas políticas, económicas, socio-étnicas y culturales de los procesos históricos en el Río de la Plata desde la conquista y colonización hasta las revoluciones de independencia y la construcción de estados-nación.

Tema 1. Historia regional: conceptos introductorios.

Tema 2. El espacio como construcción humana: amerindios, europeos y afrodescendientes en el Río de la Plata.

Tema 3. Economía, sociedad y cultura bajo las monarquías ibéricas.

Tema 4. Las revoluciones de independencia y la formación de nuevos sujetos soberanos.

Tema 5. Itinerarios de construcción estatal en el Río de la Plata hasta mediados del siglo XIX.

Tema 6. Los procesos históricos regionales y los relatos fundantes de la nación.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BARRÁN, José Pedro; NAHUM, Benjamín, Historia rural del Uruguay moderno: Compendio del tomo I (1851-1885), Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1972.
2. BORUCKI, Alex; CHAGAS, Karla; STALLA, Natalia, Esclavitud y Trabajo. Un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya 1835-1855, Montevideo, Pulmón, 2004.
3. BRACCO, Diego, Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destrucción: Indígenas en el Río de la Plata, Montevideo, Linardi y Risso, 2004.
4. CAETANO, Gerardo (Dir.); FREGA, Ana (coord.), Uruguay. Revolución, independencia y construcción del Estado. Tomo I. 1808-1880. Montevideo, Planeta, Fundación MAPFRE, 2016.
5. CHIARAMONTE, José Carlos, Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846). Ariel, Buenos Aires, 1997.
6. COLECCIÓN HISTORIA ARGENTINA: FRADKIN, Raúl; GARAVAGLIA, Juan Carlos. La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2009. SABATO, HILDA. Historia de la Argentina, 1852-1890. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.
7. FERNÁNDEZ, Sandra R. (comp.), Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, Rosario, Prohistoria, 2007.
8. FREGA, Ana (coord.), Historia regional e independencia del Uruguay, 2ª ed., Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2011.
9. FREGA, Ana, Pueblos y soberanía en la revolución artiguista, 2ª ed., Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2011.
10. PICCOLO, Helga Iracema Landgraf; PADOIN, Maria Medianeira, História Geral do Rio Grande do Sul, vol. 1 Colônia; vol. 2 Império, Passo Fundo, Méritos Editora, 2006.